

Leer Placer

II Congreso Edelvives de Literatura Infantil y Juvenil

Victoria Fernández

Los días 26 y 27 de octubre tuvo lugar, en Baeza (Jaén), el II Congreso Edelvives de Literatura Infantil y Juvenil. Bajo el lema «Leer Placer», que explicitaba muy claramente el objetivo principal del Congreso —la defensa de la lectura voluntaria frente a la lectura instrumental—, Edelvives consiguió reunir a más de dos centenares de maestros, profesores, bibliotecarios y especialistas de toda España, interesados en la formación de lectores y en la educación literaria de niños y jóvenes.

Leer Placer, Trabajo Placer

Fueron dos jornadas de intenso trabajo, marcadas por un interesante programa que permitía a los congresistas asistir a varias conferencias, tres mesas redondas y doce talleres, impartidos por algunos de los más destacados autores y especialistas del momento. Aunque, a tono con el lema que inspiraba el Congreso, no faltaron en la programación iniciativas «placenteras», como la visita guiada por la hermosa Baeza, ciudad Patrimonio de la Humanidad, el emocionante recital poético «Las raíces cortadas. Poesía del siglo XX», a cargo de la actriz María Paz Ballesteros y la violonchelista Pilar Ordóñez, o la visita a la exposición «Tirando del hilo de los libros», montaje de A Mano Cultura. Sin olvidar los *cafés* de media mañana y me-



Mesa de bienvenida del Congreso. De izquierda a derecha: el escritor Antonio Rodríguez Almodóvar, Antonio Giménez de Bagüés, director general de Edelvives, y Carlos Agudo, director de Nuevos Desarrollos de Edelvives.

dia tarde, esos imprescindibles puntos de encuentro donde alargar debates, intercambiar opiniones, recuperar lejanas amistades, arreglar el mundo y... controlar el tabaquismo y los comunes achaques de salud de, en este caso, una espléndida generación de maestros y profesores, próxima a la jubilación —la media de edad del congreso rondaba los 45 años—, pero aún entregada con entusiasmo a su profesión y capaz de enfrentarse con energía y humor a todo tipo de

despropósitos administrativos y a tópicos como los tres meses de vacaciones o el de los maestros «quemados». «¿Quemados? —decía uno de ellos entre risas—. ¡Car-bo-ni-za-do acabé yo!»

Conferencias

La sesión de inauguración contó con la intervención de Antonio Rodríguez Almodóvar, presidente de la Asocia-

ción Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, y Premio Nacional de LIJ 2005, que rescató para la audiencia su fantástica experiencia de lector infantil entre piratas, mosqueteros y niños de la selva, lo que le tenía, como señaló con gracia en su alocución «Increíble pero incierto», en un estado de continuo «transformismo», y con la magnífica conferencia «Literatura infantil y libros para niños», de la escritora brasileña Ana María Machado. Prolífica y versátil (escribe indistintamente para niños y para adultos); popular y muy respetada en su país (es miembro de la Academia Brasileña de Letras); reconocida internacionalmente (fue Premio Andersen en el año 2000 y sus libros se han publicado en más de 17 países), Ana M^a Machado centró su intervención en la importancia de la literatura infantil en la construcción del sentido y en la transmisión de valores en la infancia y adolescencia, así como en la necesidad de que los maestros/as sean auténticos lectores para poder desempeñar con eficacia su papel educativo.

La sesión de clausura corrió a cargo de Fernando Marías, Premio Nacional de LIJ 2006, que en su conferencia, «Viaje del escritor adulto al lector juvenil», expuso su interesante reflexión personal sobre el hecho de escribir tanto para adultos como para jóvenes, algo que él hace habitualmente, analizando las ventajas e inconvenientes del escritor a la hora de dirigirse a diferentes públicos. Y, finalmente, el Congreso se cerró en clave de humor, con la intervención del conocido humorista de radio, Luis Figuerola-Ferreti, que puso en escena una divertida parodia de «cuentacuentos», protagonizada por diferentes personajes de actualidad, desde el rey Juan Carlos, el presidente Rodríguez Zapatero y el papa Benedicto XVI, hasta José María Aznar, Alfonso Guerra o el entrenador Luis Aragonés.

Mesas redondas

«Lecturas literarias», «Educación literaria y hábitos lectores» y «Corrientes y temas en la LIJ actual» fueron los títulos de las tres mesas redondas, seguidas de



Arriba, jornada de trabajo en uno de los talleres del Congreso. Entrada a la exposición «Tirando del hilo de los libros».

coloquios, con las que se pretendía analizar el actual panorama de la LIJ en España, sus luces y sus sombras, así como poner en cuestión las habituales estrategias de fomento de la lectura, la formación literaria en escuelas e institutos, la formación de formadores, las programaciones escolares o el papel de los clásicos y de la literatura juvenil en esas programaciones. Un amplio abanico de temas polémicos que abordaron, desde sus dis-

tintas perspectivas profesionales, profesores universitarios y de instituto, escritores, críticos y una librería especializada en LIJ. Juan Mata, Eliacer Cansino y Antonio Moreno, coordinados por Pedro C. Cerrillo, integraron la primera mesa. Teresa Colomer, Gabriel Núñez y Agustín Fernández Paz, coordinados por Blanca Ana Roig, fueron los componentes de la segunda, y Pablo Barrena, Fuenclisa Valverde y M^a Victoria Sotomayor,

LOS MITOS DE AYER PARA LOS NIÑOS DE HOY



Jornada de inauguración, en el Auditorio de las Ruinas de San Francisco.

coordinados por quien firma estas líneas, fueron los ponentes de la tercera.

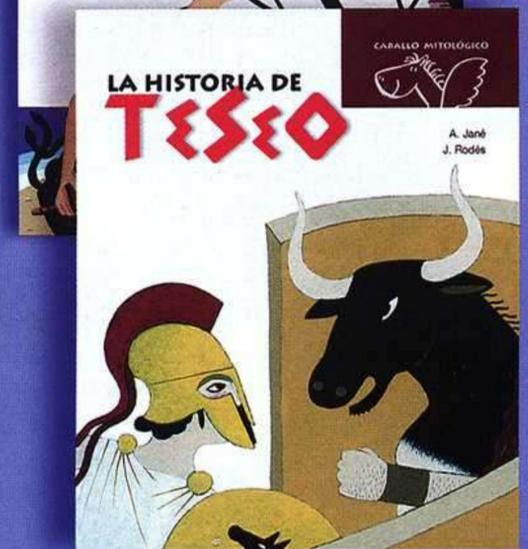
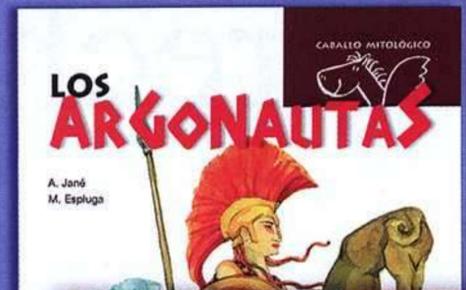
Talleres

Más amplio aún fue el abanico de temas propuestos en los Talleres. Con un formato práctico y participativo, se desarrollaron en ellos todo tipo de estrategias susceptibles de incorporarse al trabajo en las aulas, de la mano de los mejores especialistas: Mercedes Caballud presentó «Guías de lectura. Cómo ayudar a profundizar en la lectura literaria». Mariano Coronas expuso su experiencia en «Biblioteca escolar: donde anidan las palabras que serán leídas». Ana González Lartitegui trabajó sobre el libro ilustrado en «La mirada despierta. Calidad y calidad en el libro álbum». Concepción Pérez ofreció recursos para trabajar las emociones y sentimientos de los niños a través de la LIJ en «Descubriendo y descifrando emociones a través de las palabras». Raúl Vacas profundizó en diversas estrategias para favorecer la lectura, en un taller con título provocador: «Yo leo, tú lees, Bruce Lee». El autor Ricardo Gómez propuso, en «¡Que viene la autora! ¡Que viene el autor!», una revisión a fondo de una de las más populares —y a veces desvirtuadas— actividades de animación a la lectura que se llevan a ca-

bo en los centros escolares, los encuentros con el autor. La profesora M^a Cruz Delgado organizó un práctico libro-fórum en «El Libro-Fórum una técnica para desarrollar el hábito lector». José A. López Parreño y Pury Estalayo dedicaron sus talleres —«¿Con qué objeto? De los cuentos y los títeres» y «Lecturas dramatizadas: la vida de la escena»— a los títeres y la dramatización. El poeta y maestro Antonio García Teijeiro demostró cómo se puede «Llenar de poesía nuestras aulas», la profesora Gemma Lluch explicó cómo se puede llegar «De la televisión y el cine a la lectura», mientras que la bibliotecaria Isabel Sánchez defendió en «La lectura. Una pasión contagiosa», el interés y atractivo de los clubes de lectura como recurso para animar a leer.

Continuidad de una iniciativa

Con este II Congreso —el primero se celebró el año pasado en Santander—, Edelvives da continuidad a una de las líneas de trabajo que distingue al Grupo: contribuir al fomento de la LIJ y la lectura, y apoyar al profesorado en su tarea de formación de lectores. Las Actas del Congreso serán objeto de una próxima publicación, que tendrá acomodo también en la web www.leerplacer.com, de libre acceso para todos los interesados. ■



Historias que forman parte de las raíces de nuestra cultura.

Combel
EDITORIAL

902 107 007