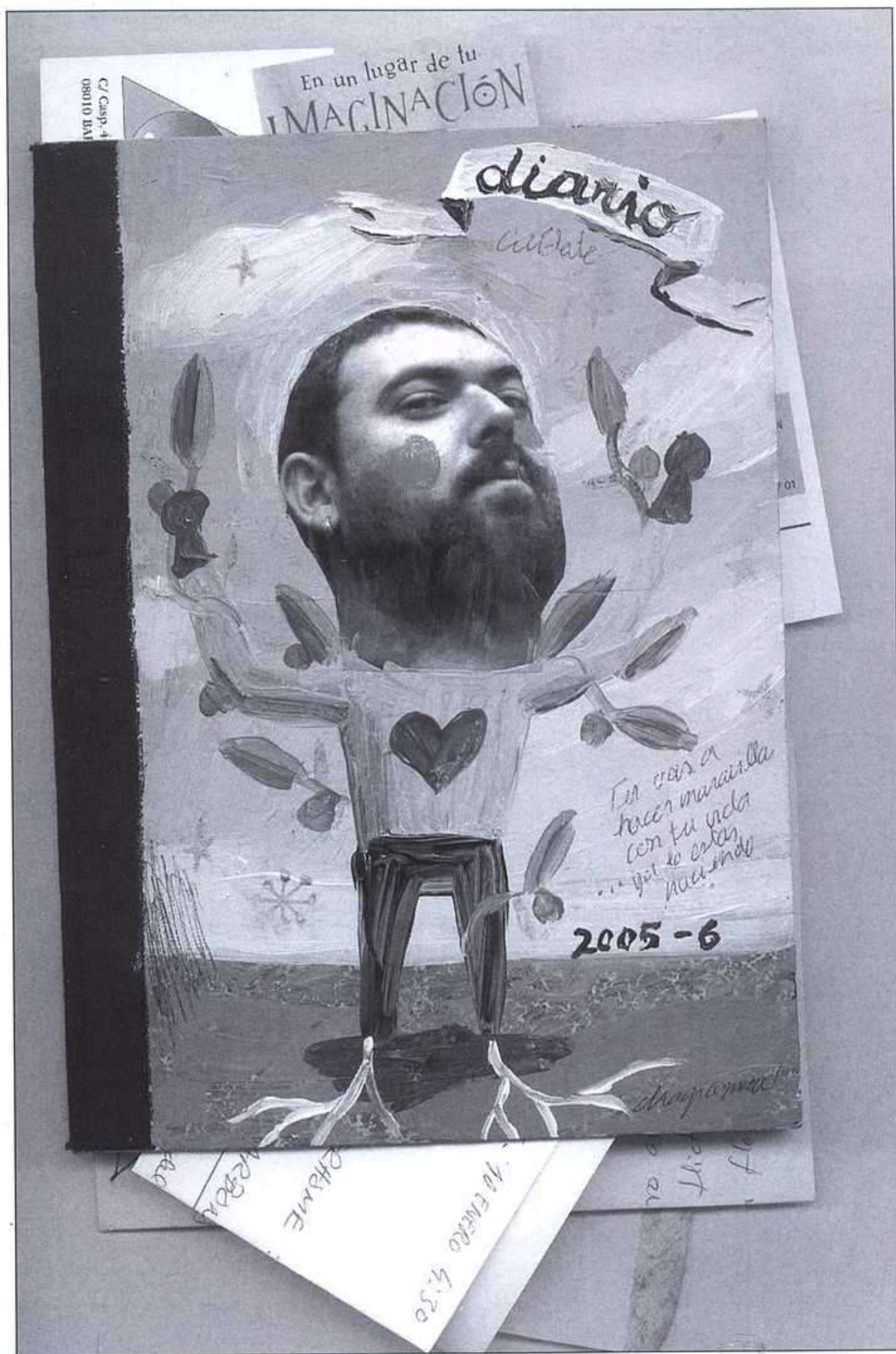


AUTORRETRATO

Sergio Mora



Siempre me gustó sacar conejos del sombrero. Hacer aparecer un universo donde antes no había nada.

Dibujo de una forma muy instintiva; una vez el dibujo está acabado es cuando me paro a reflexionar sobre las posibles lecturas de la imagen que ha nacido.

Intento dejar que sea «mi niño interior» el que se divierte con el lápiz.

Trato de pensar en el libro que me hubiese gustado tener en las manos cuando era pequeño.

En cada nuevo trabajo olvido todo lo que he hecho anteriormente, y me centro en lo que me inspira el nuevo texto. Me gusta imaginar cada libro como una pieza única.

Aparte de ilustrar también pinto y me gusta tomarme un libro como si se tratase de un cuadro, viéndolo en su totalidad. Quizá la única diferencia es que la narración se desarrolla en más de una imagen.

A nivel conceptual me gusta jugar a acercarme y alejarme del texto, dejando

espacio a la imaginación del lector. Tratando siempre de aportar ideas que enriquezcan y realcen la visión del autor, abriendo puertas a otros puntos de vista.

Al reflexionar sobre mi trabajo, si hago un poco de balance podría decir quizá que mi lenguaje como ilustrador infantil se podría caracterizar por una predilección por el surrealismo, así como por el humor, la fantasía y un tono poético de fondo.

A pesar de que mi bibliografía no es muy extensa hasta ahora, cada vez me siento más cómodo y disfruto más haciendo libro infantil.

Confío en hacer muchos más y cada vez más bonitos.

Bibliografía

Europa explicada a los jóvenes, de Jaques Le Goff, Barcelona: Anagrama, 1999. (Ed. en catalán —*Europa explicada als joves*— Empúries, 1999).

Le revé du Rhinocéros, de Jorge Zentner, París: Casterman, 2001.

Bestiari, de Lola Casas, Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2002.

A casa da mosca chosca, de Eva Mejuto, Pontevedra: Kalandraka, 2002. (Ed. en castellano y catalán —*La casa de la mosca fosca*—).

Mis primeras 80.000 palabras (libro colectivo), Valencia: Media Vaca, 2002.

Linterna mágica, de Jorge Zentner, Onil (Alicante): Edicions de Ponent, 2003.

La Plaza España, de Montserrat del Amo, Madrid: Amigos del Libro Infantil, 2005.

Verlioka, de Patacrúa, Pontevedra: OQO editora, 2005.

Dos maletas (libreto del Cd musical de Marc Parrot).

