



## *Los posos de la tinta*

### **El mejor poema**

Quiero escribir un poema  
que nunca antes se haya escrito,  
que cada vez que lo leas  
sea distinto.

Que cuando cuente un secreto  
te hable al oído,  
que si quiere protestar  
lo diga a gritos.

Que te haga mirar de nuevo  
lo que ya has visto,  
que al cantarlo lo escuche  
quien va contigo.



Un poema con voz propia,  
que no importe quién lo ha escrito,  
que para siempre sea tuyo,  
y no mío.

## Es decir

«Es decir...»,  
dijo el profesor,  
y nadie prestó atención.

«Es decir...»,  
dijo el sabio,  
y no le hicieron ni caso.

«Es decir...»,  
dijo el poeta,  
y se oyó una pedorreta.

«Así son las cosas»,  
dijo alguien que pasó.  
Y, desde entonces, las cosas  
no se sabe cómo son.

## La paloma de la paz

Vivo dentro del sombrero  
de un mago.  
Pero nunca sale el truco  
y, al final, no salgo.

## La calle de en medio

Para ir de mi casa a la tuya  
siempre elijo la calle de en medio.  
Para echarte una mano,  
para llegar a tiempo,  
siempre elijo el camino más corto,  
siempre, siempre la calle de en medio.  
Para llevar el pan a tu mesa,  
agua para la sed de tu huerto,  
no conozco otro atajo mejor  
en el laberinto de mis sueños.  
Para dejar atrás las fronteras,  
para estar cerca del que está lejos,  
siempre por el camino más corto,  
siempre, siempre  
por la calle de en medio.



PHILIP STANTON

## Por si escribes tu primer poema

Si es la primera vez,  
elige bien dos palabras  
que rimen.  
Es decir,  
que, si escribes al final de un verso  
la palabra «paz»,  
en el siguiente verso  
la última palabra sea,  
por ejemplo, «ya».  
¿Que qué es un verso?  
Volvamos a empezar.

Corta una frase a la medida,  
que no falte ni sobre una palabra.  
Que la frase tenga ritmo,  
es decir,  
escríbela al compás de la música  
que suena dentro de ti mismo.  
¿Que quién toca la música?  
Volvamos al principio.

Entérate de lo que pasa  
a tu alrededor,  
pon el oído sobre el pecho  
del mundo,  
escucha su respiración.  
Es decir,  
que, dentro del poema,  
todas las cosas,  
por pequeñas que sean,  
tengan voz.  
¿Que cuándo acaba un poema?  
Cuando las palabras dicen adiós.

**Juan Carlos Martín Ramos**