

Jack London

JACK LONDON

# Cronología de Jack London

1876 John Griffith Chaney nació el 12 de enero en San Francisco (California). Su supuesto padre, el astrólogo, filósofo y predicador ambulante, William H. Chaney negó su paternidad y abandonó a la madre, Flora Wellman, de profesión espiritista, poco antes de nacer el niño. El pequeño John sería entonces entregado a una niñera negra, Daphna Virginia Prentiss (Jessie). Luego, Flora se casaría con un viudo, John London, el 7 de septiembre de ese mismo año. Entonces, el pequeño John, de 8 meses, regresó a casa y adquirió el apellido del nuevo marido de su madre.

Antes de dar a luz, Flora intentó suicidarse, primero con láudano y luego con una pistola, pero no logró su fin. La noticia salió en los periódicos, aunque nunca sabremos si era fidedigna o no. Lo que sí es cierto es que Flora Wellman, nacida en el seno de una familia pudiente de comerciantes de Ohio, tuvo una educación esmerada —tocaba el piano y sabía de literatura—, y también una tendencia al histerismo. Se peleó con sus padres y durante un tiempo vivió dando clases de piano, hasta que conoció al «profesor» Chaney, veinte años mayor que ella, y se enamoró por primera vez. Después de dos años de convivencia, él la dejó a raíz de los intentos de suicidio.

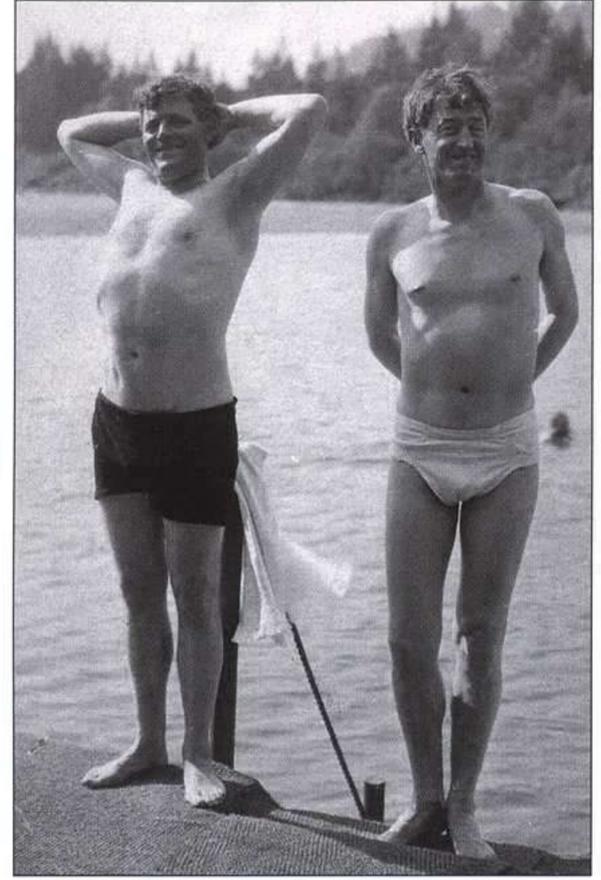
John London apareció entonces. Era un granjero que había perdido su granja; estaba enfermo de los pulmones y tenía siete hijos, aunque solo aportó dos hijas al nuevo matrimonio.

1877 Dos de las hijas de John London de un anterior matrimonio, Eliza e Ida, se van a vivir con la nueva familia,



A la izquierda, retrato de John London, padrastro de Jack y el hombre que le enseñó a pescar, entre otras cosas. Al lado, Jack en su época de ladrón de ostras.

- después de haber pasado un tiempo en un orfanato protestante.
- 1878 La familia London se muda de San Francisco a Oakland huyendo de una «epidemia» de difteria que afectó a al pequeño Johnny y a Eliza.
- 1881 La familia se traslada a una granja en Alameda. Será la primera de tres en la que vivirá el futuro escritor, alejado de los niños de su edad. Eso sí, se lleva bien con su padre adoptivo, salen juntos a cazar y a pescar, y Jack —John todavía— ayuda en las tareas del campo. Son pobres pero, a diferencia de lo que ocurría en la ciudad, tienen para vivir y no pasan hambre.
- 1882 Johnny va a la escuela elemental en Alameda.
- 1883 De nuevo, la familia se instala en una nueva granja, en el condado de San Mateo.
- 1885 Los London se establecen en el valle de Livermore. En la granja recién adquirida, montan un negocio de cría de gallinas y venta de huevos a un único cliente, un hotel de San Francisco. Todo va bien hasta que una epidemia acaba con las gallinas. Arruinados, tiene que regresar a la ciudad. John descubre el mundo de los libros de la mano de *Cuentos de la Alhambra* de Washington Irving.
- 1886 Los London regresan a Oakland. Ocupan una casa en el puerto y la madre alquila las habitaciones sobrantes. Eliza se ha casado con un hombre



Jack, 9 años, con su perro Rollo. Al lado, una foto de Anna Strunsky, el amor de London, con la que no se llegó a casar. Y una tercera imagen poco convencional del escritor, en la playa, junto a su amigo, y también literato, George Sterling.

mayor y viudo. Pero de nuevo fracasa el negocio que debería permitirles vivir y recuperar sus *status* social —el objetivo de Flora en la vida—, caen más en la pobreza. John padre está enfermo y John hijo comienza a trabajar, con sólo 10 años, como repartidor de periódicos y también los fines de semana barriendo el suelo de las tabernas o colocando los bolos en una bolera. Entre trabajo y trabajo va a clase, pero se aburre y prefiere estudiar por su cuenta. Descubre entonces un paraíso: la biblioteca pública y, de la mano de un hada, la bibliotecaria, Miss Ina Coolbrith, recorre este nuevo mundo. No sólo leerá ficción, sino también libros de historia y geografía. Se convierte en un modélico autodidacto.

1887 Cambia su nombre por el de Jack, y continúa simultaneando la escuela, los trabajos más raros y diversos, y su autoformación en la biblioteca. También sueña y ahorra para comprarse una barca de vela.

1890-91 Con 13 años, tiene que dejar la escuela para trabajar hasta 18 horas en una fábrica de conservas, y ayudar a mantener a la familia. John sigue enfermo.

Pero, con 300 dólares que le presta su niñera, se compra un balandro, *Razzle Dazzle* y se convierte en pirata robando ostras en la bahía. Ha abandonado su hogar, en el que se sentía ignorado; su madre es distante y sólo parece darse cuenta de que existe cuando Jack le entrega el dinero que tanto esfuerzo le cuesta obtener. Y está también cansado de que lo exploten, de no ver la luz del día. En su nueva ocupación, sin embargo, ganará mucho dinero, aunque parte lo dejará en los mostradores de las tabernas. Ha decidido ser un hombre, puesto que le han negado la infancia, y los hombres beben. Él con 15 años, superará el asco inicial y se acostumbrará a la cerveza y el aguardiente.

Le acompaña en sus correrías, Mamie, una chica de 16 años que será supuestamente su primera amante. Pronto, el joven London será bautizado como el «príncipe de los bancos de ostras». Gana además suficiente dinero para saldar su deuda con Jessie, para mantener a la familia e impresionar a su «chica».

1892 Se acaba la carrera de Jack como pirata. La patrullera pesquera lo intercepta y tiene entonces que elegir

entre la prisión o colaborar con la policía. Así las cosas, ingresa en la California Fish Patrol.

1893 Tiene 17 años y se plantea un cambio de vida que le aleje del alcohol y de ese peligroso juego de policías y ladrones. Se embarca por siete meses en el *Sophia Sutherland*, en un viaje para pescar focas y lobos de mar, junto a un nutrido grupo de rudos pescadores suecos que no se lo pondrán fácil. Jack es el nuevo, el más joven y, además, un bicho raro que lee en sus ratos libres. Pero el muchacho logra vencer en una pelea y comienza a ser respetado. Se hace con el timón de la goleta que navega por Hawai, Japón y el mar de Bering. Allí el escritor presencia la horrible matanza de focas, una experiencia que cobrará forma literaria años después en su novela *El lobo de mar*.

De regreso a casa, los pilla un tifón, pero el *Sophia*, gracias a la pericia del timonel Jack y al esfuerzo del resto de los marineros, salva la situación.

Ya en tierra, Jack encuentra el país sumido en una gran depresión económica. La necesidad de mantener a la familia le obliga de nuevo a aceptar un trabajo en una fábrica de yute, con



Dos imágenes del matrimonio London, Jack y Charmian. En la de la izquierda están en Hawai, en la playa de Waikiki.

un sueldo miserable y unas condiciones muy duras. Su madre le empuja a participar en el concurso de relato breve de un periódico, el *Call*. London escribe en tres noches la historia del tifón en las costas de Japón y gana los 25 dólares del premio. El editor elogia su texto y afirma que ha nacido un talento literario. Flora y Jack creen haber encontrado la gallina de los huevos de oro, pero otros artículos de London serán rechazados por la misma publicación.

1894 Desengañado de la literatura como forma de ganarse la vida, entrará a trabajar paleando carbón en una central eléctrica. La electricidad era el futuro, y Jack había pensado en aprender sus secretos, en ser técnico en electricidad, pero nuevamente el destino le jugaba una mala pasada y tenía que conformarse con hacer de burro de carga. Hizo el trabajo de dos hombres y cobró menos de la mitad del sueldo de uno de ellos. Hastiado deja la central con la inten-

ción de no volver a ser explotado en su vida; vuelve a la aventura y se une al ejército de desempleados que, liderados por el general Kelly, se dirigen a Washington para protestar por la falta de empleo. Pero pronto se cansará y dejará al grupo en Hannibal (Missouri), y continuará viajando, no como un hombre en paro, sino como un hombre que se niega a trabajar. Y tardará poco en aprender los secretos de la vida del vagabundo, pero también pronto su idea romántica del «trotamundos» se hará añicos.

Su nueva «profesión» acaba aquel mismo año cuando es arrestado por vagancia en Buffalo (Nueva York). Pasa 30 días entre rejas. Será una experiencia horrorosa que le hará reflexionar y crecer intelectualmente. Comienza a leer, a documentarse, se hace socialista y, como orador político, intentará, en años posteriores, explicar a la gente que la plaga de vagabundos y la mendicidad obedecen a razones económicas.

1895 Decidido a no volver al trabajo físico, London ingresa en un instituto para preparar su prueba de acceso a la universidad; su sed de saber parece insaciable y, sobre todo, quiere aprender de política, quiere saber cómo funciona el mundo, para cambiarlo, para mejorarlo. Descubre a Marx y el *Manifiesto comunista*. También, en los clubs de debate en los que participa, conoce a burgueses que simpatizan con el movimiento obrero.

También se enamora de Mabel Applegarth, la hermana de un compañero del club de debate, y del ambiente de refinado lujo en el que ella vive. Mabel, tres años mayor que Jack, estudiante universitaria le hará de «pigmalión», pulirá su rudeza de ex marinero y despertará su sensibilidad por las artes. Entonces el joven Jack decide ser escritor, porque sólo en calidad de artista podrá franquear la barrera social que le separa de Mabel y ser aceptado en su mundo. Comienza su duro entrenamiento. Escribe disciplinadamente y de todo, cada



*El Snark, el barco en el que London enterró parte de su fortuna, y con el que pensaba navegar por el mundo durante siete años. Al lado, London en su aventura en pos del dorado metal, en Alaska y Yukón. Allí encontraría un tesoro más valioso que el propio oro: material para sus novelas de mayor éxito y difusión: Colmillo Blanco y La llamada de lo salvaje.*



día, frente a la máquina de escribir de su cuñado.

1896 Ingresa en el Socialist Labor Party, y también entra en la Universidad de Berkeley (California), pero sólo dura allí un semestre, porque de nuevo le decepciona el sistema educativo.

1897 Como orador es brillante y se hace notar, tanto que un día la policía lo detiene y se lo llevan a la cárcel. El juez lo deja en libertad debido a su edad, pero algunos periódicos se ensañan con él tildándolo de «jovencito socialista» o «camisa roja, lanzador de bombas y anarquista». El partido, en cambio, lo sitúa como cabeza de lista en las elecciones para un puesto en Oakland Board of Education.

Jack London vive una doble vida: por un lado, se codea con la rica burguesía —Mabel, su familia y su círculo social— y, por otra, alecciona a los trabajadores sobre la necesidad de una revolución. También tiene que volver a trabajar para ayudar econó-

micamente a la familia, y esta vez ejerce en una lavandería. Pero, de nuevo, la aventura llama a su puerta. Él y su cuñado se contagian de la «fiebre del oro» y parten hacia Alaska y Yukón. El frío, el hielo, las duras condiciones del terreno pondrán a prueba a Jack el Superhombre. Llegará hasta la mítica capital del oro, Dawson y obtendrá permiso para extraer el precioso metal.

John London, su padrastro, muere en octubre.

1898 Jack tiene escorbuto y, por otro lado, es muy poco el oro que ha encontrado. Así aparca su quimera y regresa a casa. Su objetivo ahora será convertirse en escritor, vender «palabras» en vez de matarse a trabajar por un jornal mísero. En Alaska ha obtenido algo más valioso que el oro: historias y experiencias que volcará en algunas de sus más famosas novelas. Pero, mientras tanto, se aplica a escribir folios y más folios, historias que envía a publicaciones y periódicos

y que son rechazadas una tras otra. Así que, escribe frenéticamente pero también tiene que trabajar para poder ayudar a la familia. Sus contactos con Mabel serán por carta; deja de visitar la casa de la familia por vergüenza de que lo vean con su ropa vieja y gastada.

1899 Por fin le publican *To The Man on Trail* en el *Overland Monthly*. Eso le da ánimos hasta tal punto que rechaza un trabajo en Correos. A partir de entonces, irá publicando hasta un total de 24 textos, entre ensayos, poemas, relatos, y cada vez le pagarán más por sus escritos. Está, pues, en disposición de casarse con Mabel, pero ya se ha roto el encantamiento; se ha acabado el amor de juventud. No sólo los separa la clase social, sino que también se ponen de manifiesto sus diferencias intelectuales. De hecho, a ella no le gustan los escritos de Jack.

El escritor conoce entonces en un acto socialista, a una estudiante de 17

# JACK LONDON

años, Anna Strunsky, con la que compartirá ideales, aunque ella le critica su afán de dinero. Parecen hechos el uno para el otro pero, de repente, Jack la deja.

1900 Jack, de manera imprevista, se casa con Elizabeth Mae Maddern, una amiga, maestra de profesión. Su luna de miel es un viaje en bicicleta hasta Santa Cruz. Será un matrimonio de conveniencia; ella le cuida la casa, se ocupa de pasarle los manuscritos a máquina y de su carrera como escritor, y le dará dos hijas.

Publica su primer libro, *The Son of the Wolf (El hijo del lobo)*, una serie de relatos cortos sobre Klondike y la fiebre del oro, y obtiene un éxito inmediato, tanto de crítica, como económico. Puede ofrecer a su familia una vida mejor.

1901 Nace su hija Joan. Y él es candidato a la alcaldía de Oakland, por el Socialist Labor Party, pero apenas consigue trescientos votos.

Sigue publicando a buen ritmo e, incluso, colocando relatos que habían sido rechazados antes. Los editores acuden a él, y no al revés. Incluso le asignan algún trabajo periodístico, como cubrir un acto sindical del consorcio de prensa Hearst.

Por lo demás, reinicia su relación con Anna, aunque no se atreve a romper su matrimonio. Juntos inician, además, una colaboración literaria en forma de cartas titulada *The Kempton-Wace Letters*.

1902 Le ofrecen cubrir la guerra de los bóers en Sudáfrica y eso le permitirá huir de sus problemas. Viaja por Europa durante tres semanas. En Londres hace un reportaje sobre los barrios pobres, disfrazado de marinero para poder moverse tranquilamente por los bajos fondos. Utiliza esta información obtenida a pie de calle para escribir *The People of the Abyss*, una dura denuncia sobre la situación de miseria y de corrupción del East End de Londres. Fue su libro preferido. Por otro lado, jamás llega a cubrir la guerra porque está ya en su fase final.

Anna pone fin a su relación amorosa, y nace la segunda hija de Jack, Bess. También este año publica su primera novela, *The Daughter of the Snow (Una hija de las nieves)*, y también *Cruise of the Dazzler* y *Children of the Frost (Hijos del hielo)*, un libro de relatos.

1903 Conoce a Charmian Kittredge y se enamora hasta el punto de querer divorciarse de su mujer. Se publica *The*

*Call of the Wild (La llamada de lo salvaje)*, una de sus novelas más conocidas y aclamadas.

Se compra un balandro, *Spray*.

1904 Por encargo del consorcio de prensa Hearst, Jack cubre la guerra ruso-japonesa. Se publica de *The Sea-Wolf (El lobo de mar)*. Por su parte, la mujer de Jack presenta la demanda de divorcio. Por aquellos años, Jack London era un aclamado escritor y un no menos reconocido orador, un apasionado agitador al que los obreros de todo el país escuchan con fervor. Sin embargo, los detalles de su matrimonio y de su posterior divorcio son aireados por la prensa; sus enemigos políticos aprovechan para denunciar su decadencia moral consecuencia de su militancia socialista.

1905 Comienza a comprar parcelas en Glen Ellen para su futuro rancho. En el ámbito político, se presenta de nuevo como candidato a la alcaldía de Oakland, pero no pasa de los 1.000 votos. Comienza una gira como conferenciante por todo el país, sobre todo el Este y Medioeste. Y, finalmente, un día después de obtener su divorcio, se casa con Charmian en Chicago. La luna de miel será en Jamaica y Cuba.



PHILIPPE MUNCH, LA LLAMADA DE LO SALVAJE, SM, 1996.

Se publican *War of the Classes* y *Tales of the Fish Patrol*.

1906 Tiene que cancelar su gira de conferencias por enfermedad. De regreso a Glen Ellen se dedicará a escribir sin descanso para reunir el dinero con el que pagar su barco, el *Snark*.

Su madre, Flora, visita el rancho de Jack (*The Beauty Ranch*), por primera y última vez.

El 19 de abril tiene lugar el terrible terremoto de San Francisco. Él escribe un reportaje sobre el devastador desastre.

Publica su famosa novela *White Fang* (*Colmillo Blanco*).

1907 Jack y Charmian proyectan su viaje de siete años alrededor del mundo. De momento, el *Snark* parte con rumbo a Hawai, Tahití...

1908 Tienen que abandonar la idea del viaje de siete años. Jack ha sido hospitalizado en Sydney (Australia), por una operación de fístula y también el matrimonio ha sufrido de malaria.

Publica *The Iron Heel* (*El talón de hierro*), una novela futurista, en la que el escritor profetiza el fascismo y también la Primera Guerra Mundial.

1909 Después de recuperarse, parte de Sydney para volver a casa vía Ecuador, Panamá, Nueva Orleans y el Gran Cañón. El *Snark* es subastado por una tercera parte de su precio.

Publica *Martin Eden*, una novela biográfica.

1910 Muere su hija Joy treinta y seis horas después de haber nacido. Comienza la construcción de *The Wolf House*, una especie de palacio. Ahora el sueño de London en su granja; quiere que sea un modelo y no repara en gastos para tener todos los avances técnicos posibles para hacer de su plantación de eucaliptus (traídos de Australia), de sus rebaños de cabras de angora, o de su granja de cerdos, algo modélico. Pero, una vez más, las cosas se le tuercen: mueren los cerdos de pulmonía, las cabras de una epidemia, los eucaliptus no son rentables, porque su madre no es fuerte, etc.



London en el Bohemian Club, rodeado de amigos y socios. De pie, a la izquierda, George Sterling, uno de sus mejores colegas.

1912 Charmian sufre un aborto y ya no podrá tener hijos.

1913 Pocos días antes de que todo en *Wolf House* estuviera a punto para recibir a sus moradores, el matrimonio London, el «palacio» hecho a base de madera de secuoya, roca volcánica y pizarra azul, se quemó. Sólo quedaron las paredes. Hubo una investigación, porque se supone que la casa había sido construida con todas las medidas contra incendios de la época, pero no se pudo acusar a nadie en concreto, aunque había varios sospe-

chosos. Incluso se llegó a decir que había sido un militante socialista al que el modo de vida de London, con su ostentosa riqueza, molestaba. Otro revés en la vida del escritor. Su torre de marfil, el mayor monumento a su ego, destruido por las llamas.

London bebe y toma drogas —opio, morfina, heroína— para mantener la salud, el humor y el ritmo de vida, y escribe a destajo para poder hacer frente a las deudas. Además, de él dependen casi cien personas, entre familiares, amigos, empleados, y gentes a las que ayuda, como ex presidiarios.

# JACK LONDON



En el rancho de Glen Ellen, London construyó una granja modelo, con los últimos avances. En la foto, el escritor trabajando en Beauty Ranch, en 1916, año de su muerte.

Publica sus memorias alcohólicas, *John Barleycorn*.

Empeora su salud, y su segundo matrimonio tampoco va viento en popa. El superhombre se está agotando, derrumbando.

1914 Viaja a Veracruz para informar de la Revolución mexicana. Más problemas de salud: disentería, pleuresía...

1915 Pasa cinco meses en Hawái para mejorar su salud.

1916 Muere, un 22 de noviembre, en la

cima de su éxito mundial como escritor. Se dice —muchos de sus biógrafos lo sostienen— que se suicidó con una sobredosis de morfina y atropina, pero sus dolencias eran muchas y graves. El informe médico atribuye las causas de la muerte a la uremia, seguida de cólico renal, todo ello empeorado por otras enfermedades.

Ese mismo año, Jack se había dado de baja en su partido.

Tenía 40 años y había vivido más intensamente y más rápido que cualquier otro hombre de su generación.

Hoy en día se puede visitar su rancho, Beauty Ranch, dentro del California State Historic Park. Allí está su tumba, sin inscripción, como él quería; el lago, donde se «ahogó» su perro pocos días después de morir él —aunque Charmian le confesó a un reportero que creía que el perro se había «suicidado» al perder a su amo—, las paredes de Wolf House y algunas de las excentricidades de la granja, como el Pig Palace, un lugar con corrales estériles para que los cerdos no enfermaran, etc. ■

## VISITE NUESTRA PÁGINA WEB

- Consulte los sumarios de cada mes.
- Las ofertas de monográficos y números atrasados.
- El Índice 17 años de **CLIJ** en CD (con una *demo* de prueba).
- Las tarifas de publicidad.
- Las condiciones de suscripción.