



Imperio

Diario de El Jefe de los Jueves

Año XXIII — Número 6.959 — ZAMORA, martes 21 de octubre de 1958 — Teléfono 1570 — Precio: 1,20 Ptas.

El doctor Galeazzi-Lisi, médico del Papa, obligado a dimitir LOS CARDENALES LE PROHIBEN LA ENTRADA EN EL VATICANO



El doctor Galeazzi-Lisi, exmédico del Papa.

En tercera página publicamos uno de los artículos que han motivado la dimisión del doctor Galeazzi-Lisi.

La Asociación Médica de Roma abre una investigación

Para determinar si violó el secreto profesional al escribir artículos sobre la muerte de Pío XII

Durante treinta años convivió diariamente con Su Santidad

Ciudad del Vaticano, 20.—En los círculos del Vaticano se dice que se había "aconsejado" al doctor Galeazzi-Lisi que presentase su dimisión.

Además de haberse aceptado la dimisión del citado doctor como director de los servicios sanitarios del Vaticano, los cardenales han prohibido que se le permita la entrada en el Estado Vaticano.—Efe.

EL DOCTOR RICARDO GALEAZZI-LISI PRESENTA LA DIMISION COMO DIRECTOR DE LOS SERVICIOS SANITARIOS DEL VATICANO

Ciudad del Vaticano, 20.—En su diaria congregación durante el periodo de "sede vacante", el Sacro Colegio Cardenalicio ha aceptado hoy la dimisión del doctor Ricardo Galeazzi-Lisi como director del Servicio de Sanidad del Vaticano.—Efe.

LA ASOCIACION MEDICA DE ROMA ACUERDA ABRIR UNA INVESTIGACION

Roma, 20.—La Asociación Médica de Roma ha ordenado que se inicie una investigación formal para determinar si el médico personal del Papa, doctor Ricardo Galeazzi-Lisi, ha violado el secreto profesional al escribir para la Prensa artículos sobre la enfermedad y últimos minutos del Papa Pío XII.—Efe.

LA FEDERACION NACIONAL ITALIANA DE PRENSA SE ASOCIA A LA UNANIME CONDENA DEL EXMEDICO DEL PAPA

Roma, 20.—La Federación Nacional Italiana de Prensa publica una

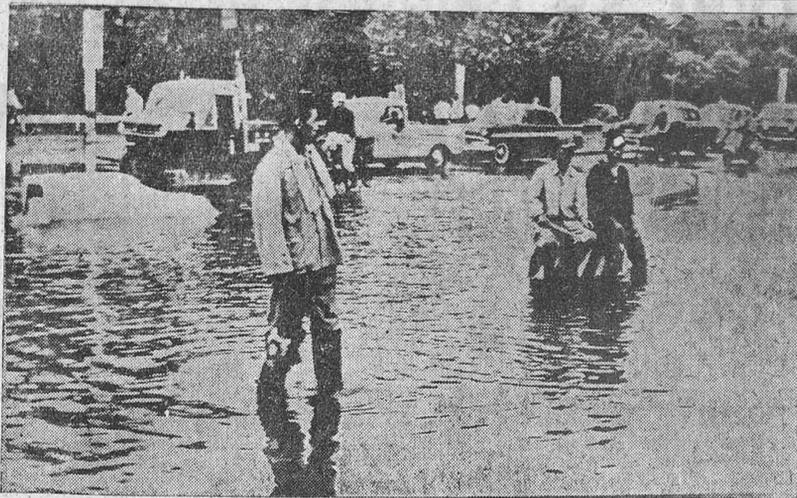
nota, según la cual "se asocia a la unánime condena del exmédico del Papa, doctor Galeazzi-Lisi". La Federación ha exhortado, asimismo, a la Prensa italiana a actuar con la máxima escrupulosidad, tal como lo requiere el caso.—Efe.

EL DOCTOR GALEAZZI-LISI SE DEFIENDE

Roma, 20.—El doctor Galeazzi-Lisi, médico de cabecera del fallecido Papa Pío XII, ha salido al paso de cuantas informaciones y cá-

(Pasa a tercera página)

Catástrofe en el Japón



Entre las ruinas y el fango, en la península de Izu, al suroeste de Tokio, fueron halladas otras doscientas víctimas del tifón "Ida". Con éstas, las bajas totalizan 540 muertos y 976 desaparecidos.

Brillante discurso del embajador de España en la ONU, don José Félix de Lequerica Sobre la cuestión del desarme

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 20.—Texto del discurso pronunciado por el embajador don José Félix de Lequerica, de España, sobre la cuestión del desarme, en la Comisión Política de la Asamblea General: «Señor Presidente: A esta altura de la discusión, creo ya posible formular algunas observaciones aun cuando si la benevolencia del señor Presidente, dentro de los preceptos reglamentarios, así lo autoriza, haya oportunidad más tarde para esta delegación de señalar nuevos puntos de vista.

No me cansaré de repetir que aquí intervenimos en el debate dos clases de pueblos, a los cuales puede englobarse en una bien definida clasificación con sus términos circunscritos y limitados: unos los pueblos sin armamento atómico, para emplear un término general, que somos, hasta ahora, setenta y ocho; otros, los Es-

tados que por el desarrollo de su ciencia y poderosos medios para poner en práctica las conclusiones de los estudiosos, poseen actualmente armamento atómico. Son tres. Es muy humano y explicable la diferencia de preocupaciones, reacciones y cautelas de unos y otros: los setenta y ocho sin armas y los tres en situación de preferencia. Se observa, sin embargo, y ella es la utilidad principal del debate, un considerable esfuerzo para unificar los criterios y llegar a formar una conciencia general, capaz de influir en todos para evitar al mundo gravísimas catástrofes presentes en la imaginación y seguramente superadas por la realidad, si los tristes augurios tuvieran lugar.

LA SUSPENSIÓN DE LAS PRUEBAS ATOMICAS

Algo más debe haber que esfuerzos de buena voluntad y que deseos subjetivos, cuando el pro-

blema se halla distante de resolverse. Ahí está, por ejemplo, su más visible y espectacular aspecto, el manejo precisamente por los representantes de la Unión Soviética en los países asociados a su política para impresionar la imaginación de las gentes. Me refiero a la suspensión de las explosiones atómicas. Por su violencia, por su injuria, puede decirse, a los sentimientos más delicados de las naciones todas del mundo, por encerrar máximos peligros futuros y posibles presentes, este problema atrae la atención, tienta las imaginaciones y pesa sobre la postura adoptada en nuestros debates. Profanos, como somos prácticamente, la inmensa mayoría de los representantes de países sentados aquí, desconocedores de las interioridades del problema atómico, no se nos escapa, sin embargo, el equívoco de la tentación a nobles pasiones, no siempre bien dirigidas, de un planteamiento exclusivamente alrededor de este aspecto del problema general del desarme. Tienen razón, a nuestro entender y deseábamos decirlo pronto para explicar nuestra posición y nuestro voto, quienes como los Estados Unidos e Inglaterra, entre los países armados, no quieren separar el problema de las explosiones atómicas del problema del control internacional de estas explosiones y la cesación de las fabricaciones, ni del problema general del desarme y sus demás consecuencias. El año pasado, en debate semejante, me permitía decir —y siempre habiendo por aproximación y fuera de la competencia precisa— que suprimir únicamente las explosiones atómicas, o peor todavía, suspenderlas por una temporada tan sólo, sin medidas de vigilancia, equivalía un poco a inventar un procedimiento para evitar que se viese el humo de los incendios, mientras las destrucciones del fuego continuaban su camino, sin especial atajo y con la violencia

(Pasa a tercera página)

GENERALIZACION DEL SIGNO SOCIAL

Nuestro Movimiento aparece en la vida española como inspirador y promotor de una política social. Política que desborda la acción social especializada de determinados organismos tradicionales encargados de una proyección benéfica sobre los puntos débiles de toda estructura social, para inundar todos los campos de la sociedad nacional en toda la gama de relaciones entre los hombres de un pueblo. Se trata, pues, de un signo social generalizado, plenamente extendido y consistente en la permanencia de una tensión conquistadora en todos los ambientes donde lo social ha de realizarse como perfeccionamiento de la convivencia por la justicia. Esta tensión es mantenedora de valiosas metas alcanzadas y a la vez exigente de mayores ambiciones, y en ella reside la clave más auténtica del espíritu de transformación nacional.

El signo social se proyecta, por tanto, en un amplio frente que supera, inclusive, las limitaciones de un clasismo muchas veces justificado por el mayor desvalimiento de los débiles, para afectar, ampliamente, a la totalidad de la sociedad. La necesidad de esta amplitud de frente radica en que, a la larga, las soluciones parciales quedan en parches técnicos, cuya eficacia eventual puede ser grande, pero que nunca alcanzan la estabilidad y permanencia de un orden general de convivencia. Por ello, el Movimiento inspira socialmente a la esfera política, a través de su sentido sindical de la representación, de la presencia de las auténticas fuerzas sociales ante los Poderes Públicos y de la estructuración unitaria y completa de la sociedad activa en unos cauces de democracia orgánica. Por ello también el Movimiento ha llevado la inspiración social a los ámbitos jurídicos, a la legislación y a la magistratura. Pero en el mundo contemporáneo la consecución de la justicia con arreglo a derecho puede no ser suficiente, porque al margen del legalismo tradicional, las situaciones económicas pueden crear un tipo de realidades donde la justicia depende de la proporción de los bienes con arreglo a equidad. Por ello existe un sentido social de la economía, tanto en el campo de lo distributivo como en el de la productividad. Porque no sólo es necesario distribuir bien la riqueza, sino también crearla oportunamente, abriendo posibilidades de trabajo a nuestro incremento de población y de elevación de nivel de vida por los mayores rendimientos. Una política fiscal apropiada, un esfuerzo por una mejor distribución de la renta nacional y una proyección social de los medios económicos del Estado complementan el signo social en el campo económico. De lo avanzado en dichas tendencias nos muestra la industrialización del país, fomentada por el Estado, y las inversiones en Empresas destinadas a mejorar el nivel de vida, como la vivienda, donde el ritmo de incremento en los últimos doce años de construcción ha sido del 382 por 100. Paralela a la acción educacional es inspirada por el signo social de la extensión de la cultura, la más auténtica posibilidad de situar a los hombres en igualdad de oportunidades, según su capacidad, ante la vida.

Una rama importante de toda política social es la Seguridad. La Seguridad Social, sobre la que se basa, además, la más importante acción sanitaria, abarca un campo amplísimo de garantías laborales cuya satisfacción es también una forma de buena distribución de medios económicos. La Seguridad ante la enfermedad, los accidentes laborales, la vejez y la invalidez, junto a la protección de la familia y el fomento del espíritu cooperativo, constituyen realidades alcanzadas y cuyo proceso de perfeccionamiento no ha de detenerse. El signo social sobrepasa con ello el presente de la sociedad activa para proyectarse sobre el futuro y para extenderse al ámbito de las gentes a quienes la edad o la desgracia sitúa en la sociedad pasiva. Esta proyección totalizadora pudiera emparejarse con la dualidad que lleva la inspiración social, tanto al campo de lo público como al de lo privado. El signo social ha de inspirar la utilización de los medios del Estado, pero también la ordenación de los elementos privados que concurren en la Empresa, concebida como unidad de intereses en la que todos participan proporcionalmente. El signo social está, pues, plenamente generalizado, y la tensión conquistadora que lo impulsa es la más característica faceta que nuestro Movimiento presenta en su acción transformadora de la convivencia nacional.

El Jefe Provincial presidió ayer la inauguración del abastecimiento de agua y un puente en Vivinera

Ayer, por la tarde, se reanudaron los viajes inaugurales, que fueron momentáneamente suspendidos por causa del luto nacional decretado por la muerte de Su Santidad el Papa, Pío XII. En el pueblo de Vivinera, cerca de Alcañices, asistimos a la bendición de un puente, fuente y lavadero, realizaciones conseguidas gracias al apoyo eficaz de la Obra Social de la Falange, cuya preocupación por los pequeños núcleos rurales es constante, para que tengan lo más imprescindible para su vivir cotidiano, incorporándolos así al gran movimiento de reconstrucción de la Patria.

Asistieron a este acto inaugural el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Juan Murillo de Valdivia; el presidente de la Diputación, don Ignacio Almazán; jefe de la Inspección Provincial, don Anastasio José Díaz Villar; delegada provincial de la Sección Femenina, señorita Angelines Cisneros, y el delegado provincial del Frente de Juventudes, don Manuel Prieto.

Las jerarquías citadas fueron recibidas a la entrada del pueblo por el alcalde y jefe local de Alcañices, don Dario Calvo; alcalde pedáneo, don Asunción Fagundes Gabella; capitán de la Compañía de la Guardia Civil, don José Lindo Marco; delegado local del Frente de Juventudes, don Alberto Pérez; inspector de Policía, don Miguel Curtos; maestros, doña Laudina Ferreras y don Isidoro Corral, acompañados por todos los vecinos de Vivinera, que incesantemente vitoreaban a las autoridades zamoranas y en particular al Jefe Provincial.

Se efectuó en primer lugar la bendición de las obras, en la que ofició el cura párroco de Alcañices, don Matías González. Seguidamente fueron visitados la fuente y el lavadero, donde el señor Alcalde explicó a las jerarquías provinciales detalles de su construcción, así como la del puente, obras llevadas a cabo gracias a la ayuda económica de la Obra Social de la Falange y a la prestación personal de los vecinos del pueblo.

El presupuesto total ascendió a cincuenta mil pesetas. El puente, que une dos barrios, tiene seis metros de anchura y 15 de longitud. La capacidad de la fuente es de 5.000 litros hora y las aguas son traídas por tubería reforzada desde un manantial que se encuentra a unos veinte metros de distancia.

A continuación, en un breve acto político, tomó la palabra don Dario Calvo, alcalde de Alcañices, para exponer el esfuerzo realizado por el pueblo de Vivinera para conseguir estas realizaciones, que no hubieran podido llevarse a término sin la ayuda del Jefe Provincial del Movimiento, verdadero artífice de todas estas obras, prestada a través de la Obra Social de la Falange.

Después habló el Gobernador Civil agradeciendo el recibimiento

hecho por todos los vecinos. Puso de relieve que construcciones como la de Vivinera son obras del máximo interés porque resuelven problemas acuciantes planteados desde hace largos tiempos que se ven solucionados ahora gracias al Movimiento. Concluyó diciendo que se sentía satisfecho por la unidad demostrada por todos los vecinos del pueblo, puesta de manifiesto en la entusiasta prestación personal para conseguir las mejoras señaladas.

Finalmente se cantó el "Cara al Sol".

El Ministro Secretario General del Movimiento, en Córdoba

Presidió varios e importantes actos y visitó la construcción de viviendas y la Universidad Laboral

Córdoba, 20.—El ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís, visitó las 500 viviendas de tipo social que en la zona sur construye la Obra Social de la Falange. Le acompañaban el secretario Nacional de Sindicatos, don José María Sánchez; el secretario técnico de la Secretaría General del Movimiento, señor Gómez de Aranda; el delegado nacional de Organizaciones del Movimiento, señor Anibal Alvarez; Gobernador Civil, Alcalde y otras autoridades y jerarquías.

El Ministro recorrió las obras, que comprenden la construcción de 148 viviendas unifamiliares y 352 en bloques de dos y cuatro plantas, más un grupo escolar.

Luego el señor Solís se trasladó al Ayuntamiento, donde recorrió las principales dependencias y en el despacho del Alcalde, el señor Cruz Conde le mostró los proyectos de urbanización de otros sectores de la ciudad. El Ministro firmó en el libro de oro con una dedicatoria y se dirigió a la Diputación, donde fue recibido por el Presidente, que le mostró los pla-

nos de las diversas obras, especialmente escuelas, entre ellos la ciudad escolar de Lucena. Luego visitó un modelo, en tamaño natural, de las casas que se construyen para maestros, en una superficie de 24 metros cuadrados, obra del arquitecto provincial, don Rafael de la Hoz. El Ministro felicitó al arquitecto y dijo que se trataba de una obra de gran porvenir para futuras iniciativas en toda España. En el salón de actos de la Casa Sindical, el Ministro se reunió con los jefes de Sindicatos, que le expusieron sus problemas y el señor Solís prometió hacerlos llegar al Gobierno. Luego les exhortó a seguir trabajando con entusiasmo, en interés de la Patria.

A primera hora de la tarde marchó al Gobierno Civil, donde almorzó con la primera autoridad civil de la provincia.

Por la tarde, el Ministro continuará sus visitas a otros centros, entre ellos la Universidad Laboral, Cifre.

Increíble: esta es la princesa Margarita



Si, aunque parezca mentira, esta es la efígie de la princesa Margarita de Inglaterra, interpretada por el pintor abstracto escocés Bill Crozier, que ha vendido el cuadro por 6.000 pesetas. Hay gente que no sabe qué hacer ni qué decir para salir en los periódicos.

Ayer se celebró el acto solemne de apertura del curso académico en el Instituto Nacional de Enseñanza Media

PRESIDIO EL GOBERNADOR CIVIL CON OTRAS AUTORIDADES Y CLAUSTRO DE PROFESORES

Memoria del pasado curso y entrega de diplomas

El discurso inaugural estuvo a cargo del catedrático don Fernando G. de Aclú

Ayer se celebró el acto solemne de apertura del curso académico en el Instituto Nacional de Enseñanza Media, que había sido anunciado para el pasado día 11 y luego aplazado como consecuencia del luto nacional guardado por el fallecimiento de Su Santidad Pío XII.

A las once de la mañana tuvo lugar en la capilla del Centro una misa del Espíritu Santo, oficiada por el director espiritual del Instituto, reverendo don Ramón Cermeno Mesonero.

A continuación, en el Paraninfo, se celebró el acto oficial. En el estrado presidencial ocuparon asiento el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Juan Murillo de Valdivia, que tenía a su derecha al rector del Seminario Mayor Diocesano, doctor don Benjamín Martín, y a su izquierda al director del Instituto, don Ramón Luelmo Alonso. En otros sillones de la presidencia se situaron el presidente de la Diputación, don Ignacio Almazán; el alcalde, don Gerardo Pastor Olmedo; el delegado de Hacienda, don Juan Manuel Nieto; el delegado de Trabajo, don Vitaliano Arévalo; teniente coronel jefe de la 107 Comandancia de la Guardia Civil, don Arturo Piñeyro; jefe del Servicio Nacional del Trigo, don Joaquín Barrios; jefe de Telegrafos, don Ángel Arlas Gago; administrador principal de Correos, don Manuel Martín; directores de las Escuelas del Magisterio, Escuela de Maestría Industrial y colegios y el claustro de profesores, así como otras personalidades.

MEMORIA DEL PASADO CURSO

Con la venia del señor Gobernador Civil el Director del Centro abrió el acto anunciando la lectura de la Memoria de Secretaría correspondiente al pasado curso. Lectura la lectura el catedrático don Francisco Molina. Dice así: "Aunque en los últimos meses del año anterior se cuenta del movimiento y actividad del Centro durante el finalizado curso de 1957-1958, considere conveniente aprovechar esta ocasión para dar a conocer públicamente, explicando su significado y alcance, de una medida adoptada por la Dirección General de Enseñanza Media en relación con la formalización de la matrícula en los Institutos Nacionales de Enseñanza Media, medida que, por su novedad y discrepancia con las normas hasta ahora en uso, da lugar a situaciones de verdadero problema para aquellos que por ignorancia de la tramitación a seguir, encuentran cerrado el acceso a la enseñanza oficial.

Tradicionalmente la aceptación de matrícula por los Centros Oficiales era ilimitada, no se relacionaba para nada ni con la capacidad física de las aulas, ni con el límite de eficacia pedagógica de una clase, ni con las plantillas de profesorado del Centro. Al ser reformado el Plan de Bachillerato de 1953, transformándolo en el de 1957 ha sido aprovechada la ocasión para poner en prácticas determinados artículos de la Ley que establecía aquel Plan, entre los que se encontraba el de señalamiento del límite de eficacia pedagógica; como consecuencia el Estado marca como número máximo de alumnos que pueden recibir enseñanza en un solo grupo en los estudios de Bachillerato, de 50 para los cursos de los Grados Elemental y Superior y de 30 para los del Curso Preuniversitario; cada Centro, de acuerdo con su capacidad y Profesorado determina el número de grupos que pueden atender de cada curso y según ello señala el número de alumnos que ya matriculados puede aceptar. Realmente es esta una medida plausible, ya que tiende a que el alumno que asista a dicho Centro se encuentre en condiciones de recibir una enseñanza eficaz.

Pero todavía afina más la Dirección General, ya que la admisión de matrícula no la deja en manos del azar o de la viveza por acudir antes que otro a matricularse, sino que puesto que no dispone de plazas para todos, las pone a disposición de los que, por su mayor aplicación, han de obtener más provecho de sus enseñanzas y por ello establece, y este es el nuevo trámite, un concurso de admisión que es resuelto según unas normas "ad hoc".

Por lo tanto, para matricularse como alumno oficial en un Instituto por el Plan de 1957, han de cumplirse los trámites: 1.º, Solicitudes de Admisión (de primero ca julio a 10 de septiembre); 2.º, (Para aquellos cuya solicitud de admisión haya sido aprobada), la inscripción de Matrícula con el abono de los derechos correspondientes en las oficinas de Secretaría.

te de las que se presentan para becas, matrículas gratuitas, etcétera, ya que cada una sigue una tramitación distinta e independiente.

Hecha esta aclaración, de cuya necesidad me ha dado idea el número de incidencias habidas, paso a dar informe de los datos estadísticos generales:

CURSO DE 1957-58

I.-INSCRIPCIÓN DE MATRÍCULA:

A) OFICIAL: Alumnos, 582; Alumnas, 473. Total, 1.061 alumnos oficiales.

B) COLEGIADA: Alumnos, 385; Alumnas, 314. Total, 1.649 alumnos colegiados.

C) LIBRE: Alumnos, 514; Alumnas, 428. Total, 942 alumnos libres matriculados entre las convocatorias de junio y septiembre.

D) CONVÁLIDACIONES DE ESTUDIOS: 31 de alumnos.

E) INGRESO: Examinados en el Instituto, 409 alumnos, 331 alumnas, Total, 740.

Examinados en Colegios Reconocidos, 194 alumnos, 239 alumnas, Total, 433.

El número total de alumnos ma-

Centro. Don José Antonio Enriquez, nombrado profesor ayudante becarío adscrito al Seminario Diocesano de Latin. Don Bernardo de Castro Pedraz, portero segundo de Ministerios Civiles.

B) PRORROGAS: Don Manuel Gago Sevilla, de ayudante interino de la Sección de Ciencias. Don Albino García Hernández, de profesor numerario de Religión. Don Emiliano González García, de profesor adjunto de Religión. Dona Concepción Carbaljal Acea, de profesora adjunta interina de Matemáticas. Doña Juana Risco Pedraz, de profesora adjunta interina de Geografía e Historia. Don Albino Martín Gabriel, catedrático de Griego, de la acumulación de la cátedra de Filosofía. Doña Concepción Rodríguez Lende, de profesora especial de Italiano. Don Manuel Gago Sevilla, de profesor especial de Alemán. Ambos con carácter interino.

C) HAN PASADO AL ESCALAFÓN DE PROFESORES ADJUNTOS NUMERARIOS DE INSTITUTOS NACIONALES DE ENSEÑANZA MEDIA: Don José Rodríguez Barrios, a quien dedicamos un recuerdo con el deseo de que se encuentre totalmente restablecido después de la importante operación quirúrgica sufrida. Doña Ursulina Martínez Gallego. Doña Con-

señamiento y ampliación de los servicios higiénicos del alumnado. Instalación en nuevo local del laboratorio de química, ampliándose, modernizándolo y dotándolo de instalación para gas.

Instalación en nuevo local, más adecuado a su función, del Botiquín del Servicio Sanitario, Servicio que este curso que comienza iniciará la confección de la ficha médica del alumnado, vigilando su desarrollo y estado sanitario.

Con medios propios del Centro se ha atendido a la conservación del edificio y a obras de mejoramiento de menor cuantía, como la sustitución de la escalera que daba acceso al campo de deportes de los alumnos por una rampa, con el fin de facilitar el movimiento en grupos.

DISCURSO

Seguidamente el catedrático de Dibujo, don Fernando G. de Aclú, pronunció el discurso de apertura que publicamos íntegro en otro lugar de este número.

DISTRIBUCIÓN DE DIPLOMAS

A continuación se efectuó la distribución de diplomas a los alumnos y alumnas que obtuvieron la calificación de matrícula de honor, cuya relación es la siguiente:

ALUMNOS DE INGRESO

José M. Egidio González, José Martín Pérez, Emiliano Robles García; Francisco Alonso Ferrer, Roberto González Hernández, Julio Temprano Álvarez, Alberto Martín Hidalgo, Jaime Mateos García, Alejandro Cobos Lobato, Víctor Honorato Pérez, Antonio Blanco Sánchez, Antonio Piñero Pardo, Daniel García Prieto.

PRIMER CURSO

Alumnos oficiales: Manuel Panizo Robles, Lengua, Religión y Matemáticas; Miguel A. Rodríguez Crespo, Lengua Española y Religión; Pedro Soto López, Lengua Española, Geografía y Religión; José Macías Mulas, Lengua Española; Francisco Gómez Risco, Geografía, Religión y Matemáticas; José L. Ramos Guerra, Geografía y Matemáticas; Alberto Álvarez Martín, Geografía y Matemáticas; Francisco Bueno Arbayos, Geografía, Religión y Matemáticas; Manuel Villueta Mateos, Religión; Juan J. de Dios Prieto, Religión.

Alumnos libres: Luis Garrote Martín, Lengua Española; Aurelio González Palanca, Geografía; Daniel García Prieto, Geografía; Manuel Álvarez Benavente, Geografía; José María Moreno Herrero, Geografía; Carlos Carracedo Corrales, Geografía; Guillermo Como Cornejo, Geografía; Miguel Mancoffido Parrado, Política; Antonio García Delgado, Política; Francisco Vaquero Rapiño, Política; Anselmo Blanco Galende, Política.

SEGUNDO CURSO

Alumnos oficiales: Francisco Molina Martínez, Lengua, Geografía, Religión y Política; Félix de Mena del Corral, Lengua Española, Geografía, Ciencias, Dibujo y Política; Eugenio Ramos Ferreras, Lengua Española, Latin, Geografía, Ciencias y Dibujo; Luis Lorenzo Gallego, Lengua Española y Geografía; Luis M. Villar Angulo, Lengua Española y Dibujo; Aurelio Castilla García, Latin y Dibujo; Carlos Cabreriza Rica, Latin; Francisco Fernández Prieto, Geografía; Ricardo Amigo Ruiz, Geografía; Francisco Martín Alejo, Geografía y Dibujo; Ildefonso Barba Pérez, Geografía y Dibujo; Asteria Mayo Cadenas, Dibujo; Luis García Hidalgo, Dibujo.

Alumnos libres: Víctor Fernández Ramos, Lengua Española; Antonio Aguirre Martínez, Latin; José F. Alvarez Manrique, Latin; Manuel Villar Junquera, Latin; Pablo Parra Vara, Geografía; Jesús García de León Díaz, Geografía, Matemáticas, Ciencias y Política; Manuel Pérez Casas, Matemáticas y Dibujo; Pedro Fernández Cuadrado, Matemáticas; Antonio Pascual Llamas, Matemáticas; José Fernández Sampedro, Geografía.

V.-VIAJE DE ESTUDIOS:

Con los alumnos del curso preuniversitario y como complemento de las enseñanzas teóricas recibidas no solamente durante el citado curso, sino a lo largo de todo el Bachillerato, se llevó a cabo un viaje de estudios, a cuyo frente iba nuestro querido director, don Ramón Luelmo Alonso, secundado por los catedráticos don Adela Gil Crespo y don Albino Martín Gabriel y por el ayudante becarío don José Antonio Enriquez González, que, estudiando sus características varias, visitaron Coimbra, Fátima y Lisboa, con provechoso resultado.

VI.-MEJoras EN EL CENTRO:

Por la Dirección del Centro, siempre pendiente de las necesidades y mejoramiento del mismo, fueron conseguidos de la Dirección General de Enseñanza Media créditos por valor de 231.000 pesetas en total para la realización de las obras siguientes:

División, por medio de puertas plegables, de dos salones, lo que permite utilizarlos como tales en las épocas de exámenes y como cuatro aulas de dimensiones normales durante el período lectivo.



El señor Gobernador Civil, en nombre del Jefe del Estado, declara oficialmente abierto el Curso Académico.—(Foto Juanes.)

Ciencias Naturales y Política; Antonio Pérez Martínez, Dibujo; Manuel Fernández Mielgo, Política; Gonzalo de la Mano Santiago, Política y Latin.

TERCER CURSO

Alumnos oficiales: Fernando Jiménez Mazo, Lengua Española; Alvaro Ramos Monreal Monreal, Lengua Española, Latin, Historia y Física; Carlos Rubio Martínez, Lengua Española e Historia; Juan J. Panizo Peña, Latin; Lorenzo Ferrero López, Latin; Jesús Gómez Risco, Historia, Matemáticas y Física y Química; Marino Morán González, Historia, Matemáticas y Física y Química; Jesús María Frías Alonso, Historia y Física y Química; Daniel Pérez Pérez, Historia; Ángel Primo Martínez, Matemáticas y Física y Química; M. Ángel Martín Martín, Matemáticas; José I. Primo Martínez, Física y Química; José L. González Valle, Física y Química; Julián Martín García, Física y Química; Ángel Codón Centeno, Física y Química; Isaura Pérez Ratón, Física y Química; José Sastre Guadido, Dibujo; Ildefonso Doncel Rodríguez, Política; Jesús Calzada Mardanal, Política; Cándido Alférez Cruz, Política.

Alumnos libres: Alfredo Fraile Olivera, Latin e Historia; Gaspar Zapata Merino, Latin; José L. Allen de Riaño, Historia; Alberto Moralejo Gandul, Historia; Baltasar Mateos Merchán, Física y Química.

CUARTO CURSO

Alumnos oficiales: José L. Leudasté Garrote Ballesteros, Lengua Española e Historia; Ramón Luelmo Sáez, Lengua Española, Historia, Religión y Física y Química; Arturo Almazán Enriquez, Lengua Española; José L. Fernández Prieto, Lengua Española a Historia; Olivio Vega Gallego, Lengua Española e Historia; Vicente Rodríguez Román, Lengua Española; Mario Alonso Villalobos Martínez, Francés; Andrés Coca Martín, Geografía; Luciano García Lorenzo, Historia; José L. Fernández Prieto, Historia; Ángel Fernández Fernández, Historia; Gonzalo Núñez Ispa, Historia; José Escaja Casado, Historia; Eloy Pierna Belloso, Física y Química; Luis García Martínez, Física y Química; Isaías Vila Ferrero, Física y Química; Emiliano Sánchez Mateos, Física y Química.

Alumnos libres: Pablo Rodríguez Fernández, Historia; Francisco Caurel Morán, Historia.

QUINTO CURSO

Alumnos oficiales: Aniceto Martín Misol, Matemáticas y Química; Francisco García de León Díaz, Matemáticas; Gonzalo Andrés Risco, Dibujo; José L. Alonso Hernández, Dibujo.

SEXTO CURSO

Alumnos oficiales: José María Gómez Risco, Lengua Española, Francés y Filosofía; Felipe Moreno Herrero, Lengua Española y Geografía; Manuel González González, Lengua Española, Francés, Filosofía, Química, Ampliación Física y Dibujo; Luis Almazán Enriquez, Geografía y Ampliación Física; Eusebio González García, Filosofía y Geografía.

ALUMNAS ENSEÑANZA OFICIAL INGRESO

Maria Teresa Luemo Sáez, María Teresa Prieto de Ana, Teresa Cabezas Lorenzo y Concepción Pérez Calvo.

PRIMER CURSO

Maria Luisa Blanco Quintas, Lengua Española y Gramática e Historia; Clara del Pozo Ramón, Lengua Española, Gramática e Historia y Religión; María Jesús Martín Mota, Lengua Española, Gramática e Historia y Matemáticas, María Socorro Tostón Mesonero, Gramática e Historia y Matemáticas; Francisca Nieto Cereceda, Matemáticas y Dibujo, y Concepción Palacios Calvo, Dibujo.

SEGUNDO CURSO

Bernarda Matilla Bermejo, Lengua Española; Pilar Alonso Villalobos, Lengua Española; Carmen Vaquero Peña, Lengua Española y Gramática e Historia; Carmen Escudero Fernández, Lengua Española, Gramática e Historia y Dibujo; Nieves Chillon Santos, Lengua Española, Latin y Dibujo; Tomasa Mérida de las Heras, Latin; Paula Rantilla González, Religión; Gabriela Charro Rodríguez, Dibujo, y Teresa Barragán Pérez, Lengua Española.

TERCER CURSO

Maria del Carmen Pascual Canelas, Dibujo; Angeles Alvarez Vasallo, Lengua Española, Gramática e Historia y Matemáticas; Concepción Matías Domínguez, Lengua Española, Latin y Matemáticas; Rosa Pérez Baz, Lengua Española, Gramática e Historia; Pilar Rodríguez Fernández, Lengua Española; Pilar Alonso Díez, Lengua Española; Adela Román Aguado, Lengua

Española; Hortensia Carrasón Pintado, Latin, Religión y Dibujo; María del Carmen Rosón Ganado, Inglés; Teresa Vitero Carrtero, Religión; Pilar Rodríguez Fernández, Dibujo.

CUARTO CURSO

Elena López Martínez, Lengua Española; Silvia González D. de Garayo, Lengua Española e Historia; María Victoria Prieto Santiago, Lengua Española; Catalina Rodrilla Mateos, Latin; Cristina Domínguez Castaño, Latin y Física y Química; Carmen Barrio López, Latin; Socorro Alvarez Manrique, Latin; Pilar Martín Mota, Física y Química; Mercedes Gutiérrez Tuda, Física y Química, y María Paz Revilla Martínez, Física y Química.

QUINTO CURSO

Mercedes Luelmo Sáez, Francés; Pilar Pilo Pordomingo, Matemáticas, Ciencias Naturales y Química, y Concepción Barrio López, Dibujo.

SEXTO CURSO

Rosalía Sánchez Hernández, Latin; Celia Gómez F. Montes, Química, y Guadalupe Ramos Castro, Dibujo.

ENSEÑANZA LIBRE CURSO 1957-58

PRIMER CURSO

Julia Romero Blanco, Lengua Española.

SEGUNDO CURSO

Felisa Delgado Calvo, Latin; Rosario Unzueta Martín, Latin, y Pilar Juan Fradejas, Dibujo.

CUARTO CURSO

Fetra Aparicio Toja, Historia, y María Antonia Hernández Salvador, Historia.

APERTURA

Finalmente, el señor Gobernador Civil declaró oficialmente abierto el curso académico 1958-59.



ENTREGA DE DIPLOMAS.—(Fotos Juanes.)

tricolados de Ingreso en todos los Centros y en las dos convocatorias fué por tanto de 1.180.

F) EXAMENES DE GRADOS:

1. Elemental: Convocatoria de junio, 217 alumnos y 154 alumnas, Total, 371. Convocatoria de septiembre, 143 alumnos y 220 alumnas, Total, 363.

2. Superior: Convocatoria de junio: 123 alumnos y 57 alumnas, Total, 180.

Convocatoria de septiembre: 82 alumnos y 29 alumnas, Total, 111.

II.-CERTIFICACIONES ACADÉMICAS:

A) OFICIALES: De alumnos, 113. De alumnas, 90. Total, 203 certificaciones oficiales.

B) PERSONALES: De alumnos, 131. De alumnas, 61. Total, 192 certificaciones personales.

III.-TÍTULOS DE BACHILLER:

A) ELEMENTAL: De alumnos, 19. De alumnas, 191. Total, 312. Títulos de Bachillerato Elemental.

B) SUPERIOR: De alumnos, 187. De alumnas, 30. Total, 217. Títulos de Bachillerato Superior.

IV.-MOVIMIENTO DE PERSONAL:

El movimiento de personal habido en el Centro durante el curso 1957-58, fué el siguiente:

A) ALTAS:

Don Ramón Cermeno Mesonero, nombrado director espiritual del

ceptación Alonso García Pimentel. Don Juan Gómez Sánchez. Don Gilberto Roldán Prieto.

D) BAJAS: Don Santiago Oliveros Pardo, como director espiritual del Centro. Don Juan Miguel Felipe y don Fabriciano Germán Berjón, en su destino en este Instituto como porteros de Ministerios Civiles.

V.-VIAJE DE ESTUDIOS:

Con los alumnos del curso preuniversitario y como complemento de las enseñanzas teóricas recibidas no solamente durante el citado curso, sino a lo largo de todo el Bachillerato, se llevó a cabo un viaje de estudios, a cuyo frente iba nuestro querido director, don Ramón Luelmo Alonso, secundado por los catedráticos don Adela Gil Crespo y don Albino Martín Gabriel y por el ayudante becarío don José Antonio Enriquez González, que, estudiando sus características varias, visitaron Coimbra, Fátima y Lisboa, con provechoso resultado.

VI.-MEJoras EN EL CENTRO:

Por la Dirección del Centro, siempre pendiente de las necesidades y mejoramiento del mismo, fueron conseguidos de la Dirección General de Enseñanza Media créditos por valor de 231.000 pesetas en total para la realización de las obras siguientes:

División, por medio de puertas plegables, de dos salones, lo que permite utilizarlos como tales en las épocas de exámenes y como cuatro aulas de dimensiones normales durante el período lectivo.

Obispado de Zamora

ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la ejecución por contrata de las obras de construcción de la nueva iglesia parroquial de CRISTO REY en el barrio de la Candelaria, de esta ciudad.

El presupuesto de ejecución de las obras por contrata asciende a TRES MILLONES OCHENTA Y UN MIL DOSCIENTAS NOVENTA M CUATRO PESETAS CON CATORCE CENTIMOS (3.081.294,14 pesetas).

El proyecto, pliego de condiciones del concurso y modelo de proposición, podrán examinarse en la Secretaría del Palacio Episcopal de Zamora durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido la fianza provisional de CIENTO CINCUENTA Y CUATRO MIL PESETAS (154.000 pesetas), deberán presentarse en la Secretaría de Palacio antes de las trece horas del día 14 de noviembre de 1958.

NOTA.—El importe de este anuncio será de cuenta del que se quede con la subasta.

Zamora, 20 de octubre de 1958

Constitución de Mutualidades y Cotos Escolares en ocho pueblos zamoranos

El director provincial del I. N. P. y presidente de la Comisión los visitó con la inspectora de Primera enseñanza, doña Isabel López del Amo, y con el secretario, don Andrés López Vázquez.

Tan pronto como se reunido en las escuelas la actividad del nuevo curso, el director provincial del Instituto Nacional de Previsión, don Luis Lorenzo y Rodríguez, como presidente de la Comisión Provincial de Mutualidades y Cotos Escolares, ha reanudado también sus viajes periódicos a distintos pueblos zamoranos, para establecer contacto con el Magisterio y conseguir la creación de nuevas Mutualidades y Cotos, así como también el incremento de actividades y la vigorización de los ya existentes.

Con tal fin, en estos días pasados don Luis Lorenzo, acompañado por la inspectora de Primera Enseñanza, doña Isabel López del Amo, y por el secretario de dicha Comisión y funcionario del I. N. P., don Andrés López Vázquez, se trasladó a los pueblos de Andavías, Patacos del Pan, Manzanal de Arriba, Carbajales de Alba, Muga de Alba, Losacino de Alba, Vide de Alba y Castriello de Alba.

En todos ellos el Presidente de la Comisión de Mutualidades y Cotos escolares, con lo cual se amplía constantemente la extensión red de los ya existentes en nuestra provincia, por lo que muy sinceramente felicitamos al señor director del I. N. P., que tan eficazmente viene laborando en esta interesante terreno con la valiosa y decidida cooperación de la Inspección de Primera Enseñanza y del Magisterio zamorano.

También habló la inspectora de Enseñanza Primaria, doña Isabel López del Amo, que enumeró las muchas posibilidades que tanto la Mutualidad como el Coto Escolar, con enseñanzas al aire libre, en las distintas localidades que pueden crearse, encierran para mejor formar y desarrollar el espíritu del niño y su inteligencia.

Finalmente, cerrando estos cambios de impresiones con el Magisterio, el secretario de la Comisión de Mutualidades, señor López Vázquez, informó minuciosamente a todos los señores maestros y maestras que asistieron a estas reuniones de la tramitación a seguir y documentación a presentar para la creación de las Mutualidades y Cotos, así como normas detalladas sobre la puesta en marcha, funcionamiento administrativo, etcétera, con lo que aclaró además todas las dudas y consultas que le fueron formuladas por los interesados.

YO HE VIVIDO EN LA INTIMIDAD DE UN SANTO

"Las cosas sobrenaturales eran para él las más naturales del mundo"

Por el profesor GALEAZZI-LISI

Durante veinte años, el profesor Galeazzi-Lisi convivió diariamente con Su Santidad Pío XII. Ahora ha dimitido, bajo la acusación de haber faltado al secreto profesional al publicar en la Prensa artículos sobre la muerte de Pío XII. Uno de estos artículos es el que reproducimos, tomado de «Paris Match», con cuya revista mantenemos un concierto en exclusiva.

"Santísimo" con el convencimiento de hablar a un santo. El misterio del Papa —que podría traducirse al lenguaje llano por: ¿cómo se puede ser Papa?—, Pío XII lo había resuelto con esta respuesta: "Siendo un santo."

Y, sin embargo, era un hombre como los demás. Y para comprobarlo estaba yo: el cuerpo, la enfermedad, la necesidad de mantener viva a una persona, con salud, es ciertamente lo que caracteriza la humana condición y lo que justifica la presencia del médico.

He aquí cómo se presentaba en la realidad cotidiana mi función de arquiatra, es decir, de médico del Papa.

Era por las mañanas cuando visitaba a Pío XII, y era el primero que le veía. La jornada del Santo Padre comenzaba a las seis y media; a las seis en verano. Yo llegaba al Vaticano a las siete en punto. Abría la puerta de un ascensor cuya llave tengo yo que me llevaba al tercer piso, el piso de las habitaciones privadas.

Naturalmente, cuando Pío XII caía enfermo, todo cambiaba. Yo llegaba más temprano: hacia las cinco. Y cogí la costumbre de esperar tras su puerta —evitando el menor ruido, porque el Santo Padre tenía un sueño muy ligero— a que se despertara.

¡Qué lejanos me parecen ahora estos recuerdos de la madrugada en los tiempos en que el Santo Padre gozaba de buena salud!

TODAS LAS MAÑANAS, SOPA DE AVENA Y UN HUEVO

Besaba su mano y él me saludaba con un "Buenos días, profesor". No permanecía más que unos minutos para informarme de cómo había pasado la noche. Cuando su salud no fue tan firme esta visita matinal se prolongó; y se prolongó cada vez más, hasta convertirse en la vela casi ininterrumpida de los últimos días.

El horario del Santo Padre no ha variado en los diecinueve años de su Pontificado, a excepción de enfermedades y conferencias. Siete y media de la mañana.—Misa en la capilla privada.

Ocho y media.—Desayuno; generalmente sopa de avena y un huevo. Sin leche ni café.

Nueve.—Correspondencia y lectura de los periódicos. Trabajo con sus secretarios, Tardini y Dell'Acqua. Después, audiencias privadas o públicas, frecuentemente con discursos, hasta la una.

Si doy estos detalles es porque tantas informaciones fantásticas han aparecido sobre la vida cotidiana del Santo Padre.

Dos de la tarde.—Comida. Consistía generalmente en un plato de una sopa, un filete de carne asada o pescadito, legumbres y fruta. Bebida, agua mineral y un vasito de vino o de cerveza.

Después de un breve reposo en la cama—unos veinte minutos—, Su Santidad salta a dar un paseo. Bajaba en ascensor al patio de San Dámaso, donde el coche, de un solo asiento trasero —porque nadie puede sentarse al lado del Pontífice— le llevaba a la parte más alta de los jardines. El Santo Padre se bajaba y leyendo un libro, a veces su breviario, o conversando con alguna persona que le acompañase, lo que era muy frecuente durante las convalecencias, se paseaba durante unos tres cuartos de hora. El Santo Padre consideraba que su paseo era algo importante, y yo también, porque era necesario para contrarrestar el enorme trabajo sedentario de mi agosto paciente. Se habían construido dos galerías con diferente orientación, de manera que estuviese siempre al abrigo del viento; el Santo Padre podía pasear por ellas en todo tiempo. Hacía las cuatro de la tarde el Papa subía a su coche y retornaba a sus habitaciones, donde bebía una tacita de café.

POLIGLOTA, ESCUCHABA LAS RADIOS EXTRANJERAS PARA PERFECCIONARSE

Después de haberse cambiado de ropa escuchaba la radio —con frecuencia emisionen en lengua extranjera para no perder su capacidad de poliglota—; luego emprendía su trabajo hasta las ocho y media.

REPRESENTANTE MAQUINARIA

Primera marca del Norte solita representante muy introducido y conocedor del artículo. Escribir con referencias detalladas al Apartado 231. SAN SEBASTIAN.

Después de una cena ligera, bastante similar al almuerzo, el Santo Padre rezaba el rosario y volvía a trabajar. No se acostaba antes de la una o las dos. Cuanto durante una convalecencia conseguía que se recogiera a las once, me dijo suspirando: "¡Ahora, profesor, puede envolverse de mandar al Papa!" Me había costado muchísimo trabajo convencerlo.

"Suplico a Vuestra Santidad —le dije cuando su salud se hizo precaria— que no haga más que lo estrictamente necesario."

Movió la cabeza con un gesto de impotencia: "No hago más que lo indispensable..."

De aspecto bastante débil, Pío XII tenía, en realidad, una constitución resistente. Mis dos preocupaciones eran su adelgazamiento y la anemia que le amenazaba. Con una estatura de un metro ochenta, llegó a bajar hasta los cincuenta y ocho kilos. Un régimen reconstituyente, según mis métodos, logró hacerle llegar a los setenta y siete kilos, el máximo que pude alcanzar. Cuando miro el cuaderno negro en que consignaba mis observaciones me parece siempre oír la voz serena de Pío XII diciéndome a los ilustres colegas que yo había llamado a consulta y a mí mismo: "¡Yo les pido, señores, que, bien o mal, terminen pronto!"

Un médico, en un rostro, no busca más que señales concernientes a la enfermedad. Muchas veces, sin embargo, tranquilizado por su salud, ya no era yo el arquiatra —ese solemne título de médico del Papa—, sino su fiel más próximo. Y a través de sus gafas me parecía ver su alma. Creo que, tanto como de su alta silueta blanca, se guardará memoria de aquella extraordinaria mirada. Parecía que trasapara. Se veía en ella, un día tras otro, reflejarse las penas y las alegrías de la tierra, como si todas las hiciera suyas. Quería ser "el Papa de cada uno", el verdadero padre, y por eso es por lo que se agotaba permitiendo las visitas, sin hacer caso jamás a mis consejos.

AMANTE DE LA MUSICA Y DE LA VELOCIDAD

Pero en mis recuerdos la austera figura del "Pastor Angelicus" autoriza sus crisis. Le veo amante de la música; enamorado de Wagner y Verdi, a los que escuchaba por la radio, recordando con un viso de melancolía la época en que aprendía el violín, se ve en su coche, cuando era todavía el cardenal Pacelli, ordenando al chófer que fuera más de prisa y sonriendo de placer cuando el auto corría como el viento por la carretera de Castellgonaolfo. Le veo inclinado sobre

una flor buscando en su memoria el nombre olvidado, y en seguida de volver del paseo, pido derecho a la biblioteca a consultar una enciclopedia de Ciencias Naturales. Y las audiencias interminables en las que tenía que aguantar el asalto de los peregrinos. Un día volvió ofendido: "un peregrino le había machacado un pie...". Otro tenía su mano derecha tan dolorida que tuvo que llevar el anillo en la izquierda durante una semana. El anillo, por otra parte, desapareció después de una audiencia (con tanta efusión había sido besada la mano!), y se encontró más tarde en el suelo. ¡Y cuántas veces no tuvo, al salir de una audiencia, que camburse de sotana por haberle machacado sus mangas con rofo de labios!

Las cosas sobrenaturales eran para él las más naturales del mundo. Y nada es tan conmovedor como esta familiaridad con las cosas del cielo, con los santos, con lo invisible. Recordaba bien la terrible burla de Stalin cuando condenó el comunismo ateo: "¡El Papa! —había preguntado, no se daña, el zar no—, ¿cuántas divisiones tiene?". Así, cuando Stalin murió, el Santo Padre me dijo, con una adivertida sonrisa, pensando en esas legiones celestiales que para él eran evidentes: "¡Y bien; ahora va a ser mis divisiones!"

Hubo una larga temporada en que el paseo del Papa tenía un entredicho cotidiano una inmensa jaula levantada en medio de una avenida encerraba a un aguija. Había sido ofrecida al Papa por unos alpinistas que la capturaron. Todos los días, el Santo Padre se paraba, la admiraba, la hablaba. Cosa increíble y de la que yo he sido, sin embargo, testigo. El aguija parecía poco a poco irse habituando al Papa; incluso llegar a tener afección por él. Veía desde lejos venir su blanca figura, se acercaba entonces a los barrotes y quedaba inmóvil hasta que el Santo Padre se alejaba...

TENGO SU MUÑECA EN MI MANO. SU PULSO SE HACE MAS RAPIDO

Hoy, el aguija ya no existe. Aquel paseo está desierto y la cristandad llora. Y yo, de tantos recuerdos en desorden, no guardo más que uno: el de la habitación en que el hombre que yo he cuidado durante treinta años agoniza. Un sencillo lecho de bronce, un sillón en el que anteaer el Papa, ante mí, ha perdido el conocimiento.

Las cortinas, echadas, ocultan la vista del lago. El silencio y la oscuridad reñan en torno a nosotros. A veces la puerta se entreabre; los altos dignatarios de la Iglesia entran y hacen una profunda reverencia ante el Papa. Le bendicen y reclinan de pie las oraciones de los agonizantes. Los parientes, sobrinos y hermana del Papa, entran a su vez. Se arrojan sobre la alfombra y rezan, entre lágrimas. Yo tengo la muñeca del Papa en mi mano. Siento su pulso que se hace más rápido. Desde hace dos días ya no tenemos esperanza. Eugenio Pacelli muere en medio de los siglos y se extingue lentamente entre mis manos. Es la muerte, semejante para todos los hombres, que cae sobre él, y a las 3:52 de la madrugada murmura: "El Papa ha muerto..."

(Servicios "Paris Match")

Brillante discurso del embajador de España en la ONU, don José Félix de Lequerica

(Viene de primera página)

SE HA PODIDO EVITAR EL DANO DEFINITIVO

Sean cuales fueren nuestras posiciones no se puede tratar este problema, e esencialmente político, con un criterio tan sólo en la experiencia generosa. Una concepción precipitada a la legítima alarma de las conciencias por el peligro atómico, podría producir las más dolorosas consecuencias para la humanidad. Nosotros, lo he dicho en algún otro debate, en esta triste división maniquea del mundo en bandos, no somos neutrales ni equidistantes, ni ausentes, ni pánfilas obsesiones tan sólo por posiciones de paz y de desarme. Sin acercarnos demasiado el ahora poco citado aforismo clásico: "Si vis pacem para bellum", pensamos, al contrario, que gracias a la posición adoptada por las potencias occidentales en un momento de crisis, hemos podido evitar el dano definitivo. Los mismos dignos representantes oficiales de la URSS han denunciado, en sus discusiones interiores, que amenaza supusiera para el mundo en algún momento la violencia y el propósito dominador de quien dirigió el poderoso conglomerado político y militar que se senta entre nosotros y es la Unión de Republicas Socialistas Soviéticas. Sin esas potencias occidentales, sin sus entonces positivas ventajas de armamento, el mundo hubiera sido sucesivamente una serie de Estados bálticos, como aquellos tristes y desgraciados países, como la Alemania oriental, escandinavo permanente de Europa, sometidos a la tiranía y dominio extranjeros.

Seguramente, los Estados atómicos occidentales saben todo esto y lo tendrán presente en sus tratos con la Unión Soviética. Pero no está de más recordar a la hora de formar nuestra general opinión, para evitar simplificaciones útiles tan sólo a quienes persiguen o pueden perseguir propósitos turbios. Probablemente el mayor obstáculo para conseguir un acuerdo, será la dificultad interior de la U.R.S.S., para el establecimiento del control exterior internacional, pleno y autorizado, pero no exclusivamente ruso, en sus territorios, capaz de vigilar las explosiones atómicas.

Me parece bien intencionado y respetable, pero poco adecuado al alcance del problema del desarme, que los Estados renuncien a estar un día bien armados y de leguen humildemente esa función en un grupo selecto, haciéndolo saber así oficialmente. La realidad tan sólo es capaz de imponer esa situación, pero más vale no decirlo. No creo que nada el espíritu general de paz con dar una inevitable hiriente categoría oficial al club de aristócratas del armamento.

PRENTE AL CAMINO DEL MAL

Hay, pues, abierto un enorme camino al mal y a la destrucción.

SE CREE SON DIECISIETE LAS VICTIMAS

Bombay, 20.—Diecisiete horribles por lo menos, han resultado muertos a consecuencia de la tremenda explosión que se produjo esta mañana a bordo del petrolero británico "Stavanc Japan" cuando navegaba por el mar Arábigo.—Efe.

DIEZ HOMBRES HAN RESULTADO MUERTOS

Bombay, 20.—Se anuncia oficialmente que diez oficiales de la marina mercante británica han perecido en el producido una explosión en el petrolero de 17.406 toneladas "Stavanc Japan". Por lo menos diez de los cincuenta y cinco tripulantes indios del buque tanque, se cree, han resultado muertos.—Efe.

China roja rompe el alto el fuego en Quemoy

Y acusa de nuevo a Norteamérica de «actos de provocación» al entrar sus buques en aguas territoriales

Tokio, 20. (Urgente).—La China comunista ha cancelado su alto el fuego en la zona de Quemoy.—Efe.

RESPONDEN LAS BATERIAS NACIONALISTAS

Taipei, 20.—Las baterías nacionalistas chinas comenzaron a responder a las baterías comunistas a las diecisiete (hora local), mientras los cañones comunistas continuaban sus disparos.—Efe.

ACUSACION CONTRA ESTADOS UNIDOS

Londres, 19.—La China comunista ha vuelto a acusar a los Estados Unidos de cometer "actos de provocación", alegando que dos destructores estadounidenses han entrado en aguas territoriales de la China continental.—Efe.

RETIRADA DE LOS BARCOS DE ESCOLTA

A bordo del "Midway", en aguas de Formosa, 19.—Todos los barcos enviados por Estados Unidos pertenecientes a la VII Flota para ayudar a los convoyes nacionalistas durante el sitio artillero de Quemoy han sido retirados.

DULLES, A FORMOSA

Brize Norton (Inglaterra), 18. El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, ha salido en avión de esta ciudad con destino a Formosa, después de entrevistarse durante tres horas con el secretario británico del Foreign Office, Selwyn Lloyd.—Efe.

EL FUEGO DE CANON INICIADO POR LA MAÑANA HA SIDO MUY FUERTE

Taipei, 20.—El fuego de cañón que esta mañana iniciaron los comunistas contra las islas costeras fue descrito como "fuerte".

El ministro de Defensa de la China comunista, Peng Teh Hui, anunció la suspensión del "alto el fuego" alegando que barcos de guerra norteamericanos habían reanudado sus operaciones de custodia de convoyes en aguas de las islas costeras. Casi a continuación, las baterías comunistas comenzaron a disparar.

El ministro de Defensa de la China comunista, Peng Teh Hui, anunció la suspensión del "alto el fuego" por parte de los comunistas. El presidente Chiang Kai Chek llamó a su ministro de Asuntos Exteriores, Huang Chao Ku, y al embajador de la China nacionalista en Washington, George Yeh, para celebrar consultas con ellos. Precisamente acababa de llegar para hacer los preparativos de la visita de Foster Dulles, que es esperado mañana a las 00,00 hora española.

Se sabe ahora que durante el período de bombardeo del 20 de Efe.

sierrar con especialismo cuidado los médicos de evitar el engaño y el fraude. Así, pues, somos devotos fervientes de no separar el problema de las explosiones atómicas del problema de la seguridad del cese de las fabricaciones, del problema de la vigilancia y del problema del desarme, mientras quienes principalmente puedan conocer la materia, sin presión nuestra, no planteen fórmulas capaces de tranquilizarnos, a las cuales debemos cooperar con nuestro apoyo para la precisa dureza en la discusión, y no con prematuras liberalidades del corazón, muchas veces repletas de engaños futuros.

LEYENDO EL ARTICULO DEL SEÑOR KISSINGER, se aprecia el peligro para las potencias occidentales y más especialmente para Europa, de renunciar sin las precisas contrapartidas al uso de las armas atómicas nucleares. Aun cuando hubiera plena sinceridad de propósitos del lado soviético... sin restablecer el equilibrio de las armas convencionales, mediante un completo desarme. Se ve también la gravedad de una suspensión del armamento atómico con los occidentales, por las circunstancias políticas y psicológicas que harían muy difícil volver a empezar la tarea.

Seguramente, los Estados atómicos occidentales saben todo esto y lo tendrán presente en sus tratos con la Unión Soviética. Pero no está de más recordar a la hora de formar nuestra general opinión, para evitar simplificaciones útiles tan sólo a quienes persiguen o pueden perseguir propósitos turbios. Probablemente el mayor obstáculo para conseguir un acuerdo, será la dificultad interior de la U.R.S.S., para el establecimiento del control exterior internacional, pleno y autorizado, pero no exclusivamente ruso, en sus territorios, capaz de vigilar las explosiones atómicas.

Me parece bien intencionado y respetable, pero poco adecuado al alcance del problema del desarme, que los Estados renuncien a estar un día bien armados y de leguen humildemente esa función en un grupo selecto, haciéndolo saber así oficialmente. La realidad tan sólo es capaz de imponer esa situación, pero más vale no decirlo. No creo que nada el espíritu general de paz con dar una inevitable hiriente categoría oficial al club de aristócratas del armamento.

PRENTE AL CAMINO DEL MAL

Hay, pues, abierto un enorme camino al mal y a la destrucción.

SE CREE SON DIECISIETE LAS VICTIMAS

Bombay, 20.—Diecisiete horribles por lo menos, han resultado muertos a consecuencia de la tremenda explosión que se produjo esta mañana a bordo del petrolero británico "Stavanc Japan" cuando navegaba por el mar Arábigo.—Efe.

DIEZ HOMBRES HAN RESULTADO MUERTOS

Bombay, 20.—Se anuncia oficialmente que diez oficiales de la marina mercante británica han perecido en el producido una explosión en el petrolero de 17.406 toneladas "Stavanc Japan". Por lo menos diez de los cincuenta y cinco tripulantes indios del buque tanque, se cree, han resultado muertos.—Efe.

Un gran incendio en el Monasterio de la Vega, (Valladolid)

Las pérdidas son cuantiosas

Valladolid, 20.—Un incendio ha destruido completamente el monasterio de las Madres Clarisas del pueblo de la Vega, a veinte kilómetros de Villalón. Las noticias no concretan hasta ahora la importancia de los daños, aunque se considera que son incalculables, teniendo en cuenta el valor del monasterio y de la capilla que han quedado destruidos, así como gran número de valiosas obras de arte. El fuego se propagó a la iglesia parroquial, medianera con el monasterio, y según las noticias que se reciben, también ha sido pasto de las llamas. Al producirse el siniestro, las campanas de la iglesia tocaron a rebato y se movilizó todo el vecindario de la localidad para cooperar con las autoridades en los trabajos de extinción. Se pidió auxilio a Mayores de Campos y a

Medina de Rioseco, de donde se desplazaron urgentemente las autoridades y personal de dichas localidades.—Cifra.

Valladolid, 20.—Por noticias que se reciben de Villalón con respecto al incendio ocurrido en el pueblo de la Vega, un cálculo aproximado cifra las pérdidas en más de seis millones de pesetas. Las autoridades de Villalón y de Mayorca, Sahagún y Medina de Rioseco, Guardia Civil de estas ciudades y varios trabajadores con un espíritu ejemplar, han contenido el incendio. Al parecer pudo ser atajado en la iglesia parroquial, después de diez horas de incansables trabajos. El templo no obstante, ha sufrido la destrucción de la mayor parte de la fábrica y de muchos elementos del culto.—Cifra.

mejoramiento moral de la humaridad y la fortificación de las tres virtudes esenciales que son patrimonio de todos los pueblos. Remedio mucho más práctico tras de su aparente irrealdad, de lo que en juicio ligero puede hacer pensar.

Ahora acaba de morir, rodeado de respeto universal, un hombre, el Pontífice Pío XII, para nosotros, católicos, repleto de toda autoridad espiritual, pero para otros muchos, bien se ha visto, impresionante lección personal, asistido de un inmenso respeto, que aquí tuvo buena traducción en la suspensión de nuestra sesión y en el minuto de recogimiento y silencio. Muchas cualidades ha podido ver la humanidad en el Papa Pío XII, pero su bondad, su legítimo horror a la violencia, su sufrimiento ante el atropello de la justicia y de la razón, han impresionado sobre todo a los hombres de todas las creencias y de todas las posiciones espirituales. Bondad notable, pues no era la de un ingenuo, ni siquiera la de un hombre exclusivamente de oración y recogimiento, sino la del preparado por larga vida diplomática, mezclado a los más difíciles conflictos, apto para estudiar los problemas en sus aspectos parciales y a buscar las soluciones, bien medidas las corrientes contrarias, y dentro de las posibilidades legítimas, pues esta alma docta, selecta y experimentada, acabó por depurarse de la natural y obligada preocupación humana, y se entregó a la esperanza en la bondad suprema y en la bondad de los demás. Hizo del amor el centro de su vida y todos se han inclinado ante su ejemplo, en un bien impresionante caso de coincidencia por lo más alto.

"En estos momentos las soluciones mejores y las mejor formuladas, con pleno respeto al lenguaje de las demás, que en sí no rechazamos, aun cuando no las podamos votar, son para nosotros las contenidas en la resolución de las veintinueve potencias, en la cual queda muy claro el propósito de considerar el problema del desarme y de las explosiones atómicas como un todo, ante el cual sería condonoso precipitarse a buscar sólo síntomas, sin atender a los males definitivos e irremediables. Desarme, control, suspensión de explosiones atómicas, cese de fabricaciones, garantías y buena voluntad. Todo eso encierra esa proposición y por eso nosotros la votaremos."—Efe.

A causa de una explosión vuela por los aires un petrolero británico de 17.409 toneladas

Londres, 20. (Urgente).—El petrolero británico de 17.409 toneladas "Stavanc Japan" ha volado por los aires a consecuencia de una explosión en el mar Arábigo, según ha informado la "Standard Vacuum Transportation Company", propietaria del barco.

Las primeras noticias que se tienen de la catástrofe, ocurrida esta mañana, indican que casi la totalidad del casco del buque voló y que bastantes oficiales y tripulantes han resultado muertos.

Se cree saber que por lo menos diez tripulantes han resultado muertos, entre ellos el capitán y el sobrecargo. También se cree haber perecido el tercero y cuarto oficiales, el operador de radio, tres marinistas y dos marineros.—Efe.

Un gran incendio en el Monasterio de la Vega, (Valladolid)

Las pérdidas son cuantiosas

Valladolid, 20.—Un incendio ha destruido completamente el monasterio de las Madres Clarisas del pueblo de la Vega, a veinte kilómetros de Villalón. Las noticias no concretan hasta ahora la importancia de los daños, aunque se considera que son incalculables, teniendo en cuenta el valor del monasterio y de la capilla que han quedado destruidos, así como gran número de valiosas obras de arte. El fuego se propagó a la iglesia parroquial, medianera con el monasterio, y según las noticias que se reciben, también ha sido pasto de las llamas. Al producirse el siniestro, las campanas de la iglesia tocaron a rebato y se movilizó todo el vecindario de la localidad para cooperar con las autoridades en los trabajos de extinción. Se pidió auxilio a Mayores de Campos y a

Medina de Rioseco, de donde se desplazaron urgentemente las autoridades y personal de dichas localidades.—Cifra.

Valladolid, 20.—Por noticias que se reciben de Villalón con respecto al incendio ocurrido en el pueblo de la Vega, un cálculo aproximado cifra las pérdidas en más de seis millones de pesetas. Las autoridades de Villalón y de Mayorca, Sahagún y Medina de Rioseco, Guardia Civil de estas ciudades y varios trabajadores con un espíritu ejemplar, han contenido el incendio. Al parecer pudo ser atajado en la iglesia parroquial, después de diez horas de incansables trabajos. El templo no obstante, ha sufrido la destrucción de la mayor parte de la fábrica y de muchos elementos del culto.—Cifra.

Informaciones de nuestra ciudad



ZAMORA AL DIA

Tres notas de actualidad

VA a acometerse en Zamora una obra importante. Importante por su volumen económico y mucho más aún por su trascendental significado. Se trata, sencillamente, de la construcción de una nueva iglesia parroquial, la novena de la ciudad, bajo cuyas bóvedas se recogerán para hablar con Dios los feligreses del barrio de la Candelaria. E. nuevo templo se colocará bajo la advocación de Cristo Rey. En este mismo número se publica un anuncio del Obispado convocando concurso público para la ejecución por contrata de las obras, con un presupuesto de más de tres millones de pesetas.



El domingo amaneció la ciudad florecida de huchas. Centenares de niños se lanzaron a la calle asediando a los transeúntes en busca de un donativo para las Misiones. El DOMUND de este año nació sin nombre propio. Pero los católicos le buscaron pronto uno, el más adecuado: DOMUND del Papa Pío XII, el Pontífice recientemente fallecido, que quería que el de este año fuera el DOMUND del esfuerzo extraordinario. «Habremos complacido los deseos del Horado Papa? Meditemos un momento, y si la respuesta no es afirmativa, apresurémonos a rectificar nuestra conducta.

El sentimiento general y el luto guardado por la muerte del Sumo Pontífice impuso un paréntesis en los viajes inaugurales de nuestro Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil. Terminado el luto oficial, ayer se reanudaron estos viajes con la visita al pueblo albanés de Vivinera, en el que entraron en servicio un puente, una fuente y los lavaderos, y se volvió a poner de manifiesto la devoción que siente la provincia por el señor Murillo de Valdivia, al que se le hace objeto en cada localidad de cálidos homenajes de afecto y simpatía.

SERGIO COLLADO

Cine

"MARUZZELLA"

En el Cine Barrueco

Se mezclan en esta película la comedia alegre, el melodrama de serial y la música sentimental y moderna, ofrecida esta por Renato Carosone y su orquesta. Parece que la popularidad del compositor y cantante italiano, junto con la juvenil belleza rubia Maruzza Allasio, sean los motivos básicos de esta producción de tono medio.

Efectivamente, se nos presenta la cinta, que está hecha en brillante colorido, con unas escenas típicas de esos amables e intrascendentes films que de cuando en cuando salen de los estudios italianos para solaz de quien los contempla. Después el asunto se pone serio, desviándose hacia terrenos de un folletín que ninguna falta le hacía. Las canciones, que ya se han hecho populares por la radio, interpretadas por Carosone y sus muchachos, salpican inútilmente el complicado argumento para darle amenidad, constituyéndose en su principal atractivo, al que se une el de la actuación de la guapa Maruzza Allasio, desventada y encantadora.

Luigi Campuano ha dirigido con acierto y soltura, lográndose que la película resulte entretenida. Con Maruzza Allasio, en el personaje de "Maruzzella", inspira la obra de la bella canción, trabajan Massimo Serato, interpretando con soltura el papel de galán, y Renato Carosone en un tereco "un concordia", Giovanni de Giacoma y Virginia Valesitri completan las principales figuras del reparto comportándose con adecuación.

X. X.

"KITTY"

EN EL RAMOS CARRION El cine germano vuelve la cabeza atrás para resucitar viejos éxitos. "El trio de la benzina", "La tía de Carlos" y, últimamente, "El Congreso se divierte", en versión no musical.

Romy Schneider parece haber abandonado la serie de las cursis fantasías palaciegas para adentrarse en campos más elevados.

Por otra parte, el panorama es completamente distinto desde el momento en que la dirección no pertenece ya a Ernst Malscenka sino a un cineasta inteligente: Alfred Weidemann.

Este realizador, con muy poco alfiler, ha sabido ofrecernos una opereta sin partitura, muy alegre y divertida y con rasgos maestros. Entre ellos, los planos Pudovkin que sirven de presentación a la cinta, que sin dejar de ser clásicos nos parecen totalmente viciados y actualizados por un ritmo adecuado y chispeante.

Existen también la agradable participación de un color con tonalidades azules de sugestiva visión y que, en muchos instantes, recuerdan los mayores aciertos del agraciado de la Ufa.

El guión, de la intrascendencia de toda opereta, cobra en ocasiones gran interés y amenidad por obra y gracia de ese buen actor que es O. E. Hassé, sobre quien

recae el peso artístico del film bien dirigido y secundado por el mencionado director.

Sugestivos paisajes y un clima exterior de conferencia internacional, hábilmente captado, son otros tantos aciertos dignos de ser destacados.

Romy Schneider y su oponente de siempre, Carl Böhm, hacen lo indecible por no parecerse a esos emperadores que tanto conocemos

"El charro inmortal"

EN EL CINEMA VALDERREY Un film para que los admiradores del llorado Jorge Negrete disfruten con las canciones que aquel hizo famosas, volviendo a contemplar la figura ya desaparecida del cantante mejicano por medio de una selección de fragmentos de sus películas. Esto es "El charro inmortal", la cinta que acaba de estrenarse.

Poco más puede decirse de la cinta, puesto que se trata de una especie de antología realizada, sin duda, como sentido homenaje a su memoria. Los pasajes se han enriquecido con mano hábil lo que no evita que, debido a su semejanza, lleguen a hacerse monótonas y se traduzcan en cansancio para el espectador, en particular para el que no sienta la necesaria admiración por el famoso protagonista, que aquí se quiere resucitar.

Con Jorge Negrete vemos también a artistas conocidos, algunos fallecidos ya, como Pedro Infante. Pedro Vargas tiene también una representación en la película.

Finaliza esta especie de álbum en movimiento con una fantasía sobre la muerte de Jorge Negrete totalmente desafortunada. No hubiese perdido nada la película si se le suprimiera la sensiblera secuencia cuya creación ha precedido un curioso gusto.

M. R.

CUPON PRO-CIEGOS

En el sorteo del Cupon Pro Ciegos verificado ayer, resultó premiado con 250 pesetas el número 784 y con 25 pesetas todos los terminados en 84.

AGRICULTORES! SEGADORAS - ATADORAS "ALPUEMA"

Concesionario para ZAMORA:

Finanzauto, S. A.

PLAZA DE ALEMANIA, 11 - TELEFONO 3220

Contrata a la mayor brevedad tu medio de siega para asegurar tu servicio en la próxima recolección.

El Domund se celebró con gran animación

El señor Obispo presidió el acto eucarístico



El Domingo Mundial de la Propagación de la Fe se celebró en nuestra ciudad con gran animación. Niños y niñas de todos los colegios, pertenecientes a la Cruzada Misionera, se despararon por las calles y se apostaron a la entrada de los templos solicitando limosnas para las Misiones. En diferentes puntos se instalaron puestos en los que se rifaban o vendían objetos diversos, cuyo importe iba a engrasar la cuestación. En las iglesias los sacerdotes explicaron el significado de la celebración y se hicieron colectas con el mismo fin.

Aún es pronto para conocer las cifras de la colecta. Sin embargo, es de esperar que los zamoranos habrán respondido con su habitual esplendor al llamamiento de la Iglesia.

ACTO EUCARISTICO

Por la tarde, a las siete y media, se celebró en la iglesia de San Andrés un solemne acto eucarístico misionero.

Ofició en la Exposición del Santísimo don Manuel de las Heras profesor del Seminario Mayor, y

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS
Cándido Rodríguez Rodríguez. María Estrella Prieto Pérez. Juana Vázquez Pérez. Margarita María Alonzo Fuente. Ignacio Peláez Marqués. Cándido Redondo Crespo. Hefonso Pío Casas. María de las Mercedes Méndez Salvador. María de las Mercedes Beatriz Ferreras Crespo. María de las Mercedes Rapado Lorenzo.

DEFUNCIONES

Laureano Blasco Peláez, de setenta y ocho años. Venancio Fernández Joaquín, de sesenta y nueve años.

MATRIMONIOS

Juan Ibáñez González con Felicidad Pardo Pérez. Lucas Gómez Labra con María Isabel Blanco Prieto. Miguel Orozco Villalba con Laura Martín San Juan. José Muñoz Freire con Encarnación Esteban Domínguez. Agustín González Fernández con Nieves Gutiérrez Hernández. Manuel Coco Corredor con María de las Mercedes Martín Carnero. Julián Hernández de la Fuente con Bernarda Prieto Gómez. Elisardo Sánchez Prieto con Teodora de la Iglesia. Faustino Redol Martín con Manuela Granados Mezquita. Pedro Sánchez Carrizosa con María Josefina Ramos Hernández.

Un rasgo de necesidad

El llamamiento hecho a la generosidad de nuestros lectores en favor de la señora Eugenia Ramos, madre de José Martínez Ramos, enfermo que precisa trasladarse a Madrid para su tratamiento, está obteniendo fruto. En nuestra Redacción hemos recibido los siguientes donativos:

Excelentísimo y reverendísimo señor Obispo de la Diócesis, 500 pesetas; M. A. H., 50; un amante de los pobres, 25; J. J. L., 100; don Vicente Mayoral, 50; una donante, 25; un donante, 10; un donante, 10; María Paz Crespo, 10; Manuel Riesco y hermanos, 25; un grupo de amigos, 30.

en la Reserva el vicario general del Obispado, don Tomás Alonso Pinilla, quien asimismo ocupó la sagrada cátedra.

Junto al altar ocupó un rectorado el excelentísimo y reverendísimo señor obispo de la Diócesis, doctor Martínez González, acompañado por el Vicario General y por el rector del Seminario, doctor don Benjamín Martín.

TEJIDOS
Texylon
PICH AGUILERA

Sanciones gubernativas

Por haber faltado al respeto e insultado delante de las alumnas, originando con ello el consiguiente escándalo, a la señora maestra del barrio de Arenales, han sido severamente sancionadas por el excelentísimo señor Gobernador Civil de la provincia con multas de quinientas pesetas cada una, las vecinas de esta capital Demetria González Vega y María de los Angeles de la Torre González, domiciliadas en el citado barrio.

FARMACIAS DE GUARDIA

Don Luis Pinilla Olea. San Torcuato, 21.
Doña Basilia Martín Florez Ramos Carrion, 2.

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

ALQUILERES

NECESITO piso, pagaría 800 a 1.200. Informes: Periódico. (2.098)

VENDO o arriendo casa, piso disponible, buenas comodidades, céntrico. Informes: Periódico. (2.096)

AUTOMOVILES Y ACCESORIOS

COMPRO "Seat" 1.400. Informes: Auto Servicio. Zamora. (2.000)

VENDO "Dodge" carnero, 7 plazas, servicio público. Tratar: Auto Servicio. (2.120)

SE VENDE "Biscuter" immejorable estado. Tratar: Garaje "Ford" Avda. Generalísimo 15. Teléfono 2855. Zamora. (2.122)

VENDO camión "G. M. C." con "Barreiros" 4 cilindros. Razón: Garaje Asturias. Benavente. (2.128)

COLOCACIONES

El artículo sexto del Decreto de 26 de mayo de 1938 determina que las Empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de Colocación el personal que necesitan.

REPRESENTANTE para esta plaza y provincia, precisa Fábrica de Espejos, tipo económico, mucha producción. Apartado 389. Vigo. (2.144)

FABRICA de lámparas eléctricas (Bombillas) precisa representantes detallan extensamente pueblos provincia Zamora. Escribir 1012. Bames, 10. Barcelona. (2.155)

PEREGRINACION A ROMA

Celebrándose en Roma el próximo mes de noviembre la coronación del nuevo Sumo Pontífice, y a petición de gran número de católicos que desean participar en tan solemne ceremonia, la Junta Nacional Española de Peregrinaciones organizará un tren especial a Roma.

Los interesados en formar parte de la peregrinación podrán informarse en las oficinas de la Junta de Peregrinaciones, Avenida de José Antonio, 34 y calle Mayor 5, Madrid, teléfonos 313390 y 314904, respectivamente.

EL SOCORRO

En este benéfico establecimiento han sido asistidas las siguientes personas:

Juan Martín Acevedo, de cincuenta años, domiciliado en Moreruela de los Infanzones, de herida contusa en la región frontal producida por caída leve.

José Manuel del Río Domínguez, de diecisiete años, que vive en Zapatería, 35, de herida punzante que interesa planos profundos en la región antero-externa del muslo derecho, tercio medio, que le fué suturada con dos puntos, producida con un cuchillo leve.

María del Carmen Alonso Martín de trece años, de herida incisa en la región frontal, que hubo de serle suturada con tres puntos, producida con una bicicleta leve.

Antonio Fernández Rodríguez, de doce años, con domicilio en San Martín, 3, de herida contusa en el arco superciliar derecho, producida con una piedra leve.

Extinguida la glosopeda en el ganado bovino de Moreruela de los Infanzones

El "Boletín Oficial de la Provincia" publica una Circular del Servicio de Higiene y Sanidad Veterinaria por la que se declara oficialmente extinguida la epizootia Fiebre Aftosa, vulgarmente llamada Glosopeda, en el ganado bovino del término municipal de Moreruela de los Infanzones.

Espectáculos para hoy

BARRUECO. — "Maruzzella" (3 R), "Fort Bravo" (2) y "Rose Marie" (3).

RAMOS CARRION. — "Kitty" (2). PRINCIPAL. — "Argelis" (2) y "Tusa, ciudad de huchas" (2).

VALDERREY. — "El charro inmortal" (2) y "El fabuloso Andersen" (3).

Vuelco de un camión en Vega de Tera

A consecuencia de la rotura de la barra de la dirección, volcó el camión matrícula PO-6.928, conducido por su propietario, José Figueras Vázquez, de veintinueve años de edad, vecino de Porrillo (Pontevedra), y ocupado por Manuel Ramírez Pazos, de diecisiete años, como ayudante del mismo.

El accidente se produjo en el kilómetro 2, kilómetro 40, de la carretera de Benavente a Mcmbay, término municipal de Vega de Tera.

El vehículo sufrió daños valorados en unas 15.000 pesetas, sufriendo deterioros unos mil kilogramos de pescado de diversas especies.

Una niña perece a causa de las quemaduras que se produjo al caerse sobre una caldera de agua hirviendo

La niña, de dos años de edad Concepción Panizo Blanco, natural de Zamora y residente en Camarzána de Tera, ha fallecido a consecuencia de las graves quemaduras que sufrió al caerse de espaldas sobre un caldero con agua caliente.

La niña se hallaba sola en la cocina en el momento del accidente, porque su abuela, Juana Panizo Miguel, de setenta y un años, que la cuidaba, había alido un momento al corral para encerrar unos cerdos. El agua se hallaba puesta a calentar en un fogón de lumbre baja.

La abuela acudió inmediatamente que oyó los gritos de la niña y en seguida fué atendida por el médico de la localidad, quien la envió a una clínica de Benavente, pero eran tan graves las quemaduras que dejó de existir al poco tiempo.

TUBOS DE CEMENTO para conducciones de agua y REGADIOS de FINCAS Presupuestos gratis. Máximas referencias. Garantía absoluta
TUBOS "S. T. A. C."
villanueva, 5 - Teléfono 25.06.27 MADRID

Pisos magníficos

en venta, en el lugar mejor situado de Madrid: la ampliación del Barrio de la Concepción. Desembolso inicial: desde 37.000 y 30.000 pesetas. Resto del precio: 850 pesetas al mes durante diez años. Información y correspondencia: José Banús, S. A. Empresa constructora. Monte Esquina, 6 - Teléfono 24-86-35. MADRID

EL SANTO DEL DIA

San Hilarión, abad



Como San Antonio con sus monjes hizo celebre a Egipto y San Pacomio la Tebaida, San Hilarión logró la fama de la Palestina. Nació en Sebaste, de padres ricos y gentiles; fué enviado a estudiar a Alejandria, donde con las ciencias aprendió la religión cristiana. Habiendo oido hablar del gran Padre San Antonio, visitólo y estuvo dos meses aprendiendo su género de vida y el de sus monjes. Vuelto a su casa, murieron sus padres cuando sólo contaba quince años, y en seguida vendió sus bienes, repartió todo en limosnas y se retiró a un desierto; guarecióse en una cueva en que no podía ponerse en pie; sólo al atardecer comía algunas raíces y descansaba sobre una estera colocada en el suelo. Dedicábase al estudio de las Sagradas Escrituras y permitió el Señor que se viese continua y terriblemente tentado del demonio, interior y exteriormente. Mas Hilarión siempre salió victorioso, adquiriendo tal dominio sobre el maligno espíritu, que bastaba invocar el nombre del Santo para verse libres los infelices poseos. Con la milagrosa curación de tres hijos de un alto personaje creció lo indecible su fama y a él acudían de todas partes gentes para ponerse bajo su dirección espiritual, llegando a fundar gran número de monasterios. Murió dieciocho años, o sea, cerca de setenta años que sirves a Dios!

GUIA LITURGICA

Hoy, martes, día 21. De Feria. Misa de la Dominica pasada, sin Gloria; segunda oración de San Hilarión, abad; tercera oración de Santa Ursula y compañeras, vírgenes y mártires.

CULTOS PARA HOY
San Hedefonso.—Misa a las 8,30 y 9. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

San Lazar.—Misa a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

San Juan de Puerta Nueva.—Misa a las 8, 8,30, 9 y 11. Santo Rosario a las ocho de la tarde.
San Vicente.—Misa a las 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario a las ocho de la tarde, con exposición.
San Torcuato.—Misa a las 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

Santa María de la Horta.—Misa a las 8 y 8,30. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

San Front.—Misa a las 8. Santo Rosario a las 8 de la tarde.
Nuestra Señora de Lourdes.—Misa a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario a las 8 de la tarde.
Salesianos.—Misa a las 7, 7,30, 8,15 y 9.

Concepción.—Misa a las 7,30, 8,30 y 9. Santo Rosario con exposición mayor a las 8 de la tarde.
Remedios.—Misa a las 7,45. Santo Rosario a las 8,30 de la tarde, con media exposición.

Triduo misionero a las cinco de la tarde con exposición de S. D. M. Tránsito.—Misa a las 8 y 9. Rosario a las siete de la tarde, con exposición del Santísimo.

Dominicas Dueñas de Caballeros. Misa a las ocho.

Corazón de María.—Misa a las 7, 7,30, 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario con exposición a las ocho de la tarde.

Novenario en honor de San Antonio María Claret.

Peña de Francia.—Misa a las 8. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

Magdalena.—Misa a las 8. Amor de Dios.—Misa a las 8,45.

Cien años de "ismos" en la Pintura

DISCURSO INAUGURAL DEL CURSO ACADEMICO 1958-59

Por FERNANDO G. DE ACILU
(CATEDRÁTICO)



PICASSO.—«Mujer en camisa».

dad fuera la inversa de la que el ambicionaba.

Sin embargo, en torno a Manet se fueron agrupando pintores como Whistler, Fantin-Latour, Renoir y escritores como Zola y Baudelaire. Ya no estaba solo. Y es en 1874 cuando, en la Exposición de la Société Anonyme des Artistes Peintres, Sculpteurs et Graveurs, en el Boulevard de Capuchins, presenta el paisajista Claude Monet un cuadro con el título de "Impresión, Sol Levante". Aquí nació el título de Impresionismo, que en principio tuvo carácter de burla, fue luego bandera de combate y más tarde título de honor.

Con Monet y sus compañeros, en particular Pissarro, el paisaje tomó en el acto un rumbo nuevo e insospechado. Hasta entonces había sido representado de modo artificial, según normas clásicas de composición, pero sin fijarse en el principal sujeto que el paisaje tiene: la luz. Claude Monet vio al mundo en función de la luz: las realidades objetivas se redujeron para él a maravillosas condensaciones luminosas, y en este cambio de punto de vista, al valorar los elementos que dan vida al paisaje, es donde está la gran revolución pictórica que ha traído al arte el Impresionismo.

Con ello se formó un grupo que despectivamente fue llamado Ecole des Batignolles, del que salieron hombres de la talla de Renoir, Degas—que asociando al concepto del dibujo la idea del realismo, cultivó los temas circenses, de café-concierto o de ballet—, Cézanne y Carrière, con sus imágenes vagas, y más adelante Van Gogh y Gauguin en derivaciones expresionistas.

El Impresionismo llegó a todos los países. En Alemania el poderoso realismo finisecular enlaza con el Impresionismo a través de la obra de Liebermann, Uhde y Corinth.

En España dos pintores contemporáneos de los ya citados franceses y también lapidados profetas, rompieron lanzas contra la insularidad de tanto cuadro de historia y fueron los precursores de nuestra pintura moderna: son Aureliano de Beruete y Darío de Regoyos. No se inspiraron en la Historia de España de Modesto Lafuente, sino que salieron a coger aire a puñados. Beruete fue el primero que se enfrentó con las estepas que circundan Madrid, con las chozas de sus arrabales, con los puentes del infimo Manzanares, y Regoyos no le importó la mayor o menor hermosura del escenario elegido: la hermosura la prestaba él incluso a lo que parecía no tenerla.

Ortega y Gasset le llama "El más humilde de los pintores, Fray Angélico de las Giebas y de los Sotos que parece ponerse de rodillas para pintar una col". Efectivamente las manos de Regoyos serían las primeras que pintasen un gallinero, concebido como fragmento de vida palpitante. No trató de embellecer sus escenarios, sino de recoger lo que contuvieran de verdad plástica y por una cierta inocencia de alma pintaba no paisajes de gran escala vertical, sino parcelas de cultivo afines y serviciales a los hombres, casas, rincones de pueblos, gentes. Pero la conquista de Darío es el color. Con Beruete fue el único español que comprendió las posibilidades del Impresionismo. Beruete era más señor, refinado y sensible. Regoyos más vehemente, dueño de verdes, azules, violetas y de rojos subterráneos.

Finalmente se destacan el catalán Ramón Casas, Francisco Jimeno e Isidro Nonell.

El Impresionismo se impuso principalmente en Cataluña, donde aún puede decirse que lo tienen como suyo, sobresaliendo la trilogía de paisajistas compuestas por Eliseo Meifrán, Santiago Rusiñol y Joaquín Mir. Este último, se nos revela como la culminación de un proceso artístico, la etapa final, la meta infranqueable de exploración de la luz y el colorido levantano. Uno de los críticos actuales ha ponderado justamente los valores positivos y negativos de la obra deslumbradora de Joaquín Mir: "Su pintura—nos dice— es como un himno al encanto de la naturaleza, montañas y mar, piedra y árbol, nube y flor, cuando a los pintores nacidos en el litoral mediterráneo embriaga, arranca acordes vigorosos al pincel embriagado de aquel pintor tan hondamente mediterráneo. Mir aventajó a todos los pintores de su tierra en riqueza de paleta, ninguno le ha superado en energía de factura. Poseía

una retina finísima que sabía apreciar los matices de luz de un modo sorprendente. Fue un paisajista íntegro, puro, incontentable: le faltó riqueza emotiva muchas veces, descuido otras muchas el dibujo, pero dio a sus trasuntos de campos y mares, a la grandiosidad de sus acantilados, a la frondeidad de sus valles y montes, y a la profundidad y transparencia de sus cielos la magnífica fuerza de un canto de pagano.

Pero el más grande prestigio del arte español del 900 y quizás el más grande pintor de su época en la particular modalidad de su luminismo impresionista, es el valenciano Joaquín Sorolla. Su pintura agota pictóricamente la belleza en luz y colorido de los ámbitos coloreados de contrastes luminosos. Pinta el sol como jamás se pinto. La reverberación de la fuerte luz mediterránea, el instantáneo caballear de la ola y la efímera unión de agua y sol que esmalta la carne desnuda.

Los nubes en el agua, las barcazas con sus velas llenas de aire, sus figuras en la playa y en las eras de Castilla están borrachas de luz solar. Y cito a la emoción sentida frente al ingente cuadro por su amigo, por el número de figuras y por la maestría de ejecución que presenta nuestra región en el Museo de la Hispanic Society, de Nueva York.

Neopresionismo

Pero volvemos a Francia, adonde en 1880, poco más o menos, se inicia el movimiento designado con el nombre de Neopresionismo. Este surge del primer Impresionismo y en un medio de jóvenes pintores que aspiran a ir más lejos aún en los principios cromáticos, coincidiendo con ciertos trabajos científicos en el campo de la óptica. Helmholtz al acabar de publicar sus estudios sobre la percepción de los colores y Chevreul presentaba sus teorías sobre el análisis del espectro solar. Charles Henry tuvo la idea de establecer las relaciones entre esta parte de la ciencia y las leyes de la pintura. Sus búsquedas condujeron a la teoría de los colores complementarios y al medio de establecer las leyes de la reacción de los tonos, de modo de crear una especie de tabla.



Don Fernando G. de Acilu

Georges Seurat y Paul Signac fueron los iniciadores de esta clase de búsquedas. A ellos se debe el procedimiento de "puntillismo", es decir, la repartición de los tonos por pequeños toques, todos de igual tamaño y de forma esférica, a efectos de hacerlos actuar por igual sobre la retina. La teoría de los complementarios es aplicada sistemáticamente. Se comprenderá que las obras así ejecutadas tienen que resultar faltas de vida y de calidad aun cuando los valores sean los justos.

A principios de siglo nacen nuevos movimientos. En el Salón de Otoño de 1905, el de los Fauves, iniciado por un grupo de jóvenes, entre ellos Henry Matisse y Georges Braque. El nombre de la tendencia procede de que a la Sala de Grand Palais, donde se exponían sus pinturas, se le dio el calificativo de "La cage aux fauves" (la jaula de las fieras) a causa de la furia colorista de esas obras, too roto de sus formas y la violencia de sus ritmos. Hoy, en España podemos citar a Benjamín Palencia entre los seguidores de esta escuela.

También en el Salón de Otoño de París, un miembro del jurado bautizaría una nueva tendencia: el cubismo. Es éste uno de los fenómenos plásticos más salientes de nuestro siglo. Es un canto a la línea, a la geometría, y una repulsa a la atmósfera y al ambiente, o sea, la más radical oposición al Impresionismo.

El movimiento tomó un carácter intelectual, y los poetas, los críticos y aun los mismos pintores producen una abundante literatura en torno al hecho. Literatura hábil, muchas veces firmada por plumas expertas como Apollinaire o Jean Cocteau, pero literatura que parece tener el deliberado afán de ser imitable y que es de presumir no la entienden ni los mismos que la escribieron, pero que hizo fortuna en un público "snob".

Los fundamentos temáticos fueron las guitarras, violines, naipes, vasos, botellas e imágenes desfiguradas, todo mezclado con triángulos y cubos, a veces sobre fondos de madera o papel, y sus creadores fueron en principio Picasso y Juan

Gris, amigos españoles, y George Braque.

Picasso tiene una personalidad poderosísima: es capaz de asimilar, crear y devorar todas y cada una de las posibilidades abiertas al arte por un nuevo movimiento. Roza todos y no permanece en ninguno. Entre 1900 y 1902 tuvo en Barcelona su período azul de faceta expresionista; luego, su período rosa, de sólo dos años; en 1907 su pintura tiene una asombrosa mutación; pinta "Las señoritas de Aviñón", cuadro en el que ya establece el ritmo cuadrado; en 1915 comienza el interés picassiano por el negro; en 1920, su etapa neocubista; en 1924 llega a su contacto con los surrealistas... Trabaja como escultor, es forjador con Julio González y hace cerámica.

Picasso es, seguramente, el pintor más discutido de nuestra época, al que más se glorifica y al que más se censura, acaso por ser también el que ha tenido mayor hipertrofia propagandística.

Otros pintores cubistas, además de Juan Gris muerto joven, y de Braque que provenía del campo de los fauves, fueron Jean Metzinger, Fernand Léger y María Blanchard. Dicha influencia afectó también a otros pintores españoles del grupo de París, entre ellos a nuestro actual Vázquez Díaz.

Dos tendencias o "ismos" principales nos quedan: el Arte abstracto y el Surrealismo.

Arte abstracto

En el arte abstracto lo real se presenta como un lastre, como una sobrecarga inútil de la que hay que desprenderse. Mondrian dice que la obra de arte no tiene ningún parecido con las apariencias visuales. Kandinsky afirma que una horizontal asociada a una vertical produce un grado dramático y que un punto dice en pintura más que la figura humana... El arte abstracto exige que la realidad, eso que nos rodea, que es la vida y de la que arranca o en la que se apoya todo lo que nos estimula, debe desaparecer. Y así, Malevich animaba en 1913: "En mi tentativa desesperada de liberar el arte del peso inútil del objeto, buscaba refugio en la forma del cuadro y exponía una que no representaba sino un cuadro negro sobre fondo blanco." De esta forma llegó en el año 1918 a exhibir una tela titulada "Blanco sobre blanco", llegando así a la radical supresión de todo.

Surrealismo

El Surrealismo, cuya fundación como grupo tiene lugar en París en 1924, es una consecuencia del estudio científico y de la consideración otorgada a las zonas subconscientes del espíritu humano. El psicoanálisis nos ha revelado que lo consciente es, comparativamente, una capa delgada en relación con las otras zonas, más extensas y oscuras del espíritu. Los sueños y las asociaciones libres de ideas son, pues, casi todo el material surrealista. Lo que ocurre en realidad es que para que una obra tenga carácter surrealista no precisa que el automatismo se erripiere en toda su pureza. Basta con un aprovechamiento del subconsciente, aun a través de la razón. Es el método preconizado por Dalí para conquistar lo irracional. Es, como decía Breton, incorporar el arte lo nunca reproducido mediante una mezcla de lo que existe y de lo que no existe.

Friera de Valverde Funerales por Su Santidad Pío XII

Dando cumplimiento a la Circular número 64 del Gobierno Civil, se celebraron en Friera de Valverde solemnemente los funerales en sufragio del alma de Su Santidad Pío XII, organizados por el Ayuntamiento de la localidad.

Las solemnes honras fúnebres tuvieron lugar en la iglesia parroquial de San Juan Evangelista, oficiando en la ceremonia el señor Cura Párroco.

Presidieron el acto las autoridades locales con el Ayuntamiento en pleno, Consejo Local y Hermandad Sindical. El vecindario ocupaba totalmente el recinto del templo.

La Cofradía de la Vera Cruz acordó recibir el Santo Padre como hermano y dedicarle los cultos como cofrade.

Con la numerosa asistencia al funeral se puso de manifiesto el sentimiento que ha producido en todos los corazones la pérdida de tan magnífica Padre espiritual, gran defensor de la paz.

En los centros oficiales se han colocado banderas a media asta con laires negros y en los balcones y ventanas de las casas particulares había colgadas como señal de luto y auténtico y profundo pesar por la ausencia del más importante de los hombres de la tierra.

El corresponsal



DEGAS.—«Bebedores de ajeno».

El Surrealismo admite cualquier forma de realización. Cabe utilizar la técnica de la miniatura, la puntillista del Neopresionismo o la vigorosa de los fauves. Lo importante es que el resultado tenga el misterio de una llamada subconsciente. En el orden material, la técnica de la pincelada, del color y de la línea, son cosas que el pintor puede usar en la forma y medida que crea conveniente.

Calificada así la obra por su intención, podemos calificar de surrealistas muchas obras de la antigüedad. Las pinturas de la Casa del Sorbo, de Goya, son un ejemplo, y en la actualidad las actitudes líricas de Chagal, los sueños de Picasso, los grafitismos infantiles de

Miró o las alucinantes composiciones de Magritte.

Estas son, en resumen, las principales tendencias que durante los últimos cien años han existido. Hay más y muchísimos más pintores, pero esto ha sido una charla y no un tratado de pintura. Sin embargo, no puede terminarla sin decir que, aunque no se les puede incluir en los "ismos" citados, aun han existido y existen en España, gracias a Dios, pintores como aquel Zuloaga, que llenó la primera mitad de nuestro siglo con su pintura barroca, con su versión magnífica de la España Negra y con sus retratos, los más geniales de nuestro siglo, como Chicharro, como Benedito o como Fernando Alvear de Sotomayor.

DOCE PRODUCTORES MURIERON EN LA EXPLOSION DE GRISU DE PUERTOLLANO

Se adoptaron todas las disposiciones técnicas y se realizaron todos los trabajos para su salvamento

Ciudad Real.—En el Gobierno Civil ha sido facilitada la siguiente nota: "En razón a informaciones erróneas que han sido difundidas, sobre el siniestro producido en un pozo de explotación de la Empresa Nacional Calvo Sotelo, en Puertollano, este Gobierno Civil ha de sentar la presente rectificación oficial que implica la determinación exacta de ese sensible siniestro, Originado el mismo por una explosión de grisú, se adoptaron desde el primer momento todas las disposiciones técnicas y se ejecutaron cuantos trabajos fueron necesarios para realizar el salvamento de las víctimas.

El Gobernador Civil se desplazó a Puertollano inmediatamente de conocer la noticia y estuvo presente en el interior del pozo, durante la prestación de aquellos servicios. Estos fueron dirigidos por el personal facultativo de la Empresa Nacional Calvo Sotelo, en Puertollano, y de la Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya. Destaca la autoridad gubernativa de la provincia que ha sido insuperable y denodado el esfuerzo practicado por dicho personal facultativo y las colaboraciones gubernativas de todo orden.

Como consecuencia del siniestro han resultado doce productores muertos y catorce heridos, todos leves, de los que siete han quedado hospitalizados. Esta sensible cifra es definitiva por cuanto que, y materialmente, deben considerarse ultimados. Se han iniciado las investigaciones oficiales para deducir las causas del siniestro. En la tarde de hoy tendrá lugar el acto del enterramiento de las víctimas. El Ministro de la Gobernación ha delegado su representación en el Gobernador Civil de la provincia.

Entre las personalidades que se encuentran en Puertollano y a quienes cuya llegada se espera seguramente, figuran el Ministro de Industria, el Subsecretario de Trabajo, en representación del Ministerio del Ramo; el Vicesecretario Nacional de Ordenación Social, en representación del Ministerio Secretaría General del Movimiento; el Director General de Minas, el Presidente del I. N. I. y el Director General, Director de Producción y Presidente de la Empresa Nacional Calvo Sotelo".—Cifra.

Gigantesco radio-telescopio

Puede observar cuerpos a 400.000 millones de millas

Washington, 20.—El Ejército de los Estados Unidos dispone de un gigantesco radio-telescopio, mediante el cual se podrán observar todos los cuerpos que se hallen en el espacio hasta una distancia de 400.000 millones de millas de la Tierra.—Efe.

Se han posibles pruebas nucleares secretas

SEBAN POSIBLES PRUEBAS NUCLEARES SECRETAS

Nueva York, 20.—El comisionado de energía atómica, Willard F. Libb, ha declarado que las armas nucleares podrían ser probadas en secreto, sin que pudiesen ser detectadas, si son disparadas en cohete "al espacio interplanetario".

"Creo que debemos hacer constar al mundo entero, que no es posible detectar todas las pruebas de armas nucleares, sobre todo, si se tiene el propósito de evitarlo", dijo Libby.

"Por ejemplo, si realizamos pruebas subterráneas, nadie se enterará y mucho menos si las pruebas se hacen mediante el uso de cohetes interplanetarios, lanzando los al espacio".—Efe.

Cine Barrueco
Hoy, a las 5.—(Todos públicos)
FEMINA
FORT-BRAVO
William Holden—Eleanor Parker
— Y —
ROSE MARIE
ANN ELYTH—HOWARD KEEEL
CinemaScope—Technicolor
8 y 11.—Exito sin límites de la estupenda película creada para la juventud, en technicolor (MAYORES)

Maruzzella
Marisa Allasio, Massimo Serato y Renzo Carosone
— Y —
EMOCIONANTE ESTRENO
Fuga sangrienta
WILLIAM BENDIN y ARTHUR KENNEDY
Todo un país estremecido ante la fuga de seis condenados a presidio.

TEATRO
RAMOS CARRION
HOY: 5.30 y 11
¡CLAMOROSO EXITO!
de la película inspirada en la misma alegría.
¡Un delicioso romance de amor!

KITTY
(Para todos los públicos)
Por su artista preferido:
ROMY SCHNEIDER
CARLOS BOHM y O. E. HASSE

Teatro Principal
HOY: Desde las 5.30 continúan ÚLTIMAS EXHIBICIONES del colosal programa doble PARA TODOS LOS PUBLICOS
ARGELIA
YVONNE DE CARLO y CARLOS THOMPSON
TULSA
(CIUDAD DE LUCHA)
EN TECHNICOLOR
Susan Hayward—Robert Preston

Cinema Valderrey
HOY: Continúa desde las 5.30 (Para mayores)
El charro inmortal
JORGE NEGRETTE con su intensa vida y mejores canciones
El fabuloso Andersen
Technicolor—DANNY KAYE

DEPORTE

AMPLIA VICTORIA DEL ATLETICO EN VALLADOLID FRENTE AL FASA (5-1)

Los zamoranos pusieron gran voluntad en la contienda

VICENTE (2), LUIS (2) Y ALBERTO MARCARON LOS GOLES TODO FUNCIONÓ CON ARREGLO A LO PREVISTO

Le hacia falta triunfar al Atlético en campo ajeno. Tan necesitado estaba de enjugar y hasta de superar el punto perdido ocho días antes en el Estadio de la Avenida de Ramiro Ledesma frente a la Gimnástica Arandina, que la victoria obtenida ahora en Valladolid frente al Fasa, viene a ser como un buen revoco sobre la pobre y triste fachada que ofrecía a los ojos. Claro está que la victoria del equipo zamorano estaba prevista, porque el adversario de turno, colista del grupo, sin punto alguno, era el más propicio para levantar cabeza, al menos por el momento. Para el cronista, amigos,

no siempre, rayaron a gran altura. Y Esteban, salvo en la pifia tremenda que le costó al Atlético el único tanto que encajó, cumplió.

Ingenuidad, sobre todo

El Fasa, sobre todo, es un equipo más ingenuo que la famosa y acreditada codorniz. Practica un fútbol apacible, de medios pases en el centro del terreno, honestamente enérgico en su área y tan amable en la ofensiva, que en cuanto los delanteros avanzan con el balón, el que lo lleva se para cortésmente para dar tiempo a que los

co tanto, a los ocho minutos del segundo tiempo.

5-1.—Pase de Menéndez a Vicente, que avanza unos metros para ceder la pelota en servicio pifando a Alberto, quien sobre la marcha dispara con dureza para «clavar» el quinto gol para el Atlético, a los 42 minutos.

Arbitro y formaciones

Tres minutos antes de finalizado el encuentro fueron expulsados del terreno de juego Menéndez y Pérez por intento de agresión. La expulsión de ambos nos pareció demasiado, ya que no hubo anteriormente ni la menor amonestación, porque el partido, en general, transcurrió en tono bastante correcto por parte de uno y otro equipo.

El señor García Pérez, de León, tuvo, además, bastantes fallos, por lo que hay muchos motivos para calificar su labor de deficiente. A sus órdenes, los equipos formaron así:

FASA.—Somoza; Mariano, Julio, Raúl; Montero, Sigüenza; Nazario, Teodoro, Arias, Pariente y Pérez.

ATLETICO.—Esteban; Casasola, Vázquez, Tinín; Menéndez, Riestra; Chillón, Alberto, Vicente, Ceta y Luis.



Así fue el primer gol del Zamora, al caer Somoza con el balón dentro de la portería.

todo funcionó con arreglo a lo previsto. Ni un solo pretexto para el malhumor, ni una sola agonía apretando el corazón de los aficionados zamoranos que se trasladaron a Valladolid para presenciar este encuentro.

Victoria, pero no conjunto

El Atlético dio todo o casi todo lo que de él podía esperarse, y falló allí donde era lógico que fallara. Es decir, careció de juego de conjunto, no hubo en el ataque ala izquierda, la vanguardia dejó otra vez que desear y, a pesar de todo, ganó por cinco goles a uno. ¿Qué habría ocurrido si el equipo zamorano hubiera tenido un poco más de idea del juego de equipo y sus delanteros hubieran estado más oportunos y acertados en los tiros a puerta? Pues, sencillamente, que a estas horas tendríamos un bonito tanto-escándalo que comentar.

Pero el ataque no respondió como conjunto, no se entendió, una vez más fallaron varios de sus hombres, y así se malogró una goleada que ofrecía un rival sin categoría de Tercera División y un portero sin colocación y sin pizca de reflejos.

Alberto actuó de nuevo como máscara de sí mismo; Ceta, demostró otra vez que no es interior; Chillón, todavía está a falta de la velocidad precisa, y Luis, carece de intuición para adivinar el juego. Únicamente Vicente se batió con acierto, como era de esperar. Pero todos, eso sí, pusieron gran voluntad en la contienda. Todos los cinco delanteros lucharon con gallardía y buenos bríos. Como línea, la más completa re-

Los goles

1-0.—Córner, muy cerrado, sobre la portería del Fasa. Van varios jugadores zamoranos al remate y Vicente es el que logra llevar el balón a las mallas, marcando así el primer tanto, a los quince minutos justos de comenzar el encuentro.

2-0.—Formidable pase de Menéndez en horizontal y de largo desplazamiento hacia Vicente, quien desde fuera del área chuta fuerte y raso para entrar el balón junto al poste. Segundo gol zamorano, a los 30 minutos.

3-0.—Avance de Menéndez sobre el centro del campo, cediendo en pase adelantado a Chillón, que se interna rápido para centrar seguidamente. Alberto remata flojo, rechazando, débilmente también, una defensa vallisoletana, y Luis, oportuno, se hace con la pelota, para tirar pronto y marcar el tercer tanto, a los 37 minutos.

4-0.—Centro de Chillón hacia Alberto, que pifa la pelota. Se

RIESTRA



En realidad, cinco fueron los hombres que rayaron a gran altura el domingo: Vázquez, Tinín, Menéndez, Vicente y Riestra. Pero los cuatro primeros pueden ceder este recuadro para distinguirse a su compañero. Riestra, en atención a que ellos ya han ocupado varias veces esta columna, y resultan antipáticos los monopolios, aunque sean tan justificados como los detenidos por Vázquez, Tinín, Menéndez y Vicente, los cuatro jugadores que vienen siendo los más destacados del elenco rojiblanco.

Riestra, como medio «volante», hizo el domingo un gran partido, atacando y defendiendo, porque el hombre tiene intuición para ambas cosas. En Riestra es muy posible que el Atlético haya encontrado el «volante» que le hacía falta para componer con Menéndez una línea media capaz de muchas cosas, y de cuyo hallazgo nos alegramos.

ZABALO

El partido se jugó en el campo de deportes del Frente de Juventudes, a las once y media de una mañana soleada, pero con fuerte viento y frío. La entrada, muy escasa.

ZABALO



SEGUNDO GOL DEL ZAMORA

LOS INTERPRETES OPINAN

HEMOS DEBIDO GANAR POR MAS GOLES (Muñoz)

Alegria a raudales en el vestuario atlético. Ya sabemos; mejor dicho, ellos saben, que este triunfo era fácil; pero no sólo es la victoria, sino la moral, de la que tan falto está nuestro equipo y... también nuestra afición, representan mucho en esta jornada.

Muñoz, dando las órdenes para que todos suban al autocar, nos atiende:

—¿Hubo suerte o juego? —Más juego que suerte.

—¿Por qué lo dice? —Por la sencilla razón que merecimos ganar por más goles.

—¿Está satisfecho? —Sí; porque hemos conseguido superar el goal-average favorable.

—¿Por algún motivo especial? —También porque los chicos han sabido cumplir con lo ordenado.

—¿Qué puede ocurrir entonces? —Que de seguir así se superará la crisis.

—¿Se ha jugado como pensaba? —Sí. La pelota se ha raseado en algunos momentos, y en otros el aire no lo ha permitido.

—¿El marcador es justo? —No, ya que hemos merecido marcar por lo menos tres goles más, que se han perdido en la misma boca de gol.

ESTEBAN

—¿Poco trabajo? —En la segunda parte, sí.

—¿Pensabas que te marcaran un gol? —Mi ilusión era terminar con la puerta imbatida, pero me marcaron un gol.

—¿Cómo explicas tu el gol? —Centró, me parece, que el extremo, y Tinín, creyendo que yo

saldría por la pelota, se quedó parado. Entonces el delantero metió la cabeza y al darle mal a la pelota me despidió. Eso es todo.

—¿Estás más contento ahora? —Sí, porque hemos conseguido superar el goal-average favorable.

—¿Opinión de lo ocurrido? —Para mí ha sido que el Atlético ha tenido mucha suerte al marcar cuatro goles en el primer tiempo, aprovechando el fuerte viento. Con eso el partido se nos puso cuesta arriba.

—¿No había prevenido lo del viento? —Sí. Mandé que se cerraran juntos a la puerta, buscando con ello el dejar transcurrir el tiempo para lanzarnos al ataque abierto en el segundo.

—¿No obedecieron sus órdenes? —Es posible que sí, pero el Atlético supo buscar el hueco y todo se echó por tierra.

—¿Es justo el tanteador? —Más bien exagerado. Hubo un gol en el que el linier levantó el banderín y mis jugadores se pararon.

—¿Influyó ese gol tan decisivamente? —En cuarenta y cinco minutos de juego, un gol cuenta mucho.

—¿Cómo ha visto el Atlético? —Peor que otros años. Comparándole con nosotros, es un buen equipo, pero yo, particularmente, le considero inferior al de temporadas anteriores.

—¿Qué papel le asigna en la Liga? —Habrá que esperar. Pues ya sé que ellos han tenido fallos en lo que se refiere a la parte de preparación; pero ahora, con Muñoz, es fácil presumir que se levante un poco más.

PARIENTE

—¿Pensabas perder por ese tanteo? —No pensaba en la victoria, pero tampoco en una derrota así.

—¿Ilusiones de triunfo? —Mientras no se refuerce el equipo, vamos a ganar de higos a brevas.

MONTERO

—¿Mejor el Atlético que la Cultural? —A mí me parece que el Atlético no está tan mal como dicen, pero la Cultural anda demasiado bien.

—¿Quién será el campeón del grupo? —Sin discusión la Cultural.

—¿Un puesto para vosotros? —El que la suerte nos asigne. Ya veremos al final si esto tiene arreglo.

SOMOZA

—¿Muchos goles? —Sí. Dos menos no hubiese sido

—Hombre, por lo menos hemos ganado, y eso siempre agrada.

RIESTEBA

—¿Qué me dice el «volante» del partido? —Simplemente que hemos sido superiores. El aire ha impedido realizar un mejor partido, pero la victoria fue para nosotros.

—¿Cómo conceptúas al Fasa? —Creo que ganará pocos partidos.

—¿El mejor del Atlético? —Todos hemos puesto voluntad y jugamos con ganas de victoria.

—¿Estás contento de tu actuación? —Francamente, sí.

VAZQUEZ

—¿Peligrosos los delanteros vallisoletanos? —El extremo y el interior derechos son buenos. El resto baja raucha.

—¿Se pudieron marcar más goles? —Es posible, pero el aire no ha dejado jugar a gusto.

—¿Cómo ves al Atlético? —Parece que vamos pasando la crisis que nos dominaba a todos.

—¿Suerte y que la dominéis vosotros a ella! —Sí.

PIRU

LA LIGA EN MARCHA

SIGUE LA CULTURAL DE LIDER

Otra jornada más y la cabeza de la clasificación no ha cambiado en nada. Únicamente si nos referimos de un modo directo a nuestro equipo podemos observar que ya se limpió el negativo que pesaba sobre él desde la fatídica tarde de la Arandina. Ahora, y gracias al Fasa, podemos lucir en nuestro casillero un positivo. Habrá que mirar la manera de aumentarlo.

Los partidos en sí han resultado como estaba previsto, pero sin referirnos a la totalidad de ellos. Porque es fácil presumir que nosotros no esperásemos esa abultada derrota por 4-2 del Burgos en Aranda, ni tampoco la victoria del Cacereño en Burgos frente al Juventud. Como tampoco el punto que sacó de Santa Lucía el Europa Delicias. Pero, en fin, el fútbol es así; cada día se comprenden menos estas cosas.

Buena ha sido la victoria de la Ponferradina en León y esperada, porque ya decimos que este año, al paso que va la cosa, vamos como seguros clasificados a los leoneses de la Cultural y a los berceanos. Lógico y esperado el triunfo del Atlético en Valladolid, como el de la Cultural en Astorga, Béjar en Mario Emilio y del Plasencia en su feudo.

Es posible que en la próxima jornada la cosa cambie mucho, porque hay una serie de partidos que tienen su «miga».

El quinto puesto que ahora ocupa en la tabla el Atlético, si de momento no dice nada significativo, encierra tras de él la recuperación y la fuerza moral que ha de dar al once para futuras empresas.

GRUPO XIII

PIRU

- Júpiter, 9; Ponferradina, 1.
- Plasencia, 4; Salamanca, 2.
- Arandina, 4; Burgos, 2.
- Fasa, 1; Zamora, 5.
- Béjar, 5; Palencia, 1.
- Hullera, 2; Europa, 2.
- Juventud, 1; Cacereño, 2.
- Astorga, 1; Leonesa, 2.

J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
LEONESA	6	6	0	0	18	4
CACERENO	6	4	1	1	14	4
BEJAR	6	4	1	1	12	5
SALAMANCA	6	4	0	2	14	7
ZAMORA	6	3	1	2	9	7
EUROPA	6	2	2	2	14	9
PONFERRADINA	6	3	0	3	14	6
BURGOS	6	3	0	3	11	10
PLASENCIA	6	3	0	3	10	6
ARANDINA	6	2	2	2	8	11
HULLERA	6	2	1	3	10	12
JUPITER	6	2	1	3	7	9
ASTORGA	6	2	1	3	7	13
PALENCIA	6	2	0	4	13	14
JUVENTUD	6	1	0	5	3	14
FASA	6	0	0	6	4	28

La más alta precisión no es un lujo inabordable



CERTINA con su genial sencillez mecánica ha probado al mundo que se puede fabricar un reloj de precisión excepcional a un precio adecuado.

Anuncie en este diario

Las fotografías más sugestivas, los reportajes más sensacionales, las informaciones más apasionantes, en las páginas de

“FOTOS”

LA MEJOR REVISTA GRAFICA DE ESPAÑA SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS



El extremo izquierdo zamorano remata el tercer tanto para su equipo.

sultó en esta ocasión la media, en la que Menéndez y Riestra actuaron con grandes aciertos. El Vallisoletano fue la energía; el asturiano, la astucia, y los dos tuvieron casi siempre el dominio del campo y de la situación. En la zaga, Casasola, en principio, estuvo algo desorientado, pero luego se afianzó, para completar con Vázquez y Tinín una buena defensa. Estos, co-

hace con el balón Luis, bien colocado, y tira fuerte y esquinado, logrando un gol imparable. Es el cuarto, a los 44 minutos. Y con cuyo resultado de cuatro a cero favorable al Atlético finalizó la primera parte.

4-1.—Gran pifia de Esteban, que no acierta a interceptar la débil acción del adversario, y Arias marca para el Fasa su úni-

DEPORTE

CAMPEONATO REGIONAL

Salmantino y Benavente salieron victoriosos de sus encuentros, mientras el J. Obrero y Ciudad Rodrigo se repartieron los puntos

El domingo comenzó el Campeonato Regional. Se disputaron los tres partidos señalados, ya que el equipo de Bejar, por ser siete los que participan, hubo de desamarse. De los encuentros disputados destaca sobre todos el que se celebró en el terreno benaventano de "Los Salados", en el que el equipo toresano venció holgadamente al once de Toro. Los del Benavente parece ser que han reunido un fuerte conjunto —todo ello según referencias— y que la delantera, con Suso en el vértice, ha cobrado una gran efectividad. Merece especial mención también el empate logrado por el Ciudad Rodrigo en Salamanca, siendo ya más lógica y normal —sin que los anteriores quiera decir que no lo sea— la victoria del Salmantino sobre los muchachos zamoranos del Juvenil.

La Liga parece ser que se presenta muy competitiva. En esta primera jornada los partidos han sido presenciados por buen número de aficionados y en Benavente, sobre todo, es donde mayor emoción se echó a la cosa.

Después de esta primera jornada y a la vista de los resultados la clasificación es como sigue:

RESULTADOS
J. Obrero, 4; C. Rodrigo, 1.
Salmantino, 3; Juvenil, 1.
Benavente, 4; Toresana, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
BENAVENTE	1	1	0	0	4	0	2
SALMANTINO	1	1	0	0	3	1	2
CIUDAD RODRIGO	1	0	1	0	1	1	1+1
J. OBRERO	1	0	1	0	1	1	1-1
JUVENIL	1	0	0	1	1	3	0
TORIANA	1	0	0	1	0	4	0
BEJAR	0	0	0	0	0	0	0

ASI VAN LOS EQUIPOS

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS
Celta, 3; Osasuna, 0.
Real Sociedad, 6; Las Palmas, 2.
Real Gijón, 1; Real Betis, 1.
Sevilla, 4; Real Oviedo, 0.
Español, 0; Barcelona, 3.
Granada, 1; Valencia, 0.
Real Madrid, 3; Zaragoza, 0.
At. de Bilbao, 1; At. de Madrid, 2.

CON HOJAS



Palmera
Res. res. y ya está!

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
REAL MADRID	6	6	0	0	25	6	12+6
BARCELONA	6	5	1	0	18	4	11+5
ATLETICO DE MADRID	6	4	0	2	13	6	8+2
REAL BETIS	6	3	1	2	13	9	7+1
VALENCIA	6	3	1	2	11	12	7+3
GRANADA	6	3	0	3	7	7	6
ATLETICO DE BILBAO	6	3	0	3	10	12	6
ZARAGOZA	6	3	0	3	9	12	6
OSVIEDO	6	2	2	2	5	9	6
OSASUNA	6	2	1	3	9	18	5-1
REAL SOCIEDAD	6	1	2	3	8	9	4-2
CELTA DE VIGO	6	1	2	3	8	11	4-2
ESPAÑOL	6	2	0	4	5	8	4-2
REAL GIJON	6	1	2	3	6	16	4-2
LAS PALMAS	6	1	1	4	10	14	3-3
SEVILLA	6	1	1	4	10	17	3-3



Lambrella

SEGUNDA DIVISION

GRUPO NORTE

RESULTADOS
Baracaldo, 1; Real Unión, 2.
Gerona, 2; Condal, 1.
Tarrasa, 1; Indauchu, 3.
Real Valladolid, 4; Sabadell, 0.
Ferrol, 2; Coruna, 1.
Avilés, 1; Basconia, 1.
Alavés, 0; Sestao, 1.
Rayo Vallecano, 0; Santander, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
REAL VALLADOLID	6	5	1	0	18	4	11+5
INDAUCHU	6	5	0	1	11	5	10+4
SABADELL	6	5	0	1	17	8	10+4
REAL UNION	6	3	2	1	7	6	8+2
SESTAO	6	3	1	2	12	6	7+1
RAYO VALLECANO	6	3	0	3	9	9	6
CONDAL	6	2	2	2	10	10	6
SANTANDER	6	3	0	3	6	7	6
BASCONIA	6	2	2	2	7	10	6+2
BARACALDO	6	1	2	3	6	8	4-4
TARRASA	6	2	0	4	10	15	4-2
GERONA	6	2	0	4	8	12	4-2
ALAVES	6	1	2	3	3	6	4-2
FERROL	6	1	2	3	5	10	4-2
CORUNA	6	1	1	4	10	15	3-3
AVILES	6	1	1	4	6	14	3-3

GRUPO SUR

RESULTADOS
Levante, 1; Extremadura, 0.
Badajoz, 1; Tenerife, 2.
Cádiz, 1; Real Jaén, 2.
Atlético Ceuta, 0; San Fernando, 0.
Córdoba, 4; Murcia, 2.
Málaga, 1; Eldense, 2.
Hércules, 3; Plus Ultra, 1.
Atlético Almería, 2; Elche, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
ELCHE	6	5	0	1	21	10	10+4
LEVANTE	6	4	1	1	12	8	9+1
TENERIFE	6	4	0	2	11	6	8+2
JAEN	6	4	0	2	12	9	8+2
SAN FERNANDO	6	2	3	1	5	3	7+1
CORDOBA	6	3	1	2	16	11	7+1
HERCULES	6	3	0	3	15	11	6
EXTREMADURA	6	3	0	3	11	12	6
ALMERIA	6	3	0	3	8	12	6
MURCIA	6	2	1	3	10	9	5-1
BLDENSE	6	2	1	3	11	10	5+1
PLUS ULTRA	6	1	3	2	8	11	5-1
ATLETICO CEUTA	6	2	1	3	6	13	5-1
BADAJOZ	6	1	2	3	8	15	4-2
CADIZ	6	1	1	4	9	17	3-3
MALAGA	6	0	2	4	7	13	2-4

4-0 EN "LOS SALADOS"

El meta toresano libró a su equipo de una fuerte goleada

Nano, Suso, Vitines y Candi, autores de los goles

Con un frío bastante intenso y con retraso en el horario anunciado (cosa que hay que evitar, en especial en las tardes de frío), dió comienzo en "Los Salados" el primer encuentro del Campeonato Regional. Absoluto, un chavalito del presidente del Benavente, realizó el saque de honor. Y la pelota comenzó a rodar por el verde césped sin ton ni son. Los "tomateros" jugaban a libre de viento y un poco a lo

Toro), a nuestro lado, veía las cosas de color de rosa... Y es lógico. Pero el Benavente, amigos, contra viento y marea, salió a jugar con ganas y muy cambiado. Se comenzó raseando la pelota, haciéndola correr con rapidez y en vertical. Suso comenzó a dirigirla con buen arte al ataque. Candi arrancaba más retrasado, libre de su secante Fando. A Le-

chos del encuentro) por parte de todos.

Alineaciones:
U. D. TORO: Carlos; Fando, Patri, Kasin; Pabito, Garrote; San José, Sevillano, Ortiz, Gaiña y Jesús.
C. D. BENAVENTE: Galocha; Benigno, Alvarez, Gildo; Nano, Javier; Lecherin, Vitines, Suso, Zúñiga y Candi.

CUBICHI



Jesus y Suso fueron los hombres más sobresalientes, por bando.

loco. Se elevaba demasiado el esférico y el viento se encargaba de "chutar" las pelotas fuera de banda. Candi se automarcaba incoherentemente y Suso andaba torpón por el centro y frío como la tarde...

El dominio correspondía a los locales. En la primera buena jugada de la tarde corrió a cargo de Suso, que lanzó inteligentemente a Vitines, el cual disparó un cañonazo imponente, al que correspondió el meta Carlos con una parada más imponente aún. Nano, en la media, comienza a entrar en juego y a convertirse en el hombre que avanza con su gran zancada y organiza el ataque sobre el portal toresano. Los forasteros logran dos o tres avances bien hilvanados y peligrosos, luciendo Galocha en una parada espectacular. Domina el Benavente y los toresanos organizan bien la defensa. Vitines chuta con dureza y Carlos, en reflejo perfecto, realiza un despeje inverosímil. Y después Suso envía otro obús con marchamo de gol. Y Vitines otro con ídem de ídem. Pero allí está Carlos, bajo los palos, convertido en providencia de los suyos. Y anotamos otro trallazo del ariete "tomatero". Y el meta toresano sigue en plan de "fenómeno". Por fin Nano, ¡ah!, la inteligencia al servicio de unos borceguines, en jugada hábil, coloca el balón en la red. Es el 1-0, que da un respiro a la "hinchada". Y con él finaliza la primera parte. Uno, la verdad, no veía la cosa clara. Después, los "tomateros" jugarían con el viento de cara... Y el amigo "Gabi" (cronista de

cherin se le dió más juego y éste comenzó a inquietar a la defensa. Zúñiga y Vitines actuaban como dos interiores consentidos de su misión. Y atrás Nano mandaba en una amplia zona, ayudado por Javier. La defensa actuaba segura y Galocha, en las tres intervenciones que realizó, actuó con seguridad.

En esta segunda parte, los "tomateros" nos ofrecieron un juego vistoso y conjunto. Y Suso disparó (al igual que Vitines), a distancia, con potencia impresionante. Y Carlos, unas veces por suerte y otras por acierto, evitó varios goles casi hechos. También es digno de anotar un chupinazo de Zúñiga que rozó la escuadra. Suso, a los dos minutos de esta parte, clavó el esférico en la red de tiro cruzado a media altura. En una internada valiente, Lecherin, dejando al meta en tierra, dió lugar al tercer tanto al rematar oportuno Vitines. Otra jugada inteligente de Zúñiga, con servicio medido a Candi, dió lugar al cuarto y último gol de la tarde.

El equipo toresano, a raíz del segundo gol y con la baja de Jesús (figura decorativa en esta parte), por lesión, se entregó casi por completo, batallando por evitar los goles y por lograr el tanto del honor. Y finalizó el encuentro con un 4-0 rotundo y merecido en honor del equipo que puso más clase y puntería en el tiro a puerta. Buen principio y esperanza de que el equipo "tomatero" llegue lejos en el torneo, pues se vislumbra un buen conjunto...

El "once" toresano se defendió con coraje en el primer tiempo y luchó siempre con codicia y buenos modos. En la delantera, Jesús y Sevillano fueron los mejores. Bien la defensa y estupefacto Carlos, verdadera "figura" del encuentro.

En las filas locales, aprobado el equipo como conjunto, en especial en la segunda parte y contra viento, Galocha, Gildo, Alvarez, Nano, Suso (qué segundo tiempo el suyo!) y Vitines, destacaron. Sin que sus compañeros desentonaran.

Conrado, ayudado en las bandas por Madroño y Alvañez, no llevó mal el encuentro, y sus equivocaciones hay que cargarlas al despiste de uno de sus linieros. Se jugó con mucha deportividad (una de las mejores

J. Obrero, 1; Ciudad Rodrigo, 1

He aquí un partido que no dio nada de sí para hacer un fútbol exacto de lo ocurrido. Porque ambos onces se emplearon con tan poca fortuna en lo que se refiere a realización de juego que por ser tan anodino, además, no merece la atención de los cronistas.

Jugado en jornada matinal, el campo del Calvario registró una entrada muy pobre. Los goles fueron marcados ambos de penalti, y los desciertos se pueden repartir por igual a ambos equipos.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
J. OBRERO	1	0	1	0	1	1	1-1
CIUDAD RODRIGO	1	0	1	0	1	1	1-1

El Juvenil perdió contra el Salmantino (3-1)

La rivalidad de Salamanca y Zamora hizo que a la hora de comenzar el encuentro del histórico once Salmantino y el Juvenil de nuestra capital —cuatro y media de la tarde— el campo del Calvario registrase una buena entrada. Nuestros muchachos le echaron mucho genio a la pelea y la afición de Salamanca les premió con grandes aplausos por las buenas maneras que apuntan muchos de los componentes del once.

La primera parte finalizó con dos a cero favorable a los locales, marcado por Angelín el primero de tiro cruzado y el segundo por Moreno de penalti.

En la segunda parte nuestro delantero centro consiguió el tanto del honor al coronar con la cabeza un buen servicio del extremo derecho, y faltando escasos minutos el interior izquierdo salmantino coronó el tercer tanto.

Moreno, el jugador encargado de convertir el penalti en gol, lo hizo otro máximo castigo.

El Juvenil presentó el siguiente equipo:
Julito; Paqui, Calles, Tino, Tofito, Ochoa; Vicente, Madriles, Terio, Bienvenido y Zarrita.

Los niños. En ella encontrarán los cuentos más bellos, las narraciones más interesantes, las historietas más divertidas, y un suplemento gráfico de actualidad.

FUTBOL JUVENIL Copa Otoño

E. Magisterio, 2; C. Trabajo, 2

El resultado es fiel reflejo de lo que sucedió en el terreno de juego; acaso los laborales tuvieron más ocasiones de marcar que sus contrarios, pero por no culminar esas jugadas es por lo que este reparto de puntos es justo.

El encuentro resultó entretanido y disputado, ligándose jugadas raseando la pelota; en esto C. Trabajo aventajó a su oponente; les faltó remate, la pelota la llevaron hasta el área con acierto, allí es donde no se puede dudar; de muchas veces que se ensayó el tiro a puerta alguna tiene que colarse, y en esta ocasión los goles conseguidos fueron en fallos defensivos; solamente Calvo intentó el tiro en contadas ocasiones. Por otra parte, lo que debe cortar es la pelota, lanzarla al hueco libre donde debe ir el compañero y de este modo será el conjunto el que consiga el resultado; así Rodríguez, por C. de Trabajo, y Martín, en el Magisterio, corren mucho campo —medios convertidos en delanteros—, desean estar en todas partes y, claro, se olvidan de su labor defensiva. Tuieron suerte aún así. Losada hubo de bregar mucho y por su zona se presentaron todas las ocasiones bastantes, de peligro para su puerta. El Magisterio no se dio cuenta de ello y el ala izquierda no recibió juego cuando realmente era el lugar por donde conseguir la victoria. Es indudable que jugaron movidos por su entusiasmo, con tesón, pero eso no es todo, a pesar de tener el aire a su favor, que ayudaba demasiado.

Destacaron, como línea, la defensa del Magisterio, Sandían y en C. de Trabajo, Alejo en su labor defensiva en la segunda parte, y Calvo.

Alineaciones:
C. de Trabajo: Barrios; Mielgo, Miguel, Redondo; Rodríguez; Garrido; Dueñas, Calvo, Alejo, Alonso y Martín.
E. Magisterio: Infestas; Losada; Andrés, Calamita; Martín, Avardillo; Paz, Unzueta, Sandin, Lara y Del Erio.

U. Laboral, 7; E. de Maestría, 0

Domino durante todo el partido el U. Laboral, equipo más fuerte y más veterano en estas competiciones; el fuerte viento que había impidió el dominio de la pelota a los jugadores de uno y otro bando; los vencidos rasearon bien y no abusaron del regate.

Alineaciones:
U. Laboral: Font (González); San José, Pérez, Hernández; Virgilio; Díaz; Piñana, Tapia, Beruete, Benet y Campos.
E. de Maestría: Domínguez; Esteban, Pozo, J. Esteban; Ferrero, Macías; Echevarría, Hernández, Feliciano, De la Fuente y Conde.

La primera parte terminó sin goles en el marcador, haciéndose de todo punto imposible para el U. Laboral conseguir tantos; el aire en contra y la buena actuación del meta Domínguez fueron serios obstáculos para ello, unido a la defensa cerrada de sus enemigos.

En la segunda mitad, frente al intenso tiro a gol que fue sometida la puerta del E. de Maestría, vinieron los goles, no sin destacar las luchas intervenciones del jugador antes mencionado.

Indicamos que el Campeonato empieza y aseguramos a los que perdieron un papel decoroso; es un equipo que jugará al fútbol. Destacaron, por el U. Laboral, Beruete, Benet y Tapia; por el E. de Maestría su portero Domínguez, Echevarría y De la Fuente. Bien dirigido el encuentro por el señor Alonso, los equipos se alinearon así:

U. Laboral: Font (González); San José, Pérez, Hernández; Virgilio; Díaz; Piñana, Tapia, Beruete, Benet y Campos.
E. de Maestría: Domínguez; Esteban, Pozo, J. Esteban; Ferrero, Macías; Echevarría, Hernández, Feliciano, De la Fuente y Conde.

C. C. de Maria, 4 Instituto, 0

Para jugar bien al fútbol es preciso rasear y pasar bien la pelota, dejando a un lado ese absurdo afán de regatear y enviar balones por alto.

El Colegio, que en el primer tiempo se empeñó en volar el balón y abusar del regate, vio al fi-

nanzar la primera mitad del encuentro que en el marcador solo había un tanto a su favor, mientras que en el segundo, tras haber entendido el juego, consiguiera elevar el tanteo al respetable cuatro a cero.

El equipo del Instituto, con chicos jóvenes en su mayoría, que por vez primera entraban en estas lides deportivas, jugó a la defensiva durante la primera parte, con lo que consiguió que el balón solo entrara una vez en su meta; pero al salir a favor del aire en la segunda mitad quiso buscar la victoria, lanzándose al ataque, olvidando que con el aire que colaba era muy difícil un buen control del esférico. Lo hizo la línea media, quedando así desarticulado el equipo, y los colegiales, aprovechando esta coyuntura, realizaron un juego que, la verdad, no esperábamos pudieran llevar a cabo en este primer partido de la temporada.

Buena actuación de Casaca, cerebro e impulsor del conjunto Colaboración de María, y destacada también la de la línea defensiva del Instituto.

Arbitro, bien, el colegiado señor Ferrer, que alineó así a los equipos:

Corazón de María: Gato, Cabello, Ferrero, Casaca; Arroyo, Bueno; Vassilo, Fuentes, Peña, Casaca y Nieto.
Instituto: González; Ratoles, J. Clavio, Ratoles II; Mencho, Buitrago, González, Melón, Hernández, Juan Antonio y Vázquez.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
U. Laboral	1	1	0	0	7	0	2
C. de Maria	1	1	0	0	4	0	2
C. de Trabajo	1	0	1	0	2	2	1
E. Magisterio	1	0	1	0	2	2	1
Instituto	1	0	0	1	0	4	0
E. Maestría	1	0	0	1	0	7	0

RESULTADOS

TERCERA DIVISION

Grupo primero

Juvenil, 2; Flavia, 1.	Abanto, 3; Naval, 0.
Ordones, 3; Cambados, 1.	Arenas, 2; Peña, 0.
Santiago, 4; Vivero, 0.	Deusto, 2; Santona, 1.
Lugo, 6; Arsenal, 2.	Rayo, 1; Guecho, 0.
Arosa, 2; Zelma, 1.	Galaciano, 1; Cultural, 0.
Pontevedra, 4; Puenteareas, 0.	Torrealevega, 4; Apurtearte, 3.
Orense, 4; Fabil, 2.	

Grupo segundo

Condal, 3; Soler, 0.	Oberena, 2; Logroño, 1.
Siero, 0; Hispano, 0.	Truña, 1; Eibar, 0.
Carbayín, 1; U. Entrego, 2.	Anaitasuna, 3; Villafranca, 1.
San Martín, 1; Calzada, 0.	Mirandés, 5; San Sebastián, 3.
Langreano, 2; Felguera, 2.	Recreación, 1; Hernani, 0.
Marino, 4; Praviango, 1.	Azcoyén, 1; Vergara, 0.
Turón, 3; Titánico, 2.	Besain, 0; Tolosa, 0.
Luarca, 0; Condal, 4.	Egibar, 3; Tudelano, 1.

Grupo tercero

Valmaseda, 2; Erandio, 3.	
---------------------------	--

Grupo cuarto

Utebo, 0; Teruel, 3.	
Fraga, 5; Tríasu, 0.	
Calatayud, 2; Tauste, 3.	
Binefar, 1; Amstard, 0.	
Monzón, 3; Barbastro, 1.	
Arenas, 5; Numancia, 0.	
Gallur, 4; Mequenaza, 2.	
Andorra, 0; Egea, 1.	

Grupo quinto

Olot, 2; Granollers, 1.	
Fabra, 3; Puigreg, 1.	
Hospital, 7; Badalona, 1.	
San Andrés, 3; Mataró, 2.	
P. Seo, 4; Moncada, 0.	
Sañs, 4; Torrelles, 1.	

DEPORTIVOS

Triunfo del At. de Madrid en Bilbao

Buen encuentro del Zaragoza en Chamartin

En el minuto 84 marcó Puskas el segundo tanto madridista

Madrid, 19. — Real Madrid, 3 (D: Stefano, Puskas, 2); Real Zaragoza, 0. Unas cien mil personas en el Estadio Bernabéu para presenciar este encuentro, que sobre el papel se estimaba de puro trámite y resultó muy entretenido para los espectadores. Temperatura agradable y un poco viento, que no molestó a los jugadores durante el desarrollo del encuentro. El primer tiempo terminó 1-0. Arbitra el colegiado balear señor Martorell, con acierto, ayudado por la corrección de los dos equipos.

Alineaciones: Real Zaragoza: Las Heras; Torres, Alustiza, Cortizo; Rubio, Altor, Gausi, Domingo, Wilson, Murillo y Vila.

Real Madrid: Alonso, Marquitos, Santamaría, Ruiz Santisteban, Zerraga; Kopa, Rial, Di Stefano, Puskas y Gento.

Contra la meta del Zaragoza se lanzaron ocho córners y sobre la del Real Madrid, dos. En el primer tiempo, el conjunto madridista ejerció un gran dominio, pero la delantera tiró poco a gol. Por ello, el reflejo en el marcador de esta presión sólo fue el gol marcado por Di Stefano, a pase de Rial, a los treinta y tres minutos de juego. El Zaragoza ha realizado un excelente marcaje de los hombres clave madridista, sin desatender el ataque en los momentos propicios, aunque sin efectividad, por lo forzoso que los zaragozanos llevaban la jugada hasta el área blanca y por la seguridad de la zaga del Real Madrid. Rial remató un pase de Kopa a muy pocos pasos de Las Heras y la pelota salió fuera. Di Stefano, y poco después Gento, desaprovecharon, asimismo, excelentes ocasiones para marcar, y también el Zaragoza, en un tiro cruzado de Gausi, tuvo oportunidad de conseguir gol, frustrado, en última instancia, por el pie de una defensa madridista, que lo desvió a córner. Las Heras, como durante todo el encuentro, tuvo que emplearse a fondo y con acierto para neutralizar los insistentes ataques madridistas a su arco.

El segundo tiempo, también de iniciativa del Real Madrid, tuvo tanto interés como el primero, por las características del juego de ambos equipos. Tras un continuado bombardeo, inefectivo, a la meta zaragozana, consigue Puskas, a los treinta y seis minutos, el segundo gol del Madrid, en un pase de Rial y tras una gran jugada iniciada por Di Stefano en el área madridista. Las Heras, en vena de aciertos, detiene con pies, cuerpo y manos, cuantos envíos le remite la delantera blanca. Y a los cuarenta y un minutos, nuevamente Puskas y también en excelente servicio de Rial marca el tercero y último gol de la tarde. El partido ha sido de buen juego por ambos conjuntos, con el papel que a cada cual le correspondía sobre el terreno: el Real Madrid actuó con tranquilidad, consciente de su superioridad técnica y ocupándose más de la calidad del juego que practicaba que de su reflejo en el marcador; mientras el Zaragoza, animoso, contraatacaba con vigor en cuantas ocasiones se le presentaron, desplegando magníficamente sus hombres en la combinación de ataque y de defensa; pero, sin suerte, y sin prodigar mucho el tiro a puerta. Tanto ante su área, como ante la puerta de Alonso, fueron siempre siete hombres los que o bien defendían o atacaban, dando a su juego una flexibilidad espectacular.

Destacaron por el Zaragoza, Las Heras, Torres, Alustiza, los medios volantes y Domingo, y por el Real Madrid, Rial, Gento, Puskas, por su oportunidad; Di Stefano fue el más destacado del conjunto. — Afil.

Contra la meta del Zaragoza se lanzaron ocho córners y sobre la del Real Madrid, dos. En el primer tiempo, el conjunto madridista ejerció un gran dominio, pero la delantera tiró poco a gol. Por ello, el reflejo en el marcador de esta presión sólo fue el gol marcado por Di Stefano, a pase de Rial, a los treinta y tres minutos de juego. El Zaragoza ha realizado un excelente marcaje de los hombres clave madridista, sin desatender el ataque en los momentos propicios, aunque sin efectividad, por lo forzoso que los zaragozanos llevaban la jugada hasta el área blanca y por la seguridad de la zaga del Real Madrid. Rial remató un pase de Kopa a muy pocos pasos de Las Heras y la pelota salió fuera. Di Stefano, y poco después Gento, desaprovecharon, asimismo, excelentes ocasiones para marcar, y también el Zaragoza, en un tiro cruzado de Gausi, tuvo oportunidad de conseguir gol, frustrado, en última instancia, por el pie de una defensa madridista, que lo desvió a córner. Las Heras, como durante todo el encuentro, tuvo que emplearse a fondo y con acierto para neutralizar los insistentes ataques madridistas a su arco.

El segundo tiempo, también de iniciativa del Real Madrid, tuvo tanto interés como el primero, por las características del juego de ambos equipos. Tras un continuado bombardeo, inefectivo, a la meta zaragozana, consigue Puskas, a los treinta y seis minutos, el segundo gol del Madrid, en un pase de Rial y tras una gran jugada iniciada por Di Stefano en el área madridista. Las Heras, en vena de aciertos, detiene con pies, cuerpo y manos, cuantos envíos le remite la delantera blanca. Y a los cuarenta y un minutos, nuevamente Puskas y también en excelente servicio de Rial marca el tercero y último gol de la tarde. El partido ha sido de buen juego por ambos conjuntos, con el papel que a cada cual le correspondía sobre el terreno: el Real Madrid actuó con tranquilidad, consciente de su superioridad técnica y ocupándose más de la calidad del juego que practicaba que de su reflejo en el marcador; mientras el Zaragoza, animoso, contraatacaba con vigor en cuantas ocasiones se le presentaron, desplegando magníficamente sus hombres en la combinación de ataque y de defensa; pero, sin suerte, y sin prodigar mucho el tiro a puerta. Tanto ante su área, como ante la puerta de Alonso, fueron siempre siete hombres los que o bien defendían o atacaban, dando a su juego una flexibilidad espectacular.

Con Verde lesionado, supo contener el entusiasmo de los vascos

Bilbao, 19. — Atlético de Bilbao, 1; Atlético de Madrid, 2. Alineaciones: Atlético de Bilbao: Carmelo; Orús, Etxura, Canito; Mauri, Maguregui; Aguirre, Uribe, Arieta, Merodio y Gaitza. Atlético de Madrid: Pazos; Verde, Callejo, Chuso; Agustín, Rivilla; Miguel, Mendoza, Vava; Peiró y Collar. Arbitró el señor González Contreras con poco autoridad, perjudicando a los locales con sus errores. A los cinco minutos inauguró el marcador el Atlético madrileño en un avance profundo de Miguel con pase al centro, que remató Peiró de tiro muy colocado. Poco antes Verde, lesionado en una caída, pasó a extremo, permitiendo con Miguel, para jugar así el resto del encuentro. Los bilbaínos, a fuerza de velocidad y entusiasmo, se hicieron dueños del terreno, hasta el punto de que los madrileños desaparecieron como fuerza ofensiva, dedicándose por entero a tratar de contener los cada vez más frecuen-

tes y peligrosos ataques locales. En momentos críticos dos remates de Arieta y Gaitza, a portero batido, se estrellaron en los postes. Llegó, por fin, el empate cuando faltaban cuatro minutos para el descanso, consiguiendo el tanto Uribe de un magnífico tiro por bajo. La continuación tuvo el mismo cariz: ataques incansables del Atlético bilbaíno, en pugna con la cerrada oposición de su contrario y fallos ante la puerta de Pazos, especialmente Merodio, quien por tres veces pudo resolver el encuentro en favor de los suyos. Sin embargo, a los seis minutos un buen centro de Collar lo remató Verde, poniendo nuevamente a los madrileños por delante. No decayó el entusiasmo de los bilbaínos, que siguieron presionando con fuerza, siendo obstaculizados por los visitantes en forma no muy correcta; incluso por dos veces la zaga visitante incurrió en penalty, derribando a Uribe y Maguregui. Mas el árbitro se hizo el desentendido, creándose un clima dentro y fuera del campo bastan-

te despacible. El Atlético bilbaíno mereció, indudablemente, ganar. Destacaron, por los locales, la defensa y medios, junto con el ala derecha del ataque y Gaitza. De los madrileños descollaron los defensas sobre todo Callejo, y el circunstancial zaguero Miguel, que no perdió ocasión de irse al ataque; Collar y Peiró; fracasando, en cambio, los ases extranjeros — Afil.

dejarlos. A los veintitrés minutos, en centro de Arbalaz, Romero pierde un gol seguro al rematar flojo. A los veintiseis minutos Arza lanza a Navarro, éste cede sobre Gómez, quien solo ante Caldentey chuta deficientemente, malogrando una magnífica ocasión. A los treinta Amarilla se reciente de un choque sufrido en la primera parte con Santín y se retira del campo. A los cuarenta y dos Arbalaz consigue un gol en claro fuera de juego, que se anula por el árbitro. El encuentro, en su primera fase, se caracterizó por el juego de la línea delantera del Sevilla; en cambio, lo de los volantes se mantuvo muy irregular. En este período la defensa del Oviedo, lo más sólido del equipo, se desconcertó ante la velocidad y desmarque de los delanteros sevillistas. En la segunda mitad se aseguraron los zaragueros, y el ataque blanco, sin apoyo de la línea media, no pudo presionar con la misma insistencia que en la primera mitad. Los medios ovieses, en cambio, apoyaron muy bien a sus delanteros. Destacaron, por el Sevilla, Campanal, Cobo, Navarro y Szalay, y por el Oviedo, Sánchez, Laurín y Alarcón.

Por Las Palmas sólo merecen citarse el meta Pepin, a pesar de los seis tantos encajados, y el defensa central Beltrán. — Afil.

El equipo local mantiene su presión, con reacciones del Oviedo, que acusa deficiencias en su delantera. A los treinta minutos se registra una gran parada de Cobo a tiro de Xirau, y a los treinta y nueve minutos, Diéguez, desde fuera del área, con Caldentey excesivamente adelantado, logra el tercer tanto. El cuarto se produce a los dos minutos del final de la primera parte en jugada de Navarro, que cede el balón a Gómez y éste bate a Caldentey, llegando al descanso con el resultado de 4-0, que había de ser el definitivo. En la segunda parte el juego es más alterno. La defensa del Oviedo se esfuerza mucho y el ataque sevillista se ve obligado a chutar desde lejos. A los veintitrés minutos, en centro de Arbalaz, Romero pierde un gol seguro al rematar flojo. A los veintiseis minutos Arza lanza a Navarro, éste cede sobre Gómez, quien solo ante Caldentey chuta deficientemente, malogrando una magnífica ocasión. A los treinta Amarilla se reciente de un choque sufrido en la primera parte con Santín y se retira del campo. A los cuarenta y dos Arbalaz consigue un gol en claro fuera de juego, que se anula por el árbitro. El encuentro, en su primera fase, se caracterizó por el juego de la línea delantera del Sevilla; en cambio, lo de los volantes se mantuvo muy irregular. En este período la defensa del Oviedo, lo más sólido del equipo, se desconcertó ante la velocidad y desmarque de los delanteros sevillistas. En la segunda mitad se aseguraron los zaragueros, y el ataque blanco, sin apoyo de la línea media, no pudo presionar con la misma insistencia que en la primera mitad. Los medios ovieses, en cambio, apoyaron muy bien a sus delanteros. Destacaron, por el Sevilla, Campanal, Cobo, Navarro y Szalay, y por el Oviedo, Sánchez, Laurín y Alarcón.

Por Las Palmas sólo merecen citarse el meta Pepin, a pesar de los seis tantos encajados, y el defensa central Beltrán. — Afil.

El equipo local mantiene su presión, con reacciones del Oviedo, que acusa deficiencias en su delantera. A los treinta minutos se registra una gran parada de Cobo a tiro de Xirau, y a los treinta y nueve minutos, Diéguez, desde fuera del área, con Caldentey excesivamente adelantado, logra el tercer tanto. El cuarto se produce a los dos minutos del final de la primera parte en jugada de Navarro, que cede el balón a Gómez y éste bate a Caldentey, llegando al descanso con el resultado de 4-0, que había de ser el definitivo. En la segunda parte el juego es más alterno. La defensa del Oviedo se esfuerza mucho y el ataque sevillista se ve obligado a chutar desde lejos. A los veintitrés minutos, en centro de Arbalaz, Romero pierde un gol seguro al rematar flojo. A los veintiseis minutos Arza lanza a Navarro, éste cede sobre Gómez, quien solo ante Caldentey chuta deficientemente, malogrando una magnífica ocasión. A los treinta Amarilla se reciente de un choque sufrido en la primera parte con Santín y se retira del campo. A los cuarenta y dos Arbalaz consigue un gol en claro fuera de juego, que se anula por el árbitro. El encuentro, en su primera fase, se caracterizó por el juego de la línea delantera del Sevilla; en cambio, lo de los volantes se mantuvo muy irregular. En este período la defensa del Oviedo, lo más sólido del equipo, se desconcertó ante la velocidad y desmarque de los delanteros sevillistas. En la segunda mitad se aseguraron los zaragueros, y el ataque blanco, sin apoyo de la línea media, no pudo presionar con la misma insistencia que en la primera mitad. Los medios ovieses, en cambio, apoyaron muy bien a sus delanteros. Destacaron, por el Sevilla, Campanal, Cobo, Navarro y Szalay, y por el Oviedo, Sánchez, Laurín y Alarcón.

Por Las Palmas sólo merecen citarse el meta Pepin, a pesar de los seis tantos encajados, y el defensa central Beltrán. — Afil.

Rotunda victoria de la Real Sociedad sobre Las Palmas

San Sebastián, 19. — Real Sociedad, 6; Las Palmas, 2. Alineaciones: Las Palmas: Pepin; Pantaleón, Beltrán, Marcial; Torres, Villar; Larraz, Silva, De Mola, Parodi y Felo. Real Sociedad: Araquistain; Gor-

dejuela, Ansoa, Irulegui, Pego, rra, Galardi; Zubillaga, Tere, Laguardia, Paz y Alquiza. Arbitró Castañera, del Colegio Gallego, aceptable. El campo registró media entrada. Desde el principio presionó la Real y a los 20 minutos Laguardia desvió un balón y obtuvo el primer tanto, de bella realización. Siguió dominando la Real, que sacó cinco córners seguidos, en el último de los cuales Teré marca el segundo tanto de cabeza. El mismo Teré, también de cabeza, consigue el tercer tanto de los blanquiazules al rematar un golpe franco. Estos tres goles fueron conseguidos en diez minutos de fuerte acoso realista. Con este resultado terminó el primer tiempo.

En la segunda parte siguieron los donostiarres atacando la meta de Pepin y a los nueve minutos de este tiempo Laguardia, de cabeza, obtiene el cuarto tanto a centro de Zubillaga. Seis minutos más tarde Alquiza, de hábil tiro esquinado, consigue el quinto. A partir de este gol los locales se confían y Pepporri tiene que hacer de portero, parando con la mano una pelota que se colaba en la red. El consiguiente penalty lo tiró Torres con fuerza y consiguió el primer tanto de Las Palmas. Seis minutos después en un avance de los visitantes, se producen varios rebotes en la meta y Ansoa ayudó a entrar la pelota en su propia portería. De esta forma subió al casillero el segundo gol isleño. Reacciona otra vez la Real, que hace patente su superioridad de reflejos y habilidad sobre la veteranía de la mayoría de los jugadores canarios. Un cuarto de hora antes de finalizar el encuentro, Teré, de cabeza, a centro de Paz, consigue el sexto. Sin más incidentes terminó el encuentro, salvo algunas violencias de Pantaleón, que originaron las únicas protestas del público. Destacaron por parte de la Real los extremos, Laguardia y Teré como realizador. Por Las Palmas sólo merecen citarse el meta Pepin, a pesar de los seis tantos encajados, y el defensa central Beltrán. — Afil.

Por Las Palmas sólo merecen citarse el meta Pepin, a pesar de los seis tantos encajados, y el defensa central Beltrán. — Afil.

El equipo local mantiene su presión, con reacciones del Oviedo, que acusa deficiencias en su delantera. A los treinta minutos se registra una gran parada de Cobo a tiro de Xirau, y a los treinta y nueve minutos, Diéguez, desde fuera del área, con Caldentey excesivamente adelantado, logra el tercer tanto. El cuarto se produce a los dos minutos del final de la primera parte en jugada de Navarro, que cede el balón a Gómez y éste bate a Caldentey, llegando al descanso con el resultado de 4-0, que había de ser el definitivo. En la segunda parte el juego es más alterno. La defensa del Oviedo se esfuerza mucho y el ataque sevillista se ve obligado a chutar desde lejos. A los veintitrés minutos, en centro de Arbalaz, Romero pierde un gol seguro al rematar flojo. A los veintiseis minutos Arza lanza a Navarro, éste cede sobre Gómez, quien solo ante Caldentey chuta deficientemente, malogrando una magnífica ocasión. A los treinta Amarilla se reciente de un choque sufrido en la primera parte con Santín y se retira del campo. A los cuarenta y dos Arbalaz consigue un gol en claro fuera de juego, que se anula por el árbitro. El encuentro, en su primera fase, se caracterizó por el juego de la línea delantera del Sevilla; en cambio, lo de los volantes se mantuvo muy irregular. En este período la defensa del Oviedo, lo más sólido del equipo, se desconcertó ante la velocidad y desmarque de los delanteros sevillistas. En la segunda mitad se aseguraron los zaragueros, y el ataque blanco, sin apoyo de la línea media, no pudo presionar con la misma insistencia que en la primera mitad. Los medios ovieses, en cambio, apoyaron muy bien a sus delanteros. Destacaron, por el Sevilla, Campanal, Cobo, Navarro y Szalay, y por el Oviedo, Sánchez, Laurín y Alarcón.

Por Las Palmas sólo merecen citarse el meta Pepin, a pesar de los seis tantos encajados, y el defensa central Beltrán. — Afil.

El equipo local mantiene su presión, con reacciones del Oviedo, que acusa deficiencias en su delantera. A los treinta minutos se registra una gran parada de Cobo a tiro de Xirau, y a los treinta y nueve minutos, Diéguez, desde fuera del área, con Caldentey excesivamente adelantado, logra el tercer tanto. El cuarto se produce a los dos minutos del final de la primera parte en jugada de Navarro, que cede el balón a Gómez y éste bate a Caldentey, llegando al descanso con el resultado de 4-0, que había de ser el definitivo. En la segunda parte el juego es más alterno. La defensa del Oviedo se esfuerza mucho y el ataque sevillista se ve obligado a chutar desde lejos. A los veintitrés minutos, en centro de Arbalaz, Romero pierde un gol seguro al rematar flojo. A los veintiseis minutos Arza lanza a Navarro, éste cede sobre Gómez, quien solo ante Caldentey chuta deficientemente, malogrando una magnífica ocasión. A los treinta Amarilla se reciente de un choque sufrido en la primera parte con Santín y se retira del campo. A los cuarenta y dos Arbalaz consigue un gol en claro fuera de juego, que se anula por el árbitro. El encuentro, en su primera fase, se caracterizó por el juego de la línea delantera del Sevilla; en cambio, lo de los volantes se mantuvo muy irregular. En este período la defensa del Oviedo, lo más sólido del equipo, se desconcertó ante la velocidad y desmarque de los delanteros sevillistas. En la segunda mitad se aseguraron los zaragueros, y el ataque blanco, sin apoyo de la línea media, no pudo presionar con la misma insistencia que en la primera mitad. Los medios ovieses, en cambio, apoyaron muy bien a sus delanteros. Destacaron, por el Sevilla, Campanal, Cobo, Navarro y Szalay, y por el Oviedo, Sánchez, Laurín y Alarcón.

Por Las Palmas sólo merecen citarse el meta Pepin, a pesar de los seis tantos encajados, y el defensa central Beltrán. — Afil.

El equipo local mantiene su presión, con reacciones del Oviedo, que acusa deficiencias en su delantera. A los treinta minutos se registra una gran parada de Cobo a tiro de Xirau, y a los treinta y nueve minutos, Diéguez, desde fuera del área, con Caldentey excesivamente adelantado, logra el tercer tanto. El cuarto se produce a los dos minutos del final de la primera parte en jugada de Navarro, que cede el balón a Gómez y éste bate a Caldentey, llegando al descanso con el resultado de 4-0, que había de ser el definitivo. En la segunda parte el juego es más alterno. La defensa del Oviedo se esfuerza mucho y el ataque sevillista se ve obligado a chutar desde lejos. A los veintitrés minutos, en centro de Arbalaz, Romero pierde un gol seguro al rematar flojo. A los veintiseis minutos Arza lanza a Navarro, éste cede sobre Gómez, quien solo ante Caldentey chuta deficientemente, malogrando una magnífica ocasión. A los treinta Amarilla se reciente de un choque sufrido en la primera parte con Santín y se retira del campo. A los cuarenta y dos Arbalaz consigue un gol en claro fuera de juego, que se anula por el árbitro. El encuentro, en su primera fase, se caracterizó por el juego de la línea delantera del Sevilla; en cambio, lo de los volantes se mantuvo muy irregular. En este período la defensa del Oviedo, lo más sólido del equipo, se desconcertó ante la velocidad y desmarque de los delanteros sevillistas. En la segunda mitad se aseguraron los zaragueros, y el ataque blanco, sin apoyo de la línea media, no pudo presionar con la misma insistencia que en la primera mitad. Los medios ovieses, en cambio, apoyaron muy bien a sus delanteros. Destacaron, por el Sevilla, Campanal, Cobo, Navarro y Szalay, y por el Oviedo, Sánchez, Laurín y Alarcón.

Los cuatro goles del Sevilla fueron logrados en el primer tiempo

En la continuación, los defensas del Oviedo impidieron que aumentase el tanteo

Sevilla, 19. — Sevilla, 4 (Navarro, Diéguez (2) y Gómez); Oviedo, 0. A los dos minutos marcaba Navarro el primer gol sevillista, aprovechando un rechace en corto de la defensa contraria. A los tres minutos hay un remate de Gómez a consecuencia de golpe franco, que da en un poste. A los diez minutos Diéguez recoge un balón cedido por la defensa, desborda a Alarcón y a Caldentey en su salida y marca el segundo gol sevillista. El equipo local mantiene su presión, con reacciones del Oviedo, que acusa deficiencias en su delantera. A los treinta minutos se registra una gran parada de Cobo a tiro de Xirau, y a los treinta y nueve minutos, Diéguez, desde fuera del área, con Caldentey excesivamente adelantado, logra el tercer tanto. El cuarto se produce a los dos minutos del final de la primera parte en jugada de Navarro, que cede el balón a Gómez y éste bate a Caldentey, llegando al descanso con el resultado de 4-0, que había de ser el definitivo. En la segunda parte el juego es más alterno. La defensa del Oviedo se esfuerza mucho y el ataque sevillista se ve obligado a chutar desde lejos. A los veintitrés minutos, en centro de Arbalaz, Romero pierde un gol seguro al rematar flojo. A los veintiseis minutos Arza lanza a Navarro, éste cede sobre Gómez, quien solo ante Caldentey chuta deficientemente, malogrando una magnífica ocasión. A los treinta Amarilla se reciente de un choque sufrido en la primera parte con Santín y se retira del campo. A los cuarenta y dos Arbalaz consigue un gol en claro fuera de juego, que se anula por el árbitro. El encuentro, en su primera fase, se caracterizó por el juego de la línea delantera del Sevilla; en cambio, lo de los volantes se mantuvo muy irregular. En este período la defensa del Oviedo, lo más sólido del equipo, se desconcertó ante la velocidad y desmarque de los delanteros sevillistas. En la segunda mitad se aseguraron los zaragueros, y el ataque blanco, sin apoyo de la línea media, no pudo presionar con la misma insistencia que en la primera mitad. Los medios ovieses, en cambio, apoyaron muy bien a sus delanteros. Destacaron, por el Sevilla, Campanal, Cobo, Navarro y Szalay, y por el Oviedo, Sánchez, Laurín y Alarcón.

Por Las Palmas sólo merecen citarse el meta Pepin, a pesar de los seis tantos encajados, y el defensa central Beltrán. — Afil.

El equipo local mantiene su presión, con reacciones del Oviedo, que acusa deficiencias en su delantera. A los treinta minutos se registra una gran parada de Cobo a tiro de Xirau, y a los treinta y nueve minutos, Diéguez, desde fuera del área, con Caldentey excesivamente adelantado, logra el tercer tanto. El cuarto se produce a los dos minutos del final de la primera parte en jugada de Navarro, que cede el balón a Gómez y éste bate a Caldentey, llegando al descanso con el resultado de 4-0, que había de ser el definitivo. En la segunda parte el juego es más alterno. La defensa del Oviedo se esfuerza mucho y el ataque sevillista se ve obligado a chutar desde lejos. A los veintitrés minutos, en centro de Arbalaz, Romero pierde un gol seguro al rematar flojo. A los veintiseis minutos Arza lanza a Navarro, éste cede sobre Gómez, quien solo ante Caldentey chuta deficientemente, malogrando una magnífica ocasión. A los treinta Amarilla se reciente de un choque sufrido en la primera parte con Santín y se retira del campo. A los cuarenta y dos Arbalaz consigue un gol en claro fuera de juego, que se anula por el árbitro. El encuentro, en su primera fase, se caracterizó por el juego de la línea delantera del Sevilla; en cambio, lo de los volantes se mantuvo muy irregular. En este período la defensa del Oviedo, lo más sólido del equipo, se desconcertó ante la velocidad y desmarque de los delanteros sevillistas. En la segunda mitad se aseguraron los zaragueros, y el ataque blanco, sin apoyo de la línea media, no pudo presionar con la misma insistencia que en la primera mitad. Los medios ovieses, en cambio, apoyaron muy bien a sus delanteros. Destacaron, por el Sevilla, Campanal, Cobo, Navarro y Szalay, y por el Oviedo, Sánchez, Laurín y Alarcón.

Por Las Palmas sólo merecen citarse el meta Pepin, a pesar de los seis tantos encajados, y el defensa central Beltrán. — Afil.

El equipo local mantiene su presión, con reacciones del Oviedo, que acusa deficiencias en su delantera. A los treinta minutos se registra una gran parada de Cobo a tiro de Xirau, y a los treinta y nueve minutos, Diéguez, desde fuera del área, con Caldentey excesivamente adelantado, logra el tercer tanto. El cuarto se produce a los dos minutos del final de la primera parte en jugada de Navarro, que cede el balón a Gómez y éste bate a Caldentey, llegando al descanso con el resultado de 4-0, que había de ser el definitivo. En la segunda parte el juego es más alterno. La defensa del Oviedo se esfuerza mucho y el ataque sevillista se ve obligado a chutar desde lejos. A los veintitrés minutos, en centro de Arbalaz, Romero pierde un gol seguro al rematar flojo. A los veintiseis minutos Arza lanza a Navarro, éste cede sobre Gómez, quien solo ante Caldentey chuta deficientemente, malogrando una magnífica ocasión. A los treinta Amarilla se reciente de un choque sufrido en la primera parte con Santín y se retira del campo. A los cuarenta y dos Arbalaz consigue un gol en claro fuera de juego, que se anula por el árbitro. El encuentro, en su primera fase, se caracterizó por el juego de la línea delantera del Sevilla; en cambio, lo de los volantes se mantuvo muy irregular. En este período la defensa del Oviedo, lo más sólido del equipo, se desconcertó ante la velocidad y desmarque de los delanteros sevillistas. En la segunda mitad se aseguraron los zaragueros, y el ataque blanco, sin apoyo de la línea media, no pudo presionar con la misma insistencia que en la primera mitad. Los medios ovieses, en cambio, apoyaron muy bien a sus delanteros. Destacaron, por el Sevilla, Campanal, Cobo, Navarro y Szalay, y por el Oviedo, Sánchez, Laurín y Alarcón.

Por Las Palmas sólo merecen citarse el meta Pepin, a pesar de los seis tantos encajados, y el defensa central Beltrán. — Afil.

El equipo local mantiene su presión, con reacciones del Oviedo, que acusa deficiencias en su delantera. A los treinta minutos se registra una gran parada de Cobo a tiro de Xirau, y a los treinta y nueve minutos, Diéguez, desde fuera del área, con Caldentey excesivamente adelantado, logra el tercer tanto. El cuarto se produce a los dos minutos del final de la primera parte en jugada de Navarro, que cede el balón a Gómez y éste bate a Caldentey, llegando al descanso con el resultado de 4-0, que había de ser el definitivo. En la segunda parte el juego es más alterno. La defensa del Oviedo se esfuerza mucho y el ataque sevillista se ve obligado a chutar desde lejos. A los veintitrés minutos, en centro de Arbalaz, Romero pierde un gol seguro al rematar flojo. A los veintiseis minutos Arza lanza a Navarro, éste cede sobre Gómez, quien solo ante Caldentey chuta deficientemente, malogrando una magnífica ocasión. A los treinta Amarilla se reciente de un choque sufrido en la primera parte con Santín y se retira del campo. A los cuarenta y dos Arbalaz consigue un gol en claro fuera de juego, que se anula por el árbitro. El encuentro, en su primera fase, se caracterizó por el juego de la línea delantera del Sevilla; en cambio, lo de los volantes se mantuvo muy irregular. En este período la defensa del Oviedo, lo más sólido del equipo, se desconcertó ante la velocidad y desmarque de los delanteros sevillistas. En la segunda mitad se aseguraron los zaragueros, y el ataque blanco, sin apoyo de la línea media, no pudo presionar con la misma insistencia que en la primera mitad. Los medios ovieses, en cambio, apoyaron muy bien a sus delanteros. Destacaron, por el Sevilla, Campanal, Cobo, Navarro y Szalay, y por el Oviedo, Sánchez, Laurín y Alarcón.

Por Las Palmas sólo merecen citarse el meta Pepin, a pesar de los seis tantos encajados, y el defensa central Beltrán. — Afil.

Rotunda victoria de la Real Sociedad sobre Las Palmas

San Sebastián, 19. — Real Sociedad, 6; Las Palmas, 2. Alineaciones: Las Palmas: Pepin; Pantaleón, Beltrán, Marcial; Torres, Villar; Larraz, Silva, De Mola, Parodi y Felo. Real Sociedad: Araquistain; Gor-

dejuela, Ansoa, Irulegui, Pego, rra, Galardi; Zubillaga, Tere, Laguardia, Paz y Alquiza. Arbitró Castañera, del Colegio Gallego, aceptable. El campo registró media entrada. Desde el principio presionó la Real y a los 20 minutos Laguardia desvió un balón y obtuvo el primer tanto, de bella realización. Siguió dominando la Real, que sacó cinco córners seguidos, en el último de los cuales Teré marca el segundo tanto de cabeza. El mismo Teré, también de cabeza, consigue el tercer tanto de los blanquiazules al rematar un golpe franco. Estos tres goles fueron conseguidos en diez minutos de fuerte acoso realista. Con este resultado terminó el primer tiempo.

En la segunda parte siguieron los donostiarres atacando la meta de Pepin y a los nueve minutos de este tiempo Laguardia, de cabeza, obtiene el cuarto tanto a centro de Zubillaga. Seis minutos más tarde Alquiza, de hábil tiro esquinado, consigue el quinto. A partir de este gol los locales se confían y Pepporri tiene que hacer de portero, parando con la mano una pelota que se colaba en la red. El consiguiente penalty lo tiró Torres con fuerza y consiguió el primer tanto de Las Palmas. Seis minutos después en un avance de los visitantes, se producen varios rebotes en la meta y Ansoa ayudó a entrar la pelota en su propia portería. De esta forma subió al casillero el segundo gol isleño. Reacciona otra vez la Real, que hace patente su superioridad de reflejos y habilidad sobre la veteranía de la mayoría de los jugadores canarios. Un cuarto de hora antes de finalizar el encuentro, Teré, de cabeza, a centro de Paz, consigue el sexto. Sin más incidentes terminó el encuentro, salvo algunas violencias de Pantaleón, que originaron las únicas protestas del público. Destacaron por parte de la Real los extremos, Laguardia y Teré como realizador. Por Las Palmas sólo merecen citarse el meta Pepin, a pesar de los seis tantos encajados, y el defensa central Beltrán. — Afil.

Por Las Palmas sólo merecen citarse el meta Pepin, a pesar de los seis tantos encajados, y el defensa central Beltrán. — Afil.

El equipo local mantiene su presión, con reacciones del Oviedo, que acusa deficiencias en su delantera. A los treinta minutos se registra una gran parada de Cobo a tiro de Xirau, y a los treinta y nueve minutos, Diéguez, desde fuera del área, con Caldentey excesivamente adelantado, logra el tercer tanto. El cuarto se produce a los dos minutos del final de la primera parte en jugada de Navarro, que cede el balón a Gómez y éste bate a Caldentey, llegando al descanso con el resultado de 4-0, que había de ser el definitivo. En la segunda parte el juego es más alterno. La defensa del Oviedo se esfuerza mucho y el ataque sevillista se ve obligado a chutar desde lejos. A los veintitrés minutos, en centro de Arbalaz, Romero pierde un gol seguro al rematar flojo. A los veintiseis minutos Arza lanza a Navarro, éste cede sobre Gómez, quien solo ante Caldentey chuta deficientemente, malogrando una magnífica ocasión. A los treinta Amarilla se reciente de un choque sufrido en la primera parte con Santín y se retira del campo. A los cuarenta y dos Arbalaz consigue un gol en claro fuera de juego, que se anula por el árbitro. El encuentro, en su primera fase, se caracterizó por el juego de la línea delantera del Sevilla; en cambio, lo de los volantes se mantuvo muy irregular. En este período la defensa del Oviedo, lo más sólido del equipo, se desconcertó ante la velocidad y desmarque de los delanteros sevillistas. En la segunda mitad se aseguraron los zaragueros, y el ataque blanco, sin apoyo de la línea media, no pudo presionar con la misma insistencia que en la primera mitad. Los medios ovieses, en cambio, apoyaron muy bien a sus delanteros. Destacaron, por el Sevilla, Campanal, Cobo, Navarro y Szalay, y por el Oviedo, Sánchez, Laurín y Alarcón.

Por Las Palmas sólo merecen citarse el meta Pepin, a pesar de los seis tantos encajados, y el defensa central Beltrán. — Afil.

El equipo local mantiene su presión, con reacciones del Oviedo, que acusa deficiencias en su delantera. A los treinta minutos se registra una gran parada de Cobo a tiro de Xirau, y a los treinta y nueve minutos, Diéguez, desde fuera del área, con Caldentey excesivamente adelantado, logra el tercer tanto. El cuarto se produce a los dos minutos del final de la primera parte en jugada de Navarro, que cede el balón a Gómez y éste bate a Caldentey, llegando al descanso con el resultado de 4-0, que había de ser el definitivo. En la segunda parte el juego es más alterno. La defensa del Oviedo se esfuerza mucho y el ataque sevillista se ve obligado a chutar desde lejos. A los veintitrés minutos, en centro de Arbalaz, Romero pierde un gol seguro al rematar flojo. A los veintiseis minutos Arza lanza a Navarro, éste cede sobre Gómez, quien solo ante Caldentey chuta deficientemente, malogrando una magnífica ocasión. A los treinta Amarilla se reciente de un choque sufrido en la primera parte con Santín y se retira del campo. A los cuarenta y dos Arbalaz consigue un gol en claro fuera de juego, que se anula por el árbitro. El encuentro, en su primera fase, se caracterizó por el juego de la línea delantera del Sevilla; en cambio, lo de los volantes se mantuvo muy irregular. En este período la defensa del Oviedo, lo más sólido del equipo, se desconcertó ante la velocidad y desmarque de los delanteros sevillistas. En la segunda mitad se aseguraron los zaragueros, y el ataque blanco, sin apoyo de la línea media, no pudo presionar con la misma insistencia que en la primera mitad. Los medios ovieses, en cambio, apoyaron muy bien a sus delanteros. Destacaron, por el Sevilla, Campanal, Cobo, Navarro y Szalay, y por el Oviedo, Sánchez, Laurín y Alarcón.

Por Las Palmas sólo merecen citarse el meta Pepin, a pesar de los seis tantos encajados, y el defensa central Beltrán. — Afil.

El equipo local mantiene su presión, con reacciones del Oviedo, que acusa deficiencias en su delantera. A los treinta minutos se registra una gran parada de Cobo a tiro de Xirau, y a los treinta y nueve minutos, Diéguez, desde fuera del área, con Caldentey excesivamente adelantado, logra el tercer tanto. El cuarto se produce a los dos minutos del final de la primera parte en jugada de Navarro, que cede el balón a Gómez y éste bate a Caldentey, llegando al descanso con el resultado de 4-0, que había de ser el definitivo. En la segunda parte el juego es más alterno. La defensa del Oviedo se esfuerza mucho y el ataque sevillista se ve obligado a chutar desde lejos. A los veintitrés minutos, en centro de Arbalaz, Romero pierde un gol seguro al rematar flojo. A los veintiseis minutos Arza lanza a Navarro, éste cede sobre Gómez, quien solo ante Caldentey chuta deficientemente, malogrando una magnífica ocasión. A los treinta Amarilla se reciente de un choque sufrido en la primera parte con Santín y se retira del campo. A los cuarenta y dos Arbalaz consigue un gol en claro fuera de juego, que se anula por el árbitro. El encuentro, en su primera fase, se caracterizó por el juego de la línea delantera del Sevilla; en cambio, lo de los volantes se mantuvo muy irregular. En este período la defensa del Oviedo, lo más sólido del equipo, se desconcertó ante la velocidad y desmarque de los delanteros sevillistas. En la segunda mitad se aseguraron los zaragueros, y el ataque blanco, sin apoyo de la línea media, no pudo presionar con la misma insistencia que en la primera mitad. Los medios ovieses, en cambio, apoyaron muy bien a sus delanteros. Destacaron, por el Sevilla, Campanal, Cobo, Navarro y Szalay, y por el Oviedo, Sánchez, Laurín y Alarcón.

Los cuatro goles del Sevilla fueron logrados en el primer tiempo

En la continuación, los defensas del Oviedo impidieron que aumentase el tanteo

Sevilla, 19. — Sevilla, 4 (Navarro, Diéguez (2) y Gómez); Oviedo, 0. A los dos minutos marcaba Navarro el primer gol sevillista, aprovechando un rechace en corto de la defensa contraria. A los tres minutos hay un remate de Gómez a consecuencia de golpe franco, que da en un poste. A los diez minutos Diéguez recoge un balón cedido por la defensa, desborda a Alarcón y a Caldentey en su salida y marca el segundo gol sevillista. El equipo local mantiene su presión, con reacciones del Oviedo, que acusa deficiencias en su delantera. A los treinta minutos se registra una gran parada de Cobo a tiro de Xirau, y a los treinta y nueve minutos, Diéguez, desde fuera del área, con Caldentey excesivamente adelantado, logra el tercer tanto. El cuarto se produce a los dos minutos del final de la primera parte en jugada de Navarro, que cede el balón a Gómez y éste bate a Caldentey, llegando al descanso con el resultado de 4-0, que había de ser el definitivo. En la segunda parte el juego es más alterno. La defensa del Oviedo se esfuerza mucho y el ataque sevillista se ve obligado a chutar desde lejos. A los veintitrés minutos, en centro de Arbalaz, Romero pierde un gol seguro al rematar flojo. A los veintiseis minutos Arza lanza a Navarro, éste cede sobre Gómez, quien solo ante Caldentey chuta deficientemente, malogrando una magnífica ocasión. A los treinta Amarilla se reciente de un choque sufrido en la primera parte con Santín y se retira del campo. A los cuarenta y dos Arbalaz consigue un gol en claro fuera de juego, que se anula por el árbitro. El encuentro, en su primera fase, se caracterizó por el juego de la línea delantera del Sevilla; en cambio, lo de los volantes se mantuvo muy irregular. En este período la defensa del Oviedo, lo más sólido del equipo, se desconcertó ante la velocidad y desmarque de los delanteros sevillistas. En la segunda mitad se aseguraron los zaragueros, y el ataque blanco, sin apoyo de la línea media, no pudo presionar con la misma insistencia que en la primera mitad. Los medios ovieses, en cambio, apoyaron muy bien a sus delanteros. Destacaron, por el Sevilla, Campanal, Cobo, Navarro y Szalay, y por el Oviedo, Sánchez, Laurín y Alarcón.

Por Las Palmas sólo merecen citarse el meta Pepin, a pesar de los seis tantos encajados, y el defensa central Beltrán. — Afil.

El equipo local mantiene su presión, con reacciones del Oviedo, que acusa deficiencias en su delantera. A los treinta minutos se registra una gran parada de Cobo a tiro de Xirau, y a los treinta y nueve minutos, Diéguez, desde fuera del área, con Caldentey excesivamente adelantado, logra el tercer tanto. El cuarto se produce a los dos minutos del final de la primera parte en jugada de Navarro, que cede el balón a Gómez y éste bate a Caldentey, llegando al descanso con el resultado de 4-0, que había de ser el definitivo. En la segunda parte el juego es más alterno. La defensa del Oviedo se esfuerza mucho y el ataque sevillista se ve obligado a chutar desde lejos. A los veintitrés minutos, en centro de Arbalaz, Romero pierde un gol seguro al rematar flojo. A los veintiseis minutos Arza lanza a Navarro, éste cede sobre Gómez, quien solo ante Caldentey chuta deficientemente, malogrando una magnífica ocasión. A los treinta Amarilla se reciente de un choque sufrido en la primera parte con Santín y se retira del campo. A los cuarenta y dos Arbalaz consigue un gol en claro fuera de juego, que se anula por el árbitro. El encuentro, en su primera fase, se caracterizó por el juego de la línea delantera del Sevilla; en cambio, lo de los volantes se mantuvo muy irregular. En este período la defensa del Oviedo, lo más sólido del equipo, se desconcertó ante la velocidad y desmarque de los delanteros sevillistas. En la segunda mitad se aseguraron los zaragueros, y el ataque blanco, sin apoyo de la línea media, no pudo presionar con la misma insistencia que en la primera mitad. Los medios ovieses, en cambio, apoyaron muy bien a sus delanteros. Destacaron, por el Sevilla, Campanal, Cobo, Navarro y Sz