

## Correos.—ENTRADAS.

De Palma los martes por la mañana a las 10 de la mañana por el vapor «Menorca».  
De Barcelona y Alcedia los viernes por la tarde del vapor «Puerto-Mahon».  
De Ciudadela diariamente a las 11 de la mañana el coche-correo.

## Correos.—SALIDAS.

Para Palma los miércoles a las 3 de la tarde el vapor «Menorca».  
Para Barcelona con escala en Alcedia todos los domingos a las 7 de la mañana el vapor «Puerto-Mahon».  
Para Ciudadela diariamente a las 2 de la tarde el coche-correo.

## EL BIEN PUBLICO.

## HOJA CIENTIFICA, LITERARIA Y ARTISTICA.

## CONOCIMIENTOS POPULARES.

## Miscelánea.

EL 21 DE OCTUBRE DE 1805

## ARMONÍA ENTRE LOS DIFERENTES ESTADOS DE LOS CUERPOS.

Nadie ignora, nadie puede negar la poderosa influencia de una de las fuerzas naturales: el calor.

Bajo su imperio se activan las combinaciones químicas, se disgregan las moléculas de los cuerpos, se aumenta la fuerza de repulsion que constantemente reside oculta en el imperio de los átomos.

La industria se activa bajo su influencia; la locomotora hunde el espacio con un silbido atronador, acento intenso, poderoso, vivísimo del verdadero progreso; el capullo de la existencia se convierte en una flor hermosa y robusta que, bajo sus ricos y ondulados pliegues, oculta el sublime ingenio del último ser de la escala zoológica; las artes elaboran portentos de belleza y de utilidad práctica, y la naturaleza entera con sus múltiples y variados fenómenos, con sus infinitas maravillas, con la sublime armonía de todos sus encantos, anuncia por do quiera, desde la tierra, morada del hombre, hasta las vaporosas regiones del infinito, la universalidad, la innegable influencia que en la esfera del universo ejerce el calor.

¡Oh luz! Tú, que todo lo iluminas; tú, que disipas las tinieblas con solo la presencia de tus benéficos rayos, dirige una mirada á esa fuerza poderosa en cuyo regazo las mas de las veces alegremente retozabas en los azarosos días de tu existencia!

Si consideramos en un cuerpo simple la menor cantidad de materia que puede existir, incapaz de sufrir alteracion por ninguna causa química, tendremos lo que se llama «átomo».

Si formamos un grupo de átomos cuyo conjunto sea indivisible, mas no indescomponible por las fuerzas químicas, este grupo constituirá lo que se designa con el nombre de «molécula».

Y estas últimas pueden considerarse como constitutivas de todos los cuerpos del universo-mundo.

Ahora bien; las moléculas constituyentes de todos los cuerpos que figuran en el vasto, inmenso, sublime panorama universal, no se hallan unidas unas á otras sin el intermedio de diminutos espacios, los cuales no se oponen en lo mas mínimo á los efectos de las fuerzas atractivas y repulsivas que constante é indefinidamente se hallan en oposicion directa en medio de la masa molecular.

Y estos espacios tan diminutos, y estos intersticios infinitamente pequeños, que solo la razon ha llegado á concebir en vista de los fenómenos de compresibilidad y dilatabilidad de los cuerpos, forman lo que propiamente se conoce bajo el nombre de «poros» constituyendo su existencia una de las propiedades características de la materia: la «porosidad».

Sometamos á la influencia del calor un cuerpo cualquiera: un sólido, por ejemplo.

Su volumen irá aumentando sucesiva y gradualmente; su temperatura se elevará tambien por grados sucesivos y llegará á un punto tal en que permanecerá constante, por mas que aumentemos la intensidad del foco calorífero. Este punto termométrico constante es el punto en que el cuerpo no es susceptible ya de permanecer por mas tiempo en el estado sólido; es el punto á que el cuerpo pasa al estado líquido, es el punto de fusion

Aumentemos mas y mas la cantidad de calor que semejante cambio ha producido, y volveremos á observar que la temperatura del cuerpo, en su nuevo estado, va subiendo de una manera continua la escala del termómetro, y que llega á un punto en que permanece estacionaria; punto en el cual se transforma el líquido en el estado mas susceptible de compresibilidad; es de vapor.

En todos estos casos, en todas estas transformaciones que han tenido lugar, el calor ha obrado siempre de la misma manera: favoreciendo la fuerza de repulsion de las moléculas entre sí y aumentando la temperatura sensible del cuerpo sometido á su influencia; constituyendo la primera parte de esa, digámoslo así, division del calor comunicado al cuerpo; lo que se denomina «calor latente» y la segunda, lo conocido con el nombre de «calor sensible».

Vemos, pues, que por medio del calor (una de las poderosas fuerzas de que dispone la naturaleza), un cuerpo es susceptible de afectar los tres estados físicos: sólido, líquido y gaseoso.

¿Es una ley universal, es una ley sin excepcion de ninguna clase, que todo cuerpo pueda pasar de un estado á otro, al arbitrio del ser inteligente, del microcosmos?

Sí, porque del detenido exámen de las fuerzas moleculares resulta que en un sólido las fuerzas atractivas superan á las repulsivas; en el cuerpo gaseoso sucede lo contrario, mientras que en el líquido permanecen, si no en equilibrio ambas fuerzas, á lo menos con muy poca preponderancia la una sobre la otra.

Pues bien, busquemos agentes físicos con los cuales alteremos el estado en que se hallan en un cuerpo cualquiera las fuerzas moleculares, y tendremos el cambio, la transformacion apetecida.

Y si bien encontramos cuerpos en los cuales á pesar de todos nuestros esfuerzos, de todos nuestros medios al efecto empleados, resulta burlado nuestro intento, no creamos que dichos cuerpos sean refractarios al cambio de estado que deseamos hacerles experimentar sino, que la ciencia no dispone aun, no ha descubierto todavia los medios por los cuales semejante transformacion ha de tener lugar.

Entre los muchos ejemplos que al efecto podríamos aducir, observemos que antiguamente el gas ácido carbónico no podia licuarse, ni mucho menos solidificarse; pero actualmente, gracias á los inventos, al incesante progreso de las ciencias físicas, es una cuestion que ha pasado de la oscura y tenebrosa vía del problema á la clara y luminosa senda de la realidad. Todos los medios que el humano saber habia empleado en la liquefaccion del carbono resultaron estériles; pero mas tarde Despretz, con auxilio de una lenta y poderosa corriente eléctrica, pudo obtener un reblandecimiento, primer indicio de la liquefaccion de dicho cuerpo simple.

No queda, pues, duda alguna que todos los cuerpos pueden pasar por los tres estados físicos: sólido, líquido y gaseoso.

¡Majestuoso trino, en cuya armonía perenne se agita de continuo la idea de cuerpo!

¡Sublime conjunto que revelá con el acompasado acento de las fuerzas naturales la inmensa cual no menos maravillosa armonía universal!—J. Arturo Serra.

En paz se hallaba España reinando el anciano Carlos IV, cuando estipuló un tratado secreto de alianza defensiva y ofensiva con Napoleon I, para domar el orgullo de la Gran Bretaña, arrebatar el poderío que en los mares ejercia la poderosa escuadra inglesa, y mermar su bizarría y pujanza. Llegado á conocimiento de Inglaterra dicho tratado, comprendió lo peligroso que para ella era esa alianza, y sin previa declaracion de guerra, armó una flota que apresara cuatro fragatas españolas, cargadas de dinero para muchos particulares, lana de vicuña, cascarilla, pieles de lobo, barras de estaño y cobre, maderas finas, y seis millones de pesos duros pertenecientes al real tesoro. Procedian los buques españoles de Montevideo y navegaban rumbo á España, cuando á los cincuenta dias de viaje se avistaron con los buques ingleses: rudo y desigual fué el combate y en él perdió España la «Fama» la «Mercedes», la «Clara» y la «Medea» con sus valiosos cargamentos.

Definitivamente declarada la guerra por Napoleon á Inglaterra, tuvimos forzosamente que prestar ayuda al primero, y en el combate de Finisterre, donde tan cobardemente se mostró el almirante francés Villeneuve, perdió nuestra floreciente marina nuevos buques. Esto de un lado, los reproches de que fué blanco Villeneuve por parte de Napoleon, el desseo que abrigaba este de recuperar su honra mancillada, y nuestro afan por vengarnos de los pasados desastres, contribuyó á preparar los albores de ese gran combate llamado «Trafalgar», en el cual se hundió para siempre nuestra marina, salvando empero nuestra honra, dando acabadas muestras de nuestro heroico valor, y añadiendo una de las páginas más gloriosas, si bien, lamentable y fúnebre, á la historia de España contemporánea.

Desesperado, furioso y hambriento de venganza, el almirante francés se dirigió con su escuadra á Cádiz, con intencion de hacerse de viveres, reparar sus buques y, con ayuda de Gravina, salir en busca de Nelson que por su parte hacia rumbo hacia el mismo puerto. La escuadra francesa venia exhausta de recursos y tuvo que proporcionárselos, de boca y guerra, el intendente de marina, por orden del pusilánime é inepto favorito de la reina, Godóy, desatendiendo á nuestras naves, de incompleto personal y cuyas pagas no percibian hacia nueve meses.

Reuniéronse en consejo los principales gefes de los buques españoles y franceses, para acordar lo que fuera mas conveniente: la discusion fué larga y acalorada, pues mientras los marineros españoles optaban por aguardar á Nelson en la misma bahía de Cádiz, los franceses querian á todo trance hacerse á la mar en busca de ellos, prevaleciendo, en fin, la opinion de los segundos.

El 19 de Octubre una poderosa flota compuesta de 32 navíos, cinco fragatas y dos bergantines, entre franceses y españoles, surcaban las aguas del Océano, al mando del almirante francés Villeneuve: las escuadras aliadas fueron divididas en cuatro cuerpos y aquellas pesadas moles guardaban el siguiente orden de batalla:

Vanguardia

Cañones 80 . . . . . Neptuno, E.

Cañones	Scipion, F.
» 100	Rayo, E.
»	Formidable, F.
»	Duguay, F.
»	Mont Blanc, F.
» 74	Asis, E.

**Centro**

Cañones 80	Agustin, E.
»	Heros, F.
» 140	Trinidad, E.
»	Bucantare, F.
»	Neptune, F.
»	Redoutable, F.
»	Intrepide, F.
» 74	Leandro, E.

**Retaguardia**

Cañones 76	Justo, E.
»	Indomptable, F.
» 120	Santa Ana, E.
»	Fougueux, F.
» 74	Monarca, E.
»	Pluton, F.

**Reserva**

Cañones 400	Bahama, E.
»	Aigle, F.
» 80	Montañés, E.
» 72	Algeciras, E.
» 92	Argonauta, E.
»	Swift-Sure, F.
»	Argonaute, F.
» 74	Ildefonso, E.
»	Achilles, F.
» 118	Príncipe de Asturias.
»	Berwich, F.
» 400	Nepomuceno, E.

España poseía á la sazón muy buenos buques, y á no ser por las presas que le hiciera Inglaterra, las embarcaciones perdidas y voladas, y las que estaban navegando por las Antillas y el Mediterráneo, hubiera podido reunir ella sola treinta naves de alto porte. La marina española estaba en su apogeo y nunca poseyó nuestra nación en época dada, tan crecido número de barcos, ni tan ilustres marinos: Gravina, Churruca, Alava, Escaño, Cisneros, Alcalá, Galiano, Alcedo, Cisneros, Malespina y Uriarte han adquirido gloria imperecedera, no solamente por su valor y pericia, sino también por sus virtudes y sus vastos conocimientos. En cuanto á los navios, casi todos eran de tres puentes, pocos de línea, siendo el mas imponente el «Santísima Trinidad», de cuatro puentes, mientras los mayores del mundo eran de tres: media 72 varas de longitud, del mascarón á la popa, y su capacidad era de 4000 toneladas efectivas. (1)

Hízose, pues, á la mar, como ya llevamos dicho, la escuadra aliada, y avistóse con la británica el día 21 de Octubre de 1805. Empeñóse la lucha, desventajosa para los aliados, pues una virada en redondo colocó pésimamente á nuestros buques, viniendo á ser vanguardia lo que era reserva, por orden de Villeneuve; movimiento reprobado por los marinos españoles: por otra parte, no teniendo aptitudes el jefe francés para dirigir y hacer maniobrar tantas naves reunidas y ofreciendo esta una línea de batalla tan larga que la cabeza no podía re-

cibir auxilio de la reserva. Nelson se propuso cortar la línea y batir en detalle á españoles y franceses: bien pronto consiguió su intento y el combate general trocóse en cien pequeños combates: acudían los nuestros á su propia defensa, los cañones y mosquetes vomitaban un incesante chorro de fuego, pero no valieron los actos de valor, de denuedo y bizarría de nuestros tripulantes; cuatro navios tenían acorralado al «Trinidad», cuya bandera hizo clavar su jefe dando á comprender así que no habia mas disyuntiva que vencer ó morir: un navio francés se voló á los primeros tiros: el «Agustin» y el «Leandro» se batian desordenadamente; la mayor parte de los marineros españoles érase gente obtenida por leva, poco acostumbrada á la mar y sin disciplina; el mareo, fué pues, otro enemigo además del poderoso genio del gran Nelson: artilleros de tierra servian las piezas de á bordo: el «Argonauta» y el «San Agustin» se habian ido á pique, lo mismo que el «Trinidad», buque que los ingleses querian llevar á Gibraltar como trofeo de su gran victoria, y cayeron en poder de nuestros enemigos, el «Bahama», el «San Ildefonso» y el «Nepomuceno»: Alcedo murió en el combate: Churruca, que dirigia su buque con serenidad asombrosa, perdió la pierna derecha pereciendo despues de pronunciar palabras de ánimo, y también murieron los mas valientes jefes de nuestra marina.

El resultado inmediato de este memorable combate (1) en el que la gloria se repartió por partes iguales entre vencedores y vencidos, fué la pérdida de 18 navios de la escuadra combinada, la mas sensible de 1022 muertos, y 1383 heridos, entre ellos mortalmente el jefe de la armada española, Gravina.

Las pérdidas de los ingleses fueron las siguientes segun datos proporcionados en aquel entonces por ellos mismos:

- 1600 entre muertos y heridos.
- 6 navios á pique,
- 2 idem quemados.
- 3 id. arrastrados á la costa.
- 4 id. en bándolas.
- 19 desarbolados é inútiles.

600000 libras esterlinas en efectivo perdidas.

Además, murió también el jefe de la flota inglesa, almirante Nelson.

Villeneuve salió ileso, despues de haber desobedecido las órdenes de Napoleon; pero no pudo presentarse á éste, pues fué asesinado á su vuelta en el camino de París. (2) Así concluyó el marino inepto de quien dijo Napoleon como echándole en cara su poca pericia y escaso valor: «Solo falta á la marina francesa un hombre de arrojo y sangre fria;» el que dos veces volvió la espalda al enemigo, y el que, en fin, en lo mas reñido del combate que hemos ligeramente reseñado, arrió la bandera huyendo cobardemente de los ingleses.

Con la destruccion de nuestra marina que llenó de indignacion al pueblo español, cayó Godoy y principiò aquella otra monarquía de Fernando VII precursora de tantas desdichas y calamidades.

**Orestes Araújo.****CINTAS Y FLORES.**

(Bocetos tomados del bello sexo.)

Dice un autor célebre que las formas y los colores son las vocales y consonantes del secreto lenguaje de la naturaleza. Efectivamente, tienen aque-

(1) «Historia general de Andalucía» por Joaquin Guichot: tomo 6.º

(2) Entre los autores que hemos consultado, unos dicen que Villeneuve se suicidó, otros que fué asesinado y algunos que no murió de muerte violenta, sino naturalmente.

Creemos que debe saberse á ciencia cierta como terminó sus días el fugitivo de Trafalgar, pero careciendo por el momento de mayores datos nos concretamos á seguir la mayoría de los escritores consultados, si bien haciendo la presente salvedad.

llos tal afinidad y tanta armonía con nuestras ideas y afecciones morales que la muger que casi siempre se guía del sentimiento, da á los colores mas importancia que el hombre. Al pasar la edad de las pasiones desecha de sus trajes y sus adornos los colores que ella llama alegres ó vistosos. El morado, el café y el negro con sus diversos cambiantes, forman su predilecta trinidad.

Veamos como combina la muger los tonos, como las sombras de un paisaje á la puesta del sol. Distingue el color del cabello en cinco clases, negro, castaño, rubio dorado y rubio ceniciento. La encarnacion está siempre de acuerdo con estas tonalidades y es raro encontrar el cutis blanco con cabello negro, escepto en las inglesas y en las irlandesas cuya frescura se conserva con la humedad de las nieblas de sus islas. El instinto de la belleza obliga á la muger á buscar ese contraste que tanto realza sus facciones. No desconoce que el color amarillo es el hijo primogénito de la luz, pero comprende que sus efectos son aterradores si no dulcifica sus tonos, sabe amortiguarle con el negro é imita el grelaye de la pantera y el cuerpo de la avispa. El color rojo, predilecto en todos los pueblos es también el suyo pero no le prodiga en sus adornos, si es morena estudia los cambiantes que su reflejo produce y si es blanca le usa con cierta coquetería colocándole en puntos de contraste y junto con otros colores oscuros; sin embargo el azul tiene para la rubia mas afinidad por su dulzura.

Es una creencia popular que no deja de ser cierta, que hay colores que sientan bien á todas las fisonomías como son el negro, el gris claro, el café, el gris perla (que en buena lógica pictórica no son colores) pero que son ardientes en la sombra y frios en la luz. Para la transparencia del cutis de una rubia y la blancura de una roja como vulgarmente se dice, se necesita el negro suave y profundo del terciopelo, que seria muy triste en una morena si no lo alegrasen los vivos lucientes del satin.

Hemos dicho que el amarillo y el encarnado convienen á las morenas y el azul á las rubias. Es otra creencia que está sujeta á muchas escepciones, pues hay muchos tonos en ambos cutis y el arte de los adornos se funda en detalles sumamente delicados.

Rara es la jóven que por instinto no conozca la ley del contraste simultáneo de los colores, la propiedad que posee cada uno de proyectar en el espacio circular su tinte complementario, el rojo una aureola verde, el amarillo morada, el azul anaranjado y sabiendo si el prendido debe verse á la luz del sol ó á la del gas puede realzar ó suavizar con los tonos del traje los naturales colores de su conformacion física embellecida.

Cuando nada puede encubrir un defecto, prefiere acentuar con franqueza y usa por lo tanto ó un encarnado escarlata ó un amarillo de oro.

En un libro notable dice Mr. Blanc, que uno de los consumados coloristas Eugenio Delacroix, estando en la agonía, recibió la visita de una señora artista muy célebre por sus paisajes de la Saboya. En el momento de entrar en su cuarto aquella señora, Delacroix cogió por efecto de un movimiento voluntario, instintivo, una bufanda de China encarnada y se la lió en torno del cuello para corregir la palidez lívida cadavérica ya de su rostro cuyo color en perfecta salud era sobre poco mas ó menos el de un gitano.

Efectivamente el rojo da al rostro la apariencia de vida y vigor que le falta.

Es muy sabido por las morenas delicadas y de facciones lánguidas que los colores vivos no las sientan bien, al contrario las convienen los tonos suaves, el azul claro particularmente, que el que

(1) Hé aquí las dimensiones de esta colosal construccion marítima, tal cual las ha publicado el conocido escritor Perez Galdos: El «Santísima Trinidad» fué construido en la Habana con las mas ricas maderas de Cuba, en 1769; contaba 36 años de honrosos servicios. Tenia 220 pies (61 metros) de eslora, es decir de popa á proa, 53 pies de manga (ancho) y 28 de puntal (altura desde la quilla á la cubierta) dimensiones extraordinarias que entonces no tenia ningun buque del mundo. Sus poderosas cuerdas que eran un verdadero bosque, sustentaban cuatro pisos. En sus costados, que eran fuertísimas murallas de madera, se habian abierto al construirlo 116 troneras; cuando se le reformó, agrandándolo 1796 se le abrieron 130, y artillado de nuevo en 1805, tenia 140 bocas de fuego, entre cañones y carronadas. El interior era maravilloso por la distribucion de los diversos compartimentos, ya fuesen puestos para la artillería, soldados para la tripulacion, paños para los depósitos de víveres, cámaras para los jefes, cocinas, enfermerías y demás servicios.

mas se aproxima al blanco sin tener su crudeza. Lo mismo sucede con las rubias. Si el cabello es de fuego, apropian el complemento con un sombrero de terciopelo morado, un vestido de tela oscuro ó el verde intenso. Si el rubio es fresco y pálido, buscan el rojo nacarado, ó el rojo rubí. El amarillo sirve igualmente con tal que se armonice con el tono mas claro del cabello y esté casado con otro color que lo acentúe ó como dicen los pintores que lo *recorte*.

La jóven que tiene un cabello de un blanco ceniciento al que siempre acompaña ojos de azul marino ó verdes necesitan á causa de su profunda y suavísima dulzura medias tintas cálidas de azul ó gris claro y suelen adornarse la garganta con un collar de perlas y un broche de oro ó un rubí que con su brillantez anima la frialdad de la perla.

La muger halla en las cintas y las flores los medios mas útiles y seguros para completar ó realzar su belleza, la naturaleza entera es la papela de donde toma los tintes mas caprichosos é ideales. Para ella la poesía de los objetos está en el color; así se vé con mucha frecuencia que en general el dibujo de sus cuadros es muy mediano y el colorido muy bueno y así tambien la placen mas las abigarradas tintas de los trajes en una corrida de toros que los severos trajes de una sesion de académicos.

**Rogelio Moreno Rey.**

**CARTA CURIOSA.**

Explicacion de la siguiente carta. Una jóven de 18 años es amada de un sujeto de edad algo madura, pero de muy recomendables circunstancias. Su tutor, que maneja los cuantiosos intereses de su dote, procuraba evitar á toda costa que se casara. Sorprendida una carta del amante, exige á la jóven rechace sus pretensiones bruscamente. Ella lo hace así, pero combina el modo de complacer la exigencia, dando á conocer al pretendiente que acepta favorablemente su declaracion, incluyéndole al cerrar la carta un papelillo en que le dice que lea un renglon si y otro no, empezando por el primero.

«Sr. D.....»

Muy señor mio: No se concibe que un hombre casi anciano, egoísta y que probablemente carece de las condiciones al efecto necesarias, no repare en galantear á las jóvenes inexpertas y piense en casarse. De esta opinion participan cuantas personas le aprecian de veras y las señoras contertulias, que están dispuestas á eludir todo trato con V. por no verse precisadas á escuchar sus amorosísimas pretensiones; sea V., por Dios, mas cuerdo y modesto y no enamore á la que en su carta llama su preferida, diríjase mas bien á alguna cotorróna de su tiempo que le podrá corresponder sin que haya en ello tan ridícula é imbécil disparidad de edades, ni nada de extraordinario. Tiene V., amigo mio, demasiada vanidad, careciendo, como carece, de ese *esprit* con que el hombre sabe atraerse (cuando no tiene las arrugas y la calva de usted,) las simpatías de la muger en todas las edades. No atribuya el consejo á un capricho mio. Mi tutor, que sabe dónde le aprieta el zapato, y a quien amo y venero como á un padre, me ha manifestado abiertamente su oposicion hácia lo que él llama un descabellado proyecto, y esto basta y sobra para que yo rechace las aspiraciones amatorias de usted y siga sus consejos. ¿Qué mas he de decirle? Manténgase bueno y no persista un instante siquiera mas en su propósito, y esté seguro de obtener las simpatías de una franca amistad; pero no el corazón de su atenta servidora,

*María.»*

**ARBOLES VIEJOS**

Habiendo sido cortados recientemente varios de los famosos «Sequoia», árboles gigantescos de California, el naturalista M. Lemmon anuncia que todos los que ha examinado tenían mas de mil setecientos años.

M. Lemmon llegó en Setiembre de 1875, en el condado de Calaveras, al sitio llamado «Mammoth Grove». Despues de haber admirado el grupo de los cuatro individuos que llevan los célebres nombres de «Longfellow», «Dana», «Torrey» y «Asa Gray,» contó las capas de un árbol cortado en 1852, una de cuyas secciones forma el piso de una casa. Tenia una circunferencia de 97 piés ingleses en la base. El mayor diámetro, á 5 piés del suelo, era de 24 piés 10 pulgadas sin contar la corteza; siguiendo tres radios diferentes ha encontrado 1.260, 1.258 y 1.260 años. A 24 piés de altura el árbol tenia 1.242 capas bien distintas. El «Hércules», derribado en 1862 por un huracan, tenia 285 piés de altura y 14 de diámetro á 25 piés de la base. Muchos libros le atribuyen 2.000 años. La cuenta exacta de las capas dió por resultado que tiene tan solo 1.432.

El «Leviathan», que ha sido cortado y destrozado sin consideracion, al cual se le atribuan 4.000 años, debia tener 300 piés de altura, 18 de diámetro á 6 piés del suelo, y unos 1.500 años segun el cálculo de las capas, verificado parcialmente en diversos puntos del fragmento que ha quedado.

Puede pasearse á caballo por debajo de la bóveda formada por la parte inferior del tronco, que aún está en su sitio. Otros piés mas gruesos en su base pero excavados pueden poner al abrigo 20, 25 y aun 30 caballos, pero M. Lemmon los ha estudiado suficientemente para juzgar que no tenían más de 1.500 años.

Adanson ha creido que ciertos baobabs del Senegal tienen más edad. Sábese hoy día que sus capas no darian una cuenta exacta de los años, puesto que en los países cálidos y secos los árboles dicotílicos forman algunas veces dos capas al año.

**Gacetilla.**

**Anteayer noche murió repentinamente el** vecino Pedro Mercadal estando fumando un cigarro á presencia de otros pescadores compañeros suyos; y ayer mañana se encontró cadáver al otro vecino Jaime Pons y Sintés de unos setenta años dentro de su propia casa donde vivia solo y cuya puerta cerrada por dentro, fué necesario violentar á instancia de unos parientes suyos, para facilitarse la entrada. A este hombre hacia dos dias que se le encontraba de menos, observándose constantemente cerrada la puerta de su casa, lo cual y el vivir solo promovió la sospecha de si estaria gravemente enfermo ó algun otro accidente le retendria encerrado, dando esto motivo á inspeccionar la verdad para prestarle en su caso los auxilios que necesitara y el que se encontrara su cadáver antes de anunciarse por la putrefaccion. Ambas muertes segun noticias han sido casuales.

A los referidos puntos donde ocurrieron los hechos narrados acudió el juzgado de primera instancia dando principio á la correspondiente sumaria.

**TEATRO.—Ante una extraordinaria concurrencia** se representó anoche en nuestro coliseo, la ópera «Saffo». Imposibilitados de poder dar al público una suscinta relacion de los actores que en ella tomaron parte y de la ejecucion de la ópera, diremos tan solo que el desempeño de ella dejó bastante que desear, siendo estrepitosamente aplaudidos la tiple señora Macoróa, el tenor señor Conti y el barítono señor Camins, que merecieron del público su aceptacion, no dejando de recibir algunos aplausos la contralto señora Casati.

**En la tarde de hoy ha fallecido el trabajador** de la fábrica *Industria Mahonesa*, que tuvo la desgracia de que ya dimos cuenta á nuestros lectores. (E. P. D.)

**La Direccion general de Impuestos, en** orden circular de 8 del corriente mes, y para evitar el abuso de que no se provean de cédulas personales de 7.ª clase sino aquellas personas á quienes legalmente les corresponda, ha dictado las siguientes disposiciones: 1.ª No se expedirán cédulas en ningun caso á sirvientes y jornaleros sin expresar en las mismas que son jornaleros ó sirvientes los que las obtienen 2.ª Los inquilinos que soliciten cédula, tendrán que justificar el alquiler que satisfacen con los recibos ó contratos; y 3.ª Para expedir cédula de 7.ª clase á los que perciban sueldos menores de 750 pesetas anuales, se les exigirá la exhibicion del nombramiento y título correspondiente.

**La «Gaceta de Madrid publica una Real** orden disponiendo que se recuerde á los ayuntamientos y comisiones provinciales la puntual observancia de los artículos 49 al 60 de la ley relativos á la formacion del censo y listas electorales, cuya falta de cumplimiento produce dificultades de todo género y es motivo de perturbacion y causa de que se invaliden algunas elecciones.

**En una correspondencia de Londres que** publica el «Journal des Debats,» se encuentran datos interesantes relativos á la última cosecha de cereales que juzgamos de interés para nuestros lectores. Despues de advertir que la cosecha de Inglaterra ha sido un 30 por 100 inferior á las cosechas medianas, dice:

«La importacion de trigos extranjeros, será mas considerable que nunca; se evalúa en treinta y seis millones de quintales el que necesitará Inglaterra durante el ejercicio de 1879 á 1880. Los graneros se hallan desprovistos de trigo de las cosechas pasadas y en ninguna parte existen depósitos de alguna importancia. A no contar con los auxilios de América, se padeceria miseria en el reino, pero gracias á los envíos que se esperan, los precios no han subido tanto como era de temer. De algunos dias á esta parte, ha habido, es verdad, en los mercados de Inglaterra, un alza excesivamente rápida debida á complicaciones de orden interior. La mala cosecha de Europa justificaria por sí sola una elevacion en el precio del trigo, pero elevacion gradual, que no procediera á saltos, como la que se vé en estos momentos. El alza se ha precipitado por la imposibilidad en que se hallan las casas de Nueva-Yorck de cumplir sus compromisos y la necesidad de verificar rápidamente la compra de trigos que tenían compromiso de entregar.»

«Alentados por la extraordinaria riqueza de su cosecha, convencidos de que las espediciones de los Estados-Unidos mantendrian el precio á un nivel poco elevado en Europa, los negociantes americanos vendieron enormes cantidades de trigo, que esperaban poder adquirir con baratura un poco mas tarde; pero en el momento de cumplir sus compromisos, una casa que habia vendido nada menos que quinientos mil «quartérs» (8 fanegas), no ha podido satisfacer sus compromisos y entonces ha habido una tendencia febril al alza en los mercados americanos. El rechazo se ha hecho sentir en Londres, donde en pocos dias el precio de los trigos de América ha subido de una manera considerable: hoy se venden ocho chelines mas caros por «quarter» que hace algunas semanas. Habiendo sido tan rápida el alza es inevitable una reaccion.»

**SORTEO 42.**

En el sorteo de la Rifa celebrada hoy han salido premiados los números siguientes:

Suertes.	Plas.	Suertes.	Plas.	Suertes.	Plas.
101	10	1197	20	3620	20
121	15	1286	10	3667	5
153	80	1305	20	3668	125
329	10	1753	20	3669	5
383	15	1771	15	3677	10
514	20			3723	10
730	15	2098	10	3724	500
856	15	2256	60	3725	10
879	36·87	2275	20		
907	15	2426	10	4002	10
915	10	2615	15	4039	15
		2872	10	4045	50
1001	15				
1008	10	3164	10		
1132	15	3291	10		
1146	50	3584	10		

Se han distribuido 4205 cédulas.

**Seccion Religiosa.**

**Santo de hoy.**

San Juan Cancio presbítero y confesor y Santa Irene virgen y mártir.

**CULTOS.**

**Corte de María.** Mañana se hace la visita á Ntra. Sra de Belem en S. Francisco.

Novena en honor del Arcangel San Rafael se practicará al anoche-  
cer en la parroquia de San Francisco y en las Concepcionist. s.

En la parroquia del Carmen continúa la dedicada á Santa Teresa de Jesús.

**Santo de mañana**

Santa Ursula y 11.000 vírgenes martires y San Hilario abad.

**PARTES TELEGRAFICAS PARTICULARES DE EL BIEN PUBLICO.**

Madrid 17.—5·30 t.

Se ha acordado que el lunes marche el Rey á Cartagena.

Se han recogido en Murcia 119 cadáveres causados por las inundaciones. Estas siguen decreciendo. Se calcula en diez mil el número de personas que quedan en la miseria.

Faltan noticias de las inundaciones en Almería.

Interior, 15·40.

Bonos, 83·15.

Madrid 18.—5·10 t.

El Consejo de Ministros se ha ocupado del viaje del Rey y de los proyectos de reformas para Cuba.

Han ingresado en el Banco 8.500 duros con destino al socorro de las víctimas de las inundaciones.

Han ocurrido grandes tormentas en Málaga.

Interior, 15·35.

**Anuncios.**

**Ayuntamiento de Mahon.**

**POLICIA URBANA.**

Debiendo adquirir este Ayuntamiento 325 metros cuadrados de adoquies con destino á la construccion de aceras en la calle de la Arravaleta, ha acordado se celebre una subasta que tendrá lugar en estas Casas Consistoriales ante la Comision respectiva el día veinte y siete del corriente á las doce de su mañana para admitir proposiciones con arreglo á los pliegos de condiciones facultativas y económicas que estarán de manifiesto en la Secretaría de la Corporacion municipal, advirtiéndose que serán desechadas las que excedan de la cantidad de dos mil treinta y una pesetas veinte y cinco céntimos á que asciende el presupuesto formado.

Mahon 20 Octubre 1879.—El Alcalde Presidente, P. A., Juan Hernandez Pons.

**Subasta.**

Se saca á la venta por medio de licitacion privada el Edificio fábrica de curtidos perteneciente á la sociedad en liquidacion Taltavull Tomás y Estela, situado en el anden de Levante de este puerto, con todas sus dependencias y enseres existentes en el mismo detalladas en inventario. Dicha licitacion se hará bajo el tipo mínimo de diez mil quinientas pesetas, por medio de pliegos cerrados que deberán presentarse antes de las once de la mañana del día 31 del corriente, en el despacho de D. Bartolomé Mercadal y Pons, cuesta de Dayá número 2, en cuya hora serán abiertos á presencia de los presentantes, y se adjudicarán la finca y demas á favor del postor más beneficioso. Si resultare haber dos proposiciones de igual cantidad, arregladas al tipo señalado, y fuesen las mas ventajosas, se abrirá en el acto otra licitacion por medio de pujas á la llana entre los dos postores. El inventario de enseres estará de manifiesto desde hoy en dicho despacho, desde las nueve hasta las doce de la mañana de todos los días laborables; advirtiéndose además, que el precio ha de satisfacerse en metálico, en el acto de otorgarse á favor del comprador la correspondiente escritura de traspaso.

El jueves día 30 del corriente á las diez de la mañana tendrá lugar en la Plaza de la Abundancia la subasta y remate de cuatro toneles nuevos sin armar con todas sus piezas: Un carrito y guarniciones para una caballería: Un carro de rueda baja: y una galera con guarniciones para dos caballerías, bajo las condiciones que se manifestarán en el acto de la subasta.

**PIANO**

**WIRTH.**

SUPERIOR, NUEVO SISTEMA, GARANTIZADO.

Hay uno para vender en la calle de San Fernando núm. 33.

Se desea ceder en renta vitalicia una casa situada en esta Ciudad y la cantidad de 2.000 pesetas. Informará el Notario de esta residencia D. Francisco Mercadal.

**Para vender.**

Lo está la casa núm. 7 de la calle de San Roque y 10 de la calle del Rosario. Informará el notario D. Francisco Andreu.

**VAPOR TRASATLÁNTICO ESPAÑOL**

**CASTILLA**

**PARA LA HABANA**

**CON ESCALA EN PUERTO-RICO.**

Saldrá del puerto de Barcelona el 20 de octubre próximo, para cuyos puntos admite carga á flete y pasajeros, ofreciendo á estos sus espaciosas cámara y buen trato que tiene acreditado dicho buque.

Para informes Pórticos de Xifré, 6, principal, y Cristina, 8, Barcelona.

**PARA LA HABANA**

**CON ESCALA EN PUERTO-RICO.**

Saldrá del puerto de Barcelona el 6 de Noviembre próximo, á las cuatro de la tarde.

EL ACREDITADO Y MAGNIFICO VAPOR TRASATLANTICO ESPAÑOL DE 1375 CABALLOS DE FUERZA

**SANTIAGO**

al mando de su capitán D. Quirico Riberas y Pomes.

Admite para dichos puntos carga á flete y pasajeros, para quienes posee comodidades de toda clase en sus espaciosas cámaras.

Consignatarios Sres. Micolau Hnos. Pórticos Xifré 10, principal, BARCELONA

**PARA LA HABANA**

**CON ESCALA EN PUERTO-RICO.**

Saldrá el 20 de octubre, á las cuatro de la tarde, el acreditado vapor trasatlántico español

**JOSÉ BARÓ**

capitan D. Juan Mas.

Admite carga á flete y pasajeros en sus cómodas y ventiladas cámaras de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.

La carga se admitirá á bordo desde el día 13 de Octubre.

Consignatario D. José Amelí, plaza del Duque de Medinaceli, número 1, principal.

**CABELLOS DE ANGEL**

A PESETA LA LIBRA.

**CARNE DE MEMBRILLO**

á 30 céntimos libra

Dulces de superior calidad propios para postres CONFITERIA LA PALMA CALLE NUEVA 24.

En el mismo establecimiento se encontrará MIEL de superior calidad á 22 céntimos libra y refinada superfina á 30 céntimos.

**Buñuelos.**

Los habrá todos los domingos y días festivos en la calle del Arraval núm. 78, esquina á la calle de los Frailes.

Los habrá los sábados y días festivos en la calle del Castillo núm. 82, á 16 céntimos libra y á 4 y medio rs. vn, superiores.

**Para vender.**

Lo está la casa n.º 14 de la calle Cos de Gracia. Para informes dirigirse en la misma.

**Para alquilar.**

Un pianino de eselentes voces, en la calle del Castillo núm. 54 daran razon.