

SUSCRIPCIÓN
En toda España: 150 ptas. mes
Número del día: 5 céntimos.
Número atrasado: 15 céntimos.
Teléfono núm. 84
DIRECTOR: José Aulestia

EL BIEN PÚBLICO

Fundado en 1.º de Marzo de 1873

OFICINAS

Nueva, 10
Redacción y Administración
De las 10 a las 16.
Dirección telegráfica: BIEN-MAHÓN

Año XL.

Mahón, lunes 18 de noviembre de 1912.

Número 11.859

Imprenta y Librería de Sucesores de Parpal

Devocionarios de fantasía y otros artículos religiosos a precios limitadísimos.

Estampas y recordatorios de Primera Comunión

Tarjetas última novedad. Impresiones finas y a varias tintas.

Lo del día

A medida que pasan las horas y va cediendo el estorbo causado por el acto repugnante llevado a cabo por la mano criminal del anarquista Manuel Pardiñas Sarriate, acrecentando la vida preciosa de uno de nuestros ciudadanos y gobernantes más esclarecidos; al sermón de los espíritus que nubló en los primeros momentos el terrible é inesperado surgido del salvaje atentado, porque mejor se miden su santidad y sus consecuencias funestas, crece la santa indignación en todas las conciencias honradas.

Toda la energía en exaltar el hecho criminal es poca, tanto por la barbarie estúpida del hecho mismo como por lo que significa convertido en sistema de acción del anarquismo internacional, peligro gravísimo que esta nueva espada de Damocles está suspendido sobre las cabezas angustiadas de los más preclaros hombres de Estado, de cuyas vidas está pendiente la pública salud, a cuya labor mental están entregados los altos destinos de la patria y de las instituciones.

Hay quien afirma que se trata ni mucho menos de un hecho aislado. La muerte de Canalejas no ha podido ser más la obra de un loco, de un exaltado. Su personalidad, para todos simpática, para nadie odiosa, no ha podido concitar los odios, por la sencilla razón de que jamás lo previó; más bien es consecuencia de un complot criminal, y de ello es una prueba indudable el misterio de la vida del malvado asesino, sus hábitos y más que todo, las noticias que de él se tienen, las cuales coinciden en que se trata de uno de esos criminales, sectarios, pertenecientes a esa agrupación antihumana, contra la cual todas las medidas serán pocas y todas las energías estarán en su debida proporción.

Se ha puesto de manifiesto una vez más que las más altas personalidades, sin excepción alguna, están a merced de una mano criminal, que aprovecha un instante para sacar sus viles instintos, sin que la policía sea un obstáculo para ellos, no obstante esos aparatosos preparativos de que a diario hacen gala con una predigalidad extraordinaria.

Los comentarios, sin ninguna excepción, son de una dolorida desolación, en la que toman parte todos los elementos desde el más avanzado en sentido moderado.

En estas circunstancias, después de esta estúpida revelación, publicada por los periódicos en que se condena criminalmente a todos los hombres de Estado españoles, es de comprender los comentarios de lógica indignación contra las medidas de temporalidad, que hasta hace poco fueron las recomendaciones más sensatas que se hicieron a todos los Gobiernos.

Ya no es lógico, ni siquiera humano, tolerar esta sangrienta amenaza contra los hombres ilustres que consagran su vida y todas sus energías al bien de su patria. La sociedad, cuyos intereses garantizan esos hom-

saludable virilidad, dictando contra esos hombres, azotes de las sociedades y terror de la humildad; una orden de expulsión, que además de haberla dado, se hace cumplir al pie de la letra;

No cejen los hombres de Gobierno esta lucha. Sea el duelo a muerte entre estos criminales y las sociedades amenazadas.

La mayor de todas las energías será siempre escasa para combatir a estas fieras que tal parecen más que hombres.

Hágase una liga de hombres honrados contra esa otra liga de criminales, que sea el firme baluarte donde se contenga esa avalancha, envilecida, que no debe merecer consideración alguna.

CRÓNICAS MUSICALES IL TROVATORE

El trovatore es, si no la obra más inspirada del inmortal maestro Verdi una de las que a mayor altura pusieron su nombre ya célebre en la época de su estreno aunque su prestigio musical hubiese sufrido serias alternativas unas veces debidas a deserciones del maestro y otras a la intencionalidad de su obra respecto a la situación política de la época (Un ballo in maschera) aunque también es cierto que esta misma intención le dió otras veces el triunfo como en Macbeth.

Giuseppe Verdi nació en la aldea de Roncole cerca de Buseto del antiguo ducado de Parma, en octubre de 1813.

Descubrió sus cualidades la tiple Rosina Porcuilli que se hospedaba transitoriamente en la posada que sus padres tenían en dicha aldea.

Acompañaba Verdi una tarde a la cantante sirviéndola de guía en su paseo cuando esta dándole poca importancia a la personalidad de su joven acompañante empezó a cantar una difícil romanza adornándola a su modo y con tan intrincados floreos que llegó a incarrir en una pequeña desahinación; el joven Verdi hizo un movimiento brusco de desagrado que notado por la artista preguntóle:

—¿Tu conoces esta canción?— lo que el contestó:

—No señora pero me parece que eso no debe ser así; asombrada de la precocidad musical de aquel jovencito aconsejó a sus padres que le hicieran aprender música, a lo que estos contestaron que el chico les hacía mucha falta en la posada y no podían «perder el tiempo» en esas cosas.

Dos años después empezó sus primeros estudios con el organista del pueblo Provesi; este confirmó los pronósticos de la artista aconsejándole a los padres que «searían mas parvidio del pequeño dedicándole a la música que cuidando el ganado» bajo oficio a que lo tenían destinado sus ignorantes predecesores.

A la muerte de Provesi tomó a su cargo la educación musical de Verdi su convecino el joven músico Antonio Barresi que se comprometió a mantenerle y costear su educación.

Trasladóse después a Milan en cuyo conservatorio se le negó el ingreso, tomando como maestro al compositor Vicente Lavigna que empleaba la inspiración del joven músico haciéndole componer trozos musicales que luego su maestro corregía y no volvía a saber de ellos.

Por fin después de muchas penalidades y miserias y de vencer no pocos obstáculos inauguró su carrera de compositor estrenando el 17 de noviembre de 1839 en el teatro de la Scala su primera ópera «Oberto conte de San Bonifazio» con poco éxito pues según el mismo afirmó, en su ópera había reminiscencias de las de Bellini sobre todo de Norma.

El director del Teatro le encargó tres óperas más la primera del género bufo «Un giorno in regno» fue un fracaso completo pues cuando la emprendió tuvo la desgracia de perder a su esposa por cuya causa y en tal estado de ánimo dió a su obra un carácter forzado que explica que fuera al foso el mismo día del estreno por lo que el director rescindió el contrato y Verdi quedó sin amparo otra vez.

En los años siguientes escribió cuatro o cinco óperas más con buen éxito sobre todo Nabucodonosor con

la que Verdi adquirió ya un lugar distinguido entre los compositores. Luego con Ernani empieza un período de decadencia que terminó con el gran triunfo del Rigoletto estrenado en Viena en Marzo de 1851 que fue la ópera que dió nombre a Verdi fuera de su patria.

Dos años pasaron y no dió ninguna otra producción, se creía ya agotado un ingenio cuando en Enero de 1853 apareció en Roma Il Trovatore.

Si no hubiese escrito luego un Aida podríamos decir que con esta obra se inmortalizó, la creación del tipo de la gitana a veces suplicante a veces vengativa sostenido hasta el final de la obra es admirable.

En esta obra Verdi se nos presenta corregido de un defecto que en las anteriores había dejado entrever, nunca había tenido en cuenta ajustar su música al calorido histórico ni local del libreto, jamás había hecho un estudio mas que a grosso modo del carácter del personaje o personajes a quienes encajaba una romanza, un dúo o un cuarteto, en cambio en el Trovatore la «gratificación musical» llama más al Conde di Luna no decae un momento en el transcurso de la obra, la energía dramática de Leonora la viva exaltación de Manrico todo demuestra un estudio profundo del carácter del personaje antes de poner la primera nota en su partitella.

En el primer acto sobresalen dos números la cavatina «Tace la notte placida» y la romanza de Manrico la primera de esas inspiración en su primera parte excepto el crescendo «dolci studio e flebili» en el allegro que sigue «Di tale amor che dirse»... incurre Verdi en el defecto de casi todos los autores de su escuela, postpone a la inspiración del artista la dificultad del pasaje, escribe para que la cantante laxe sus facultades, ensauzando su inspiración y sirviéndole de pedestal la natural emisión de los sonidos bucales.

Wagner por el contrario siempre consideró la voz humana como un instrumento más del conjunto armónico.

En la serenata de tenor en cambio su inspiración libre de toda traba nos

da con, su ritmo tranquilo y lento profunda idea del canto en la noche.

Pero donde Verdi empieza a dar verdadera importancia a su obra es en el segundo acto, adaptó su música con tal cariño al poema que no hay pasaje, no hay pensamiento que no esté fielmente expresado en ella, el bullicioso y animado cantar de los zingaros marcando su isocrono ritmo con el golpear del martillo en el yunque el misterioso canto de la gitana dulce y enérgico doloroso y profundo como un recuerdo triste que enciende a la vez en su alma la idea de la «vendetta» la indiferencia del core que se retira, cantando la zingarella tomando como un cuento más la relación de la gitana, la impresión de Manrico que es el único que ha leído en el rostro de su madre que algo funesto y secreto encerraban sus palabras, el horror que se apodera de él al saber la trágica causa de su situación todos estos sentimientos están representados en vibrantes páginas llenas de vida y colorido en que el autor puso su alma entera de artista para deleite de todos, sea cual fuere el «partido» musical a que se esté afiliado.

Muchas cosas más podría decir de Il Trovatore pero a costa de hacer esta crónica interminable y cansar a mi amable lector por lo que decido dar fin a ella; pero no pasando por alto un trozo en que el genio musical de Verdi se manifiesta con más fuerza quizás que en ninguno.

En el acto cuarto (cuadro segundo) mientras la gitana duerme tiempo lugar un hermosísimo dúo en que Manrico descubre a que precio la mujer que ama ha comprado su libertad y perdóname si al llegar a este punto hago una nueva digresión.

Recuerdo haber oído decir al célebre fablista «El Bachiller Francisco de Osuna» (don Francisco Rodríguez Marín hoy sucesor del nunca bien llorado Menéndez Pelayo en la Dirección de la Biblioteca Nacional) hablando de aquellos versos del Tenorio.

Y desde aquí en adelante... saber señor capitán... que yo siempre soy don Juan... no hay nada que me espante.

¿Es posible decir esto en prosa con menos palabras y expresando el pensamiento en toda su integridad?

Pues eso digo yo respecto a este pasaje ¿es imposible en la prosa de la vida y suponiéndonos en el caso de Manrico dar a la voz una entonación ni más enérgica ni que exprese esa situación mezcla de ira y celoso despecho con más realidad y vigor, que la que expresa en las notas que Verdi puso a la célebre frase «Ha questa infame l'amor a venduto...»

Y ahora si que va de veras care lector pues harta prueba de tu paciencia has dado y no debe abusar de ella toda vez que me quedan otras ocasiones segun el repertorio del programa para ocuparme del inmortal maestro Verdi.

SELIG.

Mahón 15 de Noviembre de 1912.

Crónica municipal

AYUNTAMIENTO DE MAHÓN

El Ayuntamiento de mi presidencia en sesión de 13 del actual acordó, para facilitar la circulación rodada de ésta, pueden circular los vehículos en ambas direcciones por la calle del Ángel.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

Mahón 16 noviembre de 1912.—El accidente accidental, Ramón Carreras.

Sección Oficial

EL COMANDANTE MILITAR DE Marina de la Provincia de Menorca, Capitán del puerto de Mahón.

Hago saber: Que la Real orden de 18 de octubre de 1912, inserta en el «Diario Oficial» dice lo siguiente:

PATRONES DE CABOTAJE.

- 1. Que por todas las Comandancias de las Provincias marítimas se canjeen los nombramientos de la clase de referencia que no tengan consignado el trozo de la costa a que están autorizados para navegar, y los que se les expida por la Comandancia en que fueron examinados se acredite en ellos el expresado requisito.
- 2. Que en los roles de los buques que manda la mencionada clase, al ser despachados se consigne en ellos el trozo de costa a que está autorizado para navegar el patrón que lo mande; y
- 3. Que los Comandantes de Marina, como Autoridades gubernativas y en virtud de lo dispuesto en Real orden de 30 de marzo de 1906,

están facultados para imponer multas al personal de referencia que se traslucen en las navegaciones para que están autorizados, y que a la reiteración de infracción de mandato le es de aplicación lo prevenido en el artículo 265 del código penal común, puesto que constituye delito de desobediencia grave a la Autoridad.—Eduardo Bonmati.

CULTOS

Santo de hoy.—La Dedicación de la Basílica de S. Pedro y S. Pablo y Santos Román y Áximo.

Santo de mañana.—Santos Poncio papa, Crispín obispo y Sabel r. Ina de Hungría.

Visita a la Corte de María.—Mañana se hace a Ntra. Sra. de la Pureza en las Concepcionistas.

Oración de las Cuarenta Horas en la iglesia de San José, estando el Señor de manifiesto por la noche desde las 5 hasta las 6 y media.

Mañana, día 19, consagrado al glorioso Patriarca San José, en su propia iglesia, misas a las 6 y a las 7, sagrada comunión para los Josefinos difuntos. Por la noche, durante la exposición, se practicará con solemnidad el propio ejercicio y se repartirán las tradicionales cédulas de Santo y Anima.

También se practica el día 19, consagrado a San José, en el Carmen, San Francisco, Sagrado Corazón y Asilo de Huérfanos.

El mes de las benditas ánimas del Purgatorio se practica en Santa María y San Francisco por la mañana con misa por la noche en el Carmen y Sagrado Corazón.

DE ALAYOR

Con motivo del vil atentado y muerte del ilustre Presidente del Consejo de Ministros en los edificios públicos y en algunas sociedades han ondeado tres días sus respectivas banderas a media hasta en señal de duelo.

El ilustrísimo Ayuntamiento en sesión ordinaria celebrada el 13 corriente acordó por unanimidad, constata en acta su protesta y general sentimiento, telegrafando al efecto al señor Ministro de la Gobernación.

La Junta Directiva de la «Agrupación Monárquica» de esa protestó enérgicamente ante el Gobierno del criminal atentado del señor Canalejas transmitiendo desde luego al señor Ministro de Gobernación un sentido telegrama.

Ambos han sido contestados por el expresado señor Ministro.

El Corresponsal.

Pedro Mir y Llambías

MÉDICO ESPECIALISTA EN PARTOS Y GINECOLOGIA (enfermedades propias de la mujer), EX-ALUMNO DE LOS HOSPITALES DE PARÍS.

Consultas de 12 a 1 media y de 7 a 8 y media.

Prieto y Caules, número 13.

Consulta en Ciudadela: Los martes a las 10 de la mañana.

Teatros

En el Principal

El sábado púsose en escena la hermosa e inspiradísima ópera del inmortal Maestro Rossini «El Barbiere di Siviglia».

La soprano ligera, Signorina Rollando desempeñó magistralmente el papel de Rosina siendo aplaudida, especialmente en el tercer acto después de cantar durante la lección de música, las variaciones de Proel, donde lució el alcance de su bien timbrada voz y la facilidad con que domina la modulación. Su voz tiene un timbre muy agradable, agradando en extremo a la concurrencia. Además, demostró dominar las tablas en todas las escenas en que tomó parte.

La soprano utilite, Signa Rubini, estuvo muy bien en Berla, el ama de llaves.

El tenor lírico Sig. Bergonzini, resultó un Conto d'Almaviva auténtico; su agradable y bien timbrada voz está dotada de un timbre potente y su voz de voz.

Canta, el Sig. Bergonzini, con justeza y está dotado de un registro agudo perfecto. Concedor de las tablas como el que más, hizo un Lindoro envidiable, un bruto superior, un maestro de música muy apropiado y por fin un auténtico Conte d'Almaviva.

El otro baritono Sig. Brega ajustadísimo en Figaro, si bien se notó alguna inseguridad en el desempeño de dicho importantísimo papel, debido, sin duda, a falta de ensayos. En la representación de anoche quedó subsanada dicha deficiencia rayando dicho artista a la altura de los demás.

El Sig. Cacialli, bajo de la Compañía, en el papel de Don Basilio supo encarnar tan bien el personaje que hizo de él una verdadera creación; en todas las escenas se destacó la figura del amigo y consejero de Don Bartolo cuya acción resulta cómica sin aditamento de payasadas de ninguna clase. Reúne Sig. Cacialli las cualidades de una potente voz

de bajo que domina en todos sus registros, y completo conocimiento del arte escénico, cualidades ambas que hacen de él un buen artista. Distinguióse sobre manera en el aria La calunnia que dijo de un modo verdaderamente magistral cosechando merecidos aplausos.

El bajo caricato Sig. Cacioli estuvo muy en caracter en el papel de Don Bartolo, no olvidándose ni un solo momento de la actitud correspondiente al tutor egoísta y septenario que solo piensa en agrandar a su pupila para casarse con ella.

En resumen; el cuadro lírico de la compañía puede competir con el dramático.

MAHON

En la parroquial iglesia de Santa María se unieron a las seis de la mañana de ayer en el indisoluble lazo del matrimonio la bella y distinguida señorita Francisca Anglada Monjo con nuestro queridísimo amigo y ferviente correigionario, el ilustrado Jefe de las Oficinas del Monte de Piedad de esta ciudad don Gregorio Portela. Todos asido sus abnegados Bendijo la unión sacramental al reverendo señor don Narciso Pinedas, presbítero, Coadjutor de dicha iglesia parroquial.

Actuaron de testigos por parte del novio, nuestros distinguidos amigos el hacendado don Juan de Vidal y Olivar y el Gerente de la Sucursa del Banco de Menorca en Ciudadela don Francisco Ponsseti Mascaó y por la de la novia los señores don Martín Simarro Olives y don Cristóbal Quintana Anglada.

Terminado el enlace de la felix pareja se sirvió un espémpido «lunche» en el domicilio de los contrayentes, los cuales marcharon ayer mismo a pueblo de Fornells.

Damos la más calurosa y sincera felicitación a los desposados y sus respectivas familias, deseándoles una eterna luna de miel y toda clase de bendiciones y prosperidades.

Rumores llegados hasta nosotros de Alayer insisten en que en dicho pueblo se juega a los prohibidos poco menos que en medio de la calle. Sería de esperar que las autoridades tomaran cartas en asunto tan importante por las consecuencias desastrosas a que puede dar lugar y por los disgustos hasta de orden doméstico que ocasiona. No dudamos así se hará.

E. Rocandio

Médico Cirujano Especialista en enfermedades de los ojos

Consulta de 11 a 1.—San Jorge, 11 13—25

La marca «Boston (Bay State Rubber C.)» viene grabada de relieve en la suela de cada chanclo.

Segun las listas oficiales correspondientes al sorteo de la Lotería Nacional celebrado el día 12 del presente mes a más del premio de 6.000 pesetas obtenido por el billete número 3639 ha sido favorecido con premio de 800 pesetas el billete número 3603, vendidos ambos por La Administración de Loterías número 2 de esta localidad (Arravaleta 27).

Ayer por la mañana ocurrió un incidente en la calle Cos de Gracia que, afortunadamente, no revistió caracteres graves.

Un jovencito montado en bicicleta avisaba con su bocina cuando un niño que atravesaba la citada calle no pudo retirarse ni el ciclista detener a bicicleta yendo a parar encima del tierno niño que sufrió con algunos rasguños en la cara y en el muslo.

Repetimos que el ciclista no tuvo la menor culpa de ello y que hizo cuanto estuvo de su parte para evitar el percance.

La Guardia Municipal denunció el hecho a sus jefes dando conocimiento del nombre del ciclista referido.

Mañana a las diez tendrá lugar en la iglesia de Religiosas Concepcionistas una misa rezada en sufragio de las almas de las beneméritas Socinas de Honor de la Junta de Damas de Caridad de esta ciudad (sección de señoras de la Cruz Roja) que preside la Excelentísima señora doña Antonia Vicens viuda de Cheli.

Sabemos que dicha Junta de Damas ha remitido a la Tesorería de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja una cantidad en metálico para ser remitida y distribuida por partes iguales entre los países beligerantes del extremo Oriente.

JEREZ A B C

COMITADO DE DEFENSA DE LA INDUSTRIA NACIONAL

CONAG TRES GORNAS

Martos O' Neale y Comp.

El mejor Coñac

y Jerez del mundo

Pedidos: Plaza del Retiro, 21, Mahón 35—75

Se ha publicado la siguiente Real orden circular:

«Con objeto de evitar dudas acerca de la fecha en que deben elegir cuerpo los reclutas a quienes se haya concedido los beneficios de la reducción del tiempo de servicio en filas de que trata el capítulo XX de la ley de reclutamiento de 27 de Febrero último, el Rey (q. D. g.) se ha servido resolver, que los citados individuos deben manifestar al jefe de la caja de recluta respectiva el cuerpo en que desean presentar sus servicios en el tiempo que media desde que en dicha caja se tenga conocimiento oficial de haberseles concedido aquellos beneficios, hasta la fecha que le señale para la concentración de los reclutas de su mismo reemplazo.»

Por R. O. de 8 del actual se publica el escalafón de músicos mayores del Ejército figurando en él con la categoría de músico mayor de primera clase don José Blaguer Vallés, con la de segunda clase don Antonio Torrandell Alomar y con la de tercera clase don Nadal Torrandell Alomar.

Ha quedado completamente terminado el panteón erigido en el Cementerio católico de Ciudadela, en memoria de las víctimas del vapor francés «General Chanzy».

Dicho panteón es de artístico gusto y contiene hermosa escultura. Circundan el monumento artístico balustre sosteniendo una cadena que rodea el panteón, destacando en el suelo y ligeramente inclinada una gruesa lámpara de mármol, con una inscripción en castellano y en francés, alusiva a la catástrofe acaecida en febrero de 1910.

Sociedades y Corporaciones

BANCO DE MAHÓN

El día 19 del actual, a las cuatro de la tarde, se venderá en licitación privada, en el local que ocupa esta Sociedad y siempre que la postura que se ofrezca cubra el tipo que respectivamente se dirá las fincas y muebles que a continuación se expresan:

FINCAS EN ESTA CIUDAD

- Un almacén en el llano de Bajamar, junto a la fuente, por 1.500'00
- Una casa en la calle de la Iglesia, números 19 y 21 y Alba 2 y 4 6.500'00
- Otra casa calle de S. Jaime, número 30 3.500'00

FINCAS EN VILLA-CARLOS

- Un solar en la calle del Puerto 400'00

MUEBLES

- Un pupitre de pino 10'00
- Una mesa de nogal para centro de salón 200'00
- Seis telas para portier con forro, fleco y abrazaderas 75'00
- Una mesa pino 8'00
- Una mesa pino 7'50
- Una mesa pino 6'00
- Una prensa de hierro con banqueta de pino 7'50
- Una lámpara de sobre mesa por gas 8'00
- Una balanza-báscula para 50 kilogramos 20'00

Los títulos de propiedad y demás condiciones de la licitación obran en las oficinas del Banco.—Mahón 13 noviembre de 1912.—P. A. de la Junta de Gobierno.—El Secretario, José M. Mercadal.—V. B.—El Vice-Presidente, Antonio Roca.

MONADAS

Verdaderas monadas son las sillitas para niño y bebé que ha recibido la casa SINTES

Almacén de Muebles.

COTIZACIONES

CREDITO MERCANTIL

DE MENORCA

BOLSA DE BARCELONA

16. - 16'10.

Interior contado F. 84'20

Amortizable contado F. 101'00

Acciones Norte fin de mes. 97'65

Idem Alicante idem. 92'30

Idem Orenses 4 % 00'00

Idem Banco Español del Rio de la Plata. 467'50

Obligaciones Almansa 4 % 94'35

Idem Norte idem. 94'50

Idem Alicante idem. 95'00

Idem Francia 2 1/4 % 55'50

Idem Orenses primitivas. 00'00

Francos Paris cheque. 106'40

Libras cheque. 26'84

Compra y vende toda clase de valores.

Paga el cupón de la Deuda Amortizable al 5 por 100, vencimiento 15 noviembre de 1912.

Cotización de la Plata

FACILITADA POR LA CASA MARRETT-BONNIN FIGUEROA Y C.ª DE BARCELONA

PRECIOS DE VENTA

El Kilóg. Pesetas

Borax líquido, lo botella de litro. 2'50

Oxido la botella de 1/4 litro 5'00

Plata fina. 119'50

Idem 950 mm. 113'65

Idem 940 idem. 112'50

Idem 935 idem. 111'90

Idem 900 idem. 00'00

Idem 800 idem. 96'20

Soldadura con hechuras. 77'40

Sierras «Finis» la gruesa. 2'75

Platino. 00'00

Oro fino. 00'00

Plata fina barra. 118'00

Id. 950 m. m. 112'25

Id. 935 id. 110'55

Id. 916 id. 111'05

Id. 900 id. 106'50

Id. 800 id. 95'00

Id. 750 id. 00'00

id. 600 id. 00'00

Depósito de bolas ley 800 mm.

Depósito en Mahón: Plaza Arra-valeta, 7.

Barcelona 18 Noviembre de 1912.

Facilitado por la Casa *Caplain Saint André et Fils de Paris*

El kilóg. Pesetas

Crisoles ingleses clase superior el número a 0'35

Bolas de varios tamaños y números, precio según número y ley.

Se reciben encargos de toda clase de Galerías y Estampados en sus diferentes dibujos.

Referencias: Manuel Beltrán y Compañía, calle Comercio, núm. 13, Mahón.

Mahón 18 Noviembre de 1912.

Banco de Menorca

Bolsa del 16 Noviembre 1912

Telegrama de las 16'15.

Interior fin próximo. 84'22

Amortizable 5 por 100 101'40

Id. 4 por 100 00'00

Nortes fin próximo. 97'65

Alicantes idem. 92'30

Banco Español Isla Cuba. 500'55

Francos cheque 106'50

Libras cheque. 26'87

Interior contado 86'60

Nos encargamos de toda clase de operaciones al contado y a plazo de valores cotizados en las Bolsas de Barcelona, Madrid, Paris, Bruselas y Londres, como también valores de renta Sud-Americanos.

Pagamos el cupón de la Deuda Amortizable al 5 por 100, vencimiento 15 del corriente.

Papel para máquinas de escribir

LIBRERIA

DE

Sucesores de Parpal

Nueva 10.

Alta novedad

Moderne Style

Elegantísimas tarjetas de señoras y señoritas

Librería de Sucesores de Parpal

Papel sanico superior

á 0'25 pesetas el rollo

Librería de Sucesores de Parpal

Nueva 10

Conferencias telegráficas

Servicio especial de nuestro corresponsal en Barcelona

De Madrid

Barcelona 17.—12

Alrededor del atentado

Información sensacional

El gran periódico madrileño «La Correspondencia de España» ha publicado una información que ha producido sensación enorme y que nos demuestra las bajas pasiones de los anarquistas.

Dice el citado periódico que se ha recibido una carta anónima probando que el asesinato del señor Canalejas se acordó en una reunión de anarquistas celebrada en París en el otoño de 1911.

Detalles de la información

Un desconocido entregó al director de este periódico señor Romeo un sobre con cuartillas y que creyendo no eran de importancia la dejó en la mesa de la redacción; pero un redactor las leyó y dicen que hace más de 5 años los revolucionarios internacionales señalaron a España y Portugal como el blanco de sus destrozos sociales.

Ferrer organizó la revolución española con los atentados que fracasaron de la calle de Rohan en París, y el de la calle Mayor de Madrid los dos contra el Rey de España, y luego organizó la semana sangrienta de Barcelona, no interviniendo los republicanos en este movimiento, sino que fueron preparados por el grupo internacional anarquista.

Añaden las cuartillas que las bombas de París no fueron lanzadas por Morral y Vallina, sino por otro anarquista; que Malato fué una víctima de Ferrer en Francia, como Nakenas lo fué de Morral en España.

El grupo internacional hizo la revolución portuguesa, e intentó hacerla en España con el levantamiento del «Numancia» y los sucesos de Cullera.

Viendo que el ejército no quería la revolución, se varió de táctica acordándose suprimir a los hombres, de valía de la política española.

En una reunión se pronunciaron varios nombres entre ellos el de Canalejas, si bien algunos protestaron porque era de ideas muy liberales.

En los primeros días de Agosto de 1911 el señor Canalejas quedó sentenciado muerte.

Setena preparado al anarquista que lanzó la bomba de la calle de Rohan; pero éste no aceptó.

En julio de 1912 se le hizo el mismo ofrecimiento y contestó que jamás mataría a Canalejas. Entonces se buscó a Pardiñas, amigo de Ferrer, hombre hastiado de la vida y ansioso de notoriedad.

¿Que hizo el grupo contrario?

El grupo contrario a la muerte de Canalejas advirtió a éste y escribió a la embajada española en París y a un ministro español.

La policía francesa vigilaba desde agosto a Pardiñas y a su compañero

cuya fecha tiene la policía española.

¿Cuándo debía morir Canalejas?

Se le advirtió que moriría antes de 15 de noviembre de 1912.

En qué se ocupó la policía

En averiguar otro complet que el Gobierno conoce y por el que se mantiene diaria correspondencia.

¿Que era Pardiñas?

Manuel Pardiñas nació en el Grado, provincia de Huesca, en enero de 1880.

En 1897 aprendió de pintor decorador en un taller de Zaragoza donde demostró una gran afición por la pintura y el dibujo.

Se matriculó en la Escuela de Artes Oficios y fué un alumno aprovechado.

A los 18 años se fugó al extranjero para librarse del servicio militar.

De Zaragoza se fué a Francia, y regresó mas tarde a Zaragoza, donde quiso sentar plaza, pero no pudo por no tener los documentos en regla.

Fuó a San Sebastián y en Burdeos y viéndose sin trabajo fué a la Habana donde vivió cuatro años y luego a los Estados Unidos.

Trabajó en Tampa como pintor de edificios. Como se sabía que era anarquista, los cónsules aconsejaban se ejerciere vigilancia sobre él.

Cayó enfermo; regresó a Burdeos, y a París llegó el 20 de septiembre.

Decía que se volvería América y se vino a España a cometer el asesinato.

Reconocimiento e interpe-lación

El médico del Congreso ha reconocido el retrato de Pardiñas y afirma que le vió en el salón de conferencias de la Cámara.

Un diputado conservador interpellara al Gobierno acerca de quien pudo facilitar a Pardiñas billete para entrar en el Congreso con el fin de conocer al señor Canalejas.

Esta interpe-lación será muy acertada y tal vez aclare algún punto oscuro de esta cuestión.

De Provincias

Tarragona

En señal de duelo

Tortosa 17.—En el Ayuntamiento se anatemizó el atentado de Pardiñas haciéndose grandes elogios del señor Canalejas.

En señal de duelo se levantó la sesión.

Valencia

Niña desaparecida

Valencia 17.—Ha desaparecido de la casa de sus padres una tierna niña; créese que ha sido secuestrada por manos criminales.

Los padres, como es natural en tales casos, se hallan inconsolables. Se hacen todas las diligencias en investigaciones imaginables a fin de hallar el paradero de la pobre criaturita y castigar como se merecen los ladrones de niños. La población está indignada ante tal desaparición.

De Madrid

Barcelona 18.—12.

Protesta del asesinato

En el Teatro Granvía organizado por las juventudes liberal y conservadora se ha celebrado un grandioso mitin como protesta del asesinato del señor Canalejas.

¿Quiénes hablaron?

Hablaron los liberales señores Mandivia, Saura, Fernández, Giralba y el conservador Lasera.

Este dijo que si el Rey fuera destronado, don Alejandro Lerroux no podría tener hoteles.

Vivas

Diéronse entusiastas vivas al Rey, y a Canalejas.

Concurso

Asistió a este mitin un concurso de gente muy numeroso.

Conferencia

Han conferenciado el señor Conde de Romanones y don Alejandro Lerroux, éste le pidió continúe la discusión del proyecto de mancomunidades y el indulto de los delitos políticos.

El Conde de Romanones le contestó que estudiará detenidamente el último extremo, y que ahora lo que le preocupaba era la reorganización de la policía.

Muertos por axficia

En el campamento de Carabanchel

se durmieron dos soldados en la casetta; como en ella había un brasero, los dos pobres soldados se murieron por axficia.

Confirmación

Se confirma por nuevos detalles y documentos y por otras averiguaciones de la policía, que Pardiñas tiene cómplices en el asesinato del señor Canalejas que ha tenido nueva confirmación que obedeció a un complot.

De provincias

Valencia

Herido en una mano

Valencia 18.—El diputado republicano señor Azzati revolviendo unos papeles se le disparó la pistola hiririéndose a la mano derecha.

Esto ha motivado la suspensión de un mitin al que deben tomar parte.

Barcelona

Mitin de protesta

Barcelona 18.—En el Teatro Romea se ha celebrado un mitin organizado por los canalejistas como protesta del asesinato.

Hablaron los señores Farga, Rikelmé, Lentino y Sermin.

El bloque que nace

El último dijo que había llegado el momento de constituir un bloque para ir barriendo a los elementos anarquistas; pues de lo contrario camparán a sus anchas y cometerán toda clase de atropellos.

E hora, ya, dijo el orador, que todos los hombres que quieran la paz social, se unan para desemmascarar a los anarquistas que siempre tramam complots y lo que es mas triste, asesinan cobardemente a los hombres públicos.

Del Extranjero

Alemania

¿En desacuerdo?

Berlín 17.—Circula el rumor de que los países aliados no logran llegar a un acuerdo, lo mismo respecto a las negociaciones de paz que respecto a los territorios con que han de salir beneficiados como consecuencia de la guerra.

La manzana de la discordia

Parece que Salónica es la manzana de discordia; pues griegos y serbios se la disputan con amistad en apariencia, pero con iras en el fondo.

Los griegos; no habían pensado en Salónica; pero la suerte los colocó en trance de apoderarse de ella; pero en los planos de los serbios figuraba apoderarse de Salónica; ni unos ni otros parecen dispuestos a renunciar a Salónica.

Los serbios se han alarmado ante los actos demostrativos de posesión que han llevado a cabo los griegos.

Mientras no se dilucida este punto

escabroso no pueden llegar a vias de hecho las negociaciones establecidas con Turquía.

Grecia y Serbia se han puesto al habla para dilucidar este extremo.

Inglaterra

Bajas búlgaras

Londres 17.—Se calcula que hasta ahora las tropas búlgaras han tenido 30 000 bajas.

Avance sérvio

Los serbios avanzan hacia el mar Adriático. Témense serias y graves complicaciones; pero las tropas servias están animadísimas y sus generales les comunican con su alto ejemplo un valor que no se conoce en la historia.

Francia

Chaudiere ocupado

París 17.—El comandante de la escuadra griega del mar Egeo anuncia que Chaudiere ha sido ocupado por haber desembarcado simultáneamente compañías de marina en la bahía de Amobani y en el puerto de Dafni.

Turquia

No llegarán a entrar

Constantinopla 17.—Créese que los búlgaros no llegarán a entrar en Constantinopla.

La prensa discute las condiciones de la paz.

El «Reich Post» anuncia que en la capital de los búlgaros se examinará la petición de armisticio de Turquía; pero no se detendrá por esto la acción militar y se proseguirá la marcha hasta Constantinopla sin escudarse a nadie ni a nada; pues se quiere coronar la obra emprendida cuyo fin es tomar la plaza de Constantinopla.

OLIVER.

Centro de Contratación mercantil

A CARGO DE

D. Pedro Sintés Gardona

CORREDOR DE COMERCIO COLEGIADO

Domicilio, calle del Angel, n.º 13 A,

Principal, Teléfono, n.º 96

Horas de despacho, de 10 a 12

Este Centro que cuenta con un personal activo e idóneo, se encarga del despacho en comisión de los siguientes asuntos:

Compra venta de valores industriales y del Estado,

Idem de Créditos hipotecarios y personales.

Idem de mercaderías de fácil realización.

Idem de fincas rústicas y urbanas.

Representaciones mercantiles.

Cobro de toda clase de créditos.

Informes comerciales.

Préstamos de dinero sobre papel del Estado y otros valores de reconocida solidez, como también sobre firmas de garantía.

Colocación de capitales con y sin hipoteca.

Cumplimiento de exhortos.

Saca y legalización de documentos.

Asistencia a subastas.

Valores que este Centro tiene orden de

comprar y vender:

Interior 4 p. 100 série A	86'30	86'90
Idem idem B	84'70	85'30
Idem idem C	84'60	85'20
Idem idem D	84'35	84'95
Idem idem E	83'90	84'50
Idem idem F	83'90	84'50
Amortizable 5 p. 100 diferentes séries	100'96	101'70
Oblig. Alicante 4' por 100
Idem Norte 4 p. 100
Idem Francia 2 1/2
Acciones Norte fin de mes	97'15	98'15
Id. Alicante id. id.	91'80	92'80
Id. Norte contado	97'25	98'15
Id. Alicante id.	91'90	92'80

VALORES LOCALES

Acciones Marítima
Idem Gas
Idem Eléctrica, 1.ª emisión
Id. Eléctrica, 2.ª id.
Idem del Banco de Alayor
Idem del Banco de Menorca
Idem del Banco de Ferrieras	55'00
Id. del Banco de Ciudadela
Idem del Crédito Mercantil
Idem de La Islaña Marítima
Idem del Crédito Balear
Id. de La Energía Eléctrica
Obligaciones de La Marítima
5 por 100
Idem del Gas 5 por 100
Ayuntam.º Mahón 6 por 100
Idem idem 5 por 100
Idem Ciudadela 6 por 100	100'00
Ratificaciones Red Telefónica

18 Noviembre de 1912.

Chocolates BROSSA

de las Fábricas de P. Bachilleria

Sucesores de Surroca y Fonts

Barcelona

Especialidad en los BONBONS HOLLANDAIS.

Gran manufactura general de Bombones, Confitería y demás artículos propios del ramo.

Primer Premio y Medalla de Oro en la Exposición Internacional de 1911, en Roma.

REPRESENTANTE PARA BALEARES

Antonio Borrás,

Cifuentes, 7, Mahón

12—25

Venta de fincas

Lo están las siguientes:

SITUADAS EN MAHON

Dos cascos números 33 y 35 de la calle de San Sebastián.

Huerto contiguo a las idem, señalado con el número 47 de la calle de Santa Rosa, esquina a la de San Sebastián.

Almacén número 52 del andén de Poniente.

Almacén número 66 de id. id.

Almacén número 67 de id. id.

Almacén número 85 de id. id.

Almacén número 86 de id. id.

Almacén número 87 de id. id.

Solar del almacén número 88 de id. id.

Solar contiguo al anterior.

SITUADAS EN VILLACARLOS

Casa número 102 de la calle Mayor.

Para informes dirigirse a don Juan Seguí Borrás, calle de Isabel II, número 56.

7

¿Quereis aumentar de peso?

¿Quereis tener buen apetito?

¿Quereis fortalecer vuestro organismo?

No lo dudeis, tomad el

COLHISTÓL

El ideal, el mejor y mas perfecto reconstituyente a base de ACIDO NUCLEINICO, ARRHENAL, FORMIATO, GLICEROFOSFATO y VANADATO sódicos, unidos a la NUEZ DE KOLA y aromatizado convenientemente; resultando en conjunto un excelente Reconstituyente vigorizador de extraordinaria potencia, de efectos rápidos y seguros, atestiguando su bondad, el gran número de frascos vendidos en un año, cuyo número va creciendo más y más a medida que es conocido del público por sus buenos efectos siendo el precio relativamente económico sobre todo comparado con sus similares si se tiene en cuenta que el Kolhistol tiene el doble de fuerza, es decir: una cucharada de Kolhistol representa o hace el efecto de dos cucharadas de sus similares.

Está su uso indicado en la Anemia, Neurastenia, Tuberculosis (primer grado) Escrófulas Raquitismo y en la convalescencia de todas las enfermedades en general.

El Kolhistol se prepara bajo tres formas, vino, granular y elixir.

Exigir siempre **KOLHISTÓL G. Pons Fargas**

Precio del frasco, 4 pesetas.

Talleres Tipográficos de Sucesores de Parpal

R. Abundancia 16---Sucursal Nueva 10

En estos Talleres se ha recibido un bonito surtido en orlas, viñetas y tipos para impresiones finas, programas, carnets, menús, cartas y sobres comerciales, facturas, etc., etc.,

Impresos oficiales a precios reducidos

Libretas de alquiler, listas de embarque, fés de vida, altas de contribución industrial, expedientes matrimoniales, permisos para construcción de botes, etc. etc.

En la sección de librería, libros de comercio de toda clase de rayados, libretas, agendas, cuadernos de notas y existencia en artículos de escritorio última novedad.

Especialidad en tarjetas de visita y comerciales, en participaciones matrimonio y de natalicio.



¡Caballeros! ¡Señoras! ¡Niños!

USAD SIEMPRE A DIARIO

POLVOS NOEL

Los médicos mas eminentes los recomiendan para los escogidos de los niños, ardores, granos, rojezes, erupciones, grietas, sarpullidos, quemaduras y demás irritaciones cutáneas e higiene de la piel.

- NOEL evita el mal olor del sudor en piés y sobacos.
- NOEL único que cura, suaviza y entona la piel.
- NOEL para los caballeros después de afeitarse es imprescindible, pues evita el ardor de la navaja y previene de cualquier infección.
- NOEL el mejor para el toilette de señoras.
- NOEL es indispensable después del baño.
- NOEL excelente antiséptico ¡el mejor de todos! exigid la marca.
- Botes, presentación exquisita, ricamente perfumados.
- Unico agente en España: Joaquín Fau, calle Mallorca, 184, Barcelona.

UNICOS DEPOSITARIOS:

Olives Hermanos-LE PRINTEMS-Mahón

36-75

OSRAM

Nueva Lámpara Irrompible

Filamento de hilo estirado

SUPERIOR A TODAS

Hojalatería de Lorenzo Conforto

PORTAL DE MAR 16

Leche condensada

(Marca "Lechera,")

Siempre fresca por recibirla directamente de la fábrica todas las semanas. JOSÉ RIUDAVETS, Plaza del Carmen, esquina calle del Norte.-MAHON.

Clorosis Anemia

Los individuos cloro-anémicos de arduos sexos son terreno abonado para adquirir las afecciones constrictivas, curándose después de tomar algunos frascos del más potente de los Tónicos-Reconstituyentes, que es el...

Dinamógeno

SAIZ DE CARLOS, la decoloración de los labios, encías y cara casan, adquiriendo poco a poco el tinte rosado normal; el apetito renace, las fuerzas aumentan y rápidamente se recobra la salud. En la mujer se normaliza la menstruación y desaparece la Leucorrea; así la hay.

Casi todos los NIÑOS de ambos sexos están anémicos, y necesitan un tónico poderoso. A la vez que inofensivo, para ayudar a su desarrollo, siendo el mejor por sus seguros efectos, el Dinamógeno, que además cura el raquitismo y linfatismo.

Es útil para los viejos, debilitados por la edad y faltos de energía y para el enfraquecimiento, pues activa la nutrición.

Se vende en las principales farmacias del mundo y Serrano, 20, MADRID. Se remite folleto a quien lo pida.

Verdadera ganga

Vendo un gramófono superior con 42 piezas de óperas, zarzuelas y bandas de música, a precio baratísimo; también tengo dos máquinas, marca Singer, a 50 pesetas una, y una porción de muebles de lance de todas clases a precios nunca vistos.

Se compran toda clase de muebles y objetos antiguos, 6, Cuesta Vieja, 6, Almacén de los Leones, cerca de la Pescadería.

Taller de encuadernaciones

Precios reducidos

Imprenta de

Sucesores de Parpal

Rampa de la Abundancia, 16,

Imp. Sucesores Parpal, Rampa Abundancia, 16.-Mahón

Para Montevideo y Buenos-Aires Servicios de la Compañía Trasatlántica

Saldrán de Barcelona el día 3 de cada mes un magnífico vapor de dicha Compañía para Montevideo y Buenos-Aires y el 21 de cada mes un vapor francés de la Société Generale.

Extraordinarios los días 18 y 20 Noviembre 1912

Saldrán de Barcelona directos para Montevideo y Buenos-Aires los magníficos vapores italiano y francés

Tomaso di Savoia FRANCE

Y extraordinario también el 3 Diciembre, el vapor español

Alfonso XIII

que harán su travesía en 15 días. Para informes y demás, dirigirse en Ciudadela a D. Juan Lopez, Alfonso XIII número 48, y en Mahón a D. José Llopis, Norte, número 11.

SOBRE-MONEDERO

para la circulación por correo de valores en metálico

Servicio Postal Oficial creado por R. D. de 30 Nbre. 1899

El sobre Monedero circula entre todos los pueblos de la península, Islas Baleares, Canarias y costa de Africa, y donde no haya Administración de Correos, está obligado a admitirle a la circulación los carteros y peatones rurales. El Sobre Monedero es el medio mas cómodo, sencillo y seguro para remitir dinero por correo, certificado, desde 5 céntimos hasta 50 pesetas; en cualquier clase de moneda y en toda clase de fracciones.

Con el Sobre Monedero se evitan al público las molestias de todos los sistemas de giro; no es necesario el requisito de conocimiento y se entrega por el portero en el domicilio del destinatario, aunque sea en la aldea mas pequeña. Indispensable para cargos al comercio, suscripciones de periódico, pedidos de libros, pensiones, metadas etc., etc. Unico que resuelve las dificultades del giro en pequeñas cantidades. El Sobre Monedero tiene la garantía del Estado que abona cantidad destinada en caso de extravío. El Sobre Monedero se vende en los estancos, administraciones, estancos de correos y carteterías, librerías, tiendas de objetos de escritorio, etc. etc. al precio de 25 céntimos. Los pedidos de los estancos se harán en las oficinas de la Compañía Arrendataria de Tabacos en cada provincia; los demás pedidos a las oficinas de la Sociedad del Sobre Monedero. Se abona su buen premio de venta. Se abona representación activa para capitales de provincias y pueblos importantes. -Oficina: Serrano 16, Madrid.

Société generale de Transports marítimes a vapeur

Línea directa para el Río de la Plata

Saldrá de Barcelona el 20 Noviembre directamente para Buenos-Aires, el magnífico y rápido vapor francés

FRANCE

ampliada carga y pasaje.

Consignatarios en Barcelona: Ripoll y C.ª, Dormitorio en San Francisco, 25 principal.-Barcelona.

Este anuncio está aprobado por la Junta local de Emigración de Barcelona.