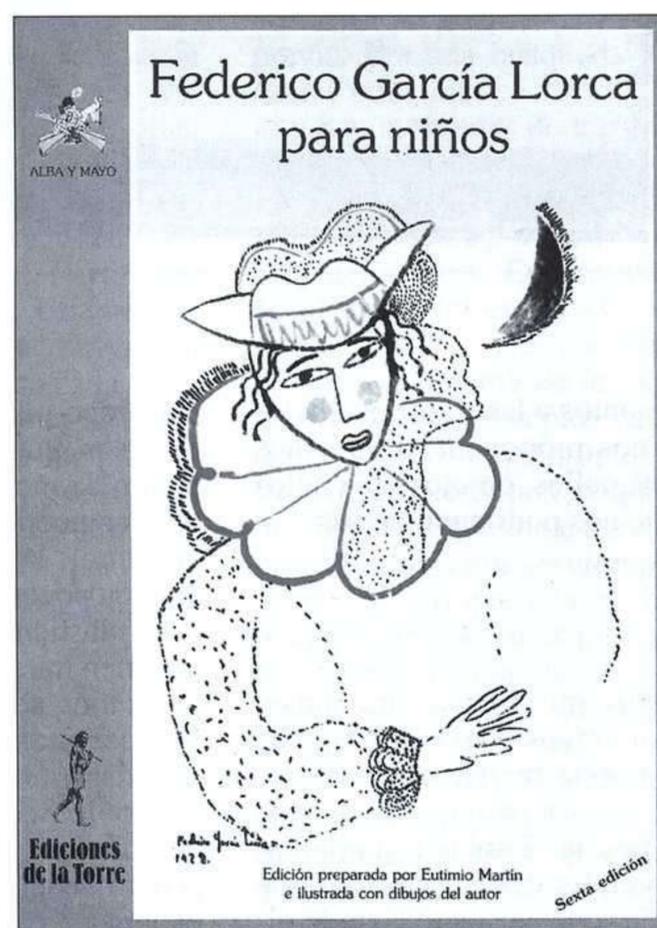


LA COLECCIÓN DEL MES

Asciende, rueda, vuela

Colección Alba y Mayo

Miguel Hernández*



El año pasado celebramos en Ediciones de la Torre nuestros primeros 25 años y dentro de un par de años nuestra colección pionera, Alba y Mayo Poesía, también llegará al cuatro de siglo. El primer libro de esta colección, *Miguel Hernández para niños*, fue publicado en 1979. El objetivo era poner al alcance de un público que no acostumbra a leer poesía una antología de las obras más representativas de los principales poetas españoles y latinoamericanos. Por lo tanto, considerábamos, y lo seguimos

haciendo, que el primer acercamiento a la poesía, independientemente de a qué edad se produzca, debe ser lo más enriquecedor y atractivo posible. Para ello optamos por ofrecer las poesías sin cortes ni adaptaciones, acompañadas de una introducción que facilite la comprensión y el mejor conocimiento de los poemas y del contexto en el que se escribieron. Además, los libros de Alba y Mayo Poesía están ilustrados para que resulten más bellos, al tiempo que se aporta otra manera de narrar a través del dibujo.

Nuevas series

Consideramos que superado el 25 aniversario de esta casa es un buen momento para hacer balance de nuestra experiencia editorial y para emprender nuevos retos. Con este ánimo vamos a poner en marcha nuevos proyectos que sean coherentes con los principios de Alba y Mayo, es decir, consideramos que nuestro público lo componen lectores inteligentes, sensibles y capaces de leer poesía, narrativa y teatro sin necesidad

de *infantilizar* las lecturas. Los cambios en la colección son el resultado del análisis de las transformaciones que se han producido desde 1979 hasta hoy y que nos llevan a proponer dos líneas: una que se denominará «Para niños y niñas», en la que se mejorará la presentación (formato 16 x 24, encuadernación en cartón, mejor papel, etc.). Por otro lado, el aparato crítico será menos extenso —aunque realizado por importantes especialistas—, y la selección de los poemas será más cuidadosa en función de los lectores a los que se dirige la colección. Por otra parte estaría la línea «Para jóvenes», cuyas publicaciones tendrían el formato y las características que presenta ahora la colección.

La Biblioteca Alba y Mayo comenzó publicando la serie de poesía en 1979, que ya contiene más de treinta y cinco títulos, y en los últimos años hemos creado nuevas series dedicadas a la literatura infantil y juvenil: Bicolor, Narrativa, Teatro, Ciencia y Arte.

La serie Bicolor presenta, en atractivas ediciones, literatura para niños que incida en el conocimiento y respeto de otras culturas con el objetivo de construir juntos un mundo mejor. Algunos títulos de esta serie son: *Cuentos al sur del mediterráneo*, *Román Elé*, *Cuentos de animales y otros cuentos*, etc.

La serie Narrativa acerca a los jóvenes lectores obras de autores consagrados, como Andersen, Pío Baroja, Julio Cortázar, etc. Otros títulos de la serie son: *Cuentos persas*, *Cuentos de la filosofía griega*, *El enigma del país perdido*, etc.

La serie dedicada a Ciencia acerca a los pequeños los grandes inventos, la historia de la medicina o la ecología a través de textos amenos y rigurosos.

En 1994, inauguramos una serie dedicada al Teatro, que cuenta ya con once títulos. El objetivo de esta serie es facilitar a alumnos y profesores obras de teatro que incluyan explicaciones sobre el montaje, de manera que puedan ser utilizadas en cualquier asignatura. El libro que abrió la serie fue *La mandrágora*, de Nicolás Maquiavelo; este libro es el modelo de la colección ya que presenta un cuaderno de dirección.

Por último, la serie más joven dentro de la Biblioteca Alba y Mayo es la dedicada al Arte. En el 2000 publicamos *Ro-*



Dibujo alegórico de Alberti sobre «El ángel de los números» publicado en Rafael Alberti para niños.

jo, azul y un poco de amarillo, de Bjørn Sortland y Lars Elling, donde los autores nos invitan a hacer un recorrido con Oda (la niña protagonista) por la pintura de forma muy entretenida. En junio aparecerá el segundo libro de esta serie, titulado *24 por segundo*, de los mismos autores que el anterior. Esta vez Oda nos acerca al mundo del cine. Seguirán títulos que nos inviten a pasear por el museo Thyssen, el Prado, el Reina Sofía...

En estos casi 25 años de vida de la Biblioteca Alba y Mayo hemos llevado por todo el mundo libros de poesía, narrativa, teatro, ciencia y arte, con la intención de que quienes se acerquen por pri-

mera vez a nuestros libros encuentren los textos íntegros en bonitas ediciones y con los estudios que cada libro requiere.

Ahora que algunas editoriales están publicando ediciones para niños en las que no se respetan los textos originales de sus autores, en las que todo se adapta, se infantilizan los textos y las ediciones y lo único que aportan es el colorismo, nosotros nos reafirmamos en los principios que dieron lugar a la Biblioteca Alba y Mayo y que reflejan nuestra concepción del libro. ■

*José María de la Torre es el creador de la colección Alba y Mayo.