

En toda España . . . 150 ptas. al mes
Extranjero. . . . 30'00 „ al año
Número atrasado, 10 céntimos
Número suelto, 5 céntimos

EL BIEN PÚBLICO

Redacción: calle Nueva, 10, teléfono 17
Administración: Rampa de la Abundancia, 16, teléfono 84
Dirección telegráfica: BIEN - MAHÓN

Fundado en 1.º de marzo de 1873. — (Segunda época)

Año XXIII.

Mahón, sábado 4 de diciembre de 1915

Núm. 12.782.

Importante discurso de don Antonio Maura

En números anteriores publicamos un avance del discurso pronunciado por el ilustre señor Maura en la inauguración del Centro Obrero de Chambril.

Hoy, damos a conocer el discurso íntegro que dice así:

He venido, señores, no precisamente a pronunciar un discurso, sino a dar testimonio de la complacencia inmensa con que este acto, sólo anunciado, había inundado mi corazón. He venido a felicitar a los organizadores de este Centro, y en ellos, juntamente con ellos, a los que organizaron los Centros que ya existen en Madrid y a los que ya, seguramente, están pensando en organizar los pocos que faltan para que en todos los ámbitos de Madrid existan Centros iguales, y sea Madrid ejemplo que siga toda España. (Muy bien.)

Esta es una obra de desvelos personales, no es acto de desprendimiento fugaz, apenas consumado, ya olvidado, sino la persistente acción, la asistencia cotidiana, el esfuerzo que no desmaya y que justamente con el acto material presta a la obra común el valor insuperable del espíritu que alienta a ese sacrificio. (Muy bien.)

Es desprendimiento pecuniario, sacrificio tanto más meritorio cuanto menos sale la ofrenda a la superficie; pero es, sobre todo, una perseverancia en España, una perseverancia admirable, una perseverancia creciente; y esto en un fenómeno social. Un fenómeno político que merece examen; porque no veréis nunca, ni habréis visto jamás, que persevera el apetito impaciente ni la pasión exaltada; no persevera nada más que el deber, porque el deber es la gravitación del espíritu humano hacia el bien. (Muy bien.) Y para el albedrío libre del hombre, descubre en torno de cada ideal una órbita como la que el dedo de Dios ha señalado en el sistema planetario a cada astro. (Ovación.) En la perseverancia se puede afirmar que hay un impulso honrado, noble y abnegado; por eso os felicito, además, por lo que os ha estado diciendo el señor Goicoechea; porque encamináis vuestros esfuerzos hacia los humildes, hacia aquellos que con la afición del trabajo de hoy y la incertidumbre agobiadora del mañana tienen menos aptitud para la prestación personal en que consiste la ciudadanía, la prestación personal que es la única que puede fabricar y mantener ese edificio espiritual que llamamos Patria. (Grandes aplausos.)

Política cristiana y patriótica, es política conservadora. Es vuestra obra una obra de solidaridad social, de fraternidad de clases, no en palabras, en obras; obra de fraternidad de clases que continúa la serie de estos discursos; al oír los cuales tenía yo que pensar si era yo el que escuchaba o el que hablaba; de tal manera veía identificadas las ideas de los que hablaban con mis ideas propias. Continúa, digo, la serie de los discursos que he oído, cuando escuchaba de labios del señor Goicoechea las palabras que habéis escuchado.

La política de fraternidad, la política de igualdad de clases, de penetración de clases, sería política conservadora con sólo ser política cristiana y política patriótica. Pero ahora los hechos que presenciarnos iluminan esta verdad con claridad nueva. Pues qué, ¿no lo estamos viendo? ¿No estáis viendo cómo en espacio de pocos meses, pueblos enteros, naciones, caen revueltos de modo que no se sabe cuál primero se arruina: si el rico y poderoso, o el humilde y menesteroso, ni cuál es la primera familia que emigra y cuales son los primeros desahuciados por los estragos de la guerra, lo mismo en las li-

neas de combate que en los desastres que siguen al torbellino sangriento? A veces los opulentos, a veces las clases pobres, todos igualmente yacientes, igualmente anegados en sangre y penas. De modo que no hay que reflexionar, sino mirar para conocer hasta qué punto está en la esencia de las cosas esa solidaridad que a mí se traduce en vuestra acción modestamente, pero patrióticamente y noblemente. (Ovación.)

Durante muchos años, siglos, ha tenido España la desgracia de que nacieran y murieran las generaciones sin tener ocasión siquiera para pensar en la vida exterior. Y dentro de la política nacional, muchos dolores, muchas decadencias, muchas penas, muchos sufrimientos, ha costado la abstención de casi todos los españoles en la vida pública. Al fin y al cabo todo paraba en soportar la dominación de los peores, en padecer el imperio de la injusticia, que es algo más que la negación de la justicia; en asistir a la creciente decadencia y al creciente atraso. Porque es la comparación con otros progresos la que ha de dar la medida del fenómeno, y no la del ayer con el hoy de nuestra propia nación.

La defensa nacional y la solidaridad de clases

De todas suertes, se acostaban todos los días en el lecho y al fin en la tumba, los españoles sin ver que peligrase la entidad nacional. Y, por ejemplo: hace años, meses, era lícito (lícito digo, porque la consecuencia de los antecedentes tiene la aprobación de la lógica, aunque no sea lícita de por sí; era de este modo lícito), y se pensaba que la defensa nacional era un encargo que se podía conferir a un Ejército profesional, y que el Ejército y nosotros, el Ejército y los ciudadanos, eran dos entes que podían dialogar, que podían amarse, desamarse, tratarse, atenderse, familiarizarse, acariciarse; pero dos entidades. Y ahora, ¡hay alguien que crea que pueda haber en España un corazón, un brazo, una peseta, un hogar, una propiedad, una riqueza que se exima del servicio de la Pa-

tria en cuanto asome el peligro? ¿No lo estáis viendo en todas partes? Pues no olvidéis que la experiencia de estos tristes días prueba hasta qué punto la solidaridad no es un programa, no es una doctrina, no es una idea, sino que es una realidad brutal, suprema, social, espiritual y noble que todo el ambiente dignifica y todo lo subordina a pensar que la Patria es todo y que en la Patria está el hogar, la familia, el honor y la vida propia; y que abandonando la Patria, todo es o subsiguientemente abandonamos.

Hay que considerar que la política es la madre de la paz y de la guerra, que los pueblos tienen paz o guerra según la política que han seguido; de modo que no actuar en la ciudadanía parece una desidia, y es un crimen. Porque ahí está el germen, de ahí viene el contraste un día, «por ejemplo hoy, España», en su vergonzosa indefensión, y ¡Dios sabe mañana en qué trágica desventura! De modo que cuando os hablamos de la ciudadanía, no os hablamos de cosas pequeñas, de cosas contra las cuales quepa una opción acertada o errónea. No; os hablamos de velar por vosotros, por todo lo que amáis, por todo lo que sois, sin que se pueda distinguir, sin que se pueda limitar el alcance del fracaso que la omisión de la función ciudadana puede causar a la nación. (Ovación delirante, que dura largo rato.)

La necesidad del Poder para salvar a la Patria

Regir a los pueblos, no es, ni ha sido ni será nunca una función parlamentaria que pueda ejercerse por la muchedumbre; no es eso; los pueblos no pueden tener política sin directores. ¡Dios les ilumine para elegir sus directores!; pero necesitan directores. Lo que hay es que algunos (yo quisiera poder seguir diciendo algunos y no decir muchos, quisiera no tener que decir muchísimos, desearía no tener que decir la mayoría) creen que bastaría con tener directores, y por eso, cuando han honrado con su confianza a alguna persona, le cuentan los compases en que ven ellos o

creen ver que no actúan, porque olvidan que los directores son, en todo caso, en el mejor caso, una unidad que necesita dos o tres cifras para formar el guarismo, y que el director que no tiene la asistencia de la ciudadanía, la de la opinión pública, podrá ser un reberbero, un chisporroteo mental; pero no será una fuerza social, no será una fuerza base de la justicia, fuerza arrolladora de todo un pueblo, y no podrá imponerse ni a las veleidades de los tiempos ni a las necesarias hostilidades de todos los intereses personales frente al interés colectivo.

Todo esto significa este movimiento político; significa que nosotros creemos que hay que salir de las rodadas que nos han traído a la deplorable situación presente; creemos que no se trata de asuntos mínimos, de juicios personales, que se trata de rectificar un error fundamental y común, se trata de considerar que el Poder público es un instrumento insustituible, un instrumento ambicioso, un instrumento que yo estoy buscando y queriendo, «y que yo tendré... (Ovación inmensa, vivas a España y vivas a Maura)... que yo tendré tan sólo cuando crea, cuando vea que puede servir para el bien de mi Patria, aunque ello sea la hoguera que me consuma y nos consuma.

La ovación, que ahogó las últimas palabras del señor Maura, se continuó en proporciones grandísimas al abandonar el local.

Un interviú con el autor de "La pata del banquete"

Siempre fueron interesantes las vidas de artistas; vidas casi novelescas, plagadas de pintorescas aventuras, que hacen doblemente interesantes las figuras de los protagonistas. Y a veces un detalle insignificante de ellas, plácenos más que ningún otro, ya que, aun debiendo de haberlo adivinado, nos conyence y revela que son hombres como todos, sujetos a los mismos azares de la vida; y aca-so sufrieron ratos amargos, y no fué su existencia carrera gloriosa ni

apoteosis triunfales, hasta pasado mucho tiempo; quizá hasta que el azar, la casualidad, se apiadó de ellos y voluble sacólos del olvido, para quién sabe si caprichosa o tornadiza, volverles a sumir en el montón anónimo de donde salieron.

Interesantes por todo esto las vidas de los artistas; mucho más que las de los hombres de ciencia, ya que éstos, si bien admirables por la laboriosidad constante, el altruismo, la abnegación y el sacrificio que demuestran, no tienen en cambio esos incidentes y anécdotas que nos cautivan; que nos hacen interesarnos más por aquéllas; que excitan hasta su más alto grado nuestra curiosidad.

Y aun cuando parece a primera vista, que son más útiles a la humanidad las ciencias que las artes, habría que hablar mucho de ello; ya que las comodidades de la vida civilizada, los inventos etc. no harían felices por sí solos; si los artistas no nos llegasen al corazón con sus artes respectivas, poniendo en vibración nuestras cuerdas sensibles. ¡Y quién sabe si por el contrario, no habrán sido más felices en otras épocas de menos ciencia, pero de más ideales, de mayor arte!

Pero me pusé patético, y lo tomé por lo serio. Paso pues lector a relatarle mi entrevista.

Es el caso, que influido por estos pensamientos, decidí entrevistarle con el autor de «La pata del banquete», para que satisficiera esa curiosidad que todos sentimos, según he dicho antes, por conocer la vida privada, los detalles íntimos, de los como él, al arte dedicados.

Ocupa este señor, el cuarto número catorce de la fonda de Bustamante. Llamé: una voz apática, como emitida en un esfuerzo supremo de la voluntad, dióme permiso para pasar.

En la habitación estaba nuestro héroe. No debería describirlo, ya que todos le conoceréis, dada su permanencia forzosa en esta isla, que hace tengamos el honor inmenso de tenerle por huésped.

No obstante, diré que estaba tumbado en la cama, cuan largo era, y

que sus miembros desmadrados, se mejaban piezas tomadas al azar de diversos sitios, formando un todo heterogéneo, y moviéndose independientemente unos de otros, como si no obedeciesen a una voluntad única; como si no fuesen partes del cuerpo de un sólo y mismo individuo. De análogo modo, las escasas prendas de vestir que le cubrían, parecían querer desprenderse de aquel cuerpo, al que mal de su grado, las obligaban a marchar unidas.

[Son notables, estas extrañas cosas de los hombres no vulgares! Habrá que quizá alguna relación entre ellas y el arte o la ciencia? ¿No habéis observado que casi todos los hombres famosos tuvieron rarezas de físico? ¿No de indumentaria? ¿No observasteis, en cambio, que casi ningún «Adonis» ni ningún elegante, alcanzaron la celebridad? Indudablemente, debe de ser incompatible el genio con los Adonis y con los figurines; y nuestro hombre confirmaba una vez más la regla.

Me fijé también en el cuarto. Amueblado, como todos los de la fonda de Bustamante; con su indispensable pupitre armario, regla de cálculo, nivel de perpendicular, aparato universal, que debiéramos llamarle, con varios cuadros-retratos de hombres extraños. [Ingléses, alemanes, húngaros? Solo Dios, sabrá la historia de esos cuadros desconcertantes, de esos hombres misteriosos que parecen querer apabullarnos con sus miradas de ultratumba... que le hacen a nuestro entrevistado prorrumpir de vez en vez en chistes a ellos, dirigidos, por ver si rien, por ver si sus fisionomías dejan de ser impasibles. Pero, ¿quién me dijo, que a despecho de las infinitas veces que jugó con el vocablo ante ellos, sus facciones no se alteraron lo más mínimo; y quizá fuese sugestión; pero hasta pareció a veces miráble indignados.

Le compadecí. Bajo aquella obsesión de los hombres espectros, no concebía pudiese tener inspiración el artista más grande. Indudablemente; Gonzalo sí la tenía, a pesar de todo, era un hombre extraordinario. Seguimos hablando; accediendo a

Se la representaba pura, casta, confiada, tal cual en otro tiempo había sido Celina. Luego, entregada a algún rico raptor, envilecida, manchada, habituándose poco a poco al vicio y haciéndose al fin lo que era hoy Nidi Moustache.

Y se decía: Está bien hecho: que sufra como los demás, que lllore, puesto que yo he llorado; que llegue a ser vil e infame, ya que aquella tan amada mía es infame y vil.

Así, Satanás, excluido del Paraíso, quisiera, si pudiera, poblar su infierno con los ángeles del Cielo.

Además de estas ideas feroces, Luis sacaba otro estímulo, puesto que Celina no había tenido la fuerza de elevarse hasta él, encontraba cierta amarga alegría en descender hasta ella. «Si soy lo que soy, se decía, ella es quien lo ha querido».

Y cogiendo su vaso, intentaba beberlo aunque estaba vacío.

Sin embargo, en frente de ese fantasma siempre presente delante de sus ojos «nos hacía, Nini Moustache, su cerebro alocinado percibía otro. Celina había sido su mal genio; su fatal pasión por ella es la que, de grada en grada, le ha hecho descender la escala del vicio y del crimen. El otro, al contrario, con su mano tendida, le designaba una vía más penosa quizás, más larga, pero más digna.

Y una voz dulce y firme a la vez marmaraba en su oído, entre los humos de la embriaguez, y le decía:

— Ven con nosotros, hermano mío: olvida tu indigno amor, regenerate a la paciencia y el trabajo. La mano ocupada hace el espíritu libre, los días laboriosos del taller hacen las noches tranquilas y dan el sueño apacible de las buenas conciencias. Tú crees olvidar en la embriaguez, pobre loco, y no haces más que exasperar las mordeduras del recuerdo.

Esta forma se le había aparecido; esta voz la había oído en todas las circunstancias graves de su vida. Este consolador, este benévolo consejero le habla-perseguido por doquiera



SEGUNDA PARTE

UN EMPRESARIO DE VICIOS

CAPITULO I

El café de los bandidos

No era una de esas tabernas cuyo prototipo ha sido descrito por Eugenio Sáe. El café de que se trata aquí tenía una de sus fachadas en el cuadrado de los Mercados, la otra daba a la calle de Rambuteau. Dorado, provisto en el primer piso de dos billares de caoba, alumbrado con gas, bien acreditado y sin ninguna apariencia siniestra;

Su clientela se componía a la vez de pequeños rentistas de la vecindad, que venían todas las noches, desde las nueve hasta las once, a jugar su partida en el primer piso, y de numerosos empleados del mercado, que invadían el piso bajo en el momento en que los clientes de arriba iban a dormir. Por eso el piso bajo no ofrecía las apariencias lujosas del primero; se componía meramente de un largo corredor medio cerrado por un mostrador forrado de estafío; cerca de la puerta, la os-trera y el mandadero de rigor; en el pavimento, una espesa

mi deseo, me contaba su historia. «Mi obsesión, me decía, es jugar con el vocablo; y he llegado a tener para ello facilidad suma. Nació esta afición en mí, de chiquillo; cuando todavía estaba en la lactancia. ¡Mamá! me dijo un día la nodriza. ¿Mamá o mamá? le contesté extrañado. Prorrumpió la buena mujer en una carcajada. Aquél había sido mi primer éxito, mi revelación; la primera vez que había jugado con el vocablo. Inconscientemente, sin haber estudiado el «Epítome de la Real Academia», había presentado la diferencia entre el acento prosódico y el ortográfico. «Decidíose con este incidente mi porvenir. ¿A qué seguir el estrecho sendero de la ciencia, trazado de antemano de un modo despotico? Y elegidos en cambio los numerosos, anchos y libres caminos del arte; ¿por cuál de ellos decidirme? No tardé en solucionar este problema. Descartado el que escribiese dramas. ¿Para qué amargar la existencia a los humanos, que bastante tienen cada uno con lo suyo? ¿Para qué escribir novelas melancólicas, versos curis, pintar monos que jamás serían como los monos vivos, hacer música que destrozase los tímpanos, pretendiendo inútilmente imitar los diversos desagradables ruidos de la Naturaleza? ¿No era la vida un fandango? ¿No era tomarla a broma lo mejor? Obra de misericordia era alegrar al triste, aun cuando se hubiesen olvidado de ponerla en el Catecismo, como se olvidaron también de poner la de desenterrar a los vivos, caso que suele darse con bastante lamentable frecuencia. «No me cabía duda pues; el Hada me llamaba por el camino del sainete, y no haberlo seguido, hubiera sido rebelarme. Y lo anterior, le explicará a usted también, que haciendo reír a las gentes con mis obras, se dé en mí la paradoja de ser un hombre fúnebre; por que son mis obras tan sólo obras de misericordia, y no revelación de un espíritu jovial y travieso. «Mis obras en efecto, las escribo en los momentos de pesadilla, cuando tras una gran desgracia que heame anonadado, cruza mi mente cual un relámpago la idea del suicidio; medito entonces; y entre suicidarme o escribir un sainete, opto por esto último, aprovechando al mismo tiempo la visión sarcástica de la vida que me proporcionaba la pasajera depresión moral, y que aumenta de alarmante modo mi inspiración. «Obras, he escrito varias: «El último día de curso», «El mejor partido», «La posada del alcalde», «La agencia de matrimonios», diálogos, monólogos, etc.

«La última, ha sido «La pata del banquete». ¿Para qué hablar de ella? Si la alabo, parecerá inmodestia; el público, el juez supremo, juzgará. «Como todos los artistas, hube de pasar algún sofocón antes de que el público me comprendiese. Recuerdo aún el estreno de una de mis obras; ¿para qué citarla? Se levantó el telón; resonó el primer chiste. El público como si todos se hubiesen puesto de acuerdo, prorrumpió en un ¡já, já!; dos veces ja como V. ve y todos a una. Resonó el segundo chiste y lo mismo. El tercero no resonó; yo, desde aquel día, padeczo neurastenia. «¿Pero qué de extraño tiene esto? ¿No es de todos los días, el ver cómo con las cosas más grandes se atreven los pigmeos? ¿Quién no empezó fracasando? «Mi venganza fué colocarles otro sainete, y ver cómo vencidos ya, convencidos por mi arte, aplaudían a rabiar, hasta romper las tablas de las manos. Ovación ensordecedora, desde la cual padecí un poco de sordera. «Neurastenia, sordera! ¿Qué es peor según esto? Tener éxito o fracasar. «Eco il problema. Para el físico de un hombre puede ser más perjudicial, tener peores consecuencias, el entusiasmo de la plebe, que su indignación; yo, ya no sé qué desear por eso. «Sinsabores he pasado muchos; alegrías también. ¡Ah mi época de estudiante, de bohemio en Madrid! Pasábame mi familia, y yo disfrutaba por ende, de una peseta semanal. Con ella me divertía más que ahora con todas mis rentas. Iba a los teatros, compraba los sellos de las cartas, (entonces, no escribía más que cartas a la familia pidiéndole dinero); la estira en fin en forma inverosímil, sólo comparable por lo prodigiosa, al milagro de los panes y los peces que nos cuenta la Biblia. «Y en tanto, no estudiaba un botón. Mi obsesión artística, hacíanme olvidar la presa de la vida; la necesidad ineludible, que tenemos todos los mortales, de asegurar lo primero el cocido. «Los años hicieronme entrar en razón. Olvidé por el momento mi arte. Estudié para militar, a cuya carrera había cobrado afición en Madrid, viendo hacer la instrucción las tardes primaverales, a las tropas del cuartel de la Montaña. «Acabé mis estudios con relativo aprovechamiento, y me faltó tiempo para reanudar mi vida artística. «De mi vida galante, poco he de contar; es insulsa, monótona; no tengo arte para las mujeres. Los chistes míos, hacen reír, no al decirlos yo, sino en boca de otros; y además,

cosa extrañísima; los escribo; pero si alguna vez ocurre que digo uno, entre los amigos sin darme cuenta, al reaccionar me pongo colorado; abochornado; como si hubiese cometido un crimen. «Soy partidario acérrimo del matrimonio; estoy desengañado de la vida, y de las conquistas fáciles. «Seguimos «aun» un rato hablando de una porción de cosas indiferentes, de las que lector, te hago gracia por no alargár demasiado este artículo. Sólo te diré, que soy un adepto más, un admirador del arte del señor Gonzalo. Soy de los contados privilegiados que conocen «La pata del banquete» con anterioridad a su estreno, que será esta noche, y te aseguro que si asistes, pasarás un buen rato y me agradecerás el consejo. Para final: al retirarme, oí, cómo, sólo ya en su cuarto, el mencionado señor Gonzalo, cantaba la siguiente canción, compuesta por él sin duda alguna: En dondequiera caí, Sin descontentar a Mahón, el jugar con el vocablo, constituyó mi obsesión. Lo cantaba con música de «El amigo Melquisedec». Lector: convén conmigo, en que el autor de «La pata del banquete» además de ser un filósofo humorista; es un estoico. Hombres como éste, son los de que tan necesitada está la Patria. EL CABALLERO DE LA TRISTE FIGURA. «RELIGIOSAS. Mañana como primer domingo de mes tendrán los cofrades de Nuestra Señora del Rosario, Misa de Comunión general a las siete en Santa María. «La que debían tener mañana, las Hijas de María se trasladó este mes al próximo miércoles por ser la fiesta de su Patrona la Inmaculada Concepción. «Publicamos hoy el anuncio referente a la próxima solemnidad procesión en honor de la Inmaculada Concepción, con el curso que la misma seguirá, saliendo a las once y media de la mañana de la parroquia de San Francisco. Será en ella, como ya indicamos, pendonista principal el muy digno señor Coronel del Regimiento de Mahón número 63, nuestro respetable y apreciado amigo don Miguel Merino. Si el mal tiempo impidiera la salida de la procesión, ésta se celebrará a la misma hora por el interior del templo. «Mañana domingo terminarán en San Francisco los Ejercicios espirituales que a los Hermanos de la Venerable Orden Terciaria de San

Francisco y a las Hijas de María viene dando estos días con unción evangélica el sabio Padre Capuchino Fray Pedro de Saló, cuyo Misionero con el ejemplar celo ha recordado a su religio auditorio las verdades eternas, como prenda segura para vivir santamente y ganar el Cielo. «Estas Conferencias de San Vicente de Paul celebrarán el próximo miércoles, fiesta de la Inmaculada Concepción la cuarta y última de sus fiestas anuales. Tendrán sus socios la Misa de Comunión a las siete y media en San Francisco. La junta general se celebrará en las cuatro de la tarde del mismo día en la capilla de la Comunidad de la misma parroquia de San Francisco, siendo presidida por el Reverendo Religioso Fray Pedro de Saló que dirigirá su autorización palabra a la concurrencia. Se recuerda a los socios de San Vicente de Paul que la Indulgencia plenaria que la Sociedad les concede en dicho día sólo se gana asistiendo a la Misa de Comunión y a la junta general. «El lunes 6, martes 7 y miércoles 8 del actual son los días designados para la celebración del solemne Triduo que anualmente dedican estas Hijas de María a su «Excelencia» Madre y Patrona la Inmaculada Concepción. Empezarán los cultos cada noche a las siete con rezo del Santo Rosario, Trisagio Mariano, cantado con acompañamiento de orquesta, sermón por el Padre Capuchino, motete y Salve. «El miércoles 8, fiesta de la Inmaculada, Misa de Comunión general a las siete y media con canto de motetes. A las diez Misa solemne con acompañamiento de orquesta y sermón del Misterio del día por el Padre Saló y por la noche terminará la función con exposición del Santísimo, Oración por la paz, bendición y Recoera. «El jueves día 9 a las ocho, se celebrará Misa rezada en sufragio de las Asociadas difuntas, cantándose seguidamente un Responso y se impondrá la medalla a las nuevas socias. «El Cuerpo de Artillería ha celebrado hoy la fiesta de su Excelencia Patrona Santa Bárbara y a las diez se han dado misas rezadas en la Parroquia de Nuestra Señora del Rosario de Villa Carlos y en la capilla de la Fortaleza de Isabel II, habiendo concurrido con el Excmo. señor General Gobernador Militar y 2.º General, los señores Jefes, oficiales, Clases e individuos que constituyen tan distinguido Cuerpo. «El próximo lunes se celebrará en la Parroquia de Villa Carlos la misa en sufragio de los difuntos del Cuerpo. «Las fuerzas de Infantería de esta guarnición se preparan para celebrar dignamente la próxima fiesta de su Excelencia Patrona la Inmaculada Concepción. La misa rezada oficial se celebrará en San Francisco concurriendo «acémis» Comisiones militares a la solemne misa mayor en dicha Parroquia y a la Procesión general, en la que los soldados de In-

fantería llevarán la hermosa Imagen de su Excelencia Patrona, concurriendo también un piquete con la Banda Militar del Regimiento de Menorca. «En la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario de Ciudadela se está celebrando solemne Novenario en honor de la Inmaculada Concepción, con sermón todos los días a cargo del sabio P. Pascual de la Compañía de Jesús. «El Colegio de Señoritas de la Inmaculada Concepción, dirigido por las profesoras doña Margarita y doña Teresa Oña, obsequiará a su excelsa titular con los cultos que anualmente le dedica, en acción de gracias por los beneficios recibidos. La Misa de Comunión se celebrará a las ocho, y en la misma recibirán por primera vez el pan de los Angeles algunas de las educandas. Terminada la Misa se cantará una solemne Salve. «Santoral. Santo de hoy. Santos Félix y Osmundo y Santa Bárbara. Santo de mañana. Santos Anastasio y Dalmacio. Visita a la Corte de María. Mañana se hace a Nuestra Señora de la Esperanza en Santa María. «CULTOS. Parroquia de Santa María. Segundo domingo de Adviento. Misas rezadas a las horas de costumbre. La de las siete será de comunión general para los cofrades del Rosario. A las diez la mayor con sermón por el reverendo don José Mercadal, vicario. A las dos catecismo para niños. A las tres vísperas, completas y procesión del santo rosario, continuándose después, como todos los días, la devoción de las cuarenta Ave-marias. A las cinco instrucción doctrinal por el reverendo don Pedro Roselló, vicario. «En la iglesia de San Jose, catecismo para niñas a las tres. «En la Concepción, catecismo para niños, el lunes, miércoles y viernes al anochecer. «Martes día 7 de diciembre. A las tres se cantarán solememente, las primeras vísperas de la Inmaculada Concepción, rezándose después completas y maitines, y cantándose solemnes Laudes. «Miércoles 8, fiesta de la Inmaculada Concepción de Nuestra Señora, Patrona de España. Misas rezadas a iguales horas que el domingo anterior. La de las ocho se dedicará en obsequio de su excelsa Patrona por el colegio de señoritas de la Inmaculada Concepción, recibiendo en ella por primera vez la sagrada comunión varias educandas y cantándose al final una solemne Salve. A las diez misa mayor con solemnidad. A las tres vísperas, después la acostumbrada procesión, completas, rosario, y la devoción de las cuarenta Ave-marias. «Viernes 10. A las seis y media el piadoso ejercicio del Via Crucis.

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen. Mañana domingo 2.º de Adviento. Misas rezadas a cinco y media siete y media y nueve. A las diez la mayor, con homilía que dirá el Lic. reverendo señor cura ecónomo. A las once y cuarto junta mensual de la cofradía. Por la tarde a las tres canto de vísperas, rezo del rosario y la devoción de las cuarenta Ave-marias. A las cuatro y media plática doctrinal por el citado señor cura ecónomo. Enseñanza del catecismo. De nueve y media a diez y media de la mañana y de cinco a seis de la tarde en el colegio de los hermanos de las escuelas cristianas. De cinco a seis de la tarde en las escuelas dominicales de las religiosas carmelitas y asilos de San Juan y San Fernando. «Lunes 6. Misas rezadas a las horas de costumbre. Al anochecer rezo del rosario y continuación de las cuarenta Ave-marias. Miércoles 8, festividad de la Inmaculada Concepción de María Santísima. Misas rezadas como el domingo anterior. A las diez la misa mayor, con explicación del misterio del día. Por la tarde a las tres canto de vísperas, rezo del rosario y la devoción de las cuarenta Ave-marias. A las cuatro y media plática doctrinal por el licenciado reverendo señor cura ecónomo. Enseñanza del catecismo como el domingo anterior. «Sabado 11. Misas rezadas a las siete y media con exposición del Santísimo y visita a la Virgen de Carmen, a intención de la cofradía. Por la noche después del rosario y devoción de las cuarenta Ave-marias, salve cantada a la santísima Virgen del Carmen. Parroquia de San Francisco. Segundo domingo de Adviento. A las cinco y a las siete misas rezadas, a las siete y media plática por el Rdo. P. Fr. Pedro de Saló, a las nueve y media la misa de la tropa y a las diez la mayor, y después de terminada, otra plática por el citado Padre. A las tres vísperas y a las seis santo rosario; Miserere, sermón por el P. Capuchino y cántico de penitencia. «Lunes 6 de diciembre. Por la mañana continuarán las pláticas de los santos ejercicios a la misma hora que en los días anteriores, a las ocho se dirá en la cripta la misa por los difuntos recomendados. A las seis de la noche se dará principio al solemne Triduo de preparación a la fiesta de la Inmaculada con rezo del santo rosario, Trisagio Mariano y motete con acompañamiento de orquesta, seguirá luego el sermón por el reverendo Padre de Saló y después se cantará otro motete, se rezará la oración por la paz y se terminará con el canto de una Salve. «Martes 7. A las siete y media y a las nueve misas rezadas en el altar de San Antonio de Padua. A las seis de la tarde tendrán lugar los mismos cultos que el día anterior. «Miércoles 8, fiesta de la Purísima. A las cinco la primera misa, a las siete la segunda, a las siete y media misa de comunión general para las Hijas de María, Hermanos Terciarios y socios de las Conferencias. A las nueve la misa de la tropa y a las diez misa solemne con acompañamiento de orquesta y sermón por el expresado Padre Capuchino. Después saldrá la procesión general que recorrerá el curso anunciado. Por la noche idénticos cultos que en los dos días anteriores, terminando el solemne Triduo con la bendición del Santísimo Sacramento. «Iglesia de las Concepcionistas. Domingo 2.º de Adviento. Por la tarde a las cinco se expone el S. D. M. y después de rezo del Santo Rosario se practicará el ejercicio de la Dominica que consistirá en plática, estación al Sagrado Corazón, Litanías, acto de consagración y reserva. «Martes día 7. A las cinco de la tarde se dará principio al solemne Novenario para conmemorar la Concepción Inmaculada de María Santísima Titular de esta Iglesia. «El día de la Inmaculada a las siete habrá misa de Comunión y a las diez la mayor solemne con sermón a cargo del Edo. don José Mercadal Pbro. Vicario y Beneficiado de Santa María. Por la tarde a las cinco continuará el ejercicio del Novenario solemne que consistirá en el Rezo del Santo Rosario, felicitación a la Virgen, sermón que predicará el Rdo. don Miguel Pons Seguí Pbro. Capellán de la Iglesia de las Carmelitas y Beneficiado de Santa María, terminando con el canto del Totus pulchra oración y despidio. «El jueves y los días siguientes, a la misma hora continuará el solemne Novenario. Los días que haya de haber sermón se anunciarán oportunamente. «Adoración Nocturna y Nocturna al Santísimo Sacramento. Continúa la exposición diaria en la capilla del Asilo Calabria, de la calle de San Juan, de cinco a seis y media de la tarde. «Adoración Nocturna. Advertencia. La Vigilia solemne en honor de la Inmaculada Concepción, se celebrará (D. M.) los tres Turnos reunidos en la noche del sábado 11 al domingo 12 de diciembre, según detalle de Cultos que se publicará. «Camareas de Jesús Sacramentado y Corte de Honor. Sábado 11 diciembre. Misas de Comunión a las ocho, durante la cual se practicará el devoto ejercicio de la Corte. Vela en las horas acostumbradas.

BIBLIOTECA DE EL BIEN PÚBLICO

LA CONDESA DE MONTECRISTO

capa de paja mojada, desmenuzada y manchada por los pies de los co sumidores; en el fondo, una escalera de caracol, de donde de vez en cuando descendían dando vueltas como un torbellino los delantales blancos de los mozos. «A mano derecha, una puerta daba a una pieza lateral, algunas gradas más baja, llamada «buvette», y también la bodega. Este reducto, muy poco terrible por otra parte, era el que se designaba más especialmente con el nombre lúgubre de: Café de los Bandidos. «Los más antiguos parroquianos del café referían una leyenda acerca de este título. Parece que en otro tiempo, hacía veinte años o seis meses? nadie hubiera podido decirlo, se había apesadado, durmiendo la embriaguez del crimen sobre una mesa de pino, manchada de vino, a dos hombres que acababan de asesinar a una pobre revendedora de la calle Montmartre. «Cómo se llamaba esta revendedora y cómo se llamaban estos hombres? Nadie lo recuerda. Pero ¿qué importa? Este acontecimiento había llamado la atención sobre el café taberna, entonces poco acreditado. Primero vino la gente por curiosidad, luego por costumbre, y el Café de los Bandidos se había aprovechado de este reclamo de sangre. «Hoy, a despecho de la tradición, nada más inocente que este lugar, donde los estudiantes de primer año y los aprendices literarios, excitados por la lectura de los misterios de Paris, vienen a buscar emociones fáciles. Cinco o seis cargadores del mercado, vaciaban fraternalmente una botella; nuestro amigo José y Clemente, en pie delante del mostrador, bebían su vaso de rosol con agua, y un solo grupo hubiera podido llamar la atención de aficionados a lo pintoresco. «Este grupo estaba compuesto de Jacquemin, apoyado en los codos, miraba con aire absorto el fondo de su vaso, y en frente de él, Chiacra se rascaba melancólicamente la punta de su roja nariz. «M. Gigant acababa de dejarlos y ellos reflexionaban sobre la promesa que habían hecho.

A pesar del embriaguez de la borrachera, alguna cosa parecía a un remordimiento se agitaba confusamente en el fondo de sus almas. La sombría acción, a la cual acababan de comprometerse uno y otro, les repugnaba. Chiacra atormentaba en el fondo de su bolsillo los lujos de oro que acababa de darle el tentador, como un «sa cuenta» del precio de su conciencia, y repetía como un refrán las últimas palabras que había pronunciado. «Podé dar algunos consuelos a la Pippone. «¿Era esto una excusa a la traición? Intentaba demostrárselo y no podía conseguirlo. ¡Qué! Ursula había sido desde hace largas semanas el ángel guardián de su hija, había velado cerca de su lecho, compuesto su ropa hecha pingajos, restablecido un poco de alegría en aquel tugurio donde se extinguía una agonizante, y él iba a secundar un rapto odioso, pues la explicación de M. Gigant no había llegado a convencerle, y él sabía bien que se trataba realmente de un rapto. «En cuanto a Jacquemin, ¿qué vela en el fondo de su vaso? Su vida tan bella, tan honrada, tan feliz en otro tiempo, perdía a la hora presente; y con una mirada espantada, medía el espacio atravesado con tanta rapidez. «Con tanta rapidez, y sin embargo, aquellos años pasados como un suspiro habían contenido una eternidad de desesperación. «En otro tiempo era honrado, laborioso, feliz; luego había venido el desorden, las largas horas pasadas errante de taberna en taberna, los largos días de embriaguez, consecuencia inevitable de su vida desordenada, y hoy, consecuencia final, el desarreglo que termina en el crimen. «Pobre Jacquemin tampoco se hacía ilusiones sobre la pureza de las intenciones de M. Gigant; sabía bien que era un rapto que iba a cometer. «Pues bien! ¡tanto mejor! Haría, pues, sufrir a alguno a su vez; no pudiendo vengarse de la que le había perdido, sufriría su sed de odio sobre otra y la atormentaría como él mismo había sido atormentado.

«A pesar del embriaguez de la borrachera, alguna cosa parecía a un remordimiento se agitaba confusamente en el fondo de sus almas. La sombría acción, a la cual acababan de comprometerse uno y otro, les repugnaba. Chiacra atormentaba en el fondo de su bolsillo los lujos de oro que acababa de darle el tentador, como un «sa cuenta» del precio de su conciencia, y repetía como un refrán las últimas palabras que había pronunciado. «Podé dar algunos consuelos a la Pippone. «¿Era esto una excusa a la traición? Intentaba demostrárselo y no podía conseguirlo. ¡Qué! Ursula había sido desde hace largas semanas el ángel guardián de su hija, había velado cerca de su lecho, compuesto su ropa hecha pingajos, restablecido un poco de alegría en aquel tugurio donde se extinguía una agonizante, y él iba a secundar un rapto odioso, pues la explicación de M. Gigant no había llegado a convencerle, y él sabía bien que se trataba realmente de un rapto. «En cuanto a Jacquemin, ¿qué vela en el fondo de su vaso? Su vida tan bella, tan honrada, tan feliz en otro tiempo, perdía a la hora presente; y con una mirada espantada, medía el espacio atravesado con tanta rapidez. «Con tanta rapidez, y sin embargo, aquellos años pasados como un suspiro habían contenido una eternidad de desesperación. «En otro tiempo era honrado, laborioso, feliz; luego había venido el desorden, las largas horas pasadas errante de taberna en taberna, los largos días de embriaguez, consecuencia inevitable de su vida desordenada, y hoy, consecuencia final, el desarreglo que termina en el crimen. «Pobre Jacquemin tampoco se hacía ilusiones sobre la pureza de las intenciones de M. Gigant; sabía bien que era un rapto que iba a cometer. «Pues bien! ¡tanto mejor! Haría, pues, sufrir a alguno a su vez; no pudiendo vengarse de la que le había perdido, sufriría su sed de odio sobre otra y la atormentaría como él mismo había sido atormentado.

Junta organizadora de Procesiones

Procesión

de la Inmaculada Concepción

Los niños que deseen concurrir a dicha procesión, individual o colectivamente, se servirán presentarse a las once de la mañana del próximo martes, día 8 de diciembre, en el claustro de la Casa de Misericordia, donde se organizará el primer trozo de la procesión, debiendo llevar sendos penitones o ramos de flores.

Las Asociaciones y entidades de juveniles, también se organizarán en el citado claustro.

Los caballeros pertenecientes a las Congregaciones religiosas, los particulares, así como el elemento oficial, se reunirán en la sacristía de la parroquia de San Francisco a las once y cuarto de la mañana, donde hallarán circos a su disposición.

Saldrá el religioso cortejo a las once y media, siguiendo este curso: calles de los Frailes, Prieto y Cautas, Cardona y Orfía, Ciguentas, Doctor O'Fila, Bastión, Deyá, Nueva, plaza Constitución, calle Isabel II y plaza San Francisco.

Se invita atentamente a los señores varones de las calles y plazas que debe recorrer la procesión, para que se sirvan engalanar con algoduras las ventanas y balcones de sus respectivos domicilios.

Si el mal tiempo impide la salida de la procesión por las calles, se celebrará a la misma hora por el interior del templo. — Mahón 25 noviembre de 1915. — El Párroco de San Francisco de Asís, Juan Mercadal, Presbítero.

Militares

Servicio de la Plaza de Mahón para el día 4 de diciembre de 1915

Parada: Regimiento de Infantería de Menorca número 70.

Jefe del día: Comandante de Infantería don Vicente Díaz.

Imaginería: Comandante de Infantería don Justo Martínez.

Hospital y provisiones: Cuarto Capitán del 70.

Vigilancia: Oficial 10.º del 70.

— El Comandante Sargento Mayor, Francisco González del Valle.

Con motivo de celebrarse hoy la festividad de Santa Bárbara, Patrona del Arma de Artillería, vestirá de gala el personal de la misma, habiendo a tropa celebrado ayer Vísperas de la fiesta, con arreglo a lo que dispone la R. O. de 12 de enero de 1895 (C. L. número 11) dándose los toques de retreta y silencio para la tropa de dicha Arma a las 21 y 22 respectivamente.

El señor Coronel Comandante de Artillería de esta isla, queda autorizado para disponer que con cargo al fondo de material de la Comandancia se entreguen el día de la Patrona las gratificaciones a que se refiere la R. O. que se cita en el párrafo anterior.

El señor Coronel Sargento Mayor de la fortaleza de Isabel II permitirá a los artilleros las funciones y expansiones propias del día, que no perturben el servicio y régimen interior de la misma.

Por el Ministerio de la Guerra se ha dispuesto que todo Brigada o Suboficial que se separe voluntariamente del servicio, no tendrá derecho a reintegrarse de nuevo en filas.

Exploradores de España

ASOCIACIÓN OFICIAL

Orden para el día 5 diciembre 1915

Reunión: A las 9 horas.

Rráticas: Mapas, bípodos, cronómetros y orientación por el reloj.

Juegos: «La persecución», «Las bolas» y «El corro del Explorador».

Regreso: A las 19:30 horas.

Mahón 4 diciembre de 1915. — El Jefe de Tropa, Lorenzo Lafuente

MAHÓN

Para el próximo miércoles festividad de la Inmaculada Concepción prepara la Juventud Monárquica una gran velada literaria musical en la que tomarán parte distinguidas señoritas de la localidad.

El programa promete ser atrayente y no dudamos que será un verdadero éxito la velada que tiene en preparación la Juventud Monárquica.

Según noticias recibidas de Ciudadela, el miércoles llegó a aquel puerto el pailebot «Colon» siendo portador de los restos mortales del que fué don Juan Mercadal y Juan (G. G.).

Era el señor Mercadal persona inteligente y afable, trabajador incansable, que por sus relevantes prendas hacíase querer de cuantos le trataban.

En el comercio desplegó un celo y una actividad digna de elogio; fundó en la Habana las tres peleterías: «La granada», «El granadino», y la «Casa Mercadal» que alcanzaron vida próspera gracias a su acertada dirección.

En Ciudadela era el señor Mercadal querido de todos, fundando en dicha ciudad la fábrica de calzado que aun existe, Mercadal hijo y Compañía, logrando de ocupación en sus talleres a buen número de obreros y que fuera su fábrica la que mejores balances presentara.

El señor Mercadal amaba a su tierra, quería a Ciudadela de corazón y aunque su vida extinguiérase lejos de ella, por disposición del finado han sido trasladados sus restos a la tierra que le vio nacer.

Descanse en paz el señor Mercadal, el comerciante incansable y digno ciudadano que con su labor supo llevar allá, muy lejos el nombre de su patria chica y ensalzarlo con sus obras.

SI ANTES DEL 31 DE DICIEMBRE se suscribe usted a LA MUSELLE DE FRANCE ET DES COLONIES anticipará en un año el cobro de su póliza.

Objeto de este acreditada Sociedad: Constitución de UN CAPITAL que permite crear UN DOTE, UN RETIRO, UNA HERENCIA. Garantía absoluta. Entregas desde 6 pesetas mensuales 1 287 millones 143 000 pesetas de suscripciones en ambas ramas 523 785 Asociados, 53 millones 5-8 659 82 pagados a los suscriptores, 165 millones 292 816 99 pesetas de RESERVAS.

Dirigirse a: D MIGUEL THOMAS Cardona y O'fila 30 en MAHÓN.

La brillante banda del Regimiento de Menorca ejecutará mañana de doce a una y media en el paseo de Isabel II el siguiente programa:

1.º «Le Tribun», marcha militar. — G. Allier.

2.º «Egmont», sinfonia (I sos tenuto non troppo) (II allegro) (III allegro con brio). — Beethoven.

3.º «La Cacería», capricho descriptivo (a petición).

I Andante. — Early morning. — Amanece, cantan los ruiseñores y pajarillos.

II Allegro marcia. — The meet. — Los cazadores se llaman por medio de sus trompas que se oyen cerca y lejos; se reúnen; cantan; empieza la cacería, ruido de látigos, cascabeles, un tiro, alegría.

III Allegro moderato. — On the scene. — The Run. — (Sobre el rastro: la carrera); perros ladran, tiros, cascabeles.

IV Galop. — Full cry. — Se oye el galopar de los caballos, tiros, perros.

V Final. — Los cazadores regresan, cantan. — Bucalossi.

4.º «Silencio!!!», gran retreta con cornetas y tambores. — Peñalba.

Con motivo del fallecimiento del general de división señor conde de Aguilar de Inestrillas existe una vacante de dicho empleo y otra de general de brigada, que corresponden al arma de Infantería en el turno de proporcionalidad.

Han sido licenciados los individuos del cupo de instrucción de 1912, clasificados en el segundo grupo y que han permanecido en filas el tiempo que les corresponde.

MARITIMAS

En las primeras horas de hoy ha llegado de Palma el vapor «Monte Toro», cuyo buque saldrá directo para Barcelona esta tarde a las cinco y media.

Si una señorita en la flor de la juventud está pálida, ojerosa, inapetente, tose, se cansa al menor esfuerzo, tiene náuseas, vómitos, desarreglos en el cambio de edad, use el «Jarabe Hipofosfito Salud» y al poco tiempo recobrará el color de sus mejillas la actividad y la alegría. Veinticuatro años de maravillosos resultados.

De Teatros

Se nos asegura que está ya ultimada la

formación de una compañía de género chico para trabajar en el casino «El Consey».

Dicha compañía debutará el sábado 18 del actual.

Asimismo nos consta se están llevando a cabo importantes gestiones para contratar una compañía de ópera italiana que actúe en el Principal desde Reyes a fines de Carnaval.

Para ello se cuenta con la cooperación del notable maestro don Güelfo Mazzi, quien se ofrece a firmar un buen contrato de compañía.

Celebraremos se lleve a cabo tan importante proyecto.

Noticias de España

Madrid 4

Las Cortes

La sesión del Congreso

La sesión celebrada ayer en el Congreso careció de todo interés.

En ella siguió discutiéndose el proyecto de rebaja de edades, siendo desechadas varias enmiendas.

Conferencias

Terminada la sesión del Congreso el señor Dato estuvo conversando largo rato con los señores Ventosa y Calvell, Mella y Castrovido, manifestándoles que esperaba que muy en breve quedarían aprobadas las reformas militares, convencidas las minorías de la urgencia y necesidad de las mismas.

El parte turco

Un despacho oficial del Estado Mayor otomano da cuenta de que en el frente del Cáucaso se han librado importantes combates favorables a las tropas turcas.

En el teatro balcánico y al sudoeste de Mitrowitz se han librado luchas favorables para los alemanes los cuales apresaron a 1.200 soldados serbios.

Los alemanes en Montenegro

Un radiograma recibido por la Torre Eiffel da cuenta de que el partido socialista alemán en el Reichstag, ha preguntado al Canciller para cuando espera publicar las condiciones en que Alemania iría a la paz.

En el teatro oriental el ejército del general Lesingen atacó de improviso el poblado de Wize sobre el Stir, apoderándose totalmente de él.

Al norte del ferrocarril de Kowel a Sanry se libró asimismo importante combate, apresando a 600 soldados enemigos.

En el teatro balcánico y al sudoeste de Mitrowitz se han librado luchas favorables para los alemanes los cuales apresaron a 1.200 soldados serbios.

En el teatro oriental el ejército del general Lesingen atacó de improviso el poblado de Wize sobre el Stir, apoderándose totalmente de él.

Al norte del ferrocarril de Kowel a Sanry se libró asimismo importante combate, apresando a 600 soldados enemigos.

En el teatro balcánico y al sudoeste de Mitrowitz se han librado luchas favorables para los alemanes los cuales apresaron a 1.200 soldados serbios.

En el teatro oriental el ejército del general Lesingen atacó de improviso el poblado de Wize sobre el Stir, apoderándose totalmente de él.

Al norte del ferrocarril de Kowel a Sanry se libró asimismo importante combate, apresando a 600 soldados enemigos.

En el teatro balcánico y al sudoeste de Mitrowitz se han librado luchas favorables para los alemanes los cuales apresaron a 1.200 soldados serbios.

En el teatro oriental el ejército del general Lesingen atacó de improviso el poblado de Wize sobre el Stir, apoderándose totalmente de él.

Al norte del ferrocarril de Kowel a Sanry se libró asimismo importante combate, apresando a 600 soldados enemigos.

En el teatro balcánico y al sudoeste de Mitrowitz se han librado luchas favorables para los alemanes los cuales apresaron a 1.200 soldados serbios.

En el teatro oriental el ejército del general Lesingen atacó de improviso el poblado de Wize sobre el Stir, apoderándose totalmente de él.

Al norte del ferrocarril de Kowel a Sanry se libró asimismo importante combate, apresando a 600 soldados enemigos.

En el teatro balcánico y al sudoeste de Mitrowitz se han librado luchas favorables para los alemanes los cuales apresaron a 1.200 soldados serbios.

En el teatro oriental el ejército del general Lesingen atacó de improviso el poblado de Wize sobre el Stir, apoderándose totalmente de él.

Al norte del ferrocarril de Kowel a Sanry se libró asimismo importante combate, apresando a 600 soldados enemigos.

En el teatro balcánico y al sudoeste de Mitrowitz se han librado luchas favorables para los alemanes los cuales apresaron a 1.200 soldados serbios.

En el teatro oriental el ejército del general Lesingen atacó de improviso el poblado de Wize sobre el Stir, apoderándose totalmente de él.

Al norte del ferrocarril de Kowel a Sanry se libró asimismo importante combate, apresando a 600 soldados enemigos.

En el teatro balcánico y al sudoeste de Mitrowitz se han librado luchas favorables para los alemanes los cuales apresaron a 1.200 soldados serbios.

En el teatro oriental el ejército del general Lesingen atacó de improviso el poblado de Wize sobre el Stir, apoderándose totalmente de él.

Al norte del ferrocarril de Kowel a Sanry se libró asimismo importante combate, apresando a 600 soldados enemigos.

CINE CONSEY

El mejor y más concurrido de la Isla

SÁBADO 4 DE DICIEMBRE DE 1915. — DÍA DE MODA

PROGRAMA EXTRAORDINARIO

El sentimental drama de gran argumento

1.500 metros — Tres partes

SAVOIA

La hermosa comedia de gran lujo, NORD.SK.

1.500 metros — Tres partes

Domingo, tres sesiones a las 5, 8 y 10.

Véanse las fotografías en «La Fantasía» y «El Bazar».

Pronto.....

MÍSTICA

EL TESTAMENTO

1.500 metros — Tres partes

SAVOIA

La hermosa comedia de gran lujo, NORD.SK.

1.500 metros — Tres partes

Domingo, tres sesiones a las 5, 8 y 10.

Véanse las fotografías en «La Fantasía» y «El Bazar».

Pronto.....

Conferencias telegráficas

Servicio especial de nuestro corresponsal en Madrid

Noticias de España

Madrid 4

Las Cortes

La sesión del Congreso

La sesión celebrada ayer en el Congreso careció de todo interés.

En ella siguió discutiéndose el proyecto de rebaja de edades, siendo desechadas varias enmiendas.

Conferencias

Terminada la sesión del Congreso el señor Dato estuvo conversando largo rato con los señores Ventosa y Calvell, Mella y Castrovido, manifestándoles que esperaba que muy en breve quedarían aprobadas las reformas militares, convencidas las minorías de la urgencia y necesidad de las mismas.

Agregó que mantendrá abierto el Parlamento hasta que se le pida el cierre y si se diera el caso de que llegáramos a fin de año sin aprobar los presupuestos éstos serían prorrogados por doze meses.

El señor Burell dijo que esto no puede hacerse, añadiendo, que los demócratas sostienen que deben discutirse los proyectos económicos los cuales han de ser declarados preferentes, por cuyo motivo mientras no sean aprobados, se opondrán a la discusión y aprobación de los presupuestos.

Las minorías

Las minorías se reunieron ayer para acordar la conducta a seguir acerca de la fórmula de arreglo propuesta por el Gobierno.

El conde de Romanos no asistió, siendo muy censurada su ausencia, ya que debido a ello, no se tomó acuerdo alguno.

Los liberales

El conde de Romanos telegrafió ayer a los diputados liberales ausentes de Madrid, rogándoles que el próximo lunes estén en la Corte para asistir a una reunión que ha de celebrarse en su domicilio.

Peticion de los marítimos

Los representantes de las provincias marítimas han pedido al señor Bugallá que restablezca los créditos para las escuelas náuticas.

El señor Andrade mostróse conforme a ello, ofreciendo llevar a las Cortes el oportuno proyecto.

DE LA GUERRA

Madrid 4

El parte alemán

Un radiograma de Nordeigh contiene el parte oficial facilitado ayer por el Estado Mayor dando cuenta de la lucha en todos los frentes.

En el teatro oriental el ejército del general Lesingen atacó de improviso el poblado de Wize sobre el Stir, apoderándose totalmente de él.

Al norte del ferrocarril de Kowel a Sanry se libró asimismo importante combate, apresando a 600 soldados enemigos.

En el teatro balcánico y al sudoeste de Mitrowitz se han librado luchas favorables para los alemanes los cuales apresaron a 1.200 soldados serbios.

En el teatro oriental el ejército del general Lesingen atacó de improviso el poblado de Wize sobre el Stir, apoderándose totalmente de él.

Al norte del ferrocarril de Kowel a Sanry se libró asimismo importante combate, apresando a 600 soldados enemigos.

En el teatro balcánico y al sudoeste de Mitrowitz se han librado luchas favorables para los alemanes los cuales apresaron a 1.200 soldados serbios.

En el teatro oriental el ejército del general Lesingen atacó de improviso el poblado de Wize sobre el Stir, apoderándose totalmente de él.

Al norte del ferrocarril de Kowel a Sanry se libró asimismo importante combate, apresando a 600 soldados enemigos.

En el teatro balcánico y al sudoeste de Mitrowitz se han librado luchas favorables para los alemanes los cuales apresaron a 1.200 soldados serbios.

En el teatro oriental el ejército del general Lesingen atacó de improviso el poblado de Wize sobre el Stir, apoderándose totalmente de él.

Al norte del ferrocarril de Kowel a Sanry se libró asimismo importante combate, apresando a 600 soldados enemigos.

En el teatro balcánico y al sudoeste de Mitrowitz se han librado luchas favorables para los alemanes los cuales apresaron a 1.200 soldados serbios.

En el teatro oriental el ejército del general Lesingen atacó de improviso el poblado de Wize sobre el Stir, apoderándose totalmente de él.

Al norte del ferrocarril de Kowel a Sanry se libró asimismo importante combate, apresando a 600 soldados enemigos.

El parte turco

Un despacho oficial del Estado Mayor otomano da cuenta de que en el frente del Cáucaso se han librado importantes combates favorables a las tropas turcas.

En el teatro balcánico y al sudoeste de Mitrowitz se han librado luchas favorables para los alemanes los cuales apresaron a 1.200 soldados serbios.

Los alemanes en Montenegro

Un radiograma recibido por la Torre Eiffel da cuenta de que el partido socialista alemán en el Reichstag, ha preguntado al Canciller para cuando espera publicar las condiciones en que Alemania iría a la paz.

En el teatro oriental el ejército del general Lesingen atacó de improviso el poblado de Wize sobre el Stir, apoderándose totalmente de él.

Al norte del ferrocarril de Kowel a Sanry se libró asimismo importante combate, apresando a 600 soldados enemigos.

En el teatro balcánico y al sudoeste de Mitrowitz se han librado luchas favorables para los alemanes los cuales apresaron a 1.200 soldados serbios.

En el teatro oriental el ejército del general Lesingen atacó de improviso el poblado de Wize sobre el Stir, apoderándose totalmente de él.

Al norte del ferrocarril de Kowel a Sanry se libró asimismo importante combate, apresando a 600 soldados enemigos.

En el teatro balcánico y al sudoeste de Mitrowitz se han librado luchas favorables para los alemanes los cuales apresaron a 1.200 soldados serbios.

En el teatro oriental el ejército del general Lesingen atacó de improviso el poblado de Wize sobre el Stir, apoderándose totalmente de él.

Al norte del ferrocarril de Kowel a Sanry se libró asimismo importante combate, apresando a 600 soldados enemigos.

En el teatro balcánico y al sudoeste de Mitrowitz se han librado luchas favorables para los alemanes los cuales apresaron a 1.200 soldados serbios.

En el teatro oriental el ejército del general Lesingen atacó de improviso el poblado de Wize sobre el Stir, apoderándose totalmente de él.

Al norte del ferrocarril de Kowel a Sanry se libró asimismo importante combate, apresando a 600 soldados enemigos.

En el teatro balcánico y al sudoeste de Mitrowitz se han librado luchas favorables para los alemanes los cuales apresaron a 1.200 soldados serbios.

En el teatro oriental el ejército del general Lesingen atacó de improviso el poblado de Wize sobre el Stir, apoderándose totalmente de él.

Al norte del ferrocarril de Kowel a Sanry se libró asimismo importante combate, apresando a 600 soldados enemigos.

En el teatro balcánico y al sudoeste de Mitrowitz se han librado luchas favorables para los alemanes los cuales apresaron a 1.200 soldados serbios.

En el teatro oriental el ejército del general Lesingen atacó de improviso el poblado de Wize sobre el Stir, apoderándose totalmente de él.

Al norte del ferrocarril de Kowel a Sanry se libró asimismo importante combate, apresando a 600 soldados enemigos.

En el teatro balcánico y al sudoeste de Mitrowitz se han librado luchas favorables para los alemanes los cuales apresaron a 1.200 soldados serbios.

En el teatro oriental el ejército del general Lesingen atacó de improviso el poblado de Wize sobre el Stir, apoderándose totalmente de él.

Al norte del ferrocarril de Kowel a Sanry se libró asimismo importante combate, apresando a 600 soldados enemigos.

En el teatro balcánico y al sudoeste de Mitrowitz se han librado luchas favorables para los alemanes los cuales apresaron a 1.200 soldados serbios.

En el teatro oriental el ejército del general Lesingen atacó de improviso el poblado de Wize sobre el Stir, apoderándose totalmente de él.

Al norte del ferrocarril de Kowel a Sanry se libró asimismo importante combate, apresando a 600 soldados enemigos.

En el teatro balcánico y al sudoeste de Mitrowitz se han librado luchas favorables para los alemanes los cuales apresaron a 1.200 soldados serbios.

En el teatro oriental el ejército del general Lesingen atacó de improviso el poblado de Wize sobre el Stir, apoderándose totalmente de él.

Al norte del ferrocarril de Kowel a Sanry se libró asimismo importante combate, apresando a 600 soldados enemigos.

En el teatro balcánico y al sudoeste de Mitrowitz se han librado luchas favorables para los alemanes los cuales apresaron a 1.200 soldados serbios.

En el teatro oriental el ejército del general Lesingen atacó de improviso el poblado de Wize sobre el Stir, apoderándose totalmente de él.

El partido socialista alemán

Un radiograma recibido por la Torre Eiffel da cuenta de que el partido socialista alemán en el Reichstag, ha preguntado al Canciller para cuando espera publicar las condiciones en que Alemania iría a la paz.

En el teatro oriental el ejército del general Lesingen atacó de improviso el poblado de Wize sobre el Stir, apoderándose totalmente de él.

Al norte del ferrocarril de Kowel a Sanry se libró asimismo importante combate, apresando a 600 soldados enemigos.

En el teatro balcánico y al sudoeste de Mitrowitz se han librado luchas favorables para los alemanes los cuales apresaron a 1.200 soldados serbios.

En el teatro oriental el ejército del general Lesingen atacó de improviso el poblado de Wize sobre el Stir, apoderándose totalmente de él.

Al norte del ferrocarril de Kowel a Sanry se libró asimismo importante combate, apresando a 600 soldados enemigos.

En el teatro balcánico y al sudoeste de Mitrowitz se han librado luchas favorables para los alemanes los cuales apresaron a 1.200 soldados serbios.

En el teatro oriental el ejército del general Lesingen atacó de improviso el poblado de Wize sobre el Stir, apoderándose totalmente de él.

Al norte del ferrocarril de Kowel a Sanry se libró asimismo importante combate, apresando a 600 soldados enemigos.

# SECCIÓN DE ANUNCIOS

## Administración de EL BIEN PÚBLICO

### TARIFA DE LOS ANUNCIOS

#### ANUNCIOS EN CUARTA PÁGINA

**Del ancho de una columna**

De 1 a 5 líneas y de 1 a 3 inserciones . . . . . 1'00 ptas.  
 De 1 a 5 líneas y de 4 a 6 inserciones . . . . . 1'50 »  
 De 1 a 5 líneas, más de 6 inserciones, a 0'20 pesetas por inserción.  
 De 6 a 10 líneas y de 1 a 3 inserciones . . . . . 1'75 »  
 De 6 a 10 líneas y de 4 a 6 inserciones . . . . . 2'75 »  
 De 6 a 10 líneas, más de 6 inserciones, a 0'40 por inserción.  
 Más de 10 líneas, a 0'05 ptas. la línea por cada inserción.

**Del ancho de dos columnas**

Hasta 6 centímetros:  
 De 1 a 3 inserciones . . . . . 2'00 ptas.  
 De 3 a 6 inserciones . . . . . 3'00 »  
 Por cada inserción que exceda de 6 . . . . . 0'25 »  
 Por 25 inserciones . . . . . 7'00 »

Hasta 10 centímetros:  
 Cincuenta por ciento de aumento sobre los precios anteriores.

Hasta 14 centímetros:  
 Doble precio que para los de 6 centímetros.  
 Hasta 22 centímetros:  
 Triple precio que para los de 6 centímetros.

**Del ancho de tres columnas**

Veinticinco por ciento de aumento sobre los precios señalados para la doble columna.

**Un cuarto de página**

Por una sola inserción . . . . . 5'00 ptas.  
 Dos inserciones . . . . . 8'00 »  
 Cada nueva inserción . . . . . 1'25 »  
 Por doce inserciones . . . . . 15'00 »  
 Por veinticinco inserciones . . . . . 22'50 »

**Media página**

Doble precio que el señalado para un cuarto de página.

**Página entera**

Doble precio que el señalado para media página.

#### ANUNCIOS EN SEGUNDA O TERCERA PÁGINA

Los anuncios publicados en segunda o tercera página pagarán doble precio que el señalado en esta tarifa para la cuarta página.

#### ANUNCIOS EN PRIMERA PÁGINA

Los anuncios publicados en primera página pagarán un cincuenta por ciento de aumento sobre los precios señalados para los de la segunda o tercera.

#### ANUNCIOS O GACETILLAS DE RECLAMO

#### INTERCALADOS ENTRE LA CRÓNICA LOCAL O ENTRE LOS ARTÍCULOS

De 1 a 5 líneas, media peseta por inserción. — Por cada línea más, diez céntimos de aumento por inserción.

Los remitidos y artículos de reclamo pagarán cinco céntimos por línea.

#### ESQUELAS MORTUORIAS

Del ancho de una columna del periódico . . . . . 5'00 ptas.  
 Dos columnas . . . . . 15'00 »  
 Un octavo de página . . . . . 25'00 »  
 Un cuarto de página . . . . . 40'00 »

Media página . . . . . 55'00 ptas.  
 Página entera . . . . . 75'00 »  
 En primera página, doble precio que los señalados anteriormente.

#### OBSERVACIONES:

- 1.ª Todos los anuncios se cobrarán por adelantado.
- 2.ª No se admitirá ningún anuncio que no venga bien expresado los días y sitio en que se desea su publicación, requisito indispensable para la aplicación de la correspondiente tarifa.
- 3.ª Los suscriptores al periódico tienen derecho al beneficio de un veinticinco por ciento de descuento sobre los precios de esta tarifa.

#### LAS MEJORES

#### TINTAS PARA ESCRIBIR

son la PELIKAN y la ELEPHANT.

Con su uso al cabo del año se economiza mucho dinero.

Depósito en Menorca, plaza Príncipe, 11, Mahón.

#### Sellos para colecciones

En la Librería de MANUEL SINTES ROTGER, plaza del Príncipe número 11, se ha recibido un extenso surtido en sellos de todas las naciones, a precios reducidísimos, pudiéndose adquirir a elección, por series completas o en sellos sueltos.

También se han recibido en dicho Establecimiento álbums para colecciones de sellos.

**PEDID EN TODAS PARTES**

**LICOR DE BREA MÚNERA**

40 AÑOS DE ÉXITO CRECIENTE

**LABORATORIO MÚNERA**

PRIMERA CASA ESPAÑOLA DEDICADA A LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS FARMACÉUTICOS

**BARCELONA**

## Manual de Quintas

por

### Claudio Omar y Barrera

Contiene la Ley de Reclutamiento y Beempleado del Ejército de 27 febrero de 1912, el cuadro de inutilidades físicas y las Instrucciones para su aplicación; el Reglamento de 2 de diciembre de 1914, con notas, concordancias y comentarios; toda la legislación relacionada con la d5 Quintas y cuantas resoluciones aclaratorias y complementarias se han dictado hasta la fecha.

Un tomo encuadernado en tela: cinco pesetas

De venta en la LIBRERIA DE MANUEL SINTES ROTGER, plaza del Príncipe, 11, MAHÓN.

#### De utilidad para los sastres

Método de corte para caballero, por Esteban Francisco Priego García, profesor de la Academia en la Sociedad de Sastres «La Confianza» de Madrid.

Véndese en la Librería de Manuel Sintes, plaza Príncipe, 11, Mahón.

## EUREKA

Polvos para hacer tinta negra, de inmejorable calidad, empleando únicamente agua fría. Con su empleo se obtiene una gran economía.

Véndese en la Librería de MANUEL SINTES ROTGER, plaza del Príncipe número 11 y calle Nueva número 10.

## Banco de Menorca

Bases del Empréstito según decreto publicado por el "Journal Officiel" de París.

Se emitirá Renta 5 por ciento al tipo de 88 por ciento.

No se admitirán suscripciones por menos de 100 francos nominales.

Los intereses se pagarán: Los días 16 de febrero, 16 de mayo, 16 de agosto y 16 de noviembre de cada año.

La suscripción pública quedará abierta a partir del 25 de noviembre y la fecha del cierre se fijará ulteriormente, pero no podrá, en modo alguno, pasar del 15 de diciembre.

Las partidas suscriptas podrán liberarse en cuatro plazos a saber:

Por 100

Primer plazo. — Al suscribirse. . . . . 10

Segundo plazo. — Cuando se entreguen los resguardos provisionales o desde el día 15 de enero de 1916 . . . . . 26

Tercer plazo. — El 15 de febrero de 1916 . . . . . 23

Cuarto plazo. — El 15 de marzo de 1916 . . . . . 26

Total . . . . . 88

Liberando en el acto las suscripciones, resultan a 87'25 por ciento.

El Banco de Menorca admitirá suscripciones para el expresado Empréstito hasta el 10 de diciembre próximo.

## Indicador Gratuito

En esta sección publicaremos, GRATIS, todos los anuncios que se nos manden exclusivos para la colocación de mujeres.

**Nodriz** Hay una joven de 26 años, con leche de ocho días, que desea encontrar una criatura para amamantar en su propia casa, calle del Conde Lannion, 6, San Luis.

**Planchadora** Ofrece sus servicios en la calle de San Juan, número 4. Esmero y rapidez en los encargos.

## Acaba de publicarse

el tomo XX de las obras completas de Mossén Jacinto Verdaguer, cuyo título es

## Flors de Maria

Véndese al precio de cincuenta céntimos en la librería de Manuel Sintes, plaza del Príncipe, 11.

## Librería

### Manuel Sintes Rotger

Plaza del Príncipe, 11

MAHÓN

#### Últimas obras recibidas

	Ptas.
ARMAS (José de). — El Quijote y su época . . . . .	3'50
BANI (A.). — La ciencia de la educación . . . . .	6'00
BAYO (Ciro). — Los caballeros del dorado . . . . .	8'00
BELDA (Joaquín). — La Coquitos (novela) . . . . .	3'50
FUENTES (Magdalena S.). — La cocina racional . . . . .	3'00
GORKI (Máximo). — La madre . . . . .	3'00
KRAFOSCKI (Dr. Max). — Fuentes de amor y vida . . . . .	2'00
LINARES RIVAS (Manuel). — La estirpe de Júpiter. — Cuando ellos quieren. — En cuarto creciente. — Un volumen. . . . .	3'50
MARTINEZ SIERRA (G.). — Amanecer . . . . .	3'50
MARTINEZ KLISER (Luis). — De hondos sentires . . . . .	3'50
MAS (José). — Soledad . . . . .	2'00
MENENDEZ PELAYO (E.). — Caudanero de la vida inquieta . . . . .	3'50
MIO CID — Los milagros laicos (novelas modernas) . . . . .	2'50
OMAR Y BARRERA (O.). — Manual de Quintas . . . . .	5'00
OMAR Y BARRERA (C.). — Manual de Contribución industrial . . . . .	6'00
PECCI (Manuel). — Pie tazos. (De España y de la guerra) . . . . .	3'00
QUILIANO (José D. de). — Pañojas (novela) . . . . .	2'00
SAN JOSÉ (Diego). — El libro de las horas (novela) . . . . .	3'50
STEVENSON (R. L.). — La Flecha Negra . . . . .	1'00
TELLEZ Y LÓPEZ (Juan). — Vidas sin vida (novela) . . . . .	3'50
VARELA (Benigno). — Horas trágicas del vivir . . . . .	2'00
VARONA Y OLARTE (Jaime). — La vida práctica . . . . .	1'50
VILLEGAS (Francisco F.). — La Cartuja del Panlar . . . . .	2'00
ZAMACOIS (Eduardo). — La ola de plomo . . . . .	3'50
ZOLLA (Daniel). — La agricultura moderna . . . . .	3'50

#### Obras recibidas esta semana

ALMANAQUE ilustrado hispano americano . . . . .	1'00
ALON-O (Leopoldo). — Lo que yo he visto en la guerra . . . . .	3'50
ANÓNIMO. — Cielo azul y arena roja . . . . .	3'50
BÉRMEJO DE LA RICA (Antonio). — El á amo (novela) . . . . .	3'00
GUILMAIN (Andrés). — Mi prima Marta (novela) . . . . .	1'00
M y M (J M). — El "Dr. Farming" en Andalucía — Cultivo de secano . . . . .	1'50
MUÑOZ GONZÁLEZ (Vicente). — Las fases de un dolor (poema) . . . . .	1'50

## De interés para los Maestros de instrucción primaria

NORMA: Nuevo silabario ilustrado, para enseñar pedagógicamente la lectura por la escritura, mediante palabras normales, por

### VICENTE PINEÑO

Director de la Escuela Nacional Graduada en Barcelona.

NORMA: Nuevo método ilustrado de escritura graduada y de Caligrafía escolar moderna, premiado con MEDALLA DE ORO en la Exposición del Primer Congreso Especial de Pediatría, Palma, abril de 1914.

Diez cuadernos litografiados y con 360 grabados. Es el método más racional y completo de escritura publicado hasta la fecha y abarca:

- Número 1 Dibujo, Ortografía, Caligrafía y Cálculo ilustrados
- 2 Ortografía, Caligrafía y Cálculo ilustrados.
- 3 Ortografía y Caligrafía ilustrados.
- 4 Ortografía y Caligrafía ilustrados.
- 5 Ortografía y Caligrafía.
- 6 Ortografía y Caligrafía.
- 7 Ortografía y Caligrafía.
- 8 Redacción usual y Caligrafía.
- 9 Redacción comercial.
- 10 Redacción comercial.

Este método de enseñanza ha sido adoptado ya por la mayoría de las escuelas de Cataluña y Mallorca y también por algunos de esta ciudad. Véndese por cuadernos sueltos en la Librería de MANUEL SINTES ROTGER, Plaza del Príncipe, 11, Mahón.

## Manual de la Contribución Territorial

### Claudio Omar y Barrera

Contiene la ley de 18 de junio de 1885 y sus dos Reglamentos de 30 septiembre del propio año; el Reglamento de 24 enero 1913; la ley de 27 marzo 1900 y su Reglamento de 19 febrero 1901; la Instrucción de 14 agosto 1900; las Instrucciones de 8 agosto 1901; la Instrucción de 20 febrero 1901; la ley de 23 marzo 1905; la ley de 20 diciembre 1910; el Reglamento de 23 octubre 1913 y la Instrucción de 19 enero 1915, todo comntado y concordado.

Un tomo encuadernado en tela, seis pesetas

De venta en la LIBRERIA DE MANUEL SINTES ROTGER, plaza del Príncipe, 11, MAHÓN.

Libretas de alquiler, listas de embarque, altas y bajas para la contribución industrial. De venta en esta imprenta.

## BIBLIOTECA JURÍDICO-ADMINISTRATIVA

### OBRA NUEVA

## Reglamento general para la ejecución

### Ley Hipotecaria

aprobado por Real decreto de 6 agosto de 1915

Exposición de motivos, modelos, formularios e índices

por DON ALICIO CARAVACA Y LOPEZ

Abogado, Médico y Notario de Madrid

y DON JUAN BAUTISTA CATALÁ Y GAYILÁ

Abogado y Director de esta Biblioteca

Precio: 3 pesetas rústica y 4 en tela

De venta en las LIBRERÍAS DE MANUEL SINTES ROTGER, plaza del Príncipe, 11, y calle Nueva, 10.

## Boletín diario Oficinas públicas

Gobierno Militar. — Horas de despacho: de nueve a una. — Calle de Isabel II.

Delegación del Gobierno. — De nueve a una. — Calle de San Fernando, número 15.

Ayuntamiento. — De nueve a una. — Plaza de la Constitución.

Juzgado de primera Instancia. — De nueve a una. — Claustro del Carmen.

Juzgado Municipal. — De nueve a una. — Alonso III, 33.

Aduana Nacional. — De nueve a una. — En los muelles de sol a sol. — Andén de Poniente.

Delegación de Hacienda. — De nueve a una. — Andén de Poniente.

Comandancia de Marina. — De nueve a una. — Calle del Carmen.

Giro Mutuo. — De nueve y media a doce y media. — Roig, 12.

Zona de Reclutamiento. — De nueve a una. — Calle de San Roque.

Biblioteca Pública. — De nueve a dos. — Plaza de San Francisco.

Museo Municipal. — Los jueves de tres a cinco y los domingos de diez a doce, en el Ateneo Científico, Literario y Artístico. — Plaza del Príncipe.

Consultorio de enfermedades quirúrgicas (Hospital Civil). — Consulta: los lunes, miércoles y viernes de nueve a once de la mañana.

Dispensario Oftalmológico Municipal

Comunicaciones

Estación de Telégrafos. — Permanente. — Calle de San Fernando.

Central de Teléfonos. — Permanente — Calle del Bastión.

Oficinas de Correos. — Calle de Anunciay, 24.

Horas de despacho. — Certificadas y valores. — Todos los días de nueve a doce; además los lunes y miércoles de diez y ocho a diez y nueve y los jueves y sábados de quince treinta a diez y seis treinta.

Giro postal. — Todos los días de nueve a doce.

Paquetes postales. — Imposición: todos los días de nueve a once y media. Entrega a destinatarios: todos los días de once a doce.

Lista. — Todos los días de diez a trece.

Recogida de buzones en las expendedorías. — Una recogida se verifica todos los días de correo, otra una hora y media antes de la salida de los vapores.

Itinerarios de los Vapores-Correos

Mahón-Palma. — Lunes y miércoles ocho noche.

Mahón-Barcelona Directo. — Jueves y sábados cinco y media tarde.

Mahón-Alcudia-Barcelona. — Martes nueve mañana.

Ciudadela-Palma. — Viernes ocho noche.

Ciudadela-Alcudia. — Martes y jueves once mañana.

Palma-Mahón. — Miércoles y viernes seis y media tarde.

Barcelona-Mahón Directo. — Martes y sábados seis y media tarde.

Barcelona-Alcudia-Mahón. — Jueves cuatro tarde.

Palma-Ciudadela. — Sábados seis y media tarde.

Alcudia-Ciudadela. — Miércoles y viernes madrugada.

## Correo interior

Salidas para Ciudadela. — Una expedición diaria a las siete de la mañana.

Los viernes dos expediciones, a las siete de la mañana y a las tres de la tarde.

Coste de la expedición cuatro pesetas.

## Libros piadosos

Novenas para todos los Santos. Recordatorios de 1.ª Comunión.

En venta, plaza del Príncipe, 11, y calle Nueva, 10, Mahón.

## Se precisa comprar

colchones, grandes y pequeños, de lana y lana suelta, pagándose a buen precio.

Se pasa a domicilio. Para recados: calle del Carmen 81, 4a

## Lapiceros automáticos

### marca PENKALA

Estos lapiceros, que no tienen complicación alguna en su mecanismo, son de uso muy corriente por su sencillo manejo y por su gran duración.

Presentación elegante. Variedad de modelos para caballero, señora y señorita.

Depósito exclusivo: plaza del Príncipe 11, Mahón.

## Crédito Mercantil de Menorca

Cobro y descuento de cupones, dividendos y títulos amortizados, pagando los del Estado veinte días antes de su vencimiento.

Pagamos los cupones Cédulas Argentinas y Uruguay venimientos 1.º enero y 31 diciembre próximos.

Compra y venta de valores, oro y moneda extranjera.

## Banco de Menorca

Pagamos el cupón de la Deuda Perpetua al 4 por 100 interior y de la Amortizable al 4 por 100, vencimiento primero octubre 1915.

Imp. de M. Sintes Rotger, suc. de B. Fábregues y M. Párpal, P.º Príncipe, 11, Mahón