

LA COLECCIÓN DEL MES

Una colección interesante: ¿Y Qué?

Rosa Serrano*



Diez títulos y diez preguntas. Diez preguntas arrogantes, con una arrogancia no dictada por la soberbia, sino por un mecanismo de defensa contra la uniformidad, por un impulso asertivo.

Con *Estoy gordito, ¿y qué?* iniciamos la colección. Sabíamos qué ingredientes queríamos utilizar en la receta para que fuera nutritiva, sabrosa, entretenida, ligera y apetecible. Una de esas recetas

que dan lugar a platos que uno quiere repetir a menudo porque nos gustan mucho. Los ingredientes eran:

— Un tema pertinente y vinculado a las experiencias de la vida.

— Un tono fresco y divertido, sin rehusar el rigor y la agudeza crítica.

Una voluntad de reivindicar que el respeto a la diferencia y la fe en la riqueza de la diversidad nos puede hacer, a todos, un poco más felices.

Respeto a la diferencia y la pluralidad

Así empezó la colección ¿Y Qué? Así la publicamos en todas las lenguas del Estado español Editores Asociados, una agrupación de seis editoriales: una aragonesa (Xórdica), una vasca (Elkarlanean), una gallega (Galaxia); una asturiana (Llibros del Peixe), una catalana (La Galera) y una valenciana (Tàndem) que, desde ha-



MIKEL VALVERDE, MI HERMANA ES DIFERENTE, LA GALERA/EDITORES ASOCIADOS, 2001.



ce siete años, pone en común el trabajo creativo de escritores e ilustradores de las diferentes culturas peninsulares.

Los diez títulos aparecidos, siempre con ese hilo conductor que los une —el humor, la asunción de la diferencia, la aceptación de un mundo plural, el deseo de enseñar a mirar la realidad (los otros), con una mirada más atenta para comprender mejor el mundo—, se podrían agrupar así según el tema:

— Diferentes realidades sociales: *Vivo en dos casas, ¿y qué?*; *Mi padre es ama de casa, ¿y qué?*

— Diferencias físicas y mentales: *Estoy gordito, ¿y qué?*; *A mí me patina la egge, ¿y qué?*; *Mi hermana es distinta, ¿y qué?*

— Superación de prejuicios: *Un perro en el piso, ¿y qué?*; *Voy a tener una hermanita, ¿y qué?*

— Intereses y hábitos diversos: *No sé nadar, ¿y qué?*; *Yo lo hago sentado, ¿y qué?*; *No me gusta el fútbol, ¿y qué?*

Diez títulos, diez historias de ficción que pueden ofrecer a cada niña o niño lector un nuevo elemento que desarrolle su imaginario para crecer y construir una relación positiva con el mundo. Diez relatos que les ayudarán a tener una mirada no conformista sobre la realidad de la que forman parte, a multiplicar sus experien-

cias de vida, a preguntar y a preguntarse. Diez motivos para hablar entre ellos con la inefable mediación del adulto sea familiar, maestra o bibliotecario, y seguir formulando muchos «¿y qué?».

He tenido la oportunidad, en más de una ocasión, de compartir con algún grupo de escolares la lectura de dos o tres libros de esta colección y ha sido una experiencia gozosa. Y cuando han hecho propuestas para nuevos títulos he podido reír, o inquietarme, o conocer un poco más sus fantasmas y preocupaciones: *No me gustan las lentejas*, *Mi hermana es paralítica*, *Nunca sabré escribir ¿Y qué? ¿Y qué? ¿Y qué?* Y detrás de cada pregunta su joven autor o autora proyectaba su rechazo, una invención perversa ante la amenaza constante de quien lo rompía o ensuciaba todo, o de su dificultad en un aprendizaje concreto. Y muchas cosas más.

La colección está escrita por diversos autores como Seve Calleja, Andoni Egaña, Anjel Leroxundi, Daniel Nesquens, Fina Casallerrey, entre otros, pero está ilustrada sólo por Jokin Mitxelena y Mikel Valverde y con gran acierto.

Con el texto de contraportada del último título que dice: «*Vivo en dos casas... ¿y qué?* ¡Si tengo mi hueco en las dos! Y en las dos me quieren muchísimo. Ade-



más, empiezo a sentirme bien, vaya, que soy feliz»; os invito a todos los amantes de la buena literatura para niños a facilitarles un encuentro con toda la colección, porque creemos que vale la pena. ■

***Rosa Serrano** es directora de Tàndem Edicions/ Editores Asociados.