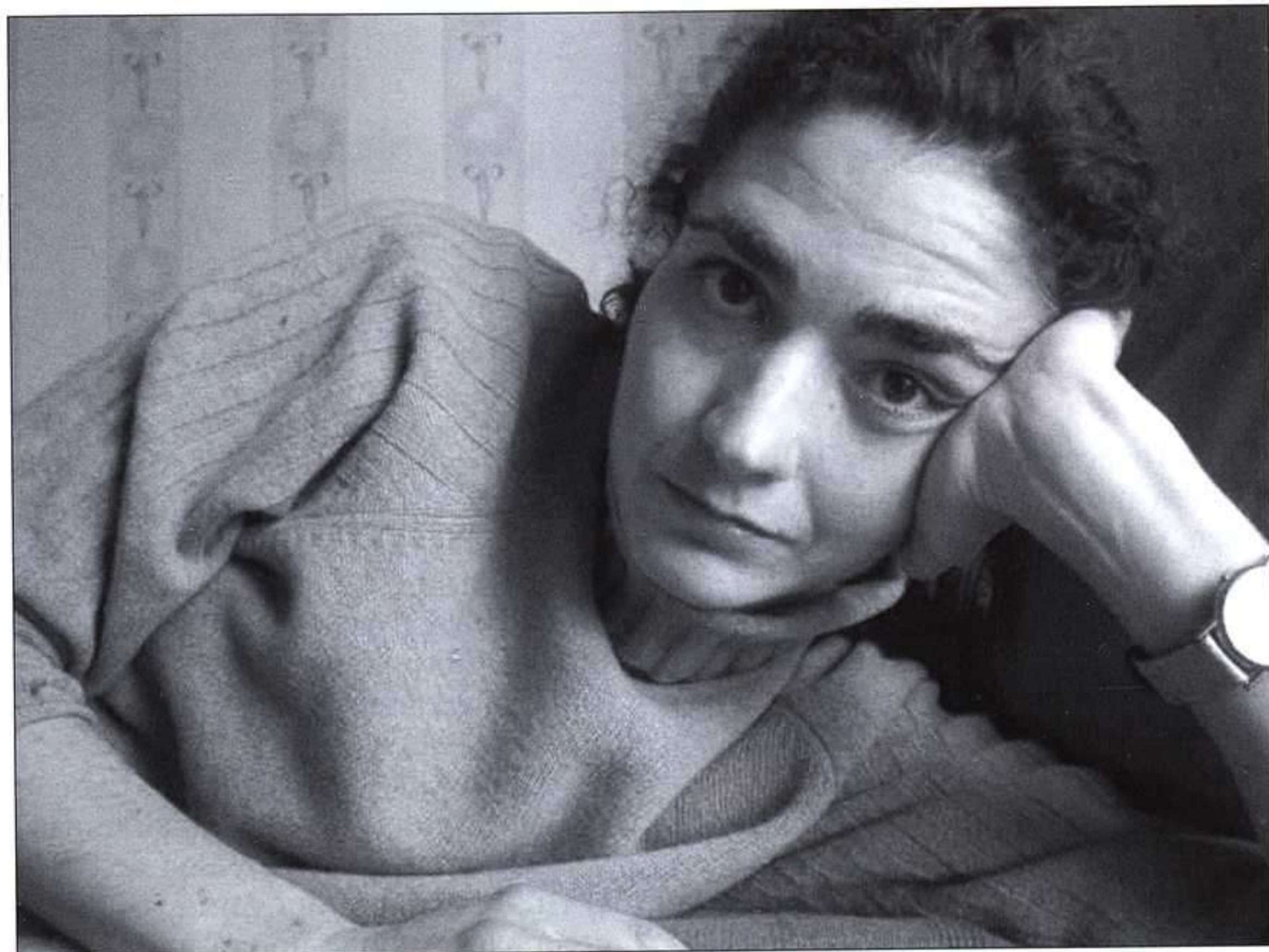


Paloma Bordons



des, mis dos hijos, que se ocupan de que no olvide cómo es eso de ser niño y me avisan cuando me quedo corta con la magia.

Nací en Madrid en 1964 y no tardé en descubrir grandes cosas. Por ejemplo: mi madre guardaba en una vitrina un angelito con reminiscencias navideñas que sostenía un cartel con un mensaje misterioso. Recuerdo mi emoción el día que pude descifrarlo sola: FELICIDADES, decía. Sin duda, aquel ángel me felicitaba porque acababa de acceder al mundo de las letras.

A los 8 años gané un concurso de cuentos en el colegio. Me subí en una silla y leí en voz alta una historia sobre un lugar llamado Animalandia (el que no tenga nada de qué avergonzarse, que tire la primera piedra). Me dieron una medalla de papel dorado con un laurel pintado, premonición de los días de gloria que me esperaban en la literatura.

El ángel, el laurel... Las señales estaban ahí, mi destino era claro. Pero cuando llegó la hora de elegir, di la espalda a

mi vocación. «Los libros están muy bien y me acompañarán siempre, pero no me darán de comer», así me dije, poco más o menos. Escogí una carrera seria y práctica y un trabajo serio y práctico y me di de cabezazos con ellos hasta que... ¡loados sean los cielos!, llegó la tercera señal: alguien puso en mis manos uno de mis libros favoritos de cuando era niña. Al releerlo retrocedí quince años y volví a sentir la magia que había sentido entonces, y que había olvidado. ¡Y por fin! esta vez atendí la señal. Me dije: «Esto es lo que quiero hacer». ¿Seré capaz de escribir algo que provoque en un niño lo que este libro ha provocado en mí? Desde entonces (y de ello hace ya diecisiete años) vivo en ese empeño. No es excesivamente práctico, pero me parece de lo más serio.

Mientras vivo y escribo, sigo descubriendo grandes cosas, las más gran-

Bibliografía

- Chis y Garabís*, Madrid: SM, 1987.
La recaraba, Madrid: SM, 1988.
La señorita Pepota, Madrid: SM, 1991.
Mico, Madrid: SM, 1991.
Érame una vez, Madrid: SM, 1992.
En casa de los Colodrillo, Madrid: SM, 1993.
Demonios en camiseta, Barcelona: Edebé, 1994.
Quiero ser famosa, Madrid: SM, 1994.
De noche, Madrid: SM, 1995.
Cosas que se pierden, Bolivia: Secretaría General de Educación, 1995.
El gato de angora azul, Bolivia: Secretaría General de Educación, 1995.
La tierra de las papas, Madrid: SM, 1996.
Mi vecina es una bruja, Barcelona: Edebé, 1999.
Leoporino Clandestino, Madrid: SM, 1999.
Qué cornucopia, Madrid: Espasa Calpe, 1999.
Cuando fui grumete, Madrid: Alaguara, 2000.
Marijota Más Mejor, Barcelona: Edebé, 2003.
Hojas de líneas cojas (poesía), Málaga: Diputación Provincial de Málaga, 2003.
Mi abuelo el Presunto, Barcelona: Edebé, 2004.
Sombra, Madrid: SM, 2004.