

SEMANA SANTA

LA CRUZ

Al Regimiento de Infantería Ma-
hón número 63

Deducciones históricas

En las alturas del fatídico «Monte de las Calaveras», en cuya cúspide y pendientes laderas se encuentra un pueblo ebrio de furor que contempla impávido y sereno el lúgubre espectáculo que presenta un Hombre Dios clavado a un infame patíbulo, se levantó hace más de veinte siglos una cruz. En ella murió el autor de la vida, el vencedor de la muerte, el Redentor de los hombres, centro de todas las miradas y ansias de las generaciones que le precedieron y objeto de amor y de odio de los que le han sucedido. La profecía del anciano Simeón se viene cumpliendo al pie de la letra: «Mira, este Niño que ves, está destinado para ruina y para resurrección de muchos en Israel y para ser el blanco de la contradicción de los hombres.» (San Lucas en su Evangelio, capítulo 2.º ver. 34)

El patíbulo deshonroso se levantó fuera de la ciudad decaída, porque como dice San Juan Crisóstomo: «El Señor no quiso sufrir en el templo, ni en otro lugar a fin de que no creyéramos que sólo había muerto por el pueblo judío y sufrió fuera de la ciudad» más allá de sus muros para que supiéramos que era un sacrificio para todos, pasados, presentes y venideros; que es la oblación de todo el mundo y la purificación del género humano.

El hasta entonces maldito madero, infamia de derecho para todo el que perca sujeto a él, conviértese por una transformación admirable y sublime e isena bienhechora, en lábaro santo y en palanca prodigiosa de las acciones más grandes y estupendas que jamás vieron los siglos. La Cruz remata la corona de los emperadores, reyes y de todos los que ostentan títulos de nobleza por iniciativa del gran Constantino. La Cruz adorna la espada de los militares, de los defensores del orden, de la justicia y de la integridad de nuestra Nación. El militar representa en la sociedad la potestad coercitiva; sin ésta sería un mito la facultad de legislar. Lo dice terminantemente el común sentir y San Pablo, el celeberrimo ciudadano romano, en su Epístola a los Romanos (cap. 13, ver. 4): «No en vano se ciñe la espada; que es ministro de Dios y vengador de sus justas iras contra el malvado.»

A la sembra vivificadora del lecho de muerte de Jesucristo se han agrupado innumerables legiones de héroes que arrostran todos los peligros, soportan los más crueles tormentos y confiesan como el Centurión que aquel hombre es el Cristo, Hijo de Dios vivo.

En los brazos de la Cruz quebróse la cadena de la esclavitud, vergüenza para la civilización cristiana y al proyectar su sombra benéfica y reparadora sobre el capitolio romano, en cuya parte más alta estaba la estatua de Júpiter, huyen los falsos dioses y se estremece y bambolea el edificio pagano.

La Cruz hierde de muerte la civilización antigua, lleva a la conciencia la savia de la virtud divina, regenera al

hombre sacándole de la corrupción en que se aglutaba para llevarle a respirar el aire puro de los principios cristianos.

Sobre los escombros humeantes acumulados por los bárbaros es plantado el árbol santo de la Cruz y como por arte mágico levántase airosa y potente y fecunda la civilización cristiana.

Durante la devastadora invasión es la Cruz del Calvario arca que flota sobre las ruinas que arrastran las aguas turbias, cenagosas y pestilentes de aquel diluvio, llevando en su seno los santos principios, piedras angulares del edificio cristiano: en las tempestades imponentes y mortíferas de la guerra es el iris que anuncia la paz y la bonanza.

La Cruz todo lo crea, todo lo encarna, todo lo dirige, y ayer como hoy y en lo porvenir es el áncora de salvación de la sociedad. Agitada por el vendaval de la persecución primero, por el huracán de las herejías, por el odio de los apóstatas y combatida por las iras de más de veinte siglos, se destaca inmovible, brillante, sugestiva y adornada con la sangre del Salvador en los grandes acontecimientos de la historia.

Con la Cruz en la mano, escribió Europa la incomparable epopeya de los siglos que se conoce en la historia con el nombre de las «Cruzadas». Bajo la santa enseña de la Cruz emprende España la creyente la titánica lucha de ocho siglos contra los ardientes árabes; lucha victoriosa que da principio, con Don Pelayo en el monte Auseba, en Asturias, el año 720; continúa con la batalla de Clavijo el 852 bajo Don Ordoño I; sigue en las Navas de Tolosa el año 1212 reinando D. Alfonso VIII; prosigue en Salado con Alfonso XI el Justiciero el año 1314 y termina esta gloriosa y sin igual pelea, sin tregua ni descanso, frente a los muros de la poética Granada, la de los cármenes floridos, en tiempo de los Reyes Católicos el año 1492, principio de la edad moderna y fecha memorable porque desaparece de nuestro suelo el odiado estandarte de la media luna.

Con la mirada fija en la Cruz, parte Colón del puerto de Palos, atraviesa un mar desconocido, a merced de las olas, guiado por sus conocimientos náuticos y confiado en su fe inquebrantable, en alas de su locura bendita y fecunda, y con la Cruz en la mano toma posesión del Nuevo Mundo y echa los cimientos de la civilización en América. Fijos los ojos en la Cruz, Don Juan de Austria da el golpe de gracia a los turcos en aguas de Lepanto.

¡Paso a la Cruz!... Atrás los modernos fariseos, los sabios engreídos y los perturbadores del orden, hipócritas, envidiosos del triunfo de Cristo ¡Paso a la Cruz!...

¡Gloria a la Cruz, que, cual sol luminoso, disipa las densas nieblas de la moderna y raquífica filosofía positivista y materialista! ¡Gloria a la Cruz!...

¡Bendita sea la Cruz, que con sus brazos abiertos convida con el perdón a los pecadores desde las alturas del Calvario, con la libertad a los esclavos, con el amor a los hombres, con la luz a los ciegos y con la vida a los muertos!... Ave, oh Cruz spes unica.

FRANCISCO CABALLERO
Capellán del 63

El Jueves Santo

El Lavatorio

La Jura del Misal

Cena perdurable,
simbólica Cena:

aunque rueden los siglos, sentadas
aun se ven tus figuras eternas.

Jesús el Omnímodo,
plasmó con su fuego la escena;

alta estereotipia, por donde pasaba
dejó en pie figuras, ciudades, leyendas;

y cual largo ciprés que remonta
sobre cien horizontes su flecha,

Cristo se levanta
de los horizontes de todas las épocas

como el tronco de luz de una altísima
judía palmera

que se vuelve la concha del cielo
de azules ramajes que cubren la Tierra.

—

Antes de la Pascua,
Jesús ya presente su fin que se acerca,

y entre los Apóstoles
que junta en la mesa,

como si se alzara la faz de una hostia,
lo mismo que un Ritmo de Carne, se

(eleva:

Susurra: «Mi alma
ya siento que busca la Vida Perfecta,

mi cuerpo, Pan ácimo, será destruído;

mi Vino de Sangre, regará la estera.

Me doy a los hombres en roja comida,
con penachos de colas feroces,

con zarpados de horrible tragedia;

mas mi Cuerpo y mi Sangre perduren
como un alimento de Luz sempiterna,

como un alimento de todos los hombres
como una sustancia que nunca se

(merma:

¡comed de mi trigo, Centurias;
mi vino bebed, que es la Fuerza.»

—

Y he aquí que arrojando su faldón, su

(cíngulo,

su manto y su túnica, Jesús se rodea
de un cándido lienzo; derrama agua

(pura

en un barro frágil, y abate su excelsa
figura lavando los pies galileos

(de los pescadores que e sparacen su

(nueva.

— ¡Tú, el Dios, el Maestro, nos lim-
(pias, nos lavas?

¡Tú que enlazas mares y bosques, y es-
(trelas?

repite con frases de amor y de vida
como pinceladas de yodo que quemán.

El les seca los pies empapados
en sales marinas y leves arenas,

y los cubre en el lienzo riante
y los acaricia, los unge, y los besa.

Y al ver al Dios Hombre
postrado así en tierra

en la más grandiosa lección de hermo-
(sura,

de los doce Apóstoles se inflaman las
(lenguas,

se ensanchan y tiemblan los pechos,
se agrandan sus almas inmensas.

Jesús luego dice:

«El que más desciende, más alto se
(eleva;

la Humildad instituyó en los hombres
que hasta el fin de los tiempos, la ejer-
(zan.»

Y rodaron los tiempos, y abrióse
un misal bajo mística iglesia,
mostrando en renglones la escena admi-
(rab'e

revestida de gracia suprema.

Y al llegar el feliz Jueves Santo,
mientras que sostiene el atril la leyenda
y habla la gran lengua de siglos, el

(órgano

con sus cien flautares de largas trom-
(petas;

un rayo venido del Sol, como mano
de luz que en el templo sagrado pene-
(tra

y se viste de santos colores
al calar la gentil vidriera,

palpa los altares, registra los púlpitos
mientras anda buscando el poema,
y al dar con el libro que se abre so-
(lemne

mostrando la página excelsa
en que el Lavatorio describen sublimes
los Evangelistas con pluma maestra,

la mano de luz se detiene
sobre el Evangelio como una candelá;

y ¡Juro!, se escucha cantar a los átomos
que en un haz de colores se expresan:
¡es la mano de Dios que consagra,
timbra y da excelisitud a la Escena!

SALVADOR RUEDA

—

La Hostia amorosa

Con sutil perspicacia y hábil esmero
se entregan racionalistas y metafísicos
a la misión de vaciar el alma del con-
tenido espiritual intrínseco de su natu-
raleza o más bien de su inmortalidad: el
amor.

Si por amor entendemos la vibración
de la humana sensibilidad es tan viejo
como el linaje mismo; Platón legó a a
posteridad la gloria de su fama amante;

los mismos emperadores de Roma en-
tre otros nos dan testimonio en sus or-
gías y festines de predicciones favori-
tas obradas por obsesión o por volun-
tad; pero siempre a impulso de ese sen-
timiento innato que más propiamente
llamariase cariño animal, hasta tanto lo
redimió en fuego sagrado o en amor
viviente la Pasión de Cristo y la civili-
zación cristiana.

Al conmemorar esta semana los su-
blimes misterios que acabaron con la
sangre inmaculada del Verbo humana-
do en la cima del Gólgota, una cente-
lla ilumina nuestra alma acongojada.

En el augusto sacramento de la Euca-
ristia, instaurado por el divino Maestro
en la última Cena del primer Jueves
Santo «Mandatum novum do vobis»,
Jesús pronuncia allí el sermón profun-
do, con las profundidades del amor de
Dios, el primer sermón del Mandato, y
convierte el pan en su Cuerpo y el vino
en su Sangre: todas las veces que hi-
cierais esto lo hareis en memoria de
Mí, más Judas no pudo aguantar en ce-
creto su traición y profanó en el mismo
Cenáculo el Pan de los fuertes.

Durante veinte siglos se ha ofrecido
todos los días al Eterno Padre el au-
gusto sacrificio; también hasta nuestros
días se ha repellido la profanación de
Judas, apesar de lo cual la hostia amo-
rosa va al corazón del hombre para
calmarle de sus desdichas, para aliviarle
en sus contratiempos, para fortalecerle
en sus fragilidades; la Hostia
amorosa cubre bajo sus especies de

pan los destellos radiantes del Amor
Divino, para que los humildes no caigan
desvanecidos ante la Majestad deí-
fica; la Hostia amorosa esconde bajo
sus especies de pan la carne desgarrada
y la sangre derramada por el Hijo
del hombre para salvación y vida de la
humanidad.

Si amor con amor se paga, no nos
será posible pagar a Cristo su Amor,
más ofrezcámonle todo el de nuestra
alma que Él no nos exige más, para
nuestra salvación.

Por eso los que quieren emanciparse
de Dios filtran y extirpan el amor de
las almas porque sin él, se quebranta la
autoridad de la Iglesia amorosa, de la
Patria amorosa, del hogar amoroso,
hasta convertírnos en deicidas, en reos
de lesa-patria y de lesa humanidad.
Los estímulos de la raza son mayores
que los poderes de esas doctrinas de-
pravadas y pongo por testigo la con-
ciencia de cada cual en estos días de
Semana Santa.

Fernando Jansá Guardola.

La muerte de amor

Moría pendiente del Santo Madero;
moría Jesús, Hombre y Dios verdadero;
Moría de amor

Su Madre afligida moría a su lado,
moría su Madre, por su Hijo amado.
¡Moría de dolor!

Jesús que en el Arbol bendito moría,
la ley de su Padre, divino cumplía.

Su muerte fué el Bien.
La Madre: ya el llanto su vida devora;
¿que madre la muerte de un hijo no llo-
(ra?

Moría también.

Y el Padre en el Cielo al instante
(bendijo

la muerte del Reo, del reo Dios-Hijo
del Reo de amor.

La Madre del Cielo, moría en la tierra,
y es muerte de vida y es muerte que
(encierra,

un santo dolor

Jesús entregaba su espíritu al Padre,
su cuerpo sagrado lo daba a su Madre,
más su corazón

lo daba a los hombres, por quienes (mo-
(ría,

lo daba a los hombres, porque les que-
(ría

con loca pasión

María juntaba a aquel Cuerpo su
(alma,

en Ella no había sosiego ni calma
sino con su Dios,
si pues al sepulcro que abrieran bajaba
la Madre, en su vida del cuerpo alejaba,
siguiéndole en pos.

Jesús con su muerte al mundo redi-
(me;

¡que llama mas viva, de que amor mas
(sublime,

es el redimir!
por eso la Madre que muere la muerte
de su Hijo querido, imita la suerte
y debe morir.

MAHÓN

Con motivo de la solemnidad de estos Santos días, las tropas de esta guarnición vestirán de gala hoy y mañana y ondeará el pabellón nacional a media asta en las oficinas y edificios del Estado.

Las tropas que prestan servicio llevarán las armas a la funerala y las cornetas tocarán con sordina.

Esta tarde visitarán los Sagrarios las tropas de esta guarnición y las fuerzas de marinería de esta Base Naval.

Pronto: FABIOLA.

Si guiendo devota y tradicional costumbre, en la tarde de hoy los creyentes visitarán los monumentos levantados en las diferentes iglesias de esta ciudad, lo que hace que nuestras calles se vean animadísimas, abundando las bellezas femeninas que lócanse con la típica mantilla española que con tanto gusto y gracejo saben prenderse nuestras mujeres.

Esta noche a hora de costumbre dará principio en la parroquia de Santa María el grandioso y solemne «Miserere».

Como todos los años, se verá nuestra parroquia matriz atestada de fieles.

Es esperado en nuestro puerto el vapor «Mahón» que, si llega a hora oportuna, emprenderá nuevamente viaje directo a Barcelona.

Ayer fueron conducidos por la Benemerita los presos que hablan escapado de la cárcel y que, como dijimos, fueron detenidos por los vigilantes de la Arrendataria en la casa de Santa Galdana.

Su llegada y conducción al Juzgado fué presenciada por numerosos curiosos que en sus afanes por ver de cerca a los desgraciados, demostraron que en lugar de compadecer al delincuente, gozaban en el mal ajeno.

Muy pronto la grandiosa visión histórico-artístico-religiosa FABIOLA:

Durante la pasada noche han caído sobre nuestra ciudad ligeras lluvias, soplando furioso vendabal que persiste en la mañana de hoy.

Los árboles frutales, azotados duramente todo el invierno por los vendabales han sido despojados de la flor y serán escasas las frutas que se recojan.

El gremio de maestros barberos celebró una reunión, en la que se acordó aumentar los precios de los diferentes servicios.

En nuestro número del sábado próximo publicaremos un anuncio de dicho gremio, en el que se exponen las causas que han motivado el aumento.

Debido al mal tiempo reinante, esta mañana se ha visto nuestro Mercado escasamente abastecido de pescado.

Siendo hoy día en que el pescado tiene gran demanda, se han agotado prontamente las existencias puestas a la venta.

El sábado saldrá de nuestro puerto para el de su nombre el vaporcito «Ciudadela» que emprenderá luego viaje a Palma.

Ha quedado al mando del «Ciudadela» el capitán don Bernardo Seguí por haber sido destinado el capitán don Juan González para mandar el «Monte Toro» que presta servicio entre Málaga y Melilla.

Todas las obras artístico-religiosas presentadas hasta el día quedarán paldadas ante la visión de FABIOLA que se estrenará en breve.

Se repiten con frecuencia las quejas contra los empleados en los servicios

de limpieza pública, que tienen casi en completo abandono la limpieza de las calles que no radican en el centro de la ciudad.

Al concejal encargado de este servicio, trasmítimos la queja, esperando se pondrá coto a la desidia de los citados empleados.

NOTICIAS MILITARES

Desestimada.— Lo es la instancia promovida por el cabo de la Comandancia de Artillería de Menorca, Elías Gómez González, en súplica de que quedara sin efecto el destino a dicha Comandancia del sargento don Pedro Mediavilla.

Destino.— Se destina a la Compañía de la fortaleza de Isabel II al tambor del 4.º Regimiento de Zapadores, don Francisco Ripoll Coll.

Sección Oficial Alcaldía de Mahón

El día 28 del actual, a las doce de mañana, se enaguará, por medio de concurso público, en estas Casas Consistoriales y bajo el tipo de 500 pesetas, el ganado con sus respectivas guarniciones, que tenía afecto al servicio de recogida de aguas sucias el ex arrendatario don Pedro Truyol Pons.

Lo que se anuncia para conocimiento del público.

Mahón 16 de abril de 1919.—El Alcalde accidental, Manuel Beltrán Llabrés.

Estadísticas

Recaudado por concepto de consumos los días que se expresan a continuación:

	Pesetas
Día 1.º — Primera tarifa	536'01
id. id. — Segunda id.	50'89
Día 2.º — Primera id.	245'53
id. id. — Segunda id.	51'41
Día 3.º — Primera id.	400'46
id. id. — Segunda id.	56'19
Día 4.º — Primera id.	305'44
id. id. — Segunda id.	54'38
Día 5.º — Primera id.	492'85
id. id. — Segunda id.	77'21

Noticias varias

Recrudece la gripe en Copenhague

Copenhague.—Ha recrudecido en todo el país la epidemia grippal.

Los hospitales se hallan llenos de atacados.

Durante la pasada semana se registraron 128 casos de los cuales 87 fallecieron.

El peligro ruso

Dice «The Times»:

«La llave de la situación actual es el peligro de una combinación entre Alemania y Rusia, que podría tomar dos formas: Alemania resultaría la defensora de la verdadera Rusia contra la tiranía, por la que este país se halla desgobernado y mal representado ante el mundo. A Rusia le iría muy bien con la política doméstica alemana y la recompensa material y moral del éxito sería grande; la material, porque refiecha la clase media de Rusia se daría cuenta de que tendría así una compensación en el comercio y en la política; y la moral, porque el aplastamiento de un mal como el bolcheviquismo, sería considerado por mucha gente como la atenuación de una parte del mal, cometido por él durante la guerra. Por otro lado, Alemania podría acaso

CINE CONSEY

Sábado de Gloria. dos sesiones
VERMOUTH SUPERFINO a las 6 y media — NOCHE a las 9 y media
Grandioso acontecimiento artístico
Estreno de la grandiosa película dramática en cuatro partes de la acreditada marca «Jupiter de Torino».

ADRIANA

Reproducción cinematográfica de la famosa novela **EL FANGO**
Interpretación justísima por los célebres artistas ELECTRA RAGGIO y el eminente actor español Abelardo F. Arias (EL DUENDE DE LA COLEGIATA).

Completará el programa la hermosísima cinta en tres partes de la marca «van»

LAS APARIENCIAS

asunto interesantísimo interpretado por los eminentes artistas americanos GERTRUDE ROBINSON y JAMES COOLEY.

En breve — NOCHE DE TEMPESTAD por Itala Almirante Manzini. — MARGARITA LA ESCLAVA por Bessi Barriscale. — VIOLETA por Maria Gandini y ZINA DE CHIESA y otras de gran éxito.

TELÉFONO N.º 15 CINE ESPAÑA Salón de Moda

Local ventilado e higiénico, convenientemente desinfectado
Acontecimiento artístico Una serie extraordinaria
La maravillosa cinta dramática

LA SORTIJA FATAL

Interesantísima novela de tiempo áncra adaptada por PIERRE DECOURCELLE.
Protagonizada la famosa, encantadora e intrépida

Perla Blanca

Sábado 19 Abril de 1919.— Sesión de gran moda a las 9 y media
Estreno de los capítulos primero y segundo, titulados

EL DIAMANTE SAGRADO y EL CUARTO DE HIERRO

Además se proyectará la segunda parte de la hermosísima información

Visita de S. M. a la Escuadra Británica

Completarán tan atrayente programa escogidas cintas instructivas, panorámicas, cómicas, etc.

En uno de los intermedios se cantará el **DEIXEM, LO DOL**.

Terminada la sesión del domingo
GRAN BAILE CON BANDA

llegar a un arreglo con las bolchevikis, como un Poder imperialista con otro (muchas veces los extremos se tocan), y los dos juntos llegarían así a echar por tierra la autoridad de la Liga de naciones.

Cuando los alemanes hayan hecho su elección, ésta no será ambigua; del mismo modo ha de ser la nuestra, y tiene que ser además la primera.

Los tcheco-eslovacos contra los húngaros

Budapest.— Tropas tcheco-eslovacas atacaron a las fuerzas húngaras cerca de Ungarm, siendo rechazadas con algunas pérdidas, que se elevaron a 100 muertos.

Las fuerzas húngaras tuvieron, durante este combate, unas 30 bajas.

El Gobierno húngaro cree que la acción se debe a las negociaciones que se celebran en Smuts.

Evacuación de Wilna

Copenhague.— El periódico «National Tyndende» anuncia que los bolchevikis han evacuado la ciudad de Wilna.

Impuestos sobre el lujo

Lisboa.— En el Consejo de ministros celebrado hoy se tomaron acuerdos acerca de la celebración de elecciones generales el 11 de mayo próximo.

Se aprobó un decreto creando contribuciones sobre los artículos de lujo, cuyo impuesto será cobrado en el acto de la venta.

El Consejo aprobó algunos artículos del proyecto de constitución de Sindicatos profesionales.

¿Nuevo ministro en Portugal?

Un manifiesto de Machado
Las condiciones de la paz

Lisboa.— Se asegura con insistencia, que será nombrado ministro de Portugal en Madrid, Lambertini Pinto.

Se dice que Bernardino Machado ha enviado desde París

un manifiesto para que lo publique la Prensa portuguesa, en el cual se muestra partidario de que el Gobierno convoque al Parlamento que funcionaba antes de que Sidonio Paes subiera al Poder.

El Gobierno cree que este manifiesto es inoportuno y se muestra completamente opuesto al criterio del ex Presidente.

Las condiciones de la paz serán examinadas por el Parlamento que se elija el 11 de mayo.

Nuevo partido

Lisboa.— Se ha celebrado una reunión de elementos de los partidos evolucionista, unionista, centralista, nacionalista e independiente, en la que tomó parte Egaz Moris aprobándose las bases de la constitución de un partido republicano reformista integrado por elementos moderados, en el que se sumarán todos los de arriba indicados que serán por este hecho disueltos.

Las sastrerías por cuenta del Estado

Lisboa. El ministerio del Trabajo en vista de la elevación de los precios de los trajes, ha acordado adquirir grandes cantidades de género, y establecer sastrerías por cuenta del Estado, a fin de que puedan adquirirse trajes por 10 y 15 escudos.

Noticias de Egipto

Londres.— Los periódicos oficialmente informan que, aun que haya sido restablecida casi por completo la calma en Egipto, la situación no deja de inspirar inquietudes. Los desórdenes fueron fomentados al principio por los nacionalistas; pero más tarde tomaron un carácter religioso y se pudo temer que los indígenas declararan la guerra santa.

Existen razones para creer que el movimiento es debido en gran parte a la propaganda de agentes turcos hostiles a la tierra.



Por respeto a la santidad de estos días queda suspendido el VERMUT SELECTO que debía celebrarse esta tarde.

Sábado de Gloria: Dos sesiones

VERMUT DE GRAN MODA con **SEXTETO** y otra sesión a las nueve
Estreno de la deliciosa película del renombrado programa «Aurora»

LA FORTUNA DE FIFI

magistral interpretación por la bellísima actriz MARGARITA CLARK.
Estreno de la primera jornada de la película de gran risa

CHARLOT VIDA DE PERRO

Domingo, dos sesiones a las 6 y media y a las 9 y media

EL MISMO COLORAL PROGRAMA
Después de la sesión de la noche y a petición de numeroso público se celebrará un

GRANDIOSO BAILE

con regalo a las señoritas

Lunes 21 de Abril de 1919.— Segunda fiesta de Pascua
Estreno de la colosal película en cuatro partes de la casa Gaumont

¿AMOR... LUNA... R...?

Pronto: FABIOLA — MADAME FLIRT (Hesperia) — LA PEQUEÑA ATOLONDRADA (Menichelli) — IRA (Los siete pecados capitales) por la BERTINI y otras de gran éxito.

Criannon

Sábado de Gloria, día 19 Abril. A las 9 y media, con **Sexteto**

Programa estupendo. Dos cintas de éxito seguro.
Estreno del hermosísimo cinegrama en cinco actos

EL CAMINO MAS LARGO

según la obra de H. Bernstein, edición de la Tiber-Film, de Roma, interpretada por cuatro artistas de gran cartel MARIA JACOBINI — Dionisa Jacobini — Ida Carloni — TULLIO CARMINATI.

Estreno de la primera jornada de la singular película cómica

VIDA DE PERRO

de la serie llamada del «Millón de dólares», interpretada por el auténtico CHARLOT

Jesús con su muerte, retorna la vida; de todos los hombres, los actos olvide; sus actos de horror.

Jesús con su muerte, el bien interesa de todas las almas. ¿No será, pues, esa la muerte de amor?

Su Madre afligida que llora y que igual que el Dios Hijo, consuela y reconlanto y dolor,

si pena, en la mente del hombre ya le dice sin tregua: ¿No será pues esa la muerte de amor?

S. JORDANA
Mahón abril 1919

Parroquia de Santa María

El próximo viernes día 18, a las ocho de la noche, saldrá de esta iglesia la tradicional procesión del Santo Entierro, que seguirá el antiguo curso, a saber: plaza de la Constitución, calle de Isabel II, plaza de San Francisco, calles de los Frailes, de Prieto y Caules, San Roque, Buenaire, Hannover y plaza de la Constitución.

A los que deseen concurrir con hábito de penitente, se les facilitará éste en la Biblioteca Popular, calle de San Alberto. Hallarán hachones o velas a su disposición a la entrada de la iglesia.

Los niños que asistan deberán hallarse a las siete y media en la iglesia de San José, en donde se organizará el primer trozo de la procesión.

Mahón 8 de Abril de 1919.— El Cura Regente, Narciso Paredas, Regente.

Aprendices

Se enseñan en esta imprenta.

Doctor Vazquez de Parga

DE SANIDAD MILITAR

Cirujía general 606 y 914

Consulta diaria de tres a ocho.

(Los domingos gratis a los pobres).

GRACIA, 66

Doctor F. Valdés Guzmán

Director honorario de la Clínica Municipal de Ciudadela

Consulta médica todos los sábados de 7 y media a 8 y media de la noche.

Calle del Angel, 16

Santoral

Santo de hoy.— Santos Aniceto y Eneas.

Santo de mañana.— Santos Andrés Hibernón, Cleuterio y Toribio obispo.

Militares

Servicio de la Plaza de Mahón para el día 17 de abril de 1919

Parada Regimiento de Infantería Mahón, número 63.

Jefe del día: Comandante de Infantería don Oswaldo Gómez.

Imaginario: Comandante de Artillería don Ramón de Pedro.

Hospital y provisiones: Capitán 2.º de Artillería.

Vigilancia: Oficial 3.º de Caballería, El Capitán, Luis Uhler.

Único Depósito de Calzado en

Mahón, Plaza del Principe, 14

(FRENTE LA IGLESIA DEL CARMEN)

PRECIOS REDUCIDOS

Calzado para señora desde 5 ptas. el par.

Calzado para caballero desde 10 ptas. el par.

Calzado de Regimiento para el Ejército y la Marina desde 12 ptas. el par.

Gran surtido para niños y niñas también a precios económicos.