

Suplemento de IMPERIO dedicado a la Comarca de BENAVENTE

NUEVA ESPAÑA

IV EPOCA. - Núm. 390
Jueves, 18 de septiembre
8961 GP



CRONICA DE MADRID

PROHIBIDO PEGAR OJO

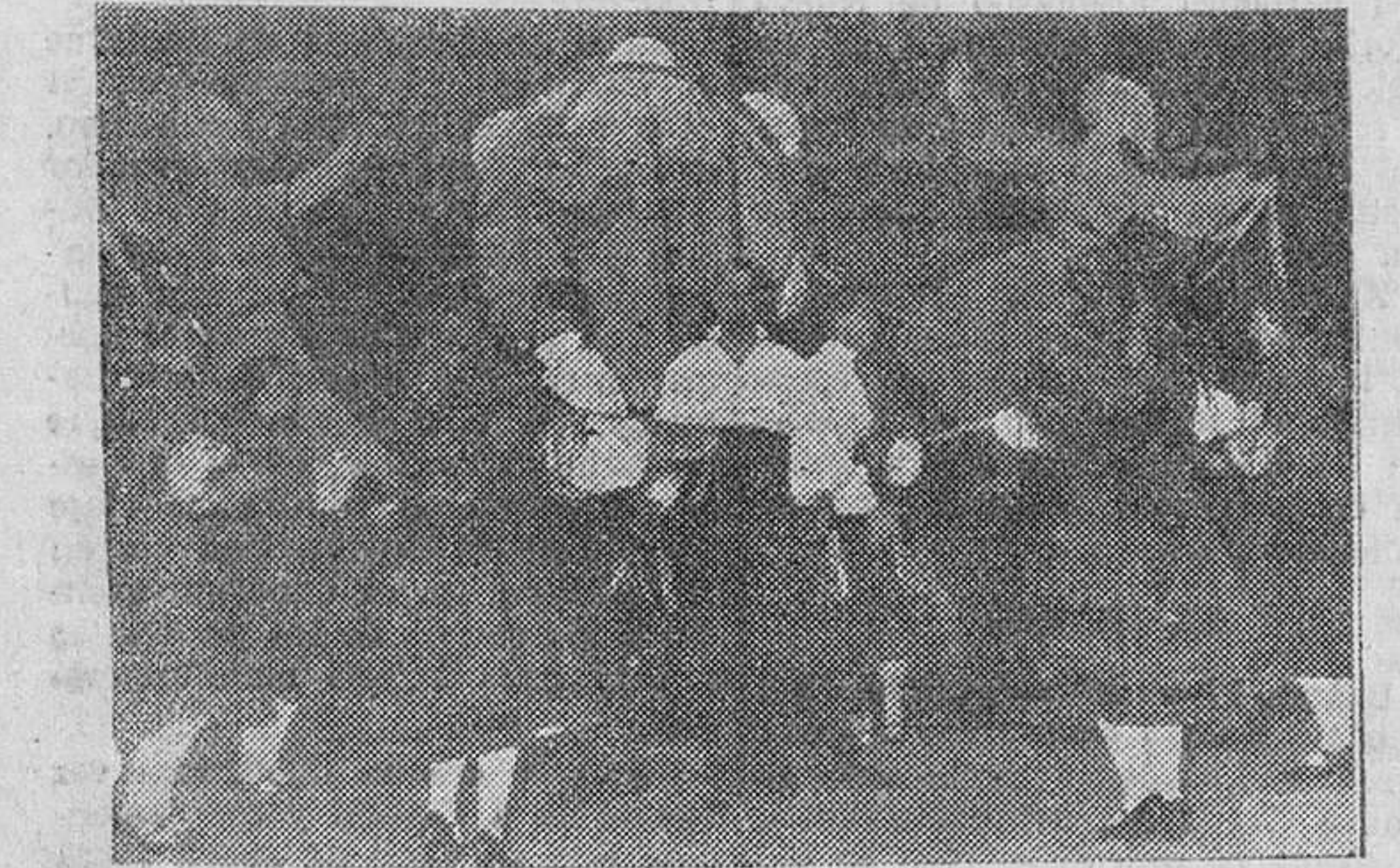
Por CARLOS PRIETO

El Grupo de Danzas de la Sección Femenina de Benavente obtiene el primer premio en el Concurso de Ponterrada

Premio Medalla de Oro de la Proclamación de Nuestra Señora de la Encina

Buen éxito el obtenido por nuestro Grupo de Danzas de la Sección Femenina. Nada menos que el primer premio (Medalla de Oro) del concurso celebrado en Ponterrada se llevaron las mozas y mozos que componen el Grupo de Danzas local. El pabellón bena-

ventano e instrumentistas; Juan Gil, Pedro López y Nicanor Cabezas. Concurrieron los Grupos de Benavente, Boñar, Gijón, Valencia de Don Juan, Ponterrada, Valdeiras y León. Y fuera de concurso, y como número extraordinario,



ventano, con su folklore, ha quedado bien alto y aireado por tierras berberianas. El triunfo se ha obtenido frente a otros grupos de mucho renombre y valía. Justo premio a los desvelos y amor propio que han puesto, para superar los componentes del Grupo de

actuaron los famosos Coros Pastora, de León. El Grupo de Benavente ejecutó estos tres bailes para el concurso: "El Lazo", "La Jota Castellana" y "La Rueda".

La expedición benaventana regresó encantada por las atenciones recibidas en Ponterrada y por la hermandad y camaradería que reinó entre todos los Grupos concursantes.

Nuestra enhorabuena y un aplauso para todos por vuestro resonante triunfo. Y que vuestras castañuelas y ágiles pies sigan repicando a gloria por otras tierras de honor y nombre de nuestro querido Benavente.

A. V.



Parejas del Grupo de Danzas de Benavente durante la actuación que les valió el Primer Premio en Ponterrada. (Fotos Fariñas.)

Danzas y su directora. Y un momento emocionante y compensador resultaría cuando el teniente alcalde de Ponterrada, don Fernando Miranda, al final de la actuación, impusiese la Medalla de Oro a la jefa del Grupo...

He aquí los nombres de los que obtuvieron este triunfo benaventano:

María Inmaculada Muñoz, encargada de la preparación de estas danzas.

Componentes: Peruchi Alvarez, Sina Velloso, María del Carmen Carro, Melín López, Mari Tere López, Mariló Muñoz, María del Carmen Cadenas, Carmen del Valle, Benito Iglesias, Gildo Mayo, Manolo Lozano, Basilio Valverde, Nicolás Vázquez y José Luis Pozos.

EMIGRANTE:

No recurras a terceras personas para informarte ni para conseguir documentos. Si te reclama tu familia del extranjero, acude a la Oficina Diocesana de Migración más próxima, que te orientará y facilitará GRATUITAMENTE el impreso necesario del Instituto Español de Emigración.

La novillada de Ferias en Villanueva del Campo

Los hermanos Cocharito fueron retirados a la enfermería al sufrir fuertes varetazos que les impidió continuar la lidia

El pasado domingo, día 14, y con motivo de las ferias y fiestas, se celebró en Villanueva una novillada, sin pizar, y en la que actuaron, mano a mano, los novilleros benaventanos Eladio Cocho "Cocharito I" y Ricardo Cocho "Cocharito II", actuando de sobresaliente el también novillero benaventano Antonio García.

La plaza, debido a lo desahuciable de la tarde, registró media entrada. Se lidiaron cuatro novillos de la ganadería de don Santiago Muñoz, de Benavente. El fuerte viento reinante, el tamaño demasiado grande de los novillos (los dos últimos eran, aproximadamente, como los lidiados en Benavente el día 8 de septiembre) y su poca bravura hicieron que la tarde torera estuviese ayuna de hechos y faenas taurinas y plena de revoluciones, cogidas y sustos...

Los hermanos "Cocharito" demostraron ante aquellos astados, que tiraban cornalones a diestro y siniestro y se iban al bulto con intenciones asesinas, un valor espantoso. Y la "paliza" que recibieron la aguantan pocos novilleros en sus comienzos. Los bureles de Muñoz abrían necesitado, para poder ser lidiados, novilleros hechos y derechos y con mucha "culogía" (por lo menos tanta como los peligrosos toritos).

Eladio, a su primer, el mejor del embarque, le logró sacar unas chicuelinas y varios naturales. Escuchó aplausos (después de estar pesado con la espada) al descabellar de forma fulminante. En su segundo, grande y peligroso, después de varios y serios revolones, fue retirado sin conocimiento al recibir un golpe en la cabeza. Su hermano pasaporte al bicho después de muchos intentos.

Ricardo escuchó aplausos con el capote y la muleta en su primero. Pero con el estoque no tuvo suerte, aunque se volcaba con decisión. En el que cerró plaza, estuvo nerviosísimo, y recibió tal paliza que hubo de ser retirado en

estado lastimoso. Y como las nubes, en ese momento, abrieron con fuerza sus grifos abandonamos la plaza y ya casi anochece...

El sobresaliente, Antonio García, escuchó muchos aplausos en dos intervenciones muy toreras. Y no dijo más de sí la novillada de la feria de Villanueva del Campo.

CUBICHI

EL MERCADO DE GANADOS

Relación de ganado que ha concurrido al mercado celebrado el día 11 de septiembre de 1958. Caballerías: mayores, 20; menores, 9.

Ganado de cerda: cebones, 3; cerdos, 38; lechones, 825. Vacuno: reses, 123; terneras, 4. Lanar, 1.040; cabric, 1.

PRECIOS Y VENTA

Reses, de 14,25 a 23,50 pesetas kilo en vida; buena venta. Lechones, de 300 a 450 pesetas; buena venta. Mulas, de 7.500 a 13.500 pesetas; venta regular. Mulas lechales, de 5.000 a 6.000 pesetas; venta regular. Asnal, de 600 a 2.500 pesetas; venta regular.

ENTREVISTA AL VUELO

UN BENAVENTANO EN NUEVA YORK

Juan Pestaña Santiago es un simpático y castizo benaventano (nacido en el barrio de San Martín, hace cuarenta y cuatro años) que reside, hace doce años, en la ciudad de los rascacielos: Nueva York. Tiene esposa e hijo, norteamericanos amigos.

Juanito, como familiarmente le llamamos, es un gran amante de su patria chica. Y por medio de IMPERIO (lo recibe allá todas las semanas) se entera, en campaña de otros zamoranos de Feroselle y Toro, de todo lo que ocurre por este rincón de España. Y como patenta de su benaventanismo está el hecho de haberse desplazado, hace tres años, desde Nueva York a Benavente para conocer nuestra típica fiesta del "toro emmaromao".

Ahora ha pasado sus vacaciones entre nosotros durante las Ferias y Fiestas...

—¿Qué extrañas de aquellos rascacielos a estos rascacielos? —La vida, al principio, se extraña de allí a aquí; pero la patria chica nos alegra. Y por eso me gusta pasarme aquí casi todo el tiempo de mis vacaciones.

—¿Que es para ti Nueva York? —Una ciudad hermosa y muy buena, donde se nos considera mucho a los españoles, en especial a los zamoranos, pues se nos tiene por muy trabajadores.

—¿Y Benavente? —Benavente, para mí, es lo mejor del mundo. Y si la suerte me acompaña, volveré a esta tierra tan querida y añorada.

—¿Que me dices de las Ferias y Fiestas? —Que han tenido un ambiente agradable y simpático. Pero lo que más me asradó de ellas fue ese broche de humor y alegría con que se cerraron las fiestas: la Retreta. Eso es algo único.

—¿Qué es lo que más te gusta de tu pueblo, Juanito? —Todo. Pero en especial la camaradería y humor de todos los benaventanos, a los que considero amigos. Y el ambiente simpático de la ciudad...

—¿Más... —Más...

—Y ese bacalao "a lo tío" de la Casa Mañanes, muy rico... —Pero que muy rico... —En fin, amigo, todo me agrada de este rincón y provincia zamorana.

—¿Preferes los toros o el boxeo? —Los toros. Me gustan los deportes americanos, pero sobre todos ellos está, para mí, la Fiesta Nacional.

—¡Ole! Eres un americano muy español, Juanito. —Muy rico... pero que muy rico eso, "Cubichi".

—¿Quieres decirme algo para tus paisanos? —Que estoy muy orgulloso de estar entre ellos, porque me han tratado como sólo saben hacerlo en este pueblo, de que me acuerdo siempre como nadie y con el que seguiré estando en contacto a través del diario IMPERIO. Y cuando regrese a América seguiré siendo siempre un benaventano en Nueva York...

—¿Tiempo que inviertes en el viaje? —Partiendo de Madrid o Barcelona, unas doce horas... —Pues que aterrices con suerte, amigo...

CUBICHI



Posiblemente para esa población flotante que se suma a la normal a modo de añadidura el slogan «Desde Madrid, al cielo», resulte una verdad de la categoría del Everest. Esas dos mil personas, aproximadamente que andan cada día por la ciudad mirando escaparates sin demasiada prisa, son las que llenan las butacas de los cines, los patios de los teatros y las salas de fiestas los días de trabajo, dándole a este Madrid, cosmopolita, alegre y divertido a cualquier hora, una extraña aureola de vigencia.

El provinciano y el turista que llegan a pasárselo bien —no quiere esto decir que no haya aquí profesionales del no dar nunca golpe—, son los que crean esa especie de ambiente artificial, donde todo parece demostrar que de los dos millones de habitantes sólo ganan el pan sudándose la frente unas cuantas docenas de incapaces de hacerle los tributos al estómago con el sudor del prójimo.

Para esos cuantos miles de personas, aves de paso, como decía un castizo, digo que es muy posible que el slogan se les antoje muchísimo más cierto que eso de que la tierra es redonda y un poquito achatada por los polos.

A los que aquí pasamos once meses del año—¡cuántos pasan los doce!—, tampoco nos parece un disparate ni un exceso de lo publicitario. Pero ocurre que el salto hasta la altura lo vemos de otro modo. El que llega de fuera, de darlo, lo daría desde ese paraiso de las diversiones directamente y limpio. Los que estamos aquí ganándonos el pan de cada día, los dos trajes del año, el duro cotidiano para tomar el «metro» y las ocho pesetas para el paquete de «Bisonte» rubicundo e ibérico, sabemos que la distancia hay que recorrerla de dos saltos; que es forzoso pasar por ese purgatorio de los ruidos, que tienen por empeño no dejar pegar ojo. El forastero piensa cuando zumban por la noche los frenazos desgarrantes de los coches, el traqueteo de los tranvías y el rrunruneo de los motores que se quedan sin fuerzas, que eso le ocurre por falta de costumbre. Y piensa que, hecho al ruido, se pasaría la vida en esta gran ciudad maravillosamente.

Ignora la gran tragedia nuestra de un día y otro día, de una noche tras otra y la siguiente. Les contaré mi caso, que aquí se multiplica. Enfrente de mi casa, donde tengo arrendada una habitación utilitaria y modestísima, vive, para empezar, una familia, donde el padre es sereno y el hijo cantaor de flamenco en activo por esas salas de tercera mano. En el segundo piso, un empleado del «metro». Más arriba, un matrimonio con seis chavales que aún no tienen edad para cruzar las calles por su cuenta. Y en el quinto —no es este caso único—, la señora portera, madre de una chavala que agota cada día el repertorio de dúps en moda. Y por si fuera poco, en el piso de abajo, ese que da a la calle, se instala un restaurante, ahora en reparación.

Resulta que cuando diez obreros no están arreando piquetas, se levanta el del «metro» dando unos zapaños de aquí te espero Juana en todos los peldaños. El cantaor llega a las tantas, y por ley de inercia, sigue dale que dale por fandangos de Huevla. Los niños organizan cada timba de padre y señor mío. Y cuando se hace la calma, la hija de la portera comienza su actuación.

Un servidor de ustedes, cuando cierra los ojos es porque quieren ellos. He tomado pastillas somníferas, y que si quieres arroz, Catalina. No hay forma de encontrar esa hora dulce en que poder dormir como Dios manda.

Claro que yo defiendo el slogan famoso. Pero sé, por desgracia, que no hay otro remedio que aguantar cada día esta especie de purgatorio, donde los ruidos son el único tormento. ¡Y qué tormento, madre!

Cañaneros a la meta

Partido de Ferias, C. D. Benavente, 2; U. D. Salamanca, 0. La copa donada por el excelentísimo Ayuntamiento pasó a engrosar las vitrinas "tomateras". Buen triunfo y justo.

«Pero era el U. D. Salamanca "u" de Salamanca eran?»

«Los aficionados que acudieron a "Los Salados" (que no fueron muchos) estaban que "echaban los dientes" por el engaño. Pues el Salamanca jugó ese día en el Calvario frente al Real Madrid y

a Benavente enviaron un equipo "casi" juvenil. Equipo que, sin ser malo (ni mucho menos), no era ni la sombra del U. D. Salamanca. Y eso tiene "mu" mala sombra, amigos charros...

«Si los aficionados estaban que "echaban los dientes", la Directiva del Benavente estaba "que mordía"... Pues la entrada, que pudo ser de lleno con el equipo titular salmantino, quedó en "tertulia" familiar...

«Si, la "faena" fué de orejas y vuelta al ruedo... Pero sin público en los "teñidos"...

«He aquí los hombres que almeó la U. D. Salamanca: Luis; Borges, Silva, Benavides; Isidro, Pablo; Tito, Arge, Rodilla, Nino, Val y Fuentes.

«Un Salamanca que parecía la bata de una gitana... Estaba "cuajá" de "lunares"...

«Y el C. D. Benavente alineó todos estos mozos: Galocha, Tolín, Gildo, Martínez, Gallego, Piri, Infestas, Benito, Rafa, Sesma, Vitines, Zúñiga, Manzano, Candi, Benigno, Marañón, Martín y Tuberio.

«Marcaron los goles Vitines y Candi. Rafa fué la figura, en el primer tiempo. Y Galocha, Tolín y Candi obtuvieron diploma. Los chicos del Salamanca jugaron bien, en especial cuando jugó y los dirigió el veterano Fuentes.

«Total: Un Salamanca que no lo era y un Benavente que ya lo quisiéramos para jugar la Regional...

«El Presidente y compañeros de Directiva del Atlético de Zamora, a más de unos entusiastas deportistas, son unos caballeros. Ahí es nada. No sólo apechan con la marcha del actual Atlético, sino que están abonando las deudas que dejaron otras Directivas a jugadores del club de otras épocas. Don Miguel de Castro es todo un Presidente.

CUBICHI

ATENCION

Telidos Reunidos, Apartado 632, BARCELONA, en una nueva campaña sólo para los lectores, ofrece directamente de su fábrica EXTRAORDINARIO CORTE DE TRAJE para CABALLERO O SEÑORA, VALOR 600 pesetas por sólo 225 pesetas, magnífica calidad, color gris, azul o marrón. Sólo es necesario mandar este anuncio con su pedido y lo recibirá por correo contra reembolso, con obsequio de un block de compras regalo. NO SE TRATA DE UNA PROPAGANDA, SINO DE UNA REALIDAD: HAGA HOY SE PEDIDO ANTES NO SE TERMINEN. (Pueden pedir hasta dos cortes por persona)

Matido...
Fenga contenta a su mujer...
Obséquiela con las revistas

fotos y PRIMER PLANO

SEMA NARIO GR AFICO

REVISTA PARA SEÑORA DE CUBILLA Y OBRERA



Conchita Moreno, atendida por una enfermera, recibe alimentación por medio de una goma. — (Foto Jesús.)

La rejoneadora Conchita Moreno ha registrado una ligera mejoría después de ser operada

Los benaventanos siguen con interés el proceso curativo de la simpática rejoneadora venezolana Conchita Moreno, que tan grave percance sufrió en la corrida del día 8 de septiembre. La ciudad está pendiente del estado de la misma y hace votos por su salvación. Se puede decir, sin exagerar nada, que es el tema palpitante de la actualidad benaventana.

Uno, por mor de de un accidente, tuvo que ir al Sanatorio "La Milagrosa", que dirige el experto cirujano doctor don Manuel Rojo Dueñas, para que le arreglasen un par de costillas averiadas por un fuerte golpe. Y de paso realizó una visita a la sala donde descansa la desafortunada rejoneadora. El doctor Dueñas, en ese momento, llamaba a Conchita por su nombre y ésta abría sus negros ojos atendiendo a la llamada del doctor, y su rostro se animaba algo. La vida y el conocimiento comenzaban a atear en el cuerpo de Conchita. Y el doctor Dueñas pasaba a ser

más optimista. Después la habló el mozo de espadas, que permanece junto a ella: "Conchita, Conchita, el caballo "Negro"... (fue con el que sufrió el accidente cuando lo montaba). Y la rejoneadora vuelve a abrir sus ojos y mira con firmeza a Jorge, su mozo de espadas. Sus labios se abren un poquito y vuelve a su quietud inmóvil.

El doctor Rojo Dueñas la ha veado durante las dos primeras noches después de ser operada. Y han comenzado a darle alimentos por medio de una goma. Una luz de esperanza (en medio del estado de gravedad) anima a todos los que la atienden con cariño y solicitud en la Clínica.

Uno —y todo Benavente— desea con fervor entusiasta la mejoría total de la simpática rejoneadora venezolana Conchita Moreno. Y que salga de la Clínica "La Milagrosa" como un milagro más de Dios y de la Ciencia.

CUBICHI