

En toda España... 1.50 ptas. al mes... 30.00 al año... 10 céntimos número suelto, 5 céntimos

EL BIEN PÚBLICO

DIARIO MONARQUICO (FUNDADO EN 1.º DE MARZO DE 1873)

OFICINAS

Redacción y Administración, Plaza de Príncipe, 11 y Rampa de la Abundancia, 16, teléfonos 20 y 84.

Dirección telefónica: 5127 - 5128

Año XXVI.

Mahón, Viernes 7 de febrero 1919

Núm. 13,751.

Tinta WATERMAN Quiere V... Compre la MARCA ELEPHANT... Se vende en la Papelería de MANUEL SINTES ROTGER, Plaza del Príncipe, número 11. — MAHÓN.

Cuentos de Grimm

Número 11 Pulgarito (Conclusión)

Los ladrones, cogidos de espanto, habían corrido una parte del camino, hasta que toman valor, pensando que el pequeño hombre les había gastado una broma, se vuelven y dicen por lo bajo: «Ahora en serio, tráiganos algo».

PULGARITO grita una vez más con todas sus fuerzas: «Yo quiero darles todo, metan las manos dentro»; estas palabras las oye la criada muy claramente, salta de la cama, abre la puerta y corre al cuarto de su amo, los ladrones huyen a escape, como almas en pena, y sale detrás de ellos la criada, pero no ve nada, va a encender una candela, y a su luz, sale PULGARITO sin que nadie le vea, y llega al pajar de la granja; la criada lo mira todo sin encontrar nada, y se va otra vez a la cama, creyendo soñar con los ojos abiertos.

PULGARITO hace sobre la paja seca un hueco donde dormir, donde piensa descansar hasta el día, y después se irá a casa de sus padres, pero no sabe que ocurren cosas muy tristes y peligrosas en este mundo; la criada al ser de día sale de la casa para dar de comer a los animales, y dirige sus pasos al pajar de la granja, coge un brazo de paja, donde precisamente descansa PULGARITO, con un sueño tan pesado, que no siente nada ni despierta hasta que la paja está en la boca de una vaca que da de comer la criada.

«¡Ay Dios!», grita él. «¿A dónde me han traído?», pero pronto se da cuenta en donde está, y mira muy bien no colarse entre los dientes de la vaca, por lo que sigue camino abajo, hasta llegar a su estómago. «¡En este cuarto se han olvidado de las ventanas!», dice, «y ni brilla el sol, ni hay ninguna luz, en resumen; que este cuarto es malo y poco cómodo para esperar»; pero el mayor mal de todos es que va llegando más paja y el sitio es cada vez más estrecho; hasta que por fin le da miedo y grita con fuerza: «¡No traiga más comida, no traiga más comida!».

se oyen salir del animal fuertes gritos. «Calle usted», dice el lobo, «no despierte la gente». «Por qué?», contesta el pequeño, «tú tienes la tripa llena, yo también quiero tenerla», y empieza a gritar fuertemente, hasta que por fin despiertan sus padres, y corren al sótano a ver lo que es.

Cuando ellos ven un lobo dentro, corren el padre a coger el hacha y la madre la guadaña. «Tú ponte detrás de mí», dice el marido, entrando en el sótano, «y cuando yo le dé un golpe, si no muere, tú con la guadaña le abres el vientre»; oye PULGARITO la voz de su padre y grita: «Queridos padres, estoy aquí, dentro del lobo», y exclama el padre con gran alegría: «¡Gracias a Dios que nuestro querido niño está aquí!», dice a su mujer que no corte con la guadaña, porque podría matar a PULGARITO, y después da al lobo un golpe en la cabeza, matándolo, y con la ayuda de navaja y tijeras, abre al animal y saca al pequeño fuera. «¡Ay!», dice el padre, «¡que pena hemos pasado por tí!».

«¡Si, padre, yo he corrido mucho por el mundo pero ya estoy otra vez aquí y puedo respirar el aire libre». «¿Dónde has estado, tanto tiempo?», «¡Ay, padre! yo he estado en la cueva de un ratón, en el estómago de una vaca, en el vientre de un lobo, y por fin estoy con ustedes». «Nosotros no te venderemos jamás, por todo el oro del mundo», dicen los padres; le dan de comer y beber y le hacen un traje nuevo, porque el que tenía se había ensuciado en el viaje.

Doctor F. Valdes Guzman Director honorario de la Clínica Municipal de Ciudadela Consulta médica todos los sábados de 7 y media a 8 y media de la noche. Calle del Angel, 16

Sección Oficial AYUNTAMIENTO DE MAHÓN

Sesión ordinaria del 4 de febrero de 1919 Presidió el señor Alcalde don Pedro Pons Sigges, asistiendo los Concejales señores Gomila Palliser, Catchot, Olives Sintes, Pons Mesquida, Orfila, Olives Vergé, Sintes. ACUERDOS Aprobar el acta de la sesión ordinaria anterior. Aprobar los extractos de las actas de las sesiones celebradas durante el mes de enero. Aprobar la distribución e inversión de fondos para este mes. Aprobar varias cuentas. Aprobar las operaciones efectuadas por la carnicería municipal durante la segunda quincena de enero con una pérdida de 181'13 pesetas, siendo el déficit en 31 del mismo de 606'61. Convocar concurso público para vender dos barrederas mecánicas y un carro afectos al servicio de limpieza. Completar el salvacunas del camino de'n Barrotas. Conceder las licencias siguientes: A don Lorenzo Rotger para derribar la fachada de la casa núm. 16 de la calle de la Iglesia, reconstruirla hasta la altura de tres metros e invertir la actual colocación de la puerta y ventana baja de la casa núm. 21 de la calle de Buen Aire. A don Lorenzo Sintes para colocar canales en la casa núm. 25 de la calle de San Juan. A doña Natalia de la Molla para co-



Salón Victoria Sábado 8 Febrero de 1919. — A las 5 y media y a las 9 Vermut de gran moda — SEXTETO — Colosal acontecimiento. Represe de la primera jornada de la monumental película LAS DOS HUERFANAS Magistral interpretación de OLGA BENETTI y EMMA SAREDO Gran éxito de la preciosa revista panorámica ALAYOR con vistas de dicha villa — Monte-Toro — Pont d'en Gil — Barranco d' Algendar y calle de Santa Galdana. Domingo 9 Febrero de 1919. — A las 5 y cuarto y a las 8 y media El mismo programa. — En la sesión de la noche se pasará además el segundo episodio de la cada día más interesante serie

CODICIA Después de la última sesión del Domingo GRAN BAILE con REGALO. AVISOS IMPORTANTES. — El domingo día 9 será el último en que se venderán abonos de palcos y entrada para los bailes. Desde el día 16 regirán para los abonados los precios ordinarios. Todos los que asistan a las sesiones que se dan en las noches de los días laborables pueden pedir en taquilla CUPONES ACCIÓN.

Don Carlos Moysi Seurel, Francés. Celebrar concurso público para que los propietarios de locales apropiados para instalar definitivamente la Escuela Municipal de Artes y Oficios puedan ofrecerlos al Ayuntamiento. Agradecer al señor Director y Claustro de Profesores del Instituto General y Técnico de esta ciudad su fineza al corresponder al señor Alcalde permitiendo que la Escuela de Artes y Oficios se instale con carácter provisional en el local de nuestro primer centro docente. Demostrar a la Diputación Provincial el agradecimiento de la Corporación por su acuerdo subvencionando con 5.000 pesetas anuales la Escuela de Artes y Oficios. Celebrar sorteo para el nombramiento de los vocales asociados que han de formar parte de la Junta Municipal. Acceder a los deseos del señor Alcalde de Mercadería permitiendo que el medico titular interino de San Clemente allí hasta el primero de marzo, siempre que no resulte en perjuicio de nuestro servicio sanitario. A INFORME De la Comisión de Fomento. Instancia de los siguientes pidiendo permiso para colocar canalones: Don José Riudavells Serreynat en las casas números 6 y 8 de la calle de la Reina y 37 de la de Isabel II. Don Miguel Adover en las casas número 111 de la calle de Pr y Margall, 71 de la de la Infanta y 76 de la de la Reina. Don Juan de los Ríos Cardona en la casa número 13 de la calle de Buen Aire. Doña María Sintes Nicolau en las casas números 30, 32, 33, 34, 35 y 36 de la calle de la Reina. Instancia de don Miguel Calafat pidiendo permiso para cambiar la ventana baja de la casa número 12 de la plaza del Carmen. Instancia de don Guillermo Triay pidiendo permiso para reconstruir las fachadas número 8, 10, 12, 14 y 16 de la calle de Santa Eulalia. Instancia de don Leandro Petrus Saura pidiendo permiso para instalar un motor eléctrico de medio HP. en la casa número 51 de la calle de San José. A estudio de la Comisión de Hacienda: A estudio de la Comisión de Cuentas. Escrito de los señores Gomila Palliser y Orfila, Inspectores de la carnicería reguladora, expresando su disconformidad con el acuerdo de 28 enero de suprimir uno de los locales de la

Hay que reflexionar

Nuestra modesta actuación periodística, en pro del obrero, ha levantado a nuestro alrededor una oleada de simpatía que nos enorgullece y anima al trabajo, pues obreros somos y sinceramente amamos a los que como nosotros están sujetos a la ruda labor cotidiana y por ellos laboramos con tesón y entusiasmo, defendiendo su bienestar y su tranquilidad que no falta quien quiere arrebatársela, inculcándoles odiosas pasiones, que al desencadenarse, la primera víctima que arrollarían sería el obrero, que entonces vería marchaba por tortuoso camino, pero ya sería tarde para retroceder.

Hay que reflexionar antes de emprender una obra cualquiera por modesta que esta sea. El seguir con los ojos vendados el camino que otros nos señalan sin percatarnos de adonde vamos, sin saber hacia que punto nos dirigen, demostrará no tan sólo pasividad, sino inconsciencia y el obrero no puede consentir que se le empuje y aulle como a una manada de corderos, que va ciega y mansamente siguiendo la ruta que a fuerza de honda le señala el pastor. El obrero necesita protección y amparo, es digno de que se le respete y atienda y justo es que pida algunas veces mejoras a las que se ha hecho acreedor, pero al hacerlo no debe nunca dejarse impulsar a actos que sean contrarios para sus intereses o una amenaza de hambre para su hogar.

Hay que reflexionar, hay que meditar serenamente sin que la roja venda del odio se ponga ante nuestros ojos, impidiéndonos ver la realidad de los hechos. Cuando al hombre le falta el raciocinio, se lanza a las más descabelladas empresas sin pensar en las funestas consecuencias que su impremeditación pueda acarrearle.

El obrero lo primero que debe hacer es informarse detenidamente de quienes son sus directores y si ve en ellos rectitud de intención y capacidad intelectual, podrá entonces confiarles sus intereses, obrando siempre con cordura, no entregándose plenamente confiado y mostrándose siempre vigilante, exigiendo claridad y orientación en los programas que se le presenten, no dejándose halagar por palabras falaces, ni seducir con promesas o aceptando ventajas momentáneas que, como las joyas falsas, brillan al momento de ser compradas y después pierden su brillantez y esplendor convirtiéndose en trozos de metal y vidrios despreciables.

Si los que se erigen en vuestros directores son gente inepta, animados quizá por ambiciones inconfesables, faltos de las dotes necesarias, del talento imprescindible para quien ha de tratar y dirigir cuestiones tan difíciles como las sociales, entonces si no les volvéis la espalda, si seguís incautos las doctrinas que os predicuen, faltas de verdad, apañadas groseramente, burdamente, vosotros seréis los que sufriréis las consecuencias, los que gimireis, esclavizados, ahorrados y a vuestros gritos y lamentos contestarán aquellos que encumbrasteis, con sarcástica carcajada que repercutirá en vuestro cerebro enseñándoos, aunque tarde, donde está la verdad.

Reflexionad, obreros, reflexionad! Reflexionad, obreros, reflexionad! ¿No decíamos todos que el mundo necesitaba paz? Pues ¿por qué los antibelicistas de antes quieren ahora revoluciones y guerras civiles y luchas de clases y guerras comerciales y alteraciones de orden público y matanzas e incendios? Pues por la sencilla razón de que son unos farsantes, enemigos de la tranquilidad pública y de todo lo existente. Son, como decía uno, enemigos particulares de la humanidad. Reflexionad, obreros, reflexionad! Reflexionad, obreros, reflexionad!

