

SECCION DE ANUNCIOS

Imprenta, Librería, Papelería y Encuadernaciones

DE

MANUEL SINTES ROTGER

DESPACHO: Plaza de Pablo Iglesias, 17 — TALLERES: R. Abundancia, 30

Teléfono número 84

Impresiones de todas clases para el comercio y artísticas

Impresión de carteles de espectáculos y publicidad

Impresiones en relieve, en negro y colores, última novedad

Artículos de escritorio, alta novedad, y libros para contabilidad y comercio

Secciones especiales de librería y papelería

Sección especial para impresos de lujo, acciones, cheques, etcétera

Tarjetas de visita, carnets, participaciones boda, etc.

Plumas estilográficas, de oro garantizado, marcas

"WATERMANN"

— Y —

"PELIKAN"



¿No pierda Ud. la cabeza...

cuando tiene que preparar en corto tiempo o alargar una sopa! Con los cubitos de Caldo Maggi esto se hace en un momento. El Caldo Maggi es el mejor en calidad y de un gusto delicioso.

Caldo MAGGI
LA MARCA DE CALIDAD

9 cubitos por 250rs.

?

A este interrogante, sólo cabe una respuesta categórica:

EL ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA
(Baillly-Baillière - Riera)

4 TOMOS 4

LE INFORMARÁ EXACTAMENTE DE TODO EL COMERCIO, INDUSTRIA, PROFESIONES, ETC. DE ESPAÑA Y POSESIONES

54 MAPAS EN COLORES (los más completos que se han publicado)

SECCION EXTRANJERA o pequeño Directorio Universal

Precio de un ejemplar completo: **CIEN PESETAS** (franco de portes en toda España)

EL ANUNCIO EN EL ANUARIO LE COSTARÁ POCO Y LE PRODUCIRÁ MUCHO

◆◆◆
Anuarios Baillly-Baillière y Riera Reunidos, S. A.
Enrique Granados, 80 y 83 - BARCELONA

Tirso de Molina. — «Cigarrales de Toledo»	6,00
José Gutiérrez Ravi. — «España en 1931»	12,00
Lope de Vega. — «Libro de Horas»	3,00
Lope de Vega. — «El Cid romancero»	3,00
Rafael Sánchez Guerra. — «Un año histórico»	5,00
Delio F. Pardo de Cala. — «María Aurora»	2,50
Francisco Cambó. — «Por la concordia»	4,00
Garcilaso. — «Libro de Horas»	3,00
San Juan de la Cruz. — «Libro de Horas»	3,00
Francisco Vega. — «Cántico llamado»	6,00
P. L. Stevenson. — «El club de los suicidas»	2,50
Eugene Montfort. — «La niña bonita»	4,00
Suárez de Figueroa. — «El pasajero»	6,00
Antonio de Hoyos. — «El primer Estado»	5,00
Aurelia Ramos. — «Del corazón a la pluma»	5,00
C. Castello Branco. — «La inclusera»	3,50

850 LA ESCLAVITUD DEL AMOR

a terminar mis estudios, doctorándome en Medicina. Si Dios y los señores del tribunal ante que he de presentarme así lo disponen, pronto tu hermano, tu Adolfo, será doctor. ¡Doctor! ¡Stento un orgullo sólo al pronunciar semejante título! Mira qué tontería: yo que no me he enorgullecido nunca con nada, ni con lo ilustre de nuestro apellido, ni con lo cuantioso de nuestra fortuna cuando la teníamos, ni con la brillante posición que antes disfrutábamos, me envanezco ahora al pensar que muy pronto tendré derecho a que todos me llamen «señor doctor...» Y ¿sabes por qué? Por que en ese título se encierran todas mis aspiraciones. ¡Me ha costado tantos y tan grandes esfuerzos conseguirlo!... Porque yo, lo doy por conseguido. Sería una vergüenza que me suspendiesen, y procuraré evitarlo.

»Mi primer recuerdo al llegar a esta villa y corte es para tí, hermana mía, y bien te lo demostro escribiéndote en seguida. Y eso que tengo muchos motivos para estar resentido contigo. Por escrúpulos pueriles, que no me convencen, me has dejado solo en mis luchas, renunciando a la vez a tomar parte en mis triunfos. Esto no está bien. En el palenque de la lucha por la existencia, se necesita el acicate, el impulso, el aliado de luchar por alguien. ¿Por quién lucharé yo? No tengo a nadie más que a ti... y tú me abandonas. Es decir, hay o hubo, al menos, otra persona en el mundo por la cual también habría luchado: Adela, tu compañera de colegio, la joven a quien tanto amé y a quien tanto amo toda-

BIBLIOTECA DE «EL BIEN PÚBLICO» 851

via. Pero ¿sé acaso ni si Adela existe? Circunstancias muy tristes me separaron de ella, y no he vuelto a tener noticias tuyas. Cuando volví a París y la busqué para decirle que ella no era responsable de las faltas de otros, no la encontré. ¿Habría muerto? ¡Pobre Adela! Ya sé que a ti no te gusta que te hable de tu antigua compañera, de la que dejé de ser tu amiga desde el momento en que sospechaste no podía llegar a ser tu hermana, de la que tú misma me hiciste conocer y amar, arrepintiéndote luego de tu obra; pero... ¡perdoname!, si no te comunico a ti mis pensamientos más íntimos, ¿a quién he de comunicarlos? Es la primera vez que de Adela te hablo después de muchos años. ¡Perdoname, repito! ¡Mi corazón necesitaba este desahogo!

»Digo más arriba que tengo razones para estar resentido contigo y voy a demostrártelo escribiéndote con una claridad con que acaso no me atrevería a hablarte. No te dirijo reproches; no te guardo tampoco rencor; pero quiero que conozcas la opinión que tu conducta me merece, ahora que ya no puedes suponer mi juicio interesado, puesto que tu voluntad se ha cumplido.

»La muerte de nuestro padre fué para nosotros una doble desgracia: le perdimos a él y nos dejaba arruinados. Desde sus manos, nuestro patrimonio había ido a pasar a manos de cuatro mujercuelas... ¡Dios le perdone como nosotros le perdo namos! Al vernos huérfanos y pobres, lo natural era que tú y yo nos uniésemos para

TINTA

La mejor tinta alemana que se conoce, muy fluida, y usándola también en las plumas stilográficas éstas no se estropean

Lo escrito con **TINTA PELIKAN** es inalterable.

PUNTO DE VENTA:
Librería de **Manuel Sintes Rotger**
Plaza del Príncipe, 17
MAHON

PARA PASAR EL RATO

Merchugas dramáticas, u humorísticas, para SEÑORITAS o CABALLEROS, propios para representarse en Teatros, Sociedades y Tertulias, la mayoría en verso, escritos por reputados autores dramáticos.

Precio de cada ejemplar CINCUENTA CENTIMOS.

Encuéntrelos en las librerías de Mahón y en las que se vendan en esta ciudad.

Los pedidos al señor Director de la Real Academia de Doctores de las Ciencias y Buenas Letras de Málaga, acompañando al importe en billetes de Banco de 25 céntimos, en libranza del Giro Móvil, agregando los gastos de envío y de porteo.