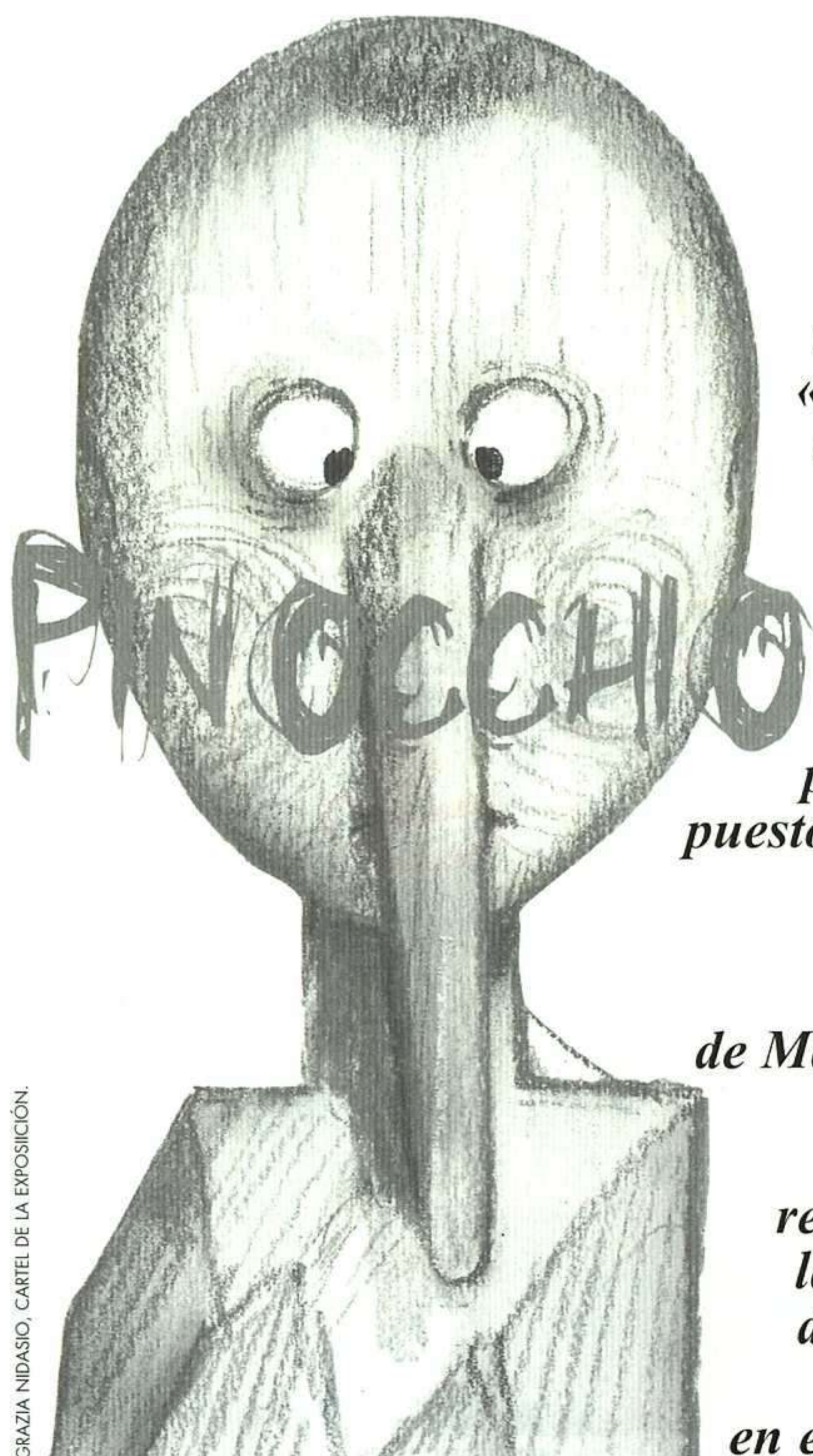
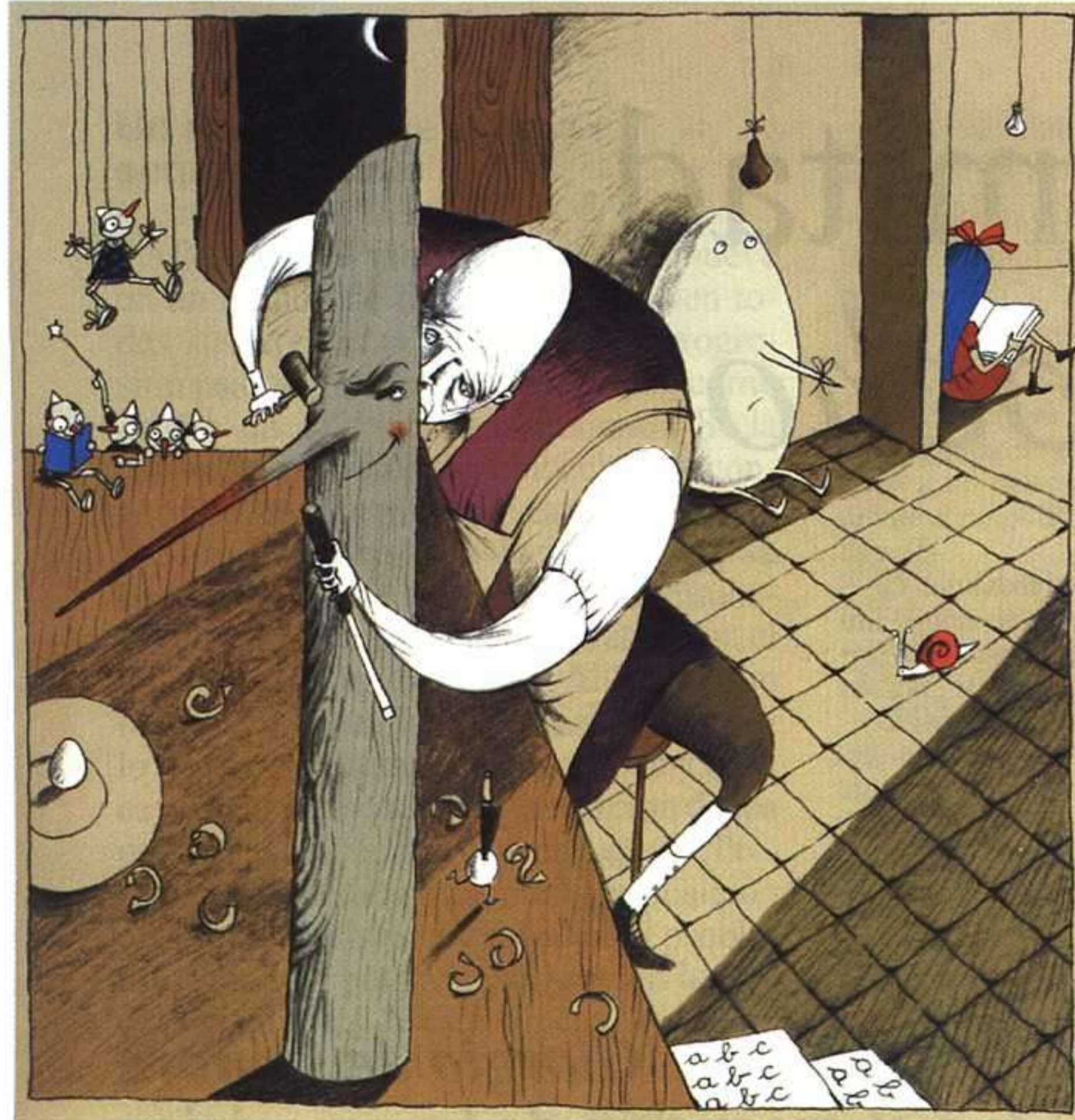


CARLO COLLODI

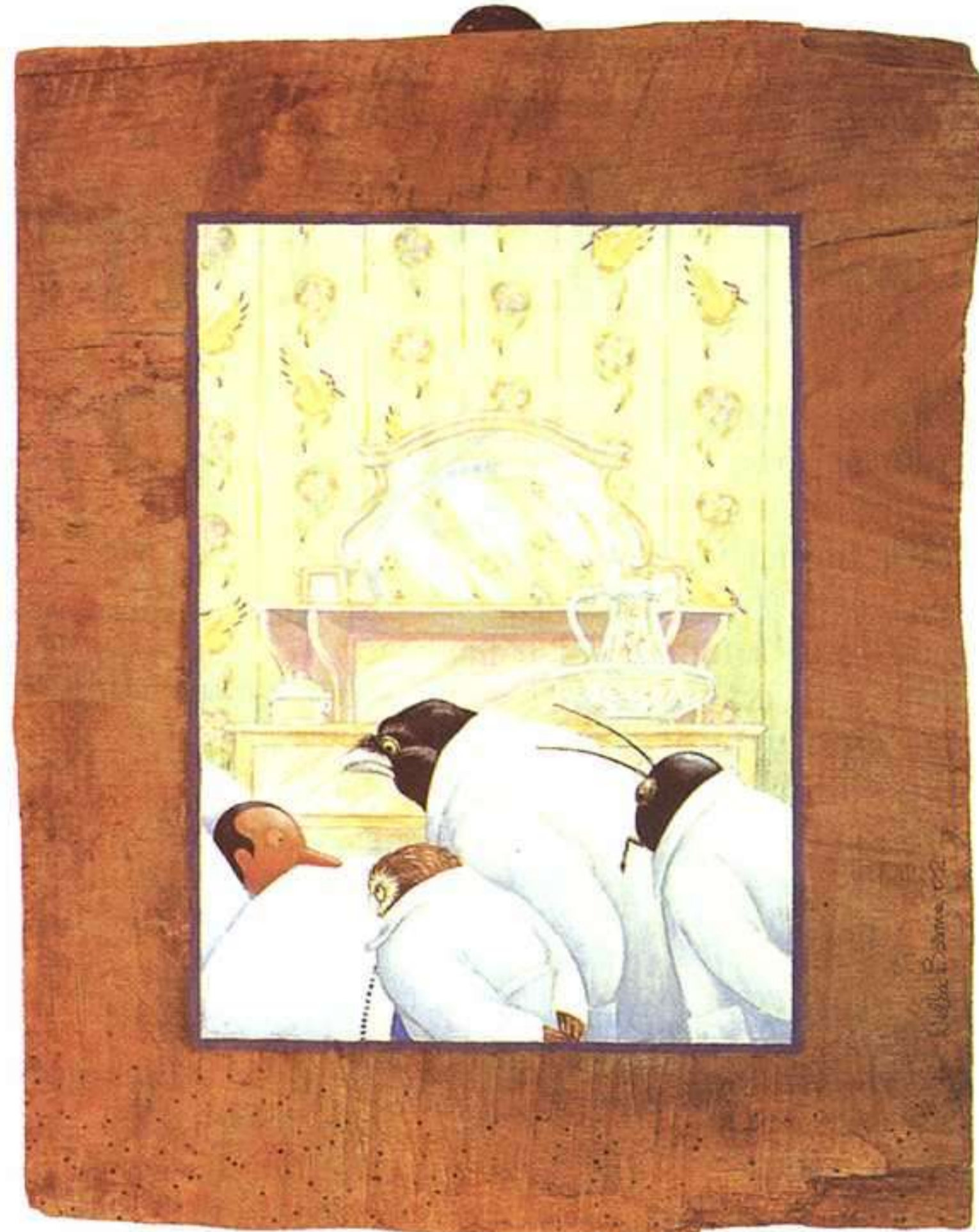
La otra mitad de *Pinocho*



El Palazzo de San Giorgio de Génova (Italia) fue el escenario de la exposición «L'altra metà di Pinocchio: un burattino e le sue illustratrici», en 2002, iniciativa del Assessorato alla Cultura de la Provincia di Genova. En la muestra participaron 37 artistas italianas que han ilustrado cada una un capítulo de la obra de Collodi. La iniciativa se podría decir que es un ajuste de cuentas, puesto que Las aventuras de Pinocho ha sido un libro ilustrado casi exclusivamente por hombres, si exceptuamos, en Italia, una edición de 1924, con dibujos de Maria Augusta y Luigi Cavalieri, y otra de 1952, firmada por Angiola Resignati. Pero la exposición es también un reconocimiento al papel preponderante de las mujeres en el ámbito de la ilustración de LIJ en Italia, tendencia que se detectó a partir de 1995. No están las 37 en este reportaje, sólo una selección de diez.



DESIDERIA GUICCIARDINI (FLORENCIA, 1954), CAP. III.



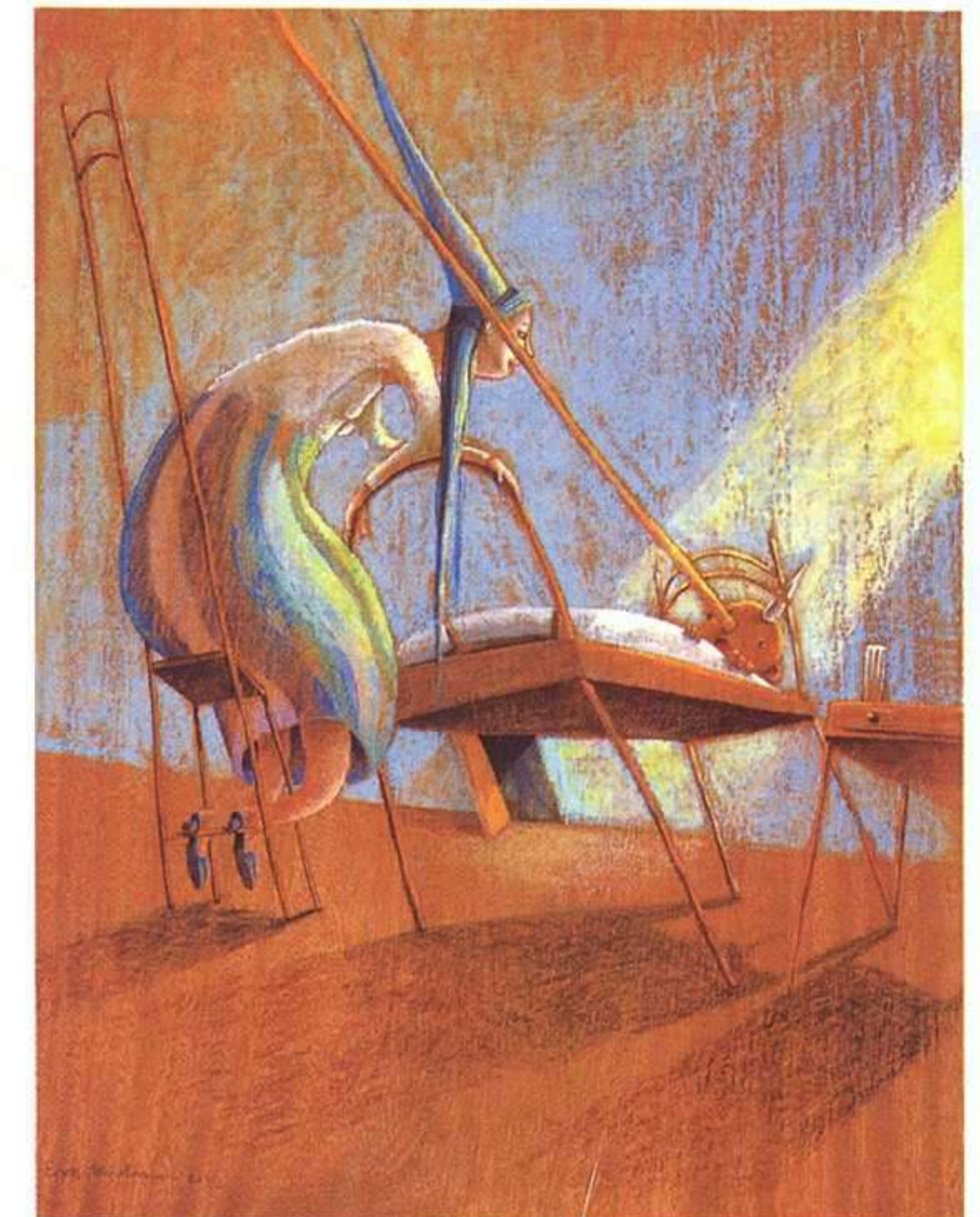
NELLA BOSNIA (MILÁN, 1946), CAP. XVI.



GRETA CENCETTI (GENOVA, 1961), CAP. XIX.



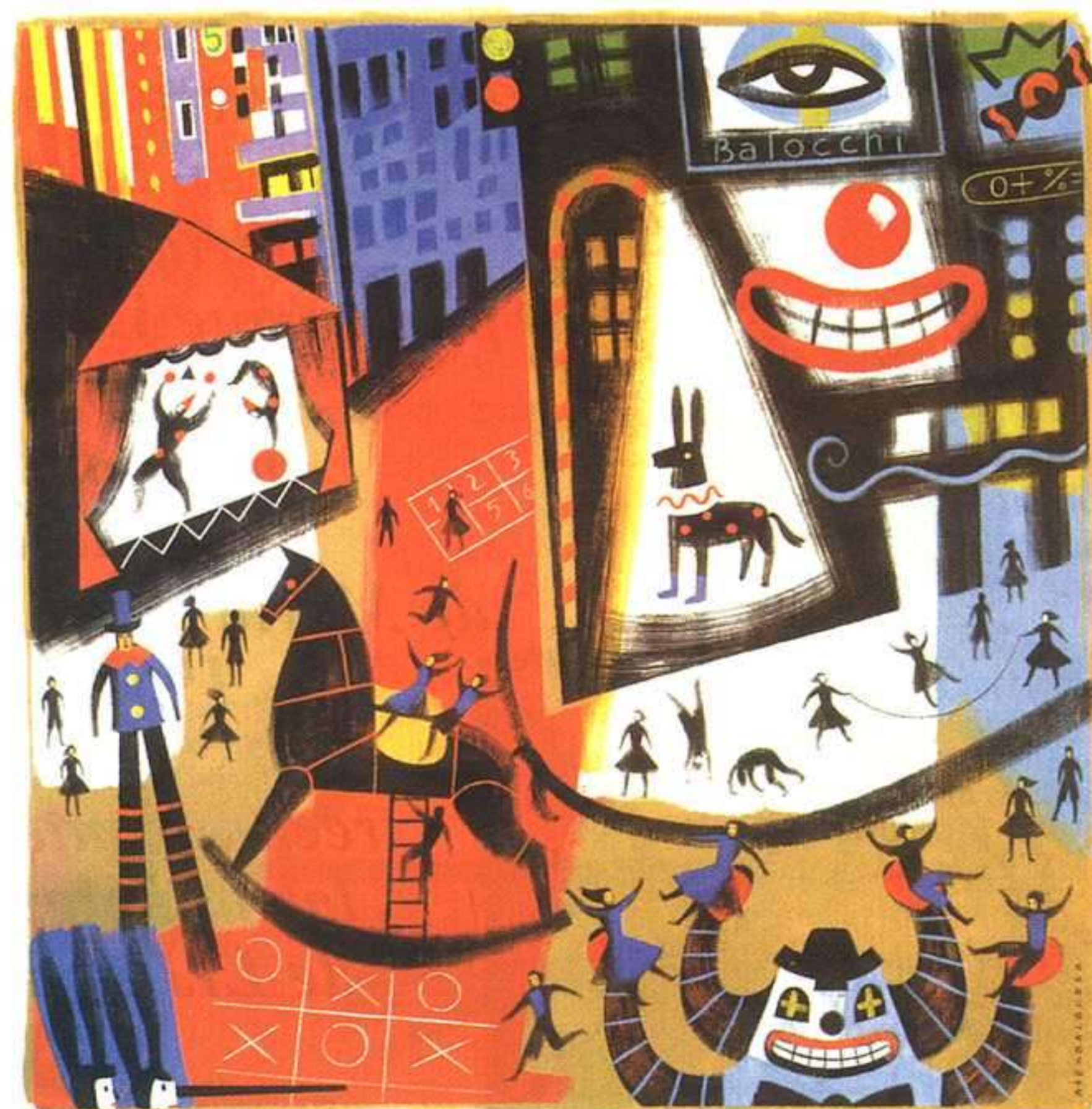
FRANCA TRABACCHI (1955), CAP. XXVI.



EVA MONTANARI (RIMINI, 1977), CAP. XVII.



FRANCESCA BIASETTON (GENOVA, 1961), CAP. VIII.



ANNA Y ELENA BALUSSO, CAP. XXXI.



ROBERTA ANGELETTI (CIVITAVECCHIA, 1964), CAP. VII.



BARBARA ORCIARI (FANO, 1972), CAP. XIV.