

EL BIEN PÚBLICO

DIARIO

FUNDADO EN 1.º DE MARZO DE 1873

Mahón, lunes 2 de Septiembre de 1935

Núm. 18 732

OFICINAS
Redacción y Administración
Plaza de Pablo Iglesias 17 y Rampa
de la Abundancia 2ª
Teléfono 84
Telegramas: «BIEN PÚBLICO»
No se devuelven los originales

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
La Isla al mes..... 2,50 ptas.
Península de España al mes..... 3,00 ptas.
Extranjero al año..... 60,00 ptas.
Número suelto..... 15 céntimos
Número atrasado..... no cobramos
PAGO ANTECIPADO

AÑO LXII.

Preparación de los trabajos de Ginebra

Todas las hipótesis que se ofrecen en la presente crisis internacional son desalentadoras; ninguna despeja el camino; cuál más, cuál menos, todas lo amenazan y lo amenazan, todas en dificultades y peligros. Una solución que satisfaga igualmente a Inglaterra y sume en un acuerdo el voto de las potencias es lo más difícil, absolutamente improbable. No hay fórmula que suprima la distancia entre el máximo de concesiones que hace Inglaterra y el mínimo de exigencias que mantiene Italia. Veamos las otras hipótesis.

Que la Sociedad de Naciones se allane al criterio inglés y acuerde la imposición de sanciones. Por moderadas que Italia las rechaza y dice que las conllevará inmediatamente con la guerra por los medios, en uno y otro continente el mar y en el aire, contra los que se encarguen de la coerción. Sería la guerra con todo el mundo, puesto que la imposición de sanciones requiere la unanimidad de la Liga. Supongamos que por razón Italia desistiera de la réplica inmediata. No renunciaría al desquite futuro, ni a restablecer su posición y el éxito de su política imperialista, buscando en las coyunturas de la inestable situación europea el empleo ventajoso de su gran potencia militar. Una aproximación italo-germana, a pesar del Anschluss, no es más difícil ni sería más sorprendente que el súbito rompimiento de la triplice en 1914 y la incorporación de Italia a la coalición antigermana. Ya coinciden Hitler y Mussolini en lo que se refiere a la revisión de los tratados y a la injusta distribución de los territorios coloniales. Es lo que teme Francia: que la decepción de Italia en el actual rompa las combinaciones preventivas laboriosamente conseguidas o en Europa y complique la situación en este continente. Y por aquí vamos a otra hipótesis.

Que la Sociedad de Naciones se allane a consentir, con fórmula más o menos débil, la libre acción de Italia en Abisinia. Todo el esfuerzo de Francia se dirige a encontrar la hoja de parra que encubra la ambición de la Liga, y bien se puede presumir que esta actitud encuentre en Ginebra menos oposición que el criterio inglés. El tono general del comentario en gran parte de la Prensa de Europa no parece muy propicio a las medidas heroicas. Es posible que Francia ni siquiera tenga que poner su voto en la frustración de la unanimidad necesaria para la imposición de sanciones.

Y he aquí el éxito de Italia, su libertad de acción en Abisinia, sin consecuencias inmediatas. Pero Inglaterra, segura de sus intereses en África Oriental, porque Italia la respetará cuidadosamente y porque ella misma se basta para hacérselos respetar, es la más grata; la exime de graves amenazas y de hostilidades, sin comprometer su responsabilidad ni el prestigio de su política. Pero si cumple su propósito, y es difícil que se retracte, cuando nada arriesga por cumplirlo, quedará abstenida en todos los litigios internacionales que no le interesen directamente; desaparecerá de la acción de la Sociedad de Naciones, se producirá un grave desequilibrio en la situación europea de Italia, vendrá la puja desesperada de los armamentos, y en el ambiente de recelos y de temores propio de tal situación, cualquier incidente o cualquiera calamidad desatará la guerra.

A todos los pueblos deben preocupar estas perspectivas del porvenir. A los países neutrales también, para guardarse de peligros y asegurarse la mejor defensa de sus territorios y de su economía.

(De «A. B. C.»)

HECHOS Y PALABRAS LA RESISTENCIA A LA LEGALIDAD

Se está comentando que los buenos propósitos de perdón y de amnistía, expresados por el señor Lerroix, con ocasión de su discurso de Baños de Montemayor, coinciden con el recrudecimiento en Madrid y en otras provincias del pistolero y del bandidaje, como si la pasión criminal se hubiera puesto de acuerdo para dar al jefe del Gobierno un mentís inequívoco.

Es de creer en la coincidencia casual de las palabras y de los hechos. Pero aun siendo así, como lo es naturalmente, los últimos y de un modo especial el registrado en la capital de España al día siguiente de pronunciar su discurso el jefe radical y del que fueron víctimas dos destacados funcionarios de la Empresa de Tranvías, demuestran lo erróneo que sería un perdón prematuro y a destiempo, cuando de manera tan evidente se prueba que no hay escarmiento en quienes lo han de recibir, ni están arrepentidos de los inmensos daños y crímenes cometidos, y si dispuestos a continuarlos en el ejercicio de una táctica salvaje y bárbara, que desde la misma cárcel en que se halla encerrado, ha dicho un líder socialista que no tiene que ser abandonada a pesar del fracaso sufrido en la revolución de Octubre.

Y ante tal insistencia, no sólo en la rebeldía moral, sino en la práctica de los hechos criminales aislados y en el atentado permanente contra la sociedad española y el Poder público, el propio señor Lerroix tendrá que arrepentirse de sus impulsos generosos de perdón y de olvido, si, como dice y creemos firmemente, aun cuando lo consideramos muy distante de las doctrinas y procedimientos que pueden conseguirlo, sólo busca con ellos la paz de los espíritus, el restablecimiento del orden y el bien de la Patria.

Piden las izquierdas revolucionarias y los izquierdistas republicanos que las amparan y ayudan, el rápido restablecimiento de la normalidad constitucional y política del país y no dejamos de observar por otra parte los esfuerzos que realiza el Gobierno para mantenerlas en un terreno lícito, en el que está visto que no quieren permanecer ni un solo momento, porque si fuera lo contrario, tras el tiempo transcurrido, su petición, que es deseo de todos los españoles, estaría ya satisfecha.

Porque no en los demás que quieren vivir en paz, ni en el Gobierno que defiende el orden interior del país, reside la posibilidad de que tal normalidad se declare. Está sólo en la conducta de los que precisamente la solicitan con tanto ahínco, para hallarse más libres en sus manejos y en sus maquinaciones, y para que el temor que asalta a los más pusilánimes por el mayor rigor en la aplicación de las leyes, desaparezca de ellos y les secunden en sus planes si nosotros con la decisión que hoy no tienen.

No se puede, pues, hablar todavía de perdón y de olvido, para los que no quieren reconocer sus tremendas culpas y persisten en sus propósitos, preparándose mejor que antes, para verlos realizados.

Lo que hay que hacer con rapidez es acabar de liquidar lo que se halla pendiente, que no es poco, juzgándolo y sentenciándolo con justicia, lo mismo que cuantos crímenes siguen cometiéndose y sin que escapen a la acción de los tribunales sus preparadores e inductores, sean quienes fueren, ni los organismos en que se incuban y los amparan.

Otra cosa sería un contrasentido y una negación evidente de la lógica y aun del concepto de humanidad y de patriotismo.

(De «La Nación»)

Abisinia, futuro teatro de la guerra

Como en las repúblicas «latinas» asentadas en los Andes y en la América central, la Abisinia se divide en tres regiones, en tres naturalezas, que son en un todo diferentes. Lo mismo que los Estados americanos de origen español, tiene Abisinia tierras cálidas, tierras templadas y tierras frías.

A 1 800 metros, las tierras bajas, que precisamente por esa razón son tierras cálidas, reciben el nombre de Kollas o Koullas. Su sol es asfixiante, el calor y la humedad excesivos, su naturaleza exuberante y sus selvas poderosas. Hay bestias feroces en sus frondosas hierbas, un cielo siempre igual, un suelo propicio para las plantas, que necesitan de una constante y subida temperatura, y el humus continuamente está mojado. En realidad los Kollas, semilleros de fiebres, no son la verdadera Abisinia, la cual empieza en el Voína u Ouaina Déga.

Entre 1 800 y 2 500 ó 3 000 metros empieza el Voína u Ouaina Déga, nombre que toma su origen de un viñedo, del que no se extrae el vino por ignorancia o por pereza. Fué aquí donde en la época de esplendores y glorias del pequeño pueblo lusitano que ha hecho mucho por la humanidad, los portugueses construyeron fuentes y plantaron viñedos. Tierra ésta de clima templado, se extiende en montes y mesetas, siendo una comarca cuya temperatura puede compararse por lo benigna, a la de Provenza o Córcega. Se dan en abundancia la vid y el naranjo, y la tierra de toda la región produce sin esfuer-

UN SIMBOLO DE HISPANIDAD: LOPE DE VEGA

Rara es la coincidencia maravillosa que nos presenta el caso Lope, al juntar cosas aparentemente tan dispares como lo clásico y lo colosal. Lo clásico es orden, proporción, medida. Lo colosal es la rotura en algún sentido de equilibrio y de la eurytmia. Una estatua griega del siglo de Pericles es clásica. Un templo indio es colosal.

Lo clásico del mundo de Lope pertenece a la «manera gentil» del Renacimiento, revivencia de las viejas armonías. En lo colosal de la obra lopesca, hay que destacar dos aspectos: uno de ellos es su portentoso genio, escrutador genial de todo lo que en su época podía saberse, desde las complejas disputas teológicas hasta los nombres de los bichos más raros que aparecen en la «Historia Natural» de Pinedo o la significación simbólica de todos los colores del espectro; Lope es un verdadero «monstruo de la Naturaleza», Fénix que, como el ave, sólo puede revivir de sí mismo. Y luego hay que tener en cuenta el momento en que Lope advierte al mundo, año de 1562, propicio para las manifestaciones de todo lo desmesurado. A la «manera gentil» se opone la «manera grande». De Apolo se dirige la sensibilidad a Hércules. En un lugar del patrio Guadarrama se levanta la inmensa mole del Escorial y un cerebro y una sensibilidad españolas dan a luz mil quinientas comedias, tres novelas y cuatro novelas cortas en prosa, cinco poemas épicos y cuatro poemas épicos menores, tres poemas épicos didácticos y una frondosa opulencia de poesías líricas y escritos de ocasión.

Se puede decir que Lope de Vega es el creador del teatro nacional, de lo que él mismo, se vanagloria en la égloga A Claudio. El funde en su superior troquel artístico el teatro religioso con el laico de los siglos XII, XIII y XIV; el primero da origen a las comedias de santos y es el brote primitivo de los autos sacramentales y el segundo informa los mil variados argumentos de sus comedias profanas. Y junta la sagacidad psicológica en la interpretación del carácter de la mujer del autor de «La Celestina», el enredo de Torres Naharro, la picardía de Lope de Rueda, el ambiente pastoril y de rusticidad de Juan del Encina, el lirismo de Gil Vicente y la tendencia épica y vagamente definidora del concepto del honor de Juan de la Cueva, en un todo armónico, altavoz del alma nacional.

El nacionalismo del teatro de Lope es su mayor distintivo. Su inspiración es fuertemente nacional y sus figuras son étnicamente nacionales. Estas no se levantan nunca, aparte del especial carácter de las comedias de santos, a un plano universal, como las de Shakespeare; son netamente españolas y están incorporadas a un ambiente de ficción artística que recoge los aromas del populismo, como el carácter más persistente de una tradición literaria que trasciende en los primitivos romances anónimos y termina en los claros aires populares de poetas modernos: Enrique de Mesa, los Machado, Federico García Lorca...

Una copia popular es a veces el embrión de una comedia, y en otras, un romance viene a ser el trasunto del coro de la tragedia griega al convertirse en la voz de la conciencia del pueblo, viejo seguidor de la experiencia que avisa y encauza a los personajes.

En la lírica que con frecuencia introduce en la trama de sus comedias, se nos muestra también Lope como un fundidor de lo clásico con lo popular. La tríloga formada por las composiciones: «¡Pobre barquilla mía!», «A mis soledades voy» y «Oh, libertad preciosa» parece un eco de la lira de Horacio. Y cuando su inspiración se disuelve en lo popular, lo expresa con la sencillez de todo lo que sale entero, espontáneo y afectivo:

Madre, unos ojuelos vi
verdes, alegres y bellos,
jaj, que me muero por ellos
y ellos se burlan de mí
Los dos niños de sus cielos
han hecho tanta mudanza,
que la color de esperanza,
se me ha convertido en celos.
Yo pienso, madre, que vi
mi vida y mi muerte en vellos.
¡Ay, que me muero por ellos
y ellos se burlan de mí!
¿Quién pensara que el color
de tal suerte me enchara?
Pero quién no lo pensara
como no tuviera amor?
Madre, en ellos me perdí
y en fuerza buscame en ellos.
¡Ay, que me muero por ellos
y ellos se burlan de mí!

Por si algo faltaba en este aspecto popular a la lira del Lope, también clava sus banderillas raciales en la piel de toro de la Península, inmenso ruedo por cuya arena desfilan todos los ingenios de España:

Guárdate del toro, niña,
que a mí mal herido me ha.
Niña, guárdate del toro
que a nadie guarda decoro,
sino a la lanza de oro
con que el interés le da:
guárdate del toro, niña,
que a mí mal herido.

La forma de expresión corriente en Lope, cuando no expresa lo popular, es la usual de su época: La barroca, sutileza de pensamiento envuelto en la pompa radiante de la imagen, a veces retorcida como las columnas de los retablos del XVII o recargada como las fantasías churriguerescas.

La imagen es la forma y el fondo es el «concepto», cosa difícil de definir, porque a veces se reduce a un mero juego de palabras y otras es una combinación ingeniosa, un discreto, una sutileza. Veamos el principio de un largo parlamento del Conde, en el «Castigo sin venganza»:

Pues, señora yo he llegado,
perdido a Dios el temor
y al Duque, a tan triste estado,
que éste mi imposible amor,
me tiene desesperado.
En fin, señora, me veo
sin mí, sin vos y sin Dios:
Sin Dios, por lo que os deseo;
sin mí, porque estoy sin vos;
sin vos, porque no os poseo.

La inspiración desbordada de Lope, no podía sujetarse a ninguna cláusula que coartara su libertad, y así, estampa como mote de su escudo artístico en el «Arte Nuevo de hacer comedias»:

Y cuando he de hacer una comedia
encerro los preceptos con se's llaves,
saco a Plauto y Plauto de mi estudio
para que voces no me den; que suele
dar gritos la verdad en libros mudos.

Grito de libertad e independencia plenamente romántico que se empareja con el tesoro del amor que se escapó de su pecho ardiente como una brasa, crisol que fundió su vida en todos los afectos y en todos los desencuentros. Lope ama con intensidad arrebatada a su patria con amor que le impide ver la decadencia que ya minaba sus cimientos. Quiere con locura a su familia, acaso su muerte fué debida al dolor que le produjo el rapto de su desamorado hijo Antonia Clara, a la que el poeta idolatraba. Lope en todos los momentos de su vida, tiene su corazón, y con frecuencia sus sentidos, en algún afecto terreno: Elena Osorio (juvenil amor que tantos sinsabores le produjo), Isabel de Urbina y Alderete, Antonia Trillo de Armenta, Juana Guardo, «Camila Lucinda», Marta de Nevares Santoyo... son figuras femeninas incorporadas a su sensibilidad, alguna de ellas ilícita y hasta sacrilegamente. ¡Cuántas veces lágrimas de sincero arrepentimiento regaron sus manos en el momento de la Consagración, trémulas aún de caricias carnales!

Pero la vulgaridad no sabía en Lope, no rimaba con su idiosincrasia espiritual. Si mendiga lo hará con la gracia de la «frescura» española, como en esta epístola que dirige a su valderr duque de Sessa:

Mi sotana sin reparos
tiene por ser de provecho,
cuatro bocas en el pecho,
más todas para alabaros.
Y no es por importunarnos
el hablar de mi sotana,
pues tengo por cosa llana,
según es agradecida,
que si os alaba rompida
mejor os alaba sana.

SECCION DE ANUNCIOS

ANUNCIOS ECONÓMICOS (SECCIÓN ESPECIAL)

Asegurarse en «LA EQUITATIVA» es encontrar lo que usted buscaba.

Las pólizas más liberales, con concesiones únicas en España.

Un seguro en «LA EQUITATIVA» es un tesoro a plazo fijo.

Agente en Menorca:

L. CATCHOT SINTES
Ramírez, 17. - Mahón

F. SINTES. Joyero
(Antigua Casa Santo)

JOYAS DE ENCARGO
Nuevo y extenso surtido en Relojería

OPTICA

Se despachan las recetas formuladas por los señores oculistas

PLATA MENESSES
(Exclusiva para esta plaza)

AUTOMOVILISTAS!

Cubiertas y Cámara

NACIONAL PIRELLI

DISPONIBLE

DISPONIBLE

DISPONIBLE

Zapatería LA ALAYORENSE

Nuevamente hemos recibido para invierno gran surtido en modelos de señora tipo sport, última novedad.

Precios muy reducidos
Juan Cardona Gomila
Cardona y Orfila, 23

Imprenta, Librería,
Papelería y Encuadernación
- de -

MANUEL SINTES ROTGER

Despacho:
Plaza de Pablo Iglesias, 17
Talleres:
Rampa Abundancia, 30
Teléfono, 84 - MAHÓN

DISPONIBLE

COLECCION

LEYES DE LA REPUBLICA

Cada volumen contiene todas las disposiciones dictadas por la República sobre la materia hasta la fecha.

Se han publicado los volúmenes siguientes al precio de una peseta:

Accidentes del trabajo agrícolas; Jornada máxima de trabajo; Arrendamientos colectivos; Empleo de braceros; Laboreo de fincas; Anticipos para jornales; Censo electoral social; Préstamos a los agricultores; Revisión contratos fincas rústicas; Contrato de trabajo; Jurados mixtos; Cooperativas; Colocación de obreros; Constitución de la República; Arrendamientos urbanos; Retiro obrero; Seguro de Maternidad; Patronatos de Previsión Social; Divorcio; Asociaciones profesionales; Delegaciones de Trabajo; Subsidios a familias numerosas; Registro civil; Trabajadores extranjeros; Estatuto del vino; Reforma Agraria; Catastro urbano; Estatuto de Cataluña; Bases reforma Código penal, 1870; Descanso dominical; Ley Accidentes trabajo industria; Legislación Agricultura; Impuesto sobre la renta; Jurados mixtos en los ferrocarriles; Legislación Agricultura (2.º tomo); Reglamentos Accidentes Industria; Trabajo de la Mujer y del Niño; Jornada Dependencia mercantil; Trabajo nocturno parientes y Congregaciones religiosas; Reglamento de Escuelas Normales; Garantías Constituyentes; Trabajo en las Bancos; Circulación de Automóviles; Orden Público; Industrias prohibidas mujer y niño; Trabajo a domicilio; Leyes Electorales; Ley de Vagos y maleantes; Reglamento de Instalaciones eléctricas; Reglamento de Epizootias; Denuncia de Carreteras; Policía y Conservación de Carreteras.

Pueden adquirirse en la Librería de **MANUEL SINTES ROTGER**, plaza Pablo Iglesias 17, Mahón.

Verdadera economía casera

Home Dye

Polvos para teñir en casa toda clase de telas de algodón, lana y sedas en una hora.

Su uso es tan sencillo que una niña puede teñir cualquier prenda. Gran variedad en colores. Nuevos productos altamente prácticos.

De venta en la Papelería de Manuel Sintes Rotger, plaza de Pablo Iglesias 17, Mahón.

CUARTILLAS REX

Especiales para estudiantes
Paquete de un kilo: Ptas. 1'75.

Véndense en la Librería de Manuel Sintes Rotger, Plaza de Pablo Iglesias 17, Mahón.

La hernia no existe

Esta es la verdad para todos cuantos usan el privilegiado **Super Compresor HERNIUS Automático**, maravilla mecánica científica que sin trabas ni tirantes, sin peso, sin molestias, ocupando un solo centímetro en el cuerpo **retiene y reduce hasta la nada** toda clase de hernias por antiguas y recientes, así como las que sean en ambos sexos y en todas las edades.

HERNIADO: La salud no tiene espera, consúltenos su caso y le orientaremos gratuita y desinteresadamente, evitándole el peligro de comprar uno de los muchos brujeros y vendiendo construidos en serie y que sólo agravarían su dolencia.

Visita en **MAHÓN** el jueves día 5 y el viernes día 6 de Septiembre en el **HOTEL BUSTAMANTE** de 10 mañana a 7 tarde de solamente el día 5 y de 9 mañana a 7 tarde el día 6.

Casa Central: **GABINETE ORTOPÉDICO «HERNIUS»**. - Rambla Catalana, 34, 1.º
BARCELONA

LIBROS NUEVOS

- MILITARISMO, MILITARADAS. - G. Cabanellas 1'50
- LA AGRICULTURA EN EL PAIS DE LOS SOVIETS, por A. S. Strong, traducción de A. Arauz 1'50
- SANGRE SOBRE EL BARRO. - A. Hoyos Vincent 5'00
- CRÓNICA DE MADRID. - B. Pérez Galdós. 5'00
- VIDAS FÉRTILES. - Cristóbal de Castro 6'00
- VENUS ANTE EL DERECHO. - Hildegart 4'00
- OPINIONES DE MUJERES. - Hildegart y M. Domínguez 4'00
- PROBLEMAS DE LA VIDA NACIONAL. - J. A. Ubierna 4'00
- EL TERROR EN CUBA, Comite de revolucionarios cubanos, con comentarios de Marañón, Asúa, C. Campoamor, F. Galán y otros 5'00
- HISTORIA CLINICA DE UN BESO. - Dr. Colmeiro 1'00
- PASODOBLE SOBRE LA LLUVIA. - A. Garcitoral 5'00
- LA ZONA ARGENTINA DEL ORO VEGETAL. - C. Golpe Cora 4'00

Pida en Librerías, Kioscos o a **EDITORIAL CASTRO**, A. Carabanchel Bajo (Madrid)

Servicios a reembolso, con un sobreprecio de 0'50 para gastos

JABÓN NEVA CHAMPÚ

PARA LAVAR Y SUAVIZAR GÉNEROS DE LANA

La mayor maravilla de la química por sus sorprendentes efectos y resultados

Especial para lavar guantes de piel.

Único para lavar los géneros antes y especialmente después de teñidos en casa, para igualación del colorante.

Muy apropiado para el lavado de animales vivos con pelo, en especial perros, etc.

Véndese en cajitas al precio de 0'75 ptas. en la Librería de Manuel Sintes Rotger, P. Pablo Iglesias 17, Mahón

Por ocho céntimos diarios

puede Vd. recibir convenientísima suscripción: 24 obras escogidas de los mejores autores clásicos y contemporáneos, y un magnífico libro, a elegir: «ENCICLOPEDIA ILUSTRADA», de más de 1.400 páginas, la «HISTORIA DE ESPAÑA» por don Marcelino Menéndez Pelayo, «DON BOSCO Y SU TIEMPO», por Hugo West, «JA SIEMPRE CALUMNIADA» (Madre Sacramento).

Pidan detalles a «Biblioteca de Cultura Popular», Rey Heredia 13, Córdoba.

IBÉRICA

EL PROGRESO DE LAS CIENCIAS Y DE SUS APLICACIONES

Revista semanal ilustrada de vulgarización científica

Dirección y Administración Palau, 3. - Apartado 143. - Barcelona
De 16 a 20 páginas semanales, en 4.º abundantemente ilustradas, con valiosos artículos de vulgarización científica redactados por los más renombrados técnicos y hombres de ciencia españoles. Sección semanal dedicada a la España. Secciones de Consultas técnicas, Ciencia práctica, Instituciones y Bibliografía.
Cincoenta números al año, con dos copiosos índices ordenados por materias, autores y orden alfabético, útilísimo para obtener gran provecho de la Revista como obra de consulta.

Un volumen por semestre. Los números de la Revista forman dos volúmenes al año y se encuadernan con sus índices, en tapas especiales que facilitan nuestra Administración. Va publicado en tomo por semestres desde 1914, con el mayor cuidado y exactitud en la Biblioteca de todo hombre culto, y la mejor ilustración científica-industrial puesta al día.

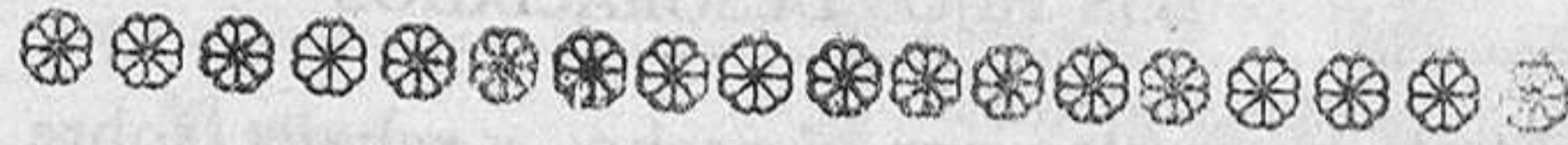
«IBÉRICA» ES INDISPENSABLE

para estar al corriente de los últimos inventos y problemas de Ingeniería, Geografía, Física, Industria, Aviación, Medicina, Electricidad, Agricultura, Marina, Astronomía, Matemáticas, Telemáticas, Música, Medicina-Higiene, Química, Meteorología.

De venta en la Librería de **MANUEL SINTES ROTGER**, Plaza de Pablo Iglesias 17, Mahón.



De venta en la Librería de **MANUEL SINTES ROTGER**, Plaza de Pablo Iglesias, 17, Mahón



LIBRO PRIMERO

LOS QUE SUFREN

CAPITULO PRIMERO

(Josefina)

LA tarde era triste y nebulosa, como de crudo invierno... El sol tendía ya hacia el ocaso y sus rayos herían oblicuamente la tierra.

Por la amplia carretera de Horta, pueblo próximo a la ciudad condal, subía ligero y ágil un golfillo, un pobre muchacho de doce a trece años, espigaducho, pálido, de cabellos rubios y ojos oscuros, en los que brillaban todas las precocidades y toda la malicia de los infelices hijos del arroyo.

Descalzados los pies, sin nada en la cabeza,

ES PROPIEDAD
Satisfechos los derechos de reproducción convenidos



TOMO I