

Correos.—SALIDAS.
 Para Palma los miércoles á las 3 de la tarde el vapor «Menorca.»
 Para Barcelona con escala en Alcedia todos los domingos á las 8 de la mañana el vapor «Puerto-Mahon.»
 Para Ciudadela diariamente á las 2 de la tarde el coche-correo.

EL BIEN PUBLICO.

Correos.—ENTRADAS.
 De Palma los martes por la mañana el vapor «Menorca.»
 De Barcelona y Alcedia los jueves por la tarde el vapor «Puerto-Mahon.»
 De Ciudadela diariamente á las 11 de la mañana el coche-correo.

Redaccion y Administracion, Calle del Bastion núm. 39.

Precio de suscripcion, 6 reales vn. al mes en toda la Isla.

LOS GRANDES OBREROS.

(Apuntes biográficos sobre Lincoln y Johnson.)

No puede darse mas alta prueba de verdad á las frases de un célebre pensador francés, que decia, «en este siglo de verdadera democracia, la recompensa de una vida de trabajo puede llevar á las mas honoríficas funciones del Estado,» que presentar á la consideracion de nuestros lectores los apuntes biográficos de los dos grandes obreros que hoy nos ocupan.

¿Quién no ha oido hablar de Lincoln, el carpintero americano, que llegó á ser el primer magistrado de su país, gran hombre de Estado, y presidente, en fin, de la república de los Estados-Unidos! ¿Y quien no tiene noticias de Johnson, glorioso sucesor de Lincoln, del cual se dijo que al nacer llevaba ya su estrella marcada en la frente?

Si hoy traemos á la memoria de nuestros lectores algunos datos de la vida de estos hombres, no tenemos la pretension de añadir nada nuevo, sino de recordar lo ya sabido, para que los obreros que nos leen tengan siempre presentes á estos modelos de virtuoso patriotismo y de honradez intachable y procuren imitarles estimulándose con la recompensa que aquellos alcanzaron. Comencemos, pues, nuestra tarea.

Abraham Lincoln nació en 1809. Hijo de un pobre azadonero del Kentucky, comenzó á la edad de siete años á compartir las rudas labores de su padre. A los diez y nueve años se ocupó en costear el Misisipi hasta Nueva-Orleans, en una barquilla de la que era batelero en ajuste. Pero prefirió hacerse leñador, y se procuró el alimento vendiendo árboles de las florestas vírgenes del «far-west» (extremo Oeste americano) para travesaños de los caminos de hierro; de aquí el mote de «rail-splitter» ó raja-leños que se le aplicó. En un círculo de dos hanegadas de tierra, se formó una praderita, construyéndose él mismo una pobre choza que le sirviera de abrigo y de refugio contra las tempestades, y despues se ajustó de nuevo como batelero para acarrear de por sí algunas cargas á sus parroquianos de Nueva-Orleans. Así vivió algun tiempo, hasta que en 1832 en una guerra contra los indios se alistó como voluntario, siendo nombrado al momento capitán por unanimidad, cuyo cargo desempeñó honrosamente.

Bien pronto volvió á la vida civil (en aquel país los ejércitos se disuelven despues de la guerra, y soldados y oficiales prefieren seguir modestamente el curso de sus trabajos ya batido el enemigo): siendo ya carpintero, ya tendero de especies, ya maestro de escuela, ya cartero, y en medio de tal diversidad de ocupaciones, que las circunstancias le iban imprimiendo, comenzó á solas sus estudios con libros prestados por sus amigos. Su inteligencia fué abriéndose al calor de la ilustracion, y acabó por abrazar la carrera de abogado, entrando en la carrera política. En América, como en España, la abogacía lleva como por una pendiente natural á los mas altos cargos públicos y mas aun á la dignidad de diputados.

Lincoln hizo partido, sentándose por fin en el Congreso durante la legislatura del Illinois (1847-57.) En 1858 llegó á la senaduría, y en 1860 alcanzó el supremo rango de la presidencia de los Estados. El partido abolicionista le contaba entre sus filas. Di-

cho esto, se comprende lo demás, que por otra parte lo sabe todo el mundo. Los Estados del Sur, por mantener la esclavitud, seriamente amenazada, intentaron la separacion de los Estados del Norte; ¿Quién ignora la noble y grande actitud de Lincoln en esta peligrosa conflicto? La historia lo ha repetido mil veces, nosotros bendecimos su nombre. Reelegido en 1865, para restablecer y guardar la Union á toda prisa, Lincoln aceptó la renovacion de su mandato, proponiéndose su obra en toda la plenitud de su objeto y de su grandeza. Ya conoceis su fin: el dia 14 de Abril, cuando la guerra fratricida despues de cinco años tocaba á su termino, en los momentos de la victoria, cuando el general insurrecto Lee, tras encarnizados combates, deponia las armas en las manos del vencedor, el generalísimo Grant, un cómico de intriga, John Wilkes Booth, mató á Lincoln traidoramente de un tiro de revolver, en un proscenio del teatro de Washington. Con esta muerte inesperada y alevosa, que tan hondamente conmovió á la Union, Lincoln selló con su sangre para siempre el pacto de la abolicion de la esclavitud. Quedó, pues, proclamada la independencia de los negros desde el año 1865.

Mártir de la noble causa que tan celosamente emprendiera, su figura aparecerá destacándose en la historia como una de las víctimas sacrosantas inmoladas en holocausto á la emancipacion y á la libertad de los pueblos. Así murió ese gran ciudadano, modelo de honestidad y buenas costumbres, que bajo las apariencias de rústica candidez encerraba un gran espíritu, profunda penetracion y firmeza inquebrantable.

Andrew Johnson, que tuvo la honra de suceder á Lincoln en la presidencia de los Estados-Unidos, recogió una herencia de las mas difíciles. Pretencioso seria decir ahora como llenó su mision al ser llamado á tan alta dignidad por su título de vicepresidente: pero al menos nos será permitido relatar algo de este gran hombre, que de simple obrero llegó á la suprema magistratura de la Union.

Johnson nació en 1808, en Raleigh (Carolina del Norte.) A la edad de cuatro años perdió á su padre, que murió víctima de un deber humanitario, por salvar á un hombre que se ahogaba. A los diez años fué puesto en calidad de aprendiz en casa de un sastre; y allí permaneció ganando el sustento hasta los diez y siete años. Su madre era muy pobre y no pudo enviarlo á la escuela, pero él resolvió instruirse á toda costa y aprendió solo á leer.

La manera como lo alcanzó merece referirse. Un ciudadano de Raleigh iba algunas veces al taller donde trabajaba Andrés, y leia los diarios que contenian extractos de los discursos políticos pronunciados por los oradores de la Gran Bretaña. Johnson seguía la lectura con asiduidad y profunda atencion. Se compró un alfabeto para aprender las letras, despues intentó reunir las en sílabas, y acabó por formar palabras, frases y periodos, en una palabra, llegó á leer de corrido. Entónces pidió prestados los discursos que él habia escuchado y aplaudido con entusiasmo, extasiándose ¡oh bondad! de poder leerlos de por sí. Parece que él presentía lo que fué mas adelante; un gran político.

Despues de este primer libro, devoró con verdadero frenesí otros muchos, consagrando las noches á su educacion luego de haber estado diez ó doce horas en el taller, manejando la aguja y las tijeras.

En 1824 quiso casarse, pero la madre y los amigos de la novia le hicieron desistir de tal propósito, objetándole que su posicion era demasiado precaria. El destino le arrastraba por la senda pretrazada al nacer. En 1827 partió para los Estados del Oeste; se casó al fin, y se trajo á su alrededor á su madre, que no la abandonó jamás hasta la muerte. Como no sabia aún mas que leer, su esposa le enseñó á escribir y á contar, pasando con tan provechosas ocupaciones la velada, para no distraer las horas del dia dedicadas al trabajo manual, que le producía el sustento.

Estos hombres se distinguen muy pronto entre los demás ciudadanos; así es que Johnson fué nombrado sucesivamente consejero municipal y alcalde de la ciudad (1828-30) y en 1835 fué enviado á la legislatura de Tennessee. En 1841 fué elegido para el Senado del Estado, y en 1843 ingresó como diputado en el Congreso, donde sus electores lo tuvieron hasta 1853. Por este tiempo fué nombrado gobernador del Tennessee; llegando al fin, bajo la presidencia de Lincoln, á la vice-presidencia de los Estados-Unidos. A la muerte del anciano Abraham, recogió, como lo determinaba la ley, la preciosa y difícil herencia, que supo conservar con dignidad. Habillitas sin cuento circularon sobre la conducta y carácter de este hijo del pueblo, llegaron tan de repente, por la fuerza de los hechos y por sus méritos personales, á jefe superior de su país. Los primeros actos de gobierno de Johnson desmintieron, por la elocuencia de sus consecuencias, tan ruines chismografías. Nunca se mostró inferior á las rudas tareas que los acontecimientos le imponían, y blanco de las iras de sus adversarios, supo triunfar de ellos como ciudadano y como estadista.—A. Milego.

ORIGEN DE LAS CASAS DE EXPÓSITOS.

Todas las leyes que son contrarias á la naturaleza, son perjudiciales á la sociedad, y sabido es que antiguamente los padres tenían el derecho de vida y muerte sobre sus hijos, y como consecuencia de ello la facultad de desampararles en la vía pública, donde perecian de frio ó de hambre. En Esparta, donde se procuraba mas la robustez del cuerpo, que la direccion del alma, aun despues de la severa leccion que les dió Tirteo, quien siendo de mediana estatura y cojo, puso de parte de los espartanos la fortuna en la guerra contra los mesenios, los niños que eran mal configurados eran arrojados á un abismo del Taigeto, al que llamaban con indecible sarcasmo el depósito. En Tebas el padre que no podia mantener á sus hijos los presentaba al magistrado, quien los vendia en beneficio de la nacion, reduciéndolos de este modo á la esclavitud.

Entre los hebreos los niños eran encontrados debajo de un árbol próximo á la ciudad, en el recinto de una sinagoga, envueltos en mantillas y circuncidados, ó lejos de la ciudad y en medio del camino: los primeros eran educados como bastardos dudosos, los segundos considerados como ilegítimos, y excluidos de la ciudadanía hasta la sexta generacion.

La culta Atenas fabrica expresamente para este objeto ciertas vasijas de barro en forma de concha, así como los romanos tejian cestas de mimbres donde aquel pueblo, que tenia su origen en dos expósitos,

veía con frecuencia niños arrojados debajo de la higuera ruminal, ó junto á la columna lactaria en el foro olitorio. Si nos paramos á examinar los poetas romanos, en cuyas producciones se retratan las costumbres de la época, veremos en todos ellos pintados hechos de esta naturaleza, llegando á decir Menandro «la hija es un peculio oneroso é incómodo. Todos crían á sus hijos, incluso los pobres; las hijas son expuestas hasta por los ricos.»

No era solo el deseo de ocultar una falta, como aun por desgracia, y en mengua de la civilizaci6n, sucede entre nosotros, lo que les obligaba á exponer á los niños recién nacidos, sino que además existía otra poderosa razon, la fatalidad en que creían los pueblos antiguos. Cuando un niño nacia, se consultaba á los astrólogos ó adivinos acerca de su suerte, y si vaticinaban que seria funesta, era abandonado desde el momento, siendo varias las razones que los romanos tenían para exponer sus hijos: el número de estos debia ser muy crecido, y suficiente para la codicia de algunos que no tardaron en sacar partido de este extravío del corazon humano; así que tan pronto como se depositaba un niño en un paraje público, esta clase de especuladores se apoderaban de él para convertirle en objeto de lucro: algunos, los que salían mejor librados, eran adoptados por esposos cuyo tálamo habia sido estéril, otros vendidos como esclavos, y no faltaba quien con bárbara mano y emponzoñado corazon dislocase sus tiernos huesos, como medio seguro de excitar despues con él la caridad pública, reduciéndose á oficio particular el de alimentadores, que tuvieron, sin embargo, casi siempre la obligacion de ceder los niños cuando el padre se daba á conocer y pagaba los alimentos.

Tales eran las costumbres de los pueblos que marchaban al frente de la civilizaci6n de aquellos tiempos, cuando apareció el cristianismo. Esta gloriosa institucion, que trayendo su origen de la Divinidad, ha derramado tantos beneficios sobre la tierra, fué la primera que se opuso á tantos males, y del cristianismo partió tambien el pensamiento de recoger metódicamente á aquellas inocentes criaturas. Apenas la religion subió al trono con el emperador Constantino, se encargó de proveer á la debilidad y al infortunio, abriendo asilos para los niños expósitos; suministró vestidos y víveres á los padres pobres para que los criasen y educasen; apeló á la piedad para atender á su subsistencia; exhortó á las familias fecundas á llevar á las basílicas los inocentes frutos de su falta, y en algunas iglesias se construyeron nichos y se colocaron cunas para recibirlos.

En la Edad media continuó la piadosa tarea de abrir asilos para los expósitos; pero la historia ha descuidado los nombres de estos bienhechores, á cuyo sentimiento religioso bastaba que sus obras fuesen conocidas por Dios.

Los Capitulares de los reyes Francos hacen mencion de asilos para los enfermos, los viejos y los expósitos; pero el primer recuerdo histórico de una fundacion de este género lo tenemos en Milan, donde en el año 785 Dateo, arcipreste de aquella iglesia, habia erigido una casa de expósitos, de la que salían los niños á los seis ó siete años, precisamente en la edad en que tanto necesitan ser vigilados; así, este caritativo sacerdote, queriendo privarles el menos tiempo posible de su libertad, perjudicaba su educacion.

Este piadoso establecimiento precedió cerca de tres siglos á otros que se fundaron en Mompeller y París. «Maytre-Guy» fundó en el siglo XIII la órden hospitalaria del Espíritu Santo, que abrió casa de expósitos en Marsella, Bérgamo y Roma, y medio siglo despues todos los países de Europa poseyeron establecimientos de este género, enumerados

en una bula de Nicolás V.

(«El Comercio.» de Valencia.)

DESPACHOS TELEGRAFICOS.

París 24.—Hoy se ha verificado la inauguracion del monumento erigido en honor de Ledru Rollin con asistencia numerosa y ordenada.

Figuraban entre la mechedumbre cien diputados, cincuenta senadores, casi todos los concejales y muchas comisiones de París y provincias, las cuales estaban encargadas de depositar coronas en el monumento del antiguo ministro republicano.

Al ver descubierto el busto de Ledru Rollin, la multitud prorrumpió en vivas aclamaciones á la república y al sufragio universal.

Mr. Cremieux describió con animados colores la jornada del 24 en que tanta parte tuvo Ledru Rollin.

Habló luego Víctor Hugo en elogio de la república de 1848, y del gran ministro que estableció el sufragio universal, y defendió la libertad del pueblo romano.

El ilustre poeta arrancó entusiastas aplausos y vítores á Italia en un párrafo elocuente consagrado á hacer votos por la gloria de Roma, hermana de París.

Dijo que el planteamiento del sufragio fué el principio del órden y que á la república toca afirmarlo.

Por último, dedicó algunas palabras á la amnistía, diciendo que así como en otro tiempo las alianzas sucedían á las guerras, en éste deben seguir el perdón y el olvido á las luchas de la política.

Luis Blanc y Herisson, que hablaron despues, fueron tambien aplaudidos.

El acto terminó en medio del mayor órden. Al disolverse la multitud, fueron objeto de una ovacion muy entusiasta Gambetta y Víctor Hugo.

Roma 23.—El embajador de España en el Vaticano, Sr. Cárdenas, ha entregado hoy al Papa, sirviendo de intermediario monseñor Lasagni, el Mensaje de felicitacion del Congreso de los diputados españoles.

(«Imparcial.»)

Gacetilla.

BENEFICIO

DE LA TIPLE ABSOLUTA

DOÑA MARGARITA AVAGNINI

EN EL TEATRO DE MAHON.

En el tiempo que lleva de existencia el teatro de esta ciudad, no recordamos ninguna ocasion en que ofreciera un golpe de vista tan agradable como el que presentó en la noche de ayer.

Una numerosa concurrencia llenaba literalmente todas las localidades de dicho coliseo, sin que ni aun en el paraíso quedase un pequeño espacio que sirviera de descanso á uno de los muchísimos espectadores que, despues de haberse aumentado el número de asientos con las no pocas sillas que fué posible colocar, tuvieron que permanecer en pié toda la funcion.

La hermosura, la gracia y el candor cautivando la atencion de multitud de admiradores del divino arte de la escultura humana: los elegantes trajes de cien bellas cuyos ojos brillaban como brilla el rocío en sus risueños campos, y la animacion que se advertia en todos los semblantes, ofrecia un conjunto fácil de apreciar con la vista, pero difícil de explicar con la pluma.

Margarita Avagnini, la simpática y amable artista, la que con tanta facilidad y tan segura corre por la difícil senda del arte como sobre alfombra mullida de musgo y flores, la muger de bellísima figura

y de carácter dulce, iba á ser objeto de una extraordinaria ovacion justa y merecida que le prepararan los concurrentes al recinto donde Vénus habia tomado su imperio en la noche de ayer.

La funcion dió principio á las ocho y terminó á las doce, ejecutándose por el órden con que fueron anunciadas en el programa, las piezas escogidas para el beneficio de la señora Avagnini, empezando por la sinfonia de *Marta*.

Siguió en turno el segundo acto de *Rigoletto* y apenas la beneficiada hubo pisado la tabla escénica, fué saludada con un nutrido aplauso, señal inequívoca del aprecio y simpatía que le han conquistado su mérito artístico y sus escelentes prendas.

Al concluir dicho acto, en el que la señora Avagnini desempeñó divinamente su parte promoviendo con aquel *addio* un verdadero fanatismo, una lluvia de aplausos la acogió entónces y le fueron ofrecidos un precioso *templete* de mariscos de varias especies; un rico jarro de porcelana con un ramo de lindas margaritas artificiales que, hábilmente colocadas por divina mano, formaban en derredor del ramo el apellido de la natural y bella Margarita á quien iba dedicado; un ramo de caprichoso gusto, confeccionado con plumas de pavo real; multitud de otros de flores naturales y gran número de palomas con lazos de vistosos colores.

Bien quisiéramos detallar el mérito del *templete*, porque en verdad merece los honores, que no podria dispensarle nuestra desaliñada pluma, de una descripcion analítica y razonada; pero la falta de tiempo para acometer este trabajo que no corresponderia ciertamente á la magnitud de aquella obra de arte y el reducido espacio de la revista de una funcion de teatro, no nos permite satisfacer este gusto. Sin embargo indicaremos á grandes rasgos algunas de las partes de que se compone el *templete*. En el centro de este y sobre una especie de tarima jaspeada formada de mariscos, hay un pedestal en el que se hallan colocados todos los atributos de la música. Al pié del mismo hay una dedicatoria á Margarita Avagnini, grabada sobre una pieza tambien de marisco. Al rededor del *templete* hay seis pequeñas columnas con otros tantos bustos de marisco admirablemente labrado, representando los grandes maestros *Rosini*, *Verdi*, *Mozart*, y *Cimarrosa* y los poetas *Dante* y *Tasso*.

En el frontispicio se halla colocado el escudo nacional, perfectamente grabado sobre marisco tambien.

Las ocho columnas de que se compone el *templete*, todas de marisco imitando al mosaico, están adornadas con enredadera formada igualmente de marisco.

Despues del segundo acto de *Rigoletto*, fué magistralmente ejecutado por los señores Taltavull, Seguí y Costabella y ruidosamente aplaudido el *trio* para piano, violin y armonium del maestro Wagner.

El *duo* del *Giuramento* cantado por la beneficiada y la contralto señora Engel produjo tambien el entusiasmo del público, que las obsequió con una lluvia de flores.

En el tercer acto de *Rigoletto*, en la *cavatina* de *Hernani* en que la beneficiada lucia un elegante vestido Princesa, de fay color azul celeste adornado con pluma blanca, y en el *duo* de *Ruy Blas*, dueña Avagnini del entusiasmo del auditorio que tan á su sabor escuchaba su voz espresiva y dulce entonada y vibrada, que emite con gran maestría, fué frenéticamente aplaudida y obsequiada con dos ricos pañuelos de batista bordados, un precioso abanico con la tela de raso y las varillas de marfil, una linda corbata de señora, un hermoso brazalete de mariscos, un colosal ramo de flores naturales, una elegante canastilla orlada de flores y con una

paloma blanca dentro, colgando de aquella dos preciosas cintas color carmesí, una de ellas con el nombre en letras doradas de la beneficiada, y la otra en iguales caracteres contenía el nombre de la esbeitada niña que rendía á dicha artista aquel tributo de cariño y de admiración; varios ejemplares de poesías impresos sobre raso color rosa y blanco, multitud de palomas con vistosos lazos, abundantes pajarillos, profusion de coronas y ramos de diferentes flores y una lluvia de versos, convirtiendo el palco escénico en una rica alfombra que tendiera un público poseído completamente del mas frenético entusiasmo, al que no sabía como corresponder la conmovida *Avagnini*, en cuyos ojos brillaba la luz de la gratitud; en su semblante se veía espresada de una manera vehementemente la satisfacción que sentía y en la actitud de sus brazos, al dar las gracias al público, se traducía el sentimiento que embargara su corazón.

La brillante ovacion que ha obtenido la simpática *Avagnini* en su beneficio, no dejará ciertamente en su imaginación, sólo una imagen confusa como la que tenemos de los ensueños de la infancia en los primeros albores de la juventud, como la que este breve período de la vida del hombre imprime en nuestro corazón, como la memoria que guardan los amantes de los primeros días de su pasión, como el despertar de un sueño en que la fantasía nos ha mecido en mil risueñas ilusiones.

El recuerdo de la pasada noche no es fácil que se borre nunca de la imaginación de la artista *Avagnini*, á quien enviamos nuestro saludo y un aplauso, única ofrenda que podemos quemar hoy ante el ara de su triunfo.—X.

Mahon 2 Marzo de 1878.

*
* *

El presente Carnaval se presenta algo animado y si bien va decayendo de dia en dia el gusto de los disfraces, en cambio los bailes de sociedad y los de casino son muchos y concurridísimos. Ayer por la tarde recorrió las calles de esta población la charanga de la escuadra, esparciendo con sus tocatas el entusiasmo por la población, pero lo que mas movió al vecindario fué la bien organizada comparsa del casino *Circo Industrial* con el filantrópico objeto de recaudar fondos para la Asociación de Beneficencia domiciliaria. A las dos salió del edificio que ocupa la sociedad dirigiéndose al extremo de la calle del Castillo en donde aguardó al célebre *Sicarismundis II*, que á los pocos momentos tuvo el gusto de saludar á todas las comisiones que le esperaban, pero ya observamos que el héroe llegaba enfermo, mas por esto quiso recorrer las calles de esta población con el objeto de saludar á sus admiradores. En dicha comparsa, que es la mejor que se ha verificado, varios de los que la componían llevaban pendones de sumo gusto, otros iban montados en lujosos jacos y los demás en sus correspondientes coches descubiertos. A dicha fiesta asistieron comisiones, invitadas al efecto, de todos los demás casinos y una de la Asociación que socorre los pobres para la que imploraban la limosna, distribuyéndose profusion de poesías y no dejando de verificar tocatas la música dirigida por el señor Bagur.

La cuestación verificada produjo la suma de pesetas 248'25, la que fué entregada al señor Vice-Presidente de la Asociación de Beneficencia domiciliaria para ser ingresada en los fondos de la misma.

Faltaríamos á uno de nuestros sagrados deberes si al hacer público todo lo arriba mencionado, no enviásemos á los socios del *Circo Industrial* nuestros mas sinceros plácemes por no haber olvidado en medio del bullicio del Carnaval la suerte de los que gimen en la desgracia.

Con gran extrañeza vimos ayer que se había suspendido la función que debía tener lugar por la noche en nuestro teatro. Segun se dice de público, ha quebrado la Empresa, quiebra incomprensible cuando faltan dos funciones para terminar la temporada y precisamente, en días de Carnaval; pero si la quiebra es cierta, ninguna cuenta ni explicación se ha dado de ella á los abonados, siendo así que tienen satisfecho con anticipación el importe de toda la decena.

Muy raro es que la autoridad haya accedido á la suspensión de una función ya anunciada y á que se falte al compromiso contraído por la empresa, cuando para evitar tales abusos tiene facultades bastantes por el Decreto orgánico de teatros y el deber que en este se impone *de dejar siempre á salvo los derechos del público*.

Tampoco comprendemos como se dejan perder días de Carnaval que prometen una buenísima entrada y con cuyo producto se podría atender por la empresa á muchos de sus compromisos.

A primera vista, pues, salta el desacierto con que han procedido los que han intervenido en este asunto y la falta de energía en defender los atendibles derechos de los abonados.

Veremos qué resultado final tiene este extraño asunto.

*
* *

Después de escrito nuestro suelto anterior, hemos sabido que esta noche hay función dada por parte de la compañía, orquesta y coros, pero fuera de abono. Es decir, que no basta la acción indigna hecha con los abonados, dando función á sus barbas.—Siga el escándalo.

*
* *

Mañana último dia de Carnaval los señores Socios del Casino de la Union consecuentes en su propósito de allegar recursos para los pobres que socorre la Asociación de Beneficencia Domiciliaria de esta ciudad, se proponen como en los años anteriores recorrer su mascarada las calle de la población con tan laudable objeto, y al efecto saldrá dicha mascarada del citado casino á las 2 de la tarde.

Por la noche celebrará dicha Sociedad un lucido baile de máscaras por suscripción en el salon de la misma.

*
* *

La tiple señora Avagnini accediendo á los ruegos de la sociedad Artística, tomará parte en la función de esta noche, pero sin exigir ni cobrar nada por ello.

*
* *

La Aurora dará en la noche de mañana su último baile de los que ha venido dando el presente Carnaval en este coliseo.

El sorteo de los palcos tendrá lugar mañana mismo á las doce.

*
* *

Los buques de nuestra escuadra surtos en este puerto, con motivo de la pacificación de la isla de Cuba se hallaron empavesados durante todo el dia de ayer disparando la *Vitoria* á las diez y media de la mañana veinte y un cañonazos.

*
* *

Nos ruega la «Sociedad Artística» hagamos presente á los Sres. abonados de la finida temporada de ópera, que hasta las doce del dia de mañana se les reservará sus localidades á precio de abono para la función que debe tener lugar por la noche anunciada en el lugar correspondiente.

*
* *

Un buen libro.—Ha llegado á nuestras manos un libro recientemente publicado que tiene por título: «Mosáico Histórico» y que contiene in-

teresantes apuntes, biografías y hechos notables de la Historia de España y del mundo entero; descubrimientos, invenciones útiles, noticias de interés y todo cuanto puede escitar el interés de toda clase de personas.

No es nuestro intento presentar este libro como una obra extraordinaria, pues nada hay en él que le haga merecer este calificativo, pero la oportunidad de sus citas, dispuestas en forma de efemérides correspondientes á todos los días del año, la elección de las materias que le componen y particularmente el patriotismo que se desprende de su conjunto, hacen del referido libro una obra apreciable y digna de ser leída por todas las personas que sienten correr por sus venas sangre española.

El objeto que se ha propuesto el autor, el señor don Antonio Fajas y Ferrer, escritor favorablemente conocido del público, no es otro que el de refutar por medio de citas históricas, las erróneas apreciaciones que acerca de nuestro carácter y nuestras costumbres han propalado muchos escritores extranjeros y en particular los franceses. Digno de aplauso es el empeño del señor Fajas y es de tal importancia el asunto que bien merece la pena de que lo traten detenidamente los escritores españoles.

Seccion Poética.

LA CARIDAD Y LA FILANTROPÍA.

—Un pobre á la puerta llama....
—Es mi hermano en Jesucristo....
....A darle no, no resisto
La limosna que reclama.
Jesús á los pobre ama,
Y trató con humildad....
Imitaré su piedad....
Dios así me manda que obre.
—Dad la limosna á ese pobre....
Asi obra la Caridad.
—Una limosna por Dios....
—No es hora, que vuelva luego....
—Por piedad, Señor, os ruego....
—Venga mañana á las dos.
—Tengo hambre, si quereis Vos....
—¡Vaya, pesada porfia!
Vuelva, si quiere, de dia,
Segun lo tengo ordenado
Y de antemano anunciado....
Tal es la Filantropía.

V. C. B.

SORTEO 9.

En el sorteo de la Rifa celebrado hoy lunes á beneficio de los establecimientos de Beneficencia de esta ciudad han alido premiados los números siguientes:

Suertes.	Pesetas.	Suertes.	Pesetas.	Suertes.	Pesetas.
279	15	1481	10	2900	5
379	50	1802	10	2901	125
442	20	1803	500	2902	5
450	10	1804	10	2943	10
534	10	1993	10		
601	15				
633	15			3041	20
712	15	2089	10	3277	15
873	15	2110	10	3332	10
927	80	2192	60	3647	15
945	10	2214	20	3655	10
		2412	10	3720	15
		2469	20	3811	50
1148	10	2523	15		
1268	15	2583	10		

Se han distribuido 4000 cédulas.



En la noche del sábado se repartió en el teatro de esta ciudad una hoja impresa con el siguiente satisfactorio telégrama.

SUBGOBIERNO DE MENORCA:

En este momento recibo el siguiente telégrama:

“El Presidente del Consejo de ministros ha leído en el Congreso un telégrama del Gobernador de Cuba, en el cual dice que todas las fuerzas rebeldes del distrito de Puerto-Príncipe han depositado las armas, que las están entregando las del distrito de Santo Spíritus, de modo que en los dos no queda partida alguna y en los demás sucederá pronto lo mismo.

Seguidamente el Congreso por unánime aclamación acordó enviar á S. M. un mensaje de felicitación, felicitando asimismo al Gobierno, al General en Jefe y á todos cuantos han contribuido á la realización de tan próspero suceso. Todos los Diputados sin distinción de partido han ido á Palacio y el Presidente del Congreso ha felicitado á S. M., que ha contestado con un bellísimo discurso que ha arrancado ruidosos vivas á todos los circunstantes.”

MENORQUINES:

La pacificación de Cuba es un hecho consumado,

Tras tantos y tantos sacrificios llevados á cabo por España; tras tantos esfuerzos verificados por el Gobierno que hoy rige los destinos del país, y después de los cuantiosos y verdaderos sacrificios realizados por los leales habitantes de nuestra apreciada Antilla, la calma vá á renacer en aquel idolatrado país hasta hoy víctima de la mas injusta y antimoral de las guerras.

Los que obcecados levantaron un

dia desde Yara el pendon odioso y odiado del separatismo; los que han venido haciendo los mas inauditos esfuerzos en pró de una empresa tan infame y los que fanatizados han expuesto á los azares de la guerra sus vidas, sus familias y sus fortunas, han vuelto al seno de la madre patria arrepentidos la mayoría y desalentados los restantes ante la inutilidad de sus criminales sacrificios.

La paz es una verdad en Cuba y ha venido tras once años de guerra.

Viva la paz! Viva S. M. el Rey!
Viva el Gobierno! Viva los generales Jovellar y Martinez Campos!
Mahon 2 Marzo de 1878. El Subgobernador, Antonio Castañeira.

Seccion Religiosa.

Santo de hoy.

S. Casimiro rey y conf.

CULTOS.

Corte de Maria.—Mañana se hace la visita á Ntra. Señora de la Esperanza en Santa María.

Parróquia de Sta. María, mañana esposicion de S. D. M. en la misa mayor que será solemne, y por la tarde víperas y Rosario.—Miércoles, á las 9 1/2 Bendición é imposición de la Sta. Ceniza después la misa mayor, y dará principio á la predicación Cuaresmal D. Pablo Alegret Pbro. de la Compañía de Jesús.

Concepcionistas, mañana por la tarde se dará fin á los devotos y solemnes ejercicios de Desagravio al S. Corazon de Jesús con sermón moral que dirá el Rdo. Sr. Capellan de la fragata Vitoria.

Exposicion de S. D. M. diaria, de 5 y 1/2 á 7 y 1/2 lúnes en las Concepcionistas—martes en el Cármen—miércoles en S. José—jueves en Sta. Maria—viernes en S. Francisco—sábado en la Concepcion.

Santo de mañana.

S. Eusebio y compañeros mres.

PARTES TELEGRAFICAS PARTICULARES DE EL BIEN PUBLICO.

Madrid 2.—5:30 t.

Mahon 2.—9:42 m.

En el Congreso continúa la discusión del tratado de comercio entre España y Francia.

Austria ha renunciado la idea de guerra; ocupará militarmente la Bosnia y la Herzegovina caso de que Rusia mantenga sus pretensiones.

Interior, 12:90.

Bonos, 69:50.

Madrid 3.—6:45 t.

Mahon 4.—9:4 m.

El viernes presentará el ministro de Hacienda los presu-

puestos al Congreso.

Asegúrase que en Mayo quedarán igualadas todas las clases pasivas de España.—El Banco ha acordado aumentar su capital en cien millones de reales.

Madrid 3.—9 n.

Mahon 4.—9:13 m.

Telégrama de hoy del General Jovellar dice que se han presentado en Holguin mas de 200 hombres, igual número de mugeres y otros tantos niños confirmando que han entregado las armas otros departamentos.

Anuncios.

Hallazgo.

En esta imprenta existe depositado un collar que se encontró por una de las calles de esta ciudad.

CONFITERIA DE ANDREU,

CALLE DE SAN ROQUE 9.

Con la llegada de Sicarismundi hemos recibido un buen surtido de

CONFITES PARA MÁSCARAS.

que se venden á MEDIA PESETA la libra.

QUIN VÓL QUE FRISI.

CONFITES PARA MASCARAS

Á 2 Y 3 REALES VELLON LIBRA.

Dulces en gran variedad, Confiteria de la Real Casa, calle Nueva núm. 39.

Yerba de Argel, para pienso de ganado.—Véndese en la casa de D. Agustin Marqués hijo, calle del Rosario.

TEATRO.

COMPANÍA DE ÓPERA ITALIANA.

SOCIEDAD ARTÍSTICA.

ESTRAORDINARIA
FUNCION PARA EL MARTES

5 MARZO DE 1878.

Se pondrá en escena la ópera seria en 4 actos

LUIGI

suprimiendo el coro é introduccion.

Se empezará á las 7 1/2.

Imp. de M. Parpal, Bastion 39.