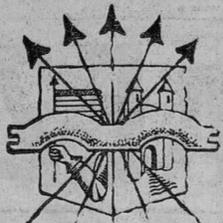


FERIA de SAN PEDRO



Imperio

Diario de F.F. y de las L.L.

ZAMORA, JUNIO 1961 - SUPLEMENTO AL NUMERO 7.794

Deposito legal: ZA - N.º 2 1958

A todos los habitantes de esta histórica y legendaria ciudad del Romancero, se les llama y convoca para que en los días de la tradicional FERIA de San Pedro participen de los festejos ideados y preparados para su satisfacción y esparcimiento.

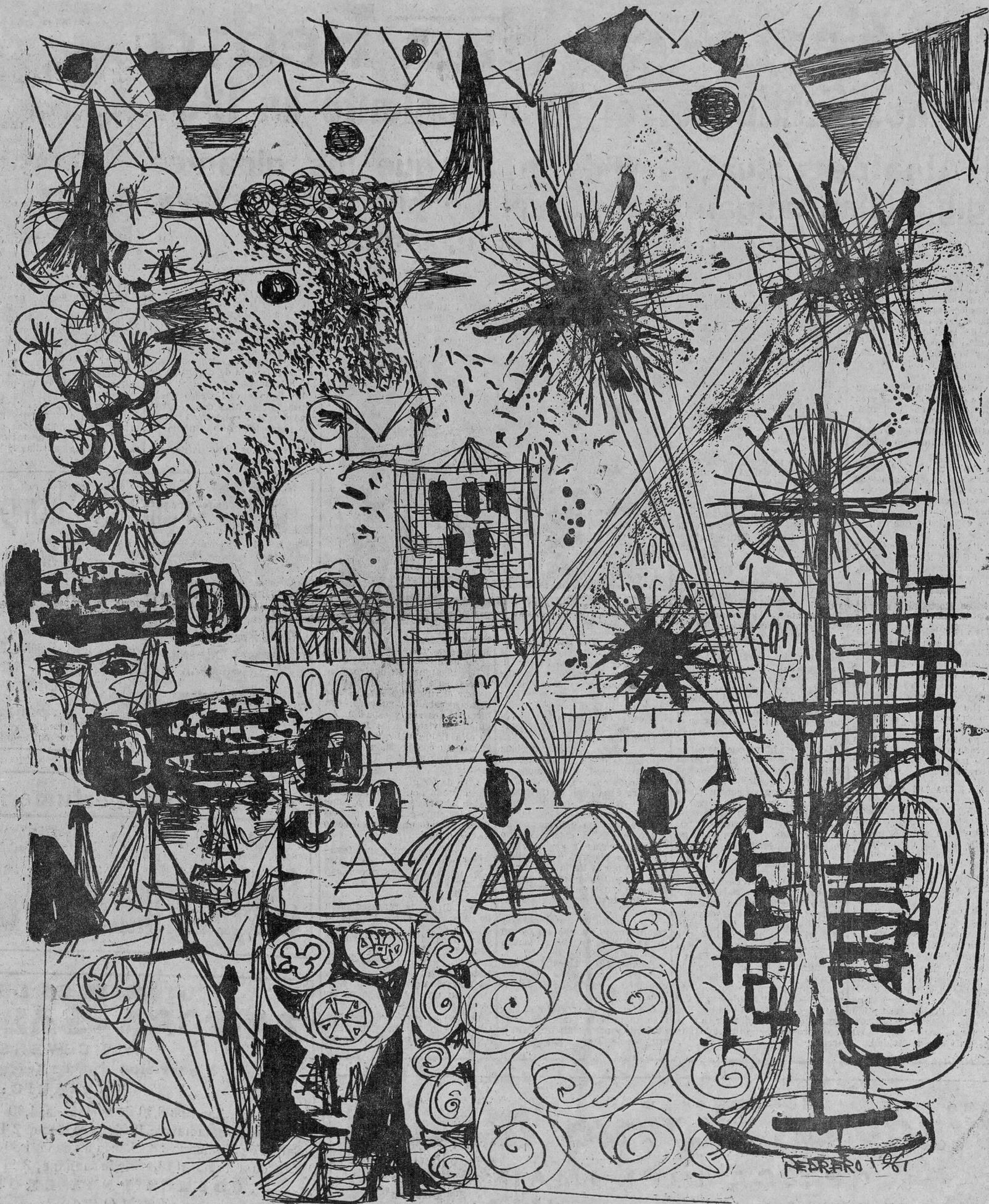
Y a todos se les pide y manda también que en todo instante y ocasión den las más claras muestras de hidalguía y hospitalidad para el forastero; que prodiguen en estos días tales atenciones para con cuantos a la ciudad vengan de otros lugares para hacerles más agradable su permanencia entre nosotros y sepan y aprecien las nobles virtudes que adornan el carácter de la zamorana gente.

Se invita a todos. Y sobre todo a vosotros, los labradores abnegados y sufridos de la provincia de Zamora, que tras un año más de esfuerzos agotadores y de temores continuados, habéis alcanzado ya la alegría no pequeña de ver crecido y rubio para la siega vuestro trigo.

La FERIA de San Pedro en esta Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Zamora es una fiesta campesina. Todo en la calle huele y sabe a campo castellano. Abajo de la pina cuesta de Balborraz, junto al río Duero, están los carros, los hielos, las horcas, los rastrillos... En la Avenida de las Tres Cruces tiene lugar el mercado de ajos, que forman montañas. Allí también se compran los botijos de Pereueta y de Moveros. Y en la Plaza Mayor se lleva a efecto la típica contrata de mozos para el trabajo de verano.

Luego, por la tarde, todo es un comentario en torno a la tradicional corrida de toros. Este año vienen toros de la famosa divisa de Sallillo, para un rejoneador del que se tienen las mejores referencias y tres toreros de corazón. Hay también una novillada picada y, entre novillada y corrida, un atrayente festejo cómico-taurino-musical.

Nos vamos a divertir. Que el primer cohete abra en el cielo de la ciudad entrañable la palmera gozosa del júbilo y en el corazón de todos la cordialidad que siempre reinó en nuestras Ferias y Fiestas de San Pedro.



MUTUA PATRONAL CASTELLANA
SOCIEDAD CONTRA LOS ACCIDENTES DE TRABAJO
SECCIONES DE SUBSIDIO Y AUXILIO PATRONAL
Calle Pelayo, núm. 2 Teléfonos 1387 y 2019 ZAMORA

Almacenes

PELAEZ GONZALEZ

Ventas al por mayor de Paquetería, Mercería, Perfumería, Papelería y Géneros de Punto

Almacén y despacho:
RAMON Y CAJAL, 9

Detalle:
PLAZA MAYOR, 11

ZAMORA

TELEFONO 3652

La Feria de San Pedro fue modificada por el Ayuntamiento en 1889

El Alcalde actual, partidario de que los gigantes y gigantillas salgan sólo por el Corpus y su Octava, para lo que fueron creados

Esta antigua Feria de San Pedro ha sido modificada y actualmente su duración es de cuatro días. Sus operaciones, reducidas antiguamente a venta y feria de aperos de labranza y maderas para cubas y para construcciones, hoy lo es también de caballerías, bueyes y toda clase de ganados.

La venta de útiles de labranza y toda clase de maderas y carros, tiene lugar en la plazuela del Cuartel de Caballería, y la de caballerías y toda clase de ganados en el gran campo del Matadero.

Esta Feria fue modificada por el Ayuntamiento en el año 1889. Están exentos de toda clase de derechos los ganados que a ella concurren, dándose premios a los mejores ejemplares que se presentan.

Durante los cuatro días de su duración tienen lugar diferentes festejos, corridas de toros y bailes de sociedad y populares.

LA PLAZA MAYOR EN SAN PEDRO

Varios y múltiples aspectos interesantes tiene la Plaza Mayor en las diversas fisonomías que el panorama del año imprime a esta plaza típica y clásica de Zamora, pero el más trascendente es el que presenta el día de San Pedro. ¡La Feria de Hombres! Pues no otra cosa es la contratación de brazos para las faenas del campo. Es natural que para un mercado así se haya escogido desde muy antiguo el lugar de más relieve.

LA VENTA DE AJOS

En las sombras de la antigüedad se pierden las fechas exactas de la fundación y comienzo de esta tradicional feria y mercado de ajos en Zamora. La ciudad entera se llena del olor a ese producto picante, que se exhibe en ristras y que todos los zamoranos compran para la clásica sopa de todo el resto del año. El ajo es, por ello, una de las cosas más típicas de esta Feria de San Pedro. Parece ser que fue la venta de ajos y de maderas, la contratación de mozos y la venta callejera de aperos de labranza, fue el verdadero motivo de ésta que ahora llamamos Feria de San Pedro, que ha ido tomando posteriormente el nombre del Santo, por celebrarse en la víspera de esta festividad.

LOS TOROS

No cabe duda de que, además de lo ya reseñado de ferias y mercados, han sido los toros los que han dado mayor auge, tradición e importancia a la llamada Feria de San Pedro, que se celebra en Zamora para el día de dicho santo, 29 de junio.

Hojeando periódicos, semanarios y libros antiguos de Zamora, nos convencemos de ello, pues hay que ver la importancia y comentarios que dan a esto de los toros de San Pedro.

Así leemos en "La Ciudad", semanario ilustrado de Zamora, en el número del 24 de junio de 1923, lo siguiente: "Ya tenemos confeccionado el cartel de toros para San Pedro. ¡Ya era hora! Mucha hambre de toros teníamos ya y por eso nos alegramos de que en el cartel figure Dominguín y Gitanillo, con sus cuadrillas..."

Tan aficionada ha sido Zamora, desde muy antiguo, a la fiesta de los toros, que el pueblo tuvo que suplicar en 1571 al Rey para que intercediera ante el Papa para que permitiera las corridas de toros en España. Como resultado de tantas súplicas de los soberanos españoles, el Papa Clemente VIII, en 1576, expidió una bula tolerando las corridas con algunas restricciones y anulando, por tanto, las prohibiciones anteriores, que en Zamora no se habían llegado a cumplir fielmente.

Consta en libros que las certidanzas de San Pedro de 1594 fueron lucidísimas por las ricas libreas y numerosas cuadrillas, acudiendo a Zamora gran concurrencia de forasteros y muchos personajes principales, aún de la misma Corte, según cuenta el mismo Fernando Duro en su "Historia de Zamora".

LA PLAZA ACTUAL

La actual Plaza de Toros de Zamora fue inaugurada oficialmente en la Feria de San Pedro de 1897. Antes existían dos plazas de madera en Cortinas de San Miguel. Una de ellas por cuenta del Ayuntamiento, sólo para corridas de novillos. El éxito animó a los carniceros de Zamora a formar sociedad y construir una plaza formal, de piedra, en las inmediaciones del Matadero, que fue la que con dos funciones extraordinarias se inauguró en el año indicado más arriba.

LOS GIGANTES Y GIGANTILLAS

Los gigantes y gigantillas, que fueron creados para salir en las procesiones del Corpus y su Octava, parece que van a volver a



GIGANTILLAS

su antigua tradición; es decir, para esa fecha, para la que fueron creados. Así nos lo ha manifestado el alcalde actual de Zamora, don Gerardo Pastor Olmedo, bien conocedor de la historia zamorana y que es partidario de que ni los gigantes ni las gigantillas salgan por nuestras calles en la Feria de San Pedro, sino sólo para las fiestas del Corpus.

Nos parece acertada la idea y creemos que esto es afianzar aún más nuestras tradiciones y dar a cada cosa su sitio y un sitio para cada cosa, de tal forma que se eviten en lo posible las confusiones y mezcolanzas en nuestras Fiestas y Ferias.

Así es que, posiblemente, no veamos por nuestras calles y plazas a los gigantes y gigantillas este año por la Feria de San Pedro. Lo sentimos por los pequeños, que son los que más disfrutan con sus manzanas y sus cabezotas.

A propósito de los gigantes y gigantillas y, aunque no salgan este año para San Pedro, vamos a resumir algo de su historia, porque al fin y al cabo es una historia buena para recordar ahora en vísperas del 29 de junio.

Los gigantes corretones se idearon para la Fiesta del Corpus, que representan hombres y mujeres de diversas razas.

Zamora deseó continuar esta tradición, algún tiempo interrumpida, y encargó al escultor Ramón Álvarez la ejecución de cuatro gigantes y cuatro gigantillas y cabezudos.

Esto explica la perfección de

tricornio o sombrero de candil. Estos editamentos desaparecieron de sus pesadas cabezotas por un suceso trágico, que resumiremos a continuación:

Iban por los barrios bajos de la ciudad los populares cabezudos y al llegar a la Plaza de Zamora hicieron alto para bailar ante la casa de un amigo de los bailadores.

En lo más vertiginoso de la danza, la gigantilla del tricornio cayó al suelo y por más ayuda que le prestaban no se ponía en pie.

Pensaban los circunstantes que



GIGANTES

aquel letargo obedecía a las frecuentes libaciones hechas en las cantinas del barrio, pero cuál no sería su asombro cuando al quitarle al caído la voluminosa máscara se encontraron con que el bailarín que la animaba yacía muerto en el suelo.

Desde entonces las cuatro gigantillas van destocadas para evitar el peligro de un peso excesivo.

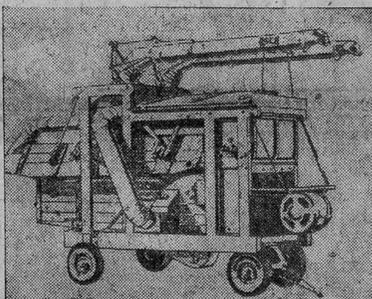
Los cuatro gigantes danzan al son del típico tamboril y la gaita zamorana, manejados ambos instrumentos por un mismo tocador, y las gigantillas impulsa-

das por los sonos de la dulzaina y un redoblante.

Para los lectores jóvenes y forasteros que han llegado a nuestra ciudad para las Ferias de San Pedro de 1961, hemos recordado brevemente y en síntesis esta historia de nuestros gigantes y gigantillas, estos animadores de nuestras Ferias y Fiestas, que, según deseo del Ayuntamiento van a salir sólo en Corpus, para cuya fiesta fueron creados. Por tanto, este año, seguramente, vamos a notar su ausencia. Un recuerdo para ellos, ¡qué caray!



Feliciano Carpintero Martín



TRILLADORAS

MAQUINARIA AGRICOLA

Plaza de la Iglesia de San Lázaro, 2-Tel. 3357

Al servicio del agricultor y del campo

Motores de aventadoras, Motores de Plogo T. H.-Remoques, Tractores, Carretilias, Aparatos de varias marcas, Segadoras, etc. etc.

Aventadoras "LA PODEROSA" Segadoras "URBON"

Artículos de Perfumería y Droguería

VENTA A DETALLISTAS

Centro Farmacéutico Zamorano, S.A.

AUTOMOVILES DE LINEA

ZAMORA - SALAMANCA

Y VICEVERSA

3 servicios diarios (excepto domingos)

HORARIO:

Salida de Zamora: 8,30 de la mañana; 1,30 de la tarde, 6,30 de la tarde
Llegada a Salamanca: 10 de la mañana, 2,45 de la tarde, 8 de la tarde
Salida de Salamanca: 8,45 de la mañana, 1,30 de la tarde, 6,30 de la tarde
Llegada a Zamora: 10,15 de la mañana, 2,45 de la tarde, 8 de la tarde

COCHES PARA EXCURSIONES

ZAMORA SALAMANCA

Administraciones: Calvo Sotelo, 12 ★ García Quiñones, 6
Teléfono 1763 Teléfono 4170

Viuda de Higinio Merino

OPTICA DIPLOMADA

RELOJERIA - JOYERIA - PLATERIA

Plaza de Zorrilla, 4

Teléfono 2050

Fábrica de confección

SAN MAMES

INMENSO SURTIDO EN TEJIDOS Y GENEROS DE PUNTO
NUESTRO LEMA: ECONOMIA

Calvo Sotelo, 29

Teléfono 2406

AUTORES, S. A.

COCHES DE LINEA DE VIAJEROS

ZAMORA-MADRID ★ EXCURSIONES

Victor Gallego, 15 Teléfono 2588 ZAMORA

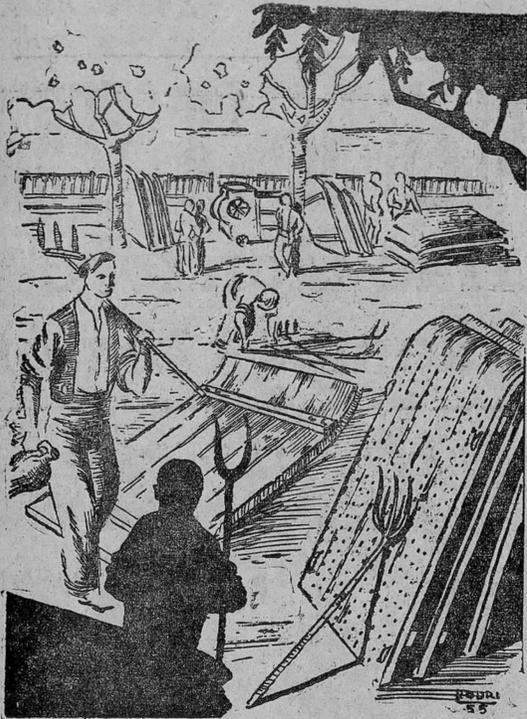
Javier Mendiri

CONFECCIONES, TEJIDOS Y CALZADOS
Inmenso surtido en artículos de verano

Visitenos y comprobaremos nuestras calidades y precios

San Andrés, 30 Teléfono 1481 ZAMORA

Los mercados de la madera y ajos y la contrata de mozos Son, con la corrida de toros, los aspectos más acusados de la tradicional Feria de San Pedro



UTILES

Cuatro son los aspectos tradicionales e imprescindibles de nuestra Feria de San Pedro: la corrida de toros, la contrata de mozos, el mercado de la madera y el mercado de ajos. Sobre el festejo taurino —que este año son tres— ya se escribe lo suficiente en otro lugar de este "extra". Nosotros, por tanto, únicamente vamos a ocuparnos aquí de los mercados de la madera y ajos y la contrata de mozos; es decir, de lo que es y significa todo esto.

En la Plaza Mayor, que en la mañana del día de San Pedro suele hervir de sol y sudores, se agrupan desde temprana hora los mozos del campo y los labradores que necesitan del trabajo de aquéllos. No hay demasiados regateos, ni discusiones altisonantes, ni simulaciones de intransigencia. Apenas cuatro palabras y se contratan los mozos para toda la temporada, desde que apiñen en gavillas las doradas espigas hasta que los costales con el grano limpio se encierra en los almacenes. Castilla contrata a

sus jornaleros a su aire, tan seco como el que abrasará cuando se inclinan sobre la tierra con la hoz en la mano.

Los mozos de hoy, como hi-

cieron cuando eran jóvenes sus padres, sus abuelos y sus bisabuelos, comerán en este día en la capital "extraordinarios" y después irán a los toros, ca misa desabrochada, la chaqueta al hombro, el sombrero de paja resguardando la cabeza del sol, más fiero que el toro en la plaza. Luego, a la salida, al cine, al circo o al teatro. Y a la noche, rendidos del continuo ir y venir por las calles, mareados por el constante hormiguero humano y lo desacomodado de la jornada bulliciosa, caerán como un leño por unas pocas horas en la cama de la posada, en espera del momento en que "con la fresca" en compañía de otros del pueblo, se vuelva a su lugar para empezar el trabajo abrumador del campo, monótono y paciente, sin más alteraciones que la que una nube tormentosa puede producir, quizá trágicamente, en la faena diaria de la era.

Abajo de la pina calle de Balborraz, junto al río Duero, tiene lugar el mercado de la madera. Aquel lugar es un "maremagnum" de maderas: puertas, ventanas, trillos, horcas, bidos, rastrillos y toda la gama de aperos agrícolas. Todos los útiles para las labores del campo se exponen, y las gentes de rostro curtido por los soles y los vientos los examinan, los "aprecian" y los compran.

Párrafo aparte merecen los carros, esos carros de lanza, esos carros tan castellanos, con policromía tan fastuosa y llamativa. Útiles, puestos y nombres componen una estampa

que admiran cada año propios y extraños. Es una estampa de hoy o de hace treinta años, porque siempre es lo mismo. Quizá con el tiempo la estampa se transforme, al igual que las personas, y en vez de trillos de agudas piedras y carros de colores chillones y altas ruedas sean los tractores, remolques y cosechadoras los que formen la nueva estampa. Pero siempre quedará algo imperecedero, como la propia tradición, algo que se resista a morir, aunque tan sólo sea un flamante sombrero de paja y un botijo de Moveros o de Pereruela.

En la Avenida de las Tres Cruces se celebra el mercado de ajos, que forman imponentes "montañas". Toda la ciudad



SOPA

importancia, porque el ajo es el rey. No en balde sirve desde para hacer una sopa hasta para curar un reuma, según dicen algunos.

Otra faceta de las muchas y variadísimas con que cuenta nuestra Feria de San Pedro es la que presenta y puede verse en la calle de Fabriciano Cid, antes Costanilla. Arriba y abajo, a ambos lados de la calle, se amontonan los sombreros de paja, los rollos de cuerda, sogas y maromas; las zapatillas, hoces, piedras de amolar... Toda una múltiple variedad de objetos propios de una feria dedicada al campo. Todo se examina con detenimiento. Se solicitan precios, se regatean, se ajustan y se adquieren. El bullicio es enorme. El gentío va y viene, viene y va, buscando donde saciar su curiosidad o su apetencia de compra.



AJOS

huele a ajos y por cualquiera de las calles se ven mujeres, hombres y niños de todas las clases sociales que portan grandes ristras colgadas del cuello, trayendo a nuestra imaginación los floridos collares hawaianos que en aquellas remotas playas del Pacífico sirven de expresión alegre a una bienvenida gozosa. Los collerones de ajos que los zamoranos lucen camino de sus despensas pueden muy bien simbolizar el saludo al verano que ha llegado. En la Avenida de las Tres Cruces se venden también los botijos, las cazuelas y pucheros de barro de Pereruela y de Moveros.

El buen ajo es el de secano, y los pueblos de la margen izquierda del Duero: Madridanos, Moraleja, Gema, Casaseca, Villalazán, Jambriña y otros muchos tienen tradicional fama de traer a la capital magnífica

mercancia. Y la cebolla comparte en estas fechas su reinado con el ajo, siguiéndole en

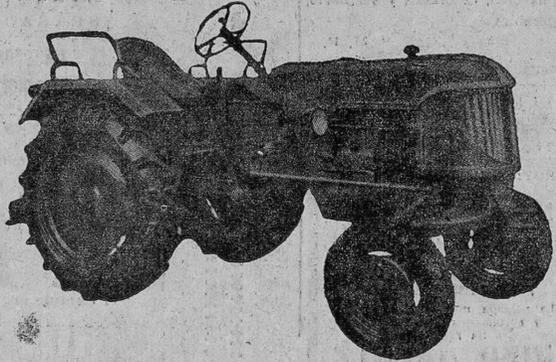


CONTRATA

Tractores
"Guldner"

Avenida TRES
CRUCES, 3
Teléfono 2585
ZAMORA

Maquinaria CARPINTERO



Agricultores:

En nuestro almacén encontraréis toda clase de abonos a los precios oficiales

Avenida de la Feria, 16-Tel. 2461

Sociedad Anónima MIRAT

J. Martínez

MONTADOR FRIGORIFICO

Servicio de refrigeración S. I. G. E.

Misericordia, 18 - Teléfono 2142

Taller de reparación: MISERICORDIA, 22 ZAMORA

CAFETERIA ROSSI HELADOS

GRAN AMBIENTE

Productos ILSA FRIGO

Plaza Mayor, 3 Teléfono 3057 ZAMORA

MOTOR IBERICA, S. A.
con ILLAN HERMANOS, S. R. C.

Le garantizan la entrega inmediata de sus vehículos

Camiones EBRO.. 250.000 ptas.

Motors EBRO.. 79.000 "

Tractores EBRO.. 185.000 "

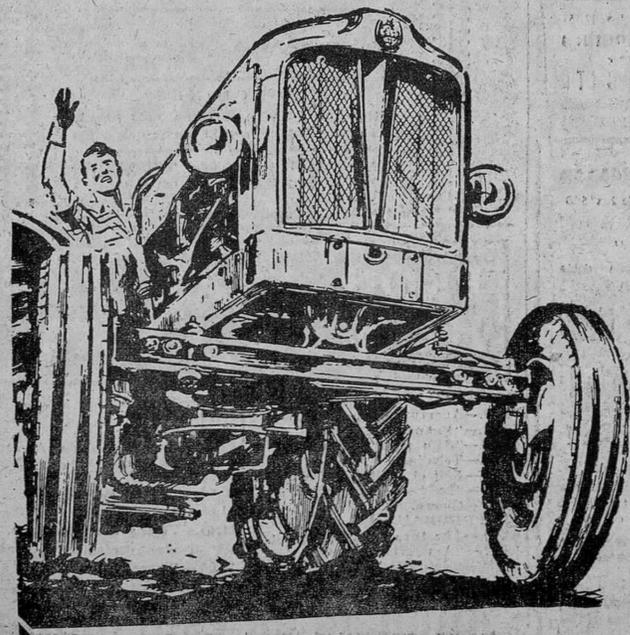
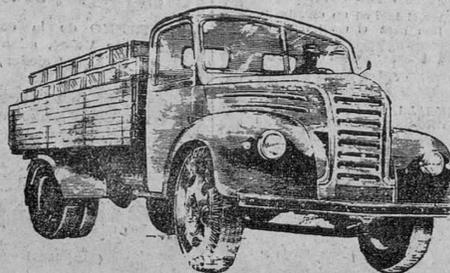
Máximas facilidades de pago con intereses reducidísimos.

Antes de comprar un tractor, camión o motor consúltenos sin compromiso

EBRO

Fabricado con licencia y asistencia técnica FORD

AVENIDA JOSE ANTONIO, 5
Teléfono 2444
ZAMORA





Calefacciones

Saneamiento

Vidrios en general

BALBORRAZ, 10 y 11

Teéfono 1557

ZAMORA

LOS ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS Y TEATRALES DE LA FERIA

Dos estrenos en los cines Barrueco y Arias Gonzalo y actuación de tres Compañías en el Teatro Ramos Carrión

EN EL VALDERREY

Se proyectarán en esta sala dos películas, de cuya valía y características dimos cuenta en las fechas de sus respectivos estrenos. No obstante, haremos un breve resumen de su contenido. "El Litri y su sombra" es la biografía del famoso diestro Miguel Báez "Litri", en la que se interplanan secuencias interesantes de la actuación del matador en diferentes plazas españolas, componiendo un buen documento sobre la fiesta brava. Está hecha en color e interpretada por el propio Miguel Báez y Katia Loritz. En "Ahi va otro recluta", film para reír, español como el anterior, asistimos a la serie de peripecias de las que aparece como protagonista un ingenuo recluta que es objeto de novatadas por parte de sus compañeros, los cuales terminarán apreciándole. José Luis Ozores da vida al personaje central de esta humorada.



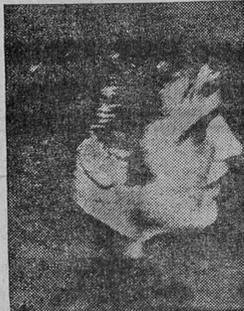
MIKAELA PELICULAS

EN EL CINE BARRUECO

En esta sala será exhibida "La reina del Tabarin", cinta española dirigida por Jesús Franco, que sigue la línea trazada por "El último cuplé". Su argumento gira en torno a una cantante callejera que después de diversas vicisitudes se convierte en famosa canzonetista, lo que da ocasión para escuchar tonadillas famosas en la voz de Mikaela, que incorpora a la protagonista. Sus compañeros de reparto son Yves Massard, Antonio Garisa, Alfredo Mayo, Juan Riquelme, Guadalupe Muñoz Sampedro y otras figuras conocidas de nuestro cine. Se presenta en "eastman-color".

EN EL ARIAS GONZALO

"El barrio contra mí" ha sido la producción escogida para la pantalla del Arias. Hecha por los norteamericanos, aborda el problema de un muchacho que, contagiado por el clima de depresión que le rodea, deja sus estudios y se dedica a cantar en el ambiente frívolo de locales nocturnos, lo que derivará en serias complicaciones. Trae la firma del director Michael Curtiz y está interpretada por Elvis Presley y Carolin Jones.



ELVIS PRESLEY

Cine Barrueco

Hoy: 4.45 - Mayores - Ultimo dia

EL GRAN CIRCO

- y -

Alma aragonesa

Litán de Celis - Manuel Monroy

HOY: 8 y 11 - ESTRENO

Otra vez el 1900 en un espectacular film para el gran público

LA REINA DEL

TABARIN

MIKAELA, IVES MASSARD, Juan Riquelme y Antonio Garisa

EN EASTMANCOLOR (Mayores)

Del Madrid castizo al fastuoso París de principios de siglo, en alas de la música, la gracia y la emoción.

Mañana: Matinal e Infantil

EL GRAN CIRCO



"EL LITRI"

ESPECTACULOS para HOY

BARRUECO.—"El gran circo" (2), "Alma aragonesa" (3) y "La reina del Tabarin" (3).

RAMOS CARRION.—Compañía de comedias de Lili Murati: "La doncella es peligrosa" (3).

PRINCIPAL.—"Las legiones de Cleopatra" (3) y "Rapsodia de sangre" (2).

VALDERREY.—"La ronda del diamante" (3) y "Vals real" (3).

ARIAS GONZALO.—"El séptimo sello" (2).

TEATRO RAMOS CARRION

HOY Tarde, a las 7.45

Noche, a las 11

DESPEDIDA

de la Compañía de comedias de

LILI MURATI

Primer actor:

Pedro Parcel

- y -

Carlos Muñoz

- y -

Luis García Ortega

Carmen Alonso de los Ríos

ESTRENO de la comedia de Serge Veber, adaptación de Luis Tejedor,

La doncella es

peligrosa

(Mayores)

YA estamos en los días tradicionales de San Pedro, nuestra fiesta grande, y la ciudad entera vibra de alegría y deseos de diversión. La feria es corta, pero llega nutrida de atracciones para todos los gustos. Verbenas, toros, circo, competiciones deportivas, festejos infantiles y bailes de sociedad componen el programa extraordinario. En él no podían faltar los espectáculos cinematográficos y teatrales que las empresas de nuestras salas de exhibición contrataron especialmente para tan señaladas fechas. A este último aspecto vamos a concretarnos para facilitar a nuestros lectores un avance de lo que podrán contemplar en pantallas y escenarios y que responde a una cuidadosa selección que los empresarios realizaron en su loable propósito de complacer a toda clase de públicos.

TEATRO

EN EL RAMOS CARRION

Los días 27 y 28 son las fechas señaladas para la actuación en este escenario de la compañía de comedias cómicas que encabeza Lili Murati, con Carlos Muñoz y Pedro Parcel. He aquí una síntesis de las obras que ofrecerán al espectador aficionado:

Se estrenará primeramente "Operación divorcio", comedia en dos actos de Luis Tejedor, parodia de las películas americanas en la que se hace crítica de la ligereza y los fútiles motivos que suelen lanzar a los conyuges al divorcio.

"La doncella es peligrosa", fijada para el 28, tiene puntos comunes con el vodevil. Original de Serge Veber, nos presenta las situaciones cómicas que surgen del equivoco provocado por un joven que hace pasar por esposa a la doncella ante un tío llegado del Canadá.

El día 29 se presentará el espectáculo "Tronio", de variedades musicales, con la Jerezana como primera figura. En el elenco forman Lino Montes, divo de la canción; Luisita Esteso y Paloma Esteso.

Para el 30 se señala la presentación de la compañía "Lope de Vega", bajo la dirección de José Tamayo, con Manuel Dicenta como primer actor; Fernando Guillén, José Sancho y Luisa Sala. Pondrá en escena "Las Meninas", de Buero

Vallejo, fantasía velazqueña en dos partes, en la que se enjuga la sociedad y la política de los tiempos del genial pintor y la psicología de los hombres que vivieron en el corte de Enrique IV.

M. ROMAN

Hoche se presentó la Compañía de Comedias de Lili Murati con el estreno de "Operación divorcio"

EN EL RAMOS CARRION

Con el estreno de "Operación divorcio", comedia en dos actos, divididos en tres cuadros, original de Luis Tejedor, se presentó anoche en el Ramos Carrión la compañía que encabeza Lili Murati y dirige Juan Vasquez.

La obra alcanzó un gran éxito, y el numeroso público que asistió a su representación celebró con risas las abundantes frases y situaciones divertidas que la obra contiene y aplaudió calurosamente al final de cada acto. De la excelente acogida que los espectadores tributaron a "Operación divorcio" pueden considerarse merecedores por igual el actor y la puesta en escena.

Se desarrolla el argumento en Norteamérica, de donde todos los días nos llegan noticias de divorcios basados en cualquier bagatela. Cuando el motivo serio no existe se inventa una patraña, como en esta historia imaginada por Tejedor, en la que se pone en solfa la levedad de causas que pueden utilizarse como disculpa para la destrucción de algo tan serio como es el matrimonio. La pieza, que patentiza una clara intención crítica y aleccionadora a la vez, aparece hábilmente construida, posee un ágil movimiento escénico, a pesar de los obligadas reiteraciones, y en el diálogo saltan a ca-

da momento chispas de comicidad ciertamente efectivas.

Lili Murati se luce en el gracioso papel de la protagonista, siempre segura en escena y dando muestras de una expresividad rica en matices de fina comicidad. Carlos Muñoz hizo gala de naturalidad con su sobrio arte, y Pedro Parcel tuvo una actuación esforzadísima. Lo mismo podemos decir de Luis García Ortega y Carmen A. de los Ríos, Monserrat Laguna y Argelins Puchol, en las damitas jóvenes, y Adolfo Torrado, así como el resto de los actores que componen el reparto, rayan a buena altura, ajustándose con eficacia a la índole de cada uno de los personajes que les tocó representar.

Dirección, decorados y vestuario, impecables.

M. R.

Teatro Principal

HOY: Continúa desde las 5.30

ULTIMO DIA - (Mayores)

Las legiones de Cleopatra

Supercinemascope y Color

con Linda Cristal, Ettore Manni y María Mahor

Rapsodia de sangre

MARIA ROSA SALGADO y VICENTE PARRA

Teatro Ramos Carrión

TEMPORADA TEATRAL * FERIA DE SAN PEDRO

Mañana Tarde, a las 8

Noche, a las 11

UNICO DIA DE ACTUACION

PRESENTACION DEL ESPECTACULO DE SELECCIONADAS ATRACCIONES INTERNACIONALES

TRONIO

ELENCO ARTISTICO:

LA JEREZANA

máxima figura de la canción

LINO MONTES

el señorío en la canción

Hermanos CAMPOS

Bailes modernos

ANA BERTA

Estrella de baile español

PAUL RAY

Campión mundial de armonías

GRAN HENRY

Fantasta hispanoamericano

COLABORACION EXTRAORDINARIA:

LUISITA ESTESO

Primerísima figura cómica

PALOMA ESTESO

La vedette de la juventud

Cinema Arias Gonzalo

HOY: A las 5.30 - (Mayores)

IGRAN EXITO!

EL SEPTIMO SELLO

HOY: A LAS 7.45 y 10.45

IGRANDIOSO ESTRENO!

La película más audaz, violenta y arrolladora que Hollywood ha realizado

KING CREOLE

(EL BARRIO FRENTE A MI)

Por el ídolo de la juventud americana: ELVIS PRESLEY, con Carolyn Jones y Dolores Hart

(Para mayores de 15 años)

MANANA: Matinal a las 12.15

El Litri y su sombra

Infantil a las 3.30:

¡AHÍ VA OTRO RECUT!

Cinema Valderrey

HOY: Continúa desde las 5.30

F. MINA

ULTIMO DIA!

del formidable programa doble (Para mayores)

La ronda del momento

- y -

Vals real

¡Mañana!

¡Mucha atención!

LOCALIDADES NUMERADAS

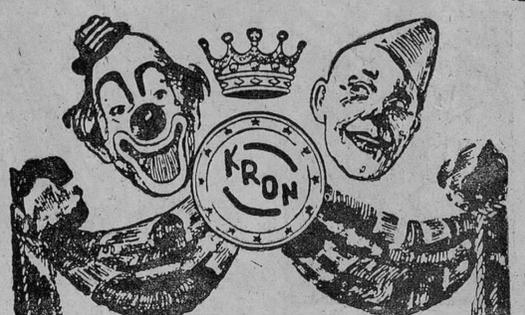
A las 4.15 y 7.30 tarde

El mejor programa del año

El Litri y su sombra

- y -

¡Ahí va otro recluta!



¡¡POR FIN!!

HOY, A las 11 NOCHE

Presentación en ZAMORA del coosal

CIRCO KRON

DE ALEMANIA

(INSTALADO EN LA EXPLANADA DE LA PLAZA DE TOROS)

VEINTE NOVEDADES Y CELEBRIDADES

CIRCO FUENTE INTERNACIONAL

¡NUEVO!

¡CONFORABLE!

¡MARAVILLOSO!

¡SENSACIONAL!

100 artistas de todos los países y gran colección de animales adiestrados

Krik - Krak

los mejores cómicos del momento.

CALY y TOLINO

los payasos de la actualidad.

SAHIB

el elefante mayor del mundo.

CABALLERIA ALEMANA de FRANKLO

EL ESPECTACULO MAS CARO DEL MUNDO A PRECIOS ASEQUIBLES A TODOS LOS PUBLICOS

3 únicos días, 3

FUNCIONES

JUEVES: 5 tarde, 8 tarde y 11 noche.

VIERNES: 8 tarde y 11 noche despedida

TAQUILLAS ABIERTAS TODOS LOS DIAS DESDE LAS 11 DE LA MAÑANA

PROGRAMAS PARA HOY DE LA TV.

PROGRAMA DE SOBREMESA
02.30.—Apertura y presentación.
02.32.—"Panorama".
02.45.—"Sólo para hombres".
03.00.—Telediario.
03.30.—Con el Código en la mano.
03.45.—"La hora del café".
04.00.—Cierre.

PROGRAMA DE NOCHE
08.00.—Apertura y presentación.
08.02.—"A puerta cerrada".
08.30.—"Fantasía".

09.30.—"Médico".
09.30.—Telediario.
09.45.—"El tiempo".
09.45.—Consultorio de Alvaro de Laiglesia.
10.00.—"Escala en H-F".
10.30.—"Perry Mason".
11.30.—Telediario.
11.45.—Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda.
12.00.—Cierre.

Anuncie en este diario

LOS TOREROS DE LA FERIA

De todas las corridas de toros que ha visto de nuestra tradicional Feria de San Pedro, ¿cuál le entusiasmó más y por qué?

Ya se presente el clarín que anunciará mañana el comienzo del primero de los tres festejos taurinos organizados para la Feria de San Pedro del presente año. La nota aguda del clarín, tersa y vibrante, pregonera de la gloria y la fortuna, del desastre o el pernacé, está a punto de oírse en nuestra Plaza. Pero antes, claro está, los toreros habrán fumado, nerviosos, el cigarrillo de la espera.

Para mañana, primer festejo de la Feria, se anuncia una corrida de toros. Siete reses de la famosa divisa sevillana de Saltillo, para el rejoneador don David Rivera Teles, y los diestros Fermín Murillo, José Julio y "Limeño". Del rejoneador tenemos las mejores referencias, lo que ya constituye una buena garan-



FERMIN MURILLO

tía. Y vamos ahora con los diestros...

Fermín Murillo, torero valiente, es partidario de los toros "e Miura y Salvador Guardiola, como él mismo ha dicho recientemente.

—Creo que las dos mejores ganaderías, por lo menos para mí, son las de Miura y la de don Salvador Guardiola. Dan toros de verdad, con poder y bravura de verdad. Nada de borreguicos con pitoncitos!

Esto que ha dicho Fermín Murillo, amigos, pone bien de relieve el pundonor nada común de este torero que se "la juega" en cada actuación, como hace un par de semanas en Palma de Mallorca, donde con un torazo que era una roca y un puro infierno, alcanzó un éxito de clamor, a fuerza de corazón y bonito arte torero. En vista del triunfo



JOSE JULIO



"LIMENO"

alcanzado, Fermín Murillo volverá a Palma de Mallorca el próximo día 2, para torear también toros de Saltillo, como mañana en nuestra Plaza. José Julio, sobre todo, es un

banderillero excepcional. Con arte y sabiduría, con valentía y gualpeza, suele colocar los palos en todo lo alto en el momento justo. Al público le entusiasma ver a José Julio poner banderillas, y verle también torear, porque el muchacho hace con el capote y la muleta cosas de sorprendente valor y categoría.

"Limeño", por su parte, es valiente y sabe bordar el toro. Sus condiciones de buen torero le permiten con frecuencia conseguir faena de admirable técnica, de sentido, de calidad humana y de calidad artística. Sus faenas suelen ser faenas sin las espectacularidades al uso, pero llenas de cosas grandes y definitivas.

Y los toros... De los toros, con decir que son de Saltillo, basta. Toros con edad, peso, poder, casta... Toros para toreros de verdad, como son Fermín Murillo, José Julio y "Limeño".

Para el día 2 de julio —segundo festejo de la Feria— se nos ofrece casi el mismo cartel de la excepcional novillada celebrada en la tarde del 14 del pasado mes de mayo. Otra vez vienen los bravos novillos, procedentes de Murube, de don Angel Ligero; otra vez, también, veremos a los hermanos rejoneadores Lolita y Cándido López-Chavas, y como espadas, Curro Montes, Andrés Vázquez y Pedro Romero. Con relación a la terna anterior, faltan Pepe Osuna y Armando Soares, que han sido sustituidos por el zamorano Andrés Vázquez y Pedro Romero, dos muchachos capaces de muchas cosas. Hay, por tanto, motivo para la gran expectación.

Y entre corrida de toros y novillada, tendremos el atrayente espectáculo cómico-turino-musical "Galas de Arte".

Ahora, lo que hace falta, es que el tiempo sea esplendoroso. Con fuerte sol.

ZABALO

Imperio

Se vende en Valladolid, en el quiosco de prensa de MANTERIA, 4.

En Salamanca, en el quiosco de la Plaza Mayor de doña FILOMENA ESTEBAN



Esta ha sido la interesante que hemos "disparado" a cuatro aficionados de categoría y con solera, como son don Ramiro Horna, don Vicente Mayoral, don Alejandro



Sanvicente y don Pedro Gutiérrez Somaza.

RAMIRO HORNA

—Sin duda alguna la celebrada el



día 30 de junio del año 1957, segunda de aquella Feria, en la que se lidiaron seis toros de la ganadería del Duque de Veragua a cargo de Luis Mazzantini y Antonio



lo digan los que esperan la salida de una corrida como un festejo sin par. PEDRO MARTINEZ SOMAZA —La pregunta no es fácil. Estoy



El cartel de la novillada anunciada para el día 2 de julio viene a ser repetición del celebrado en la tarde del 14 de mayo, que resultó formidable. Todos los actuantes, ganadero, mayoral y empresario fueron obligados a la salida triunfal al ruedo, "empujados" por los aplausos. En la presente composición gráfica, varios momentos de aquel inolvidable festejo.

Reverte. De esta corrida tengo recuerdos imborrables. Los toros de Veragua, de magnífica estampa, gran bravura y extraordinaria nobleza, mataron catorce caballos. Mazzantini mató sus tres toros de tres formidables volapiés, y Reverte realizó dos suertes que no he vuelto a ver hacer a ningún torero: una, torear con recortes, capote al brazo, a los toros según salían del toril y sin haber recibido un solo capotazo de los peones; otra, apuntillar al toro después de la estocada, tirándole la puntilla, o sea, de ballestilla.

VICENTE MAYORAL

—Realmente es un poco difícil contestar, concretamente, a esta pregunta, porque son pocas, por no decir ninguna, las corridas celebradas en la Feria de San Pedro que merezcan ser destacadas por haber provocado el entusiasmo. Sin embargo, para los que tenemos la suerte de ser aficionados a la incomparable Fiesta Nacional todas las corridas, buenas o malas, tienen algún aliciente. Pueden muy bien parangonarse con las jugadas de tresillo, que ninguna hay igual y todos tienen interés. No obstante, viene a mi memoria, como el festejo de la Feria de San Pedro que más me entusiasmó, la novillada del día 29 de junio del año 1950, actuando de matadores los novilleros Julio Aparicio y Miguel Báez "Litri", entonces alborotadores del cotarro taurino, y Emilio Ortuño "Jumillano", que se las entendieron con reses de don José María Galache. De esta novillada guardo el inolvidable recuerdo de ser la que mayor expectación despertó entre la afición, siendo también la única en la que se agotaron las localidades y virtualmente hubo venta de ellas. Y esto, para el aficionado, es motivo más que suficiente para recordar con entusiasmo el referido festejo, porque la Fiesta Nacional es bonita dentro y fuera de la plaza. Y si no que

con el pie en el estribo y tendría que consultar detenidamente esas notas que tomo de cada corrida que veo. Y vendría probablemente a la conclusión de que no existe corrida que entusiasmase más; de que si bien alguna o algunas pudieron salir más redondas y entretendidas, surja la paradoja de que el verdadero entusiasmo lo sentimos un día de corrida insoportable en un solo, fundamental y grandioso momento aislado. Supongamos que era un buey difícil, supongamos que un torero bueno, valiente y con sentido del toro le dio cuatro muletaos por bajo, mandones y distanciados, le enseñó a embestir, lo enceló, lo hizo parecer bravo. Después se paró y estiró en cuatro pases con la mano izquierda. Mató bien y pronto. La gente no le dio a aquéllo una importancia mayor. Fue corto y careció de brillo en la tarde aburrida. Pero a mí me pareció más hondo y torero que todas las alegrías y brillos hechos a toros menos toros y menos complicados en tardes apoteósicas.

ALEJANDRO SANVICENTE

—Me entusiasmó, por muchas razones, la corrida de toros de la Feria de San Pedro del año 1912, en la que tomaron parte Antonio Fuentes, Rodolfo Gaona y Martín Vázquez, que torearon seis buenos mozos de Pablo Romero. Los toros, grandes y poderosos, vinieron a ser un dulce regalo para los buenos aficionados. Y luego, los toreros, con sabiduría y calidades toreras los tres. Toros para torear, y se torearón porque en la plaza había tres grandes toreros. Y esto es cuanto nos han contado estos cuatro destacados aficionados zamoranos a la fiesta brava.

PIANOS VILLAMAZARES SERVICIO DE ALQUILER Sancho IV, 54 - Teléfono 2612 ZAMORA

COCINAS DE GAS BUTANO

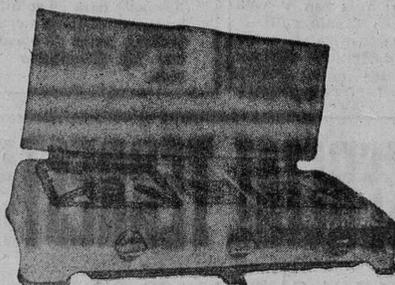
Símbolo de calidad, economía y garantía

Distribuidores oficiales de GAS BUTANO, NUMERO 31

LA MEJOR COCINA

La de menos consumo

"FAGOR"



Cocinas "FAGOR"

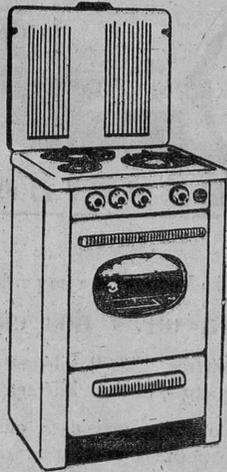
Maquinaria y material eléctrico

ELECTRIFICACION RURAL Y DOMESTICA

MOTORES - TRANSFORMADORES GRUPOS PARA RIEGO

INSTALACIONES ELECTRICAS DE ALTA Y BAJA TENSION

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS



Cocinas "FAGOR"



ELECTRICIDAD INDUSTRIAL ROMAN

Plaza Mayor, núm. 10 - Teléfono 1796 - Sucursales: Cuesta del Río, 1 - BENAVENTE

Industrial MAC

FUNDICION - TALLERES MECANICOS

GRUPOS DE RIEGO

MAC



ZAMORA Carretera de Villalpando, 2 teléfono 2330

Los toros de Saltillo: bravura y poder

Desde el domingo se encuentran en los corrales de la Plaza, llamando la atención del público



He aquí los toros de Saltillo que se correrán en la lidia ordinaria. — (Foto Juanes.)

Podrá haber en la fiesta arte y luz, alegría y estética y todo lo que se quiera; pero como no haya emoción, es como si no hubiese habido nada, porque a todo lo demás se lo llevará el viento para hundirlo en el pantón del olvido. Y el único que puede traer a la Fiesta emoción es el toro. El toro con puntas, el toro con poder, el toro con kilos... El toro bien puesto, como son los siete toros de Saltillo que se lidiarán mañana en nuestro tradicional festejo del día 29 de junio, festividad del Apóstol San Pedro.



EL MAYORAL

El domingo, por la tarde, fueron desencajonados los siete escogidos toros de la famosa divisa de Saltillo. Poco más tarde, el cronista entrevistó al mayoral, que se llama Sebastián Nieto.

—¿Desde cuándo entre los toros?

—Llevo cuarenta y cuatro años en esta ganadería.

—¿Dónde tiene su lugar?

—En Peñarol, de la provincia de Sevilla.

—¿Una de sus mayores alegrías, como mayoral de Saltillo?

—Hace ya muchos años, en San Sebastián. Recuerdo que toreaban Marcial Lalanda, Armillita Chico y "Manoiete". De los seis toros, cinco fueron arrastrados sin orejas y sin rabo. ¡La apoteosis!

—¿Divisa de esta ganadería?

—Blanca y celeste.

—¿Procedencia?

—Saltillo puro, desde el año 1918.

—¿Característica más acusada de estos toros?

—Bravura y poder.

—¿Qué toros vienen a Zamora?

—"Cara Perdiz", con el número 1; "Capotero", número 8; "Almimoso", núm. 26; "Librero", núm. 14; "Violetero", número 16; "Viudeto", núm. 43, y el de rejonas, con el número 23, "Cocinito".

—¿En cuál de los siete tiene más confianza?

—Tengo confianza en dos: en "Almimoso", con el número 26, y en "Librero", con el número 14.

—¿Peso de cada uno de estos siete toros?

—Según la relación antes citada, el peso de cada uno de los siete toros es el siguiente: 520, 580, 565, 516, 510, 525 y el de rejonas, 485.

—¿Qué desea usted para "sus" toros?

—Pues, hombre, que los siete marchen tras las mulillas sin orejas y sin rabo.

—Este es también el deseo del público.

Plaza de Toros de Zamora

FERIAS Y FIESTAS DE SAN PEDRO
¡¡DOS AUTENTICOS ACONTECIMIENTOS TAURINOS!!
 El JUEVES, día 29, gran corrida de toros hispano-portuguesa
 Siete toros de la ganadería de D. Félix Moreno (Saltillo), Siete el primero para el rejoneador portugués
DON DAVID RIVEIRO TELÉS
 y los seis restantes para los matadores de toros

Fermin MURILLO
JOSE JULIO (portugués)
José Martínez "LIMEÑO"
 CON SUS CORRESPONDIENTES CUADRILLAS

El domingo, 2 de julio, extraordinaria novillada con picadores
SIETE bravos novillos, **SIETE** de la ganadería de D. Angel Ligerero (Murube)
 Uno que será rejoneado conjuntamente por los hermanos
Lolita y Cándido LOPEZ CHAVES
 y los otros seis novillos para
CURRO MONTES - PEDRO ROMERO
y ANDRES VAZQUEZ (de Zamora)
 Las corridas empezarán a las seis en punto
PRECIOS ECONOMICOS

El día 30, actuación de GALAS DE ARTE

Por un décimo, en el sorteo de **LOS MILLONES**, le puede corresponder 1.000.000 de pesetas.

Anuncie en este diario

La Feria de San Pedro en el año 1882

LA FERIA DE LOS PERDONES

Por considerarlo de interés, recogemos de "Zamora Ilustrada", revista literaria que se publicaba semanalmente en nuestra ciudad, este trabajo que firma su director, don Ursicino Alvarez Martínez, zamorano ilustre, y quien informa con la galanura de su pluma sobre la Feria de San Pedro en Zamora en el año 1882.

"La persona que hubiere tenido la desgracia de no ver en Zamora la Feria de San Pedro, véngase por aquí y después que le haya visto que me diga si no le parece una cosa original. Yo no puedo absolver a mi pluma, descriptiva por inclinación de nuestras costumbres, de hacer aquí en garrapatos algo que pueda parecerse al conjunto garrullo y alegre de aquel día, y Dios bien sabe que si mis obligaciones de caudillo no me hicieran consumir el tiempo entre las intrincadas foliaturas de los litis, en verso había de ser, que no en prosa, el pregón que aquí haría yo de las muchas excelencias de esta jornada.

Mas vaya por la premura de tiempo como va, que como la prosa fuere buena, harlo complacido podría el público quedar y yo horro de este empeño. Mercurio y Ceres se confabulan para urdir esta Feria, y desde el día antes del del Santo ya inspiran a varios tipos, sumamente apreciables, la decidida determinación de venir a llenar de ajos cuantas avenidas tiene la ciudad; y allí de noche hacían, dan a Zamora el aspecto de una ciudad en rebeldía, frecuente en barricadas de aguaderas, pucheros y ajos, tras de las que roncaban con toda tranquilidad los centinelas, mientras la gente se agolpa en el paseo de

y de admirados polluelos, de agraciadas mozas y de corredores muchachos que os desbaratan los pies intentando correr por donde otros no pueden andar, y lo véis todo porque lo alumbran con mortecino fulgor algunos faroles, y escucháis a la par los sonidos de una banda de música, y lo véis y lo escucháis todo desvanecido entre una descomunal nube de polvo que llega hasta el cielo, bien podéis asegurar que habéis visto la veldada de San Pedro.

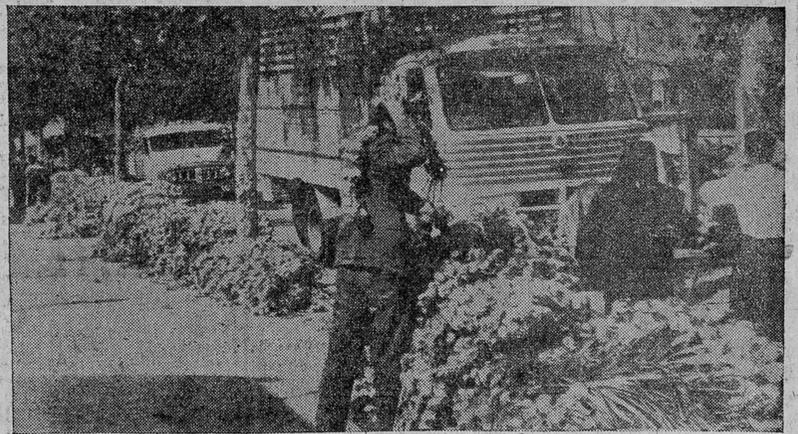
Pero dejad pasar la noche, y en cuanto el día haya llegado miradéis si son pocas las cabalgatas que atraviesan el Puente Mayor, cabalgatas formadas de alegres labradores que dejan colgar sus piernas en acompasado contoneo a ambos lados de los resignados jumentos que con las orejas levantadas, abriendo de par en par las narices, barruntan la cercanía de la posada y tratan de acortar la distancia goteando menudos pasos y llevando la batuta con el rabo. Por las puertas de la ciudad entran a torrentes los campesinos encaramados unos en poderosas mulas, subidos otros en tardas carretas y bien muchos en el palafreán de San Fernando, se engolfan en el apiñado concurso que desde los alrededores de la Plaza Mayor, calle de la Rúa, la Renova, San Andrés y mil más, resbalan con parlera y voceadora confusión por la oblicua Balborraz hasta la plazuela del Cuartel de Caballería, verdadera exposición de instrumentos agrícolas y principal objeto de la concurrencia.

Refleja el claro sol de estío en las blancas camisas de los aldeanos, en sus calzones ajustados, en sus colorados pañuelos, y hombres y mujeres, niños y

Circula la gente de la provincia por todas partes y el conjunto no puede ser mejor; pero ten cuidado, complaciente lector, en no meterse en este barullero concurso, que puedes salir quebrantado. Los cargamentos de ajos, de bieldos, tornaderas, trillos, palas y otras cosas atraviesan por medio de la muchedumbre, y apenas se ha escuchado el amenizador "¡cuidado alante!" cuando ya le han desecho a uno las muelas, a otro han derribado, a éste han vaciado un ojo, a aquél, de un golpe de tornadera, le dejan muy bien descalabrado, y siguen impasibles su camino, diciendo: "Perdone, buen amigo, y no se ponga al paso", mientras usted se aprieta con ambas manos el chichón entre la sonriente turbamulta.

Las casas de comidas no son bastantes a contener todos sus parroquianos y en este privilegiado día pocos hay que no tengan huéspedes, pues al que no le llegan por amistad se lo encajan por derecho de ocupación en el portal, y después de agotar la fuente de encarnado guiso con algunas irrigaciones de buen mosto, dejan el sitio convertido en triste campo osamental de pescado.

Yo proclamo, pues, a este día como el más característico, como el más fisonómico de nuestra comarca; toda ella con mil diversos tipos, trajes y ocupaciones viene a preparar las faenas agrícolas del verano y a prevenir la sopa de ajo de un año, una sopa de ajo para doscientos mil y más habitantes que la provincia tiene, y a dejar al propio tiempo considerables rendimientos a nuestros comerciantes y tenderos. ¿Qué figón hubo desocupado, qué portal vacío, qué taberna despoblada, qué botille-



En la evolución que va tomando la Feria de San Pedro, los medios mecánicos ya sustituyen en gran parte a los carros en el transporte del ajo.

San Martín a tomar, entre otras cosas, la verbena. ¡La Verbenar! Dírame su brocha Venancio o Alberto Durero para respingar aquí algún claro-oscuro que diere copia de aquella. Véis allí una docena de bancos y varias docenas de sillas colocados alrededor de un espacio no más largo de treinta varas ni más de ocho por ancho, y véis acaso cómo hay muchos que no los dejan holgar. repartidos en tertulias al aire libre; pues si véis eso y véis también que en medio conversan y pasean, tropezando unas con otras entretenidas compañías de amorosos socios, grupos de elegantes y hermosas jóvenes

ancianos, envuertos todos, limpios y aseados todos, hablan, accionan, vocean, tratan y contratan en bullicioso murmurio, dejándose rehogar al fuego lento del rutilante terciario astro que las hace sudar a metros cúbicos.

EL CAMPAMENTO

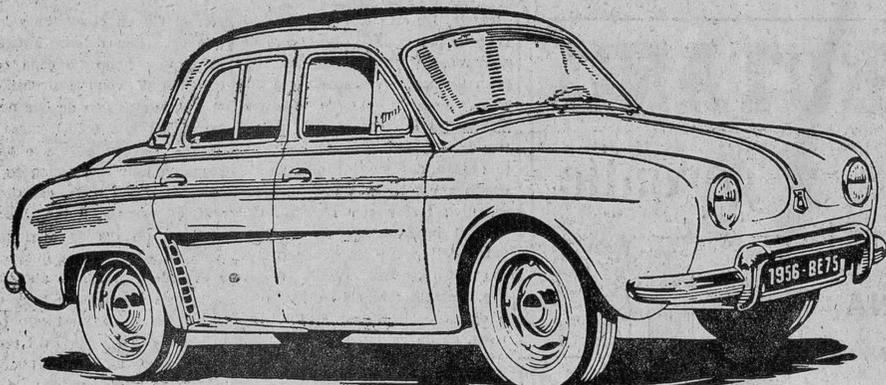
de la Organización Juvenil Española hará de su hijo un muchacho resuelto y con iniciativas, capaz de encararse con las dificultades de la vida.

ría desierta, qué tienda sin gente, qué bodegón deshabitado, qué posada sin huéspedes y qué calle sin transeúnte?

Débase perpetuar esta feria, y damos por ello bien empleados los golpes, encuentros y menoscabos que se nos causen y otorguen, aunque por esto se siga llamando a este fenomenal mercado la feria de los perdones.

Dadme el vuestro, discretos lectores, por haberos hecho gastar el tiempo en leer este mal artículo.

URSICINO ALVAREZ MARTINEZ



Renault

CONSEJOS PRACTICOS

REVISIONES:

A los 1.000 kilómetros, revisión gratuita, que debe hacerse para no perder la garantía.

En su certificado de garantía encontrará otras dos clases de revisiones

A los 5.000 kilómetros, 15.000 kilómetros, 25.000 kilómetros, etc.
 A los 10.000 kilómetros, 20.000 kilómetros, 30.000 kilómetros, etc.

En su propio interés le aconsejamos efectuar periódicamente dichas revisiones, que mantendrán su coche en perfecto estado de marcha y evitarán posibles grandes averías.

El tiempo empleado en su ejecución es relativamente corto:

A los 5.000 kilómetros, etc. 3 horas
 A los 10.000 kilómetros, etc. 5 horas

Le recomendamos también cambiar el aceite del motor:

Cada 1.000 kilómetros si no lleva filtro.
 Cada 2.500 kilómetros si lleva filtro.

Tampoco debe olvidar el engrase cada 1.000 kilómetros

Cualquier duda que usted tenga en su RENAULT se la resolveremos en nuestros talleres especializados.

Agencia-Servicio «Renault» para Zamora:
AUTO-SERVICIO - VDA. DE JOSE LOSADA
 LOPE DE VEGA y AVENIDA JOSE ANTONIO

COMERCIAL TERRESTRE MARITIMA

Oficinas y almacenes en Santa Teresa, 3
ZAMORA Teléfono 2420

La organización más extensa y completa de transportes le ofrece sus servicios regulares de mercancías con toda España de domicilio a domicilio

Servicio diario con Barcelona-Sabadell-Tarrasa-Bilbao-Eibar-Santander-Vitoria-Burgos-Palencia-Valladolid-León-Oviedo-Gijón-Avilés-La Coruña-Lugo-Orense-El Ferrol-Vigo-Madrid-Valencia-Alcoy-Alicante-Castellón-Málaga-Córdoba-Cádiz-Sevilla-Granada-Salamanca-Béjar-Zaragoza y otras plazas.

Servicio alterno Zamora - Benavente - León

Combinaciones marítimas con Baleares y Canarias

Concentre sus servicios de transporte en una sola Agencia

COMERCIAL TERRESTRE Y MARITIMA

LA CALLE DE OBISPO NIETO DE LA EDAD MEDIA A LA ERA ATOMICA



Si fuéramos los encargados de efectuar una estadística local, para que ésta saliese a la perfección recorreríamos casa por casa de la ciudad, a fin de que no nos fallase una realidad efectiva y sincera.

Hebríamos de ir sacando los datos que nos interesaran acerca de las fuerzas vivas, para estar seguros al final que poseíamos un balance verdadero de hechos reales, de sentido común y práctico.

Esto es, sencillamente, o cosa parecida, lo que hemos efectuado en la calle de Obispo Nieto, para dar sensación real de lo que es esta importante arteria industrial de nuestra ciudad, donde existe un verdadero núcleo de trabajo organizado a través de sus talleres, fábricas y comercios, símbolo de sociedad viril, ejemplo de armonía y paz social de cómo vivían patronos y obreros durante la época de esplendor de la Edad Media y nuestros menestrales, en unión, hermandad y concordia. Son establecimientos donde el dueño, en compañía de su esposa e hijos,

se ayudan mutuamente y en perfecta convivencia trabajan amos y criados para vivir y educar a los suyos, ganándose el sustento diario con honradez y sacrificio.

Es lugar de negocios, establecidos por otros vecinos y concurrentes, estilo bolsín ambulante, mantenido durante los días de ferias y mercados u otro día cualquiera, donde lo mismo se compra una parida de ovejas, cerdos, ganado caballar o mular, que un automóvil o camión de transportes de segunda mano, por ser la puerta principal para la entrada del ferial.

Existe también una Escuela de Conductores, donde constantemente podemos observar el continuo ajetreo de ir y venir los coches, poniendo a prueba sus aptitudes, los futuros ases del volante.

En ella están instalados los almacenes del S. N. T., por donde tienen que pasar forzosamente todos los labradores de la comarca para efectuar sus operaciones, y han de frecuentar con tal motivo la calle. Tiene una carbonería importante,

simil, donde se surte de este combustible parte del barrio de San Lázaro.

Está asimismo emplazada la escuela más importante del citado barrio de San Lázaro, dando una nota simpática de ternura infantil estos hombres del mañana, por lo que merecen una especial atención por parte de nuestras autoridades, con el adocenamiento de los lugares por donde estos niños tienen que pisar.

Contigua a la calle existe una moderna fábrica de harinas, haciéndose forzoso su paso por aquí, por ser el lugar donde tiene montadas sus oficinas.

Igualmente hay un cine que, siendo imprescindible pasar por Obispo Nieto todos los vecinos de San Lázaro que asistan a sus proyecciones.

Para no dejar de citar una de las cosas más importantes diremos que para ir a los cultos de la parroquia también tiene que pasar por la calle la mitad o más de la feligresía, y ésta, como todos sabemos, es de las más numerosas de la ciudad.

Con todo lo que antecede hemos querido reflejar la vida comercial

y pública que tiene tan repetida calle y ponderar que en ella existe un mundo organizado de trabajo, fiel y leal a sus destinos y buenos contribuyentes hacia las cargas y sostenimientos municipales, teniendo quienes rigen estos destinos, si no olvidados, un tanto abandonados, en vez de darles las máximas facilidades en comodidades y urbanización para su normal desenvolvimiento económico y social.

Ya hemos dicho infinidad de veces como está la susodicha calle. Hoy es feria y, por tanto, día de descanso y alegría para todos, y no vamos a repetir cosas de mal humor para amargarnos la fiesta por contar lastimas. No obstante, vamos a hacer un ruego a nuestras autoridades, y es que se fijen con atención sobre estos vecinos y estudien a fondo el problema de esta vía tan importante, tan alegre, tan amplia y bella (cuando no hay charcos ni polvo) y hagan lo posible y adecuado para ponerla en condiciones, a fin de que sus vecinos y todos los que aiden por ella puedan transitar con ciertas comodidades, como requiere su condición humana.

IGNACIO LOBO

Novecientas cincuenta y seis Ferias de San Pedro

La feria, como manifestación mercantil, ha tenido, a través de los siglos, múltiples facetas, aunque siempre basada en la transacción de productos. Solían realizarse con grandes espacios de tiempo debido a la lejanía de los centros de producción y consumo, su falta de comunicaciones y la poca densidad de población en los diferentes territorios. Estas causas hicieron que las ferias, cuya motivo principal era el intercambio de mercancías, fueran un punto de reunión para la adquisición de esclavos, convenios entre diferentes tribus o señores feudales, concejos, discusiones política o religiosas, y preparativos de conquistas guerreras. Las primitivas ferias eran así una mezcla entre comercial y asambleística, en la que se intentaban resolver los múltiples problemas de un año para otro, lo que no siempre se conseguía a semejanza con las conferencias modernas.

Spencer nos habla de las ferias como onda comercial en su forma antigua, diciéndonos que nacieron al amparo de las manifestaciones religiosas paganas que, atrayendo gran número de individuos, originaba el contacto entre mercaderes y comerciantes. Así sucedió entre los indios Guichuas, Aztecas y Toltecas, y en los viejos imperios inca y Maya y en Egipto, donde fueron de carácter mixto y, asimismo, más tarde, con motivo de la grandes peregrinaciones a La Meca y en las ciudades santas del río Ganges en la India.

El mayor auge de este tipo de ferias tuvo lugar en la Edad Media, fundándose muchas que aún subsisten a través de los tiempos como sucede con la antiquísima de San Pedro, en Zamora, la cual se remonta, según parece, inmediatamente después de la destrucción de la ciudad por el Hadjib Almanzor en el año 998, o sea, probablemente en el reinado de Fernando I, cuando la reedificó en 1055. Hay otra fuente histórica que supone tuvo principio en 1005 o algo más tarde, puesto que la vieja crónica asegura que Zamora no fue totalmente arrasada por el moro después del abandono de la misma por Bermudo II, y que los cristianos supervivientes comerciaron con los árabes, creando la Feria de San Pedro. Si esto fuera exacto, hubo en nuestra ciudad, contando la de este año, 956 Ferias de San Pedro.

Esta Feria mayor zamorana tuvo un carácter muy complejo en el Medioevo y en el Renacimiento, conservándose tradicionalmente tan antiguas como la de contrata de mozo para la siega. En ella, auténtica asamblea, se debatían, como en las más primitivas, cuestiones jurídicas y religiosas, reuniéndose los Poderes y los Tribunales de aguas. Pasado el tiempo se transforma en exclusivamente mercantil y con fisonomía propia. Después se desliza paulatinamente, entre altos y bajos, seguramente debido al nacimiento de la Aduana, nuevas vías de comunicaciones y crecimiento de las poblaciones, hacia una manifestación festiva.

En la actualidad, la Feria es ya una auténtica exposición. De sus típicos productos camperos de los bieldos, tornaderas, palas y trillos, se ha pasado a una total evolución, en la que se venden toda clase de adelantos aplicados a la agricultura. Así vemos tractores, segadoras, trilladoras, arados mecánicos, paleadoras, pulverizadoras, sulfatadoras y un sinnúmero de otros aparatos imprescindibles en las explotaciones rurales. Subsiste, sí, el ajo, pero creemos que es de las pocas cosas que quedan de la vieja Feria.

Los días de San Pedro son ahora una Bienal Industrial y Agrícola que puede llegar a ser de gran interés para la ciudad si llegamos a comprenderlo con vistas al futuro. Una Muestra de productos de máxima trascendencia basándola en las necesidades de los millones de hectáreas que serán regadas por los canales de Toro, Tierras de Campos y el Tera.

CERNE

DOMINGO BARBERO DE ANA

Taller de carrocerías y carros
Remedios, 20 (junto a Obispo Nieto) ZAMORA

CALDERON

Trabajos de soldadura autógena y eléctrica
Trabajos mecánicos de precisión y torno
Puentica, 13 (junto Obispo Nieto) Teléf. 3161
ZAMORA

Eduardo Rodríguez Pérez

Distribuidor de Piensos "PROTECTOR"
Obispo Nieto, 1 Teléfono 1639
ZAMORA

"EL CASERIO"

COMESTIBLES - CARNICERIA
Obispo Nieto, 19 Teléfono 1408
ZAMORA

SIGMA

Taller de bordado, en el cual SIGMA
capacita GRATUITAMENTE a todas sus clientes
Obispo Nieto, 17 - Tel. 3406 - ZAMORA

Victoriano Gago Romero

Comestibles y Gaseosas Frescas
Obispo Nieto, 12 ZAMORA

SANTIAGO GATO

CARPINTERIA
Obispo Nieto, 26 ZAMORA
Taller en Calle Puentica

Gregorio Zamorano

TALLER DE REPARACION DE MOTOCICLETAS
ESPECIALIDAD EN "VESPA"
Obispo Nieto, 4 Teléfono 3594 ZAMORA

Esteban Fernández Ramos

Fábrica de Harinas "LOS PISONES"
Sistema neumático
Oficinas: Obispo Nieto, 2 ZAMORA

Bar JUAREZ

Especialidad en cafés y licores
TRANSPORTES JUAREZ
Servicio regular de mercancías
con Sanabria y Carballeda
Plaza de la Feria, 18 Telfs. 2730 y 2302

Quiosco de Prensa "ATILANO"

Periódicos y Revistas
Cambio de Novelas, Chistes, cuentos y Caramelos
Obispo Nieto

AQUELLO DE "EL BUEN PAÑO EN EL ARCA SE VENDE", SE QUEDA...

EN EL ARCA DEL RECUERDO
ANUNCIESE EN
IMPERIO
Y AUMENTARA SUS VENTAS

Tomás Rábano Fernández

Construcción y Reparación de Carros y Remolques
Especialidad en Ruedas de Madera Caia ana
Obispo Nieto, 5 ZAMORA

ESCUELA DE CONDUCTORES

Documentaciones y carnets de todas clases
OBISPO NIETO, 25 Teléfono 3451 ZAMORA

Severino Martín Martín

Almacén de Huevos, Aves y Caza
Obispo Nieto, 3 - Teléfono 1336 - ZAMORA

Melquiades Rodríguez

FABRICA DE EMBUTIDOS
VENTAS MAYOR Y DETALL
Obispo Nieto, 3 - Teléfono 3407 Zamora
(Frente a la iglesia de San Lázaro)

HERMANOS FIDALGO

TRANSPORTES
Avisos en "LA PUREZA"
Obispo Nieto, 26 - Tel. 2548 - ZAMORA

FABRICIANO VEGA

Taller de mecánica y cerrajería
Construcción y reparación de básculas y ballestas para toda clase de vehículos
Obispo Nieto, 35 ZAMORA

Anastasio Rodríguez Bragado

TRANSPORTES
Obispo Nieto, 41 ZAMORA

VICENTE FERNANDEZ

CARBONES Y LEÑAS
Especialidad en antracitas
Obispo Nieto, 47 ZAMORA

Tomás Ruiz

TRANSPORTES
Obispo Nieto, 10 - Tel. 3329 - ZAMORA

Montaje de Instalaciones
Reparación y Carga de
Baterías

FEMSA MADRID

ELECTRO - SERVICIO
ELECTRICIDAD
PARA EL AUTOMOVIL



BOBINAJE DE
DINAMOS
Y MOTORES
INDUSTRIALES

GREGORIO ALISTE

Obispo Nieto, 8 Teléfono 2563 ZAMORA

Industrias "NIKEL"

Rafael García Aparicio
REPARACION Y RECONSTRUCCION DE CAMAS - NIQUELADOS
Obispo Nieto, 45 Teléfono 3658
ZAMORA

EMILIO AYALA

Fábrica de Piensos Compuestos

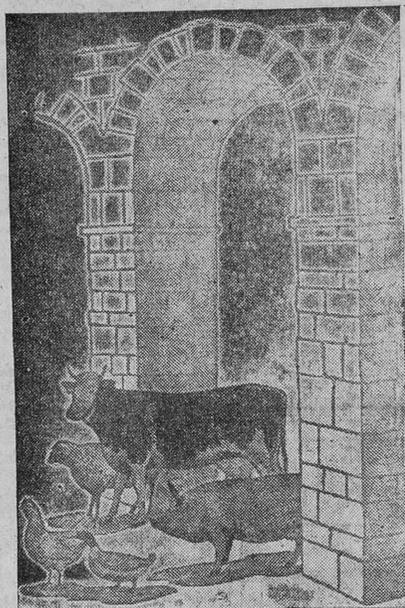
"EL ARCO"

(Autorizado por el Ministerio de Agricultura)

PIENSOS COMPUESTOS

para toda clase de aves y ganados

EN HARINAS Y GRANULOS



Pasar por "EL ARCO" es progresar

PIENSOS «EL ARCO» prepara sus fórmulas alimenticias con la garantía de rigurosos controles científicos y comprobaciones prácticas, a base de alimentos de *primera calidad* y correctores altamente seleccionados: Vitaminas, Antibióticos, Oligoelementos, etc.

Dando a sus aves y ganados piensos "EL ARCO" su producción está asegurada

Consulte usted cuando tenga que comprar piensos o cualquier dato que precise. Se le aclararán también cuantas dudas tenga en su explotación avícola o ganadera

LOS PIENSOS COMPUESTOS "EL ARCO" SE IMPONEN, CADA DIA MAS, POR SUS FAVORABLES RESULTADOS

Fábrica en MEDINA DEL CAMPO:

GAMAZO, 6

Apartado de Correos 14

Teléfono 26

Delegado de ventas: **JULIO CRESPO RODRIGUEZ ZAMORA**

San Torcuato, 49

: - :

Teléfono 2908

JULIO CRESPO RODRIGUEZ

CEREALES = LEGUMBRES

PATATAS = PIENSOS

Exclusiva para ZAMORA de los PIENSOS COMPUESTOS "EL ARCO"
 San Torcuato, 49 - Teléfonos 2318 y 2908 **ZAMORA**