



Imperio

Diario de la mañana y de la tarde

Año XXIII — Número 6.777 — ZAMORA, viernes 21 de marzo de 1958 — Teléfono 1570 — Precio: 1,20 Ptas.

Deposito legal: ZA - 2 - 1958

El Yemen quiere contribuir a liberar Argelia y Palestina

El Príncipe heredero habla ante 30.000 manifestantes

El Cairo, 20.—El Príncipe heredero del Yemen ha dicho ante una multitud que le aclamaba, que el entrar su país a formar parte de la República Árabe Unida contribuirá a liberar Argelia, Palestina, Omán y el protectorado británico de Aden.

El príncipe Seif Ul Islam El Badr hizo esta declaración en un discurso ante unos 30.000 manifestantes que le dieron la bienvenida a su regreso de El Cairo a Hodeida, la capital yemení, que ha sido elegida sede permanente de la República Árabe Unida.

«Nuestra federación con la República Árabe Unida —dijo— nos ayudará a recuperar el territorio que se restó a nuestro país (el protectorado de Aden), y también ayudará a liberar Palestina, Amán y Argelia.

El Príncipe heredero anunció que va a ser instalada en Hodeida una nueva estación de radio.—Efe.

NIXON HABLA AL CONGRESO DE ENERGIA NUCLEAR

Los rusos bloquean el camino para una conferencia de alto nivel

El Sha de Persia comunica a su pueblo la separación de su esposa

Dice que ha sacrificado el amor por el bien de su país

Teherán, 20.—El Sha ha comunicado a su pueblo, en una alocución por radio, que ha sacrificado su amor por el bien del país. El Monarca no ha dejado lugar a dudas de que todavía ama a la Reina Soraya.

El Sha, en su discurso a la nación con motivo del día del Año Nuevo persa, habló con voz emocionada y suspiró al referirse a Soraya: «El futuro del país y la monarquía hereditaria me han obligado a separarme de mi querida esposa —dijo—, quien, durante tiempos difíciles en los pasados siete años, ha compartido siempre mis penas y fué siempre mi fiel compañera.»

También dijo que «había sido una de las decisiones más difíciles que había tomado en su vida».—Efe.

Desaparece una cartera con documentos científicos del Congreso

Se dieron cuenta en la Feria atómica

Chicago, 20.—El Vicepresidente Richard M. Nixon en un breve discurso pronunciado con motivo del Congreso Nacional de Energía Nuclear, correspondiente al año en curso, puso de relieve que los dirigentes rusos «bloquean el camino» que conduce a la celebración de una conferencia de «alto nivel» entre Oriente y Occidente, pese a cuanto hacen ver en público en torno a sus deseos por que dicha conferencia se celebre.

Nixon desafió a Rusia a que «demuestre con hechos sus deseos de paz y adopte la discusión, en reuniones preparatorias, de la substancia y la forma de los asuntos propuestos para ser incluidos en el orden del día de la conferencia.»

Nixon subrayó que en caso de

fracasar la propuesta conferencial, la tensión internacional aumentaría en lugar de disminuir.

«Si los preparativos son inadecuados, la conferencia está condenada al fracaso. Y los dirigentes soviéticos ponen impedimentos, insistiendo en condiciones que saben no pueden ser aceptadas y que, por tanto, conducirán al fracaso.»—Efe.

SE PIERDEN DOCUMENTOS

Chicago, 20. — Una cartera de mano que contenía documentos científicos desapareció durante la celebración del Congreso de Energía Nuclear, el miércoles, y el F. B. I. y otros organismos del Gobierno decidieron mantener en secreto el asunto, pero la desaparición de la cartera ha trascendido a la Prensa, que ha sabido que pertenece a Richard C. Wilson, de Pittsburgh (Pensilvania), quien informó sobre la pérdida al F. B. I.

Wilson se dio cuenta de que no tenía la cartera cuando presenciaba una exhibición de la Westinghouse en la Feria Atómica, que está relacionada con el Congreso, ya que en ella se exhiben los últimos dispositivos científicos.

Se desconoce la naturaleza de los documentos perdidos.—Efe.

FRANCO ENTREGA LOS PREMIOS NACIONALES DE NATALIDAD



En el acto celebrado el día de San José en el Palacio de El Pardo, S. E. el Jefe del Estado entrega uno de los premios nacionales de natalidad.

TERRIBLE INCENDIO EN NUEVA YORK

23 muertos y 30 heridos

Ardió un edificio de cinco pisos destinado a la venta de productos textiles

Un campeón de cocina, de 12 años

Broadhambury (Devon, Inglaterra), 20.—John Freeman, de doce años de edad, ha sido proclamado campeón de los cocineros, cuando, en concurso con otras diez personas de mayor edad, entre las que figuraba su hermana, de diecinueve años, demostró su habilidad en la cocina con platos que no pudieron ser igualados por los demás concursantes.—Efe.

Nueva York, 20. — Uno de los peores incendios en la historia de Nueva York se ha registrado en un edificio de cinco pisos, destinado a la venta de prendas de vestir y productos textiles. Cundió el pánico entre el personal que se hallaba en el edificio y muchos empleados saltaron a la calle desde las ventanas del cuarto piso. Muchas personas perecieron carbonizadas.

Hasta ahora han sido encontrados los restos de 23 personas, de ellas 18 mujeres.

Treinta heridos han sido trasladados al Hospital Bellevue, algunos de ellos en estado grave.

Entre los muertos y heridos figuran americanos, negros y portorriqueños que trabajaban en el edificio, propiedad de la «S.G. Textile Company».

Las víctimas del fuego han superado, en número, a todas las registradas en otros incendios ocurridos en Nueva York desde hace doce años.—Efe.

La paz y el orden reinan en la zona carbonífera asturiana

Han sido los propios mineros los que, con su afán de paz, han hecho fracasar el juego de unos irresponsables

Oviedo, 20. — La paz y el orden reinan en la zona carbonífera asturiana, después del completo fracaso de los intentos de una minoría que, inspirada en oscuros motivos políticos y no de orden económico y laboral, trataba de turbar la buena marcha de la producción de carbón mediante una paralización ilegal del trabajo en algunas minas.

En el pozo «María Luisa», de la Sociedad Metalúrgica Duro Felguera, sin que hubiera ninguna reclamación laboral pendiente, un grupo de siete picadores disminuyó de un modo voluntario su rendimiento normal.

Con su actitud pretendían que la totalidad de los productores les secundaran en la disminución del rendimiento.

En un principio, unos trabajadores, sujetos a la coacción encubierta que sobre ellos procuraban

ejercer los revoltosos, temieron represalias, y así se produjo la irregularidad en la prestación del trabajo en determinadas explotaciones mineras de la cuenca.

«La situación creada dependía exclusivamente del apartamiento de la legalidad de unos grupos reducidos que únicamente buscaban una finalidad política mediante la imposición coactiva de sus pretensiones. Los intereses de los demás trabajadores obligaron a la suspensión de los correspondientes artículos del Fuero de los Españoles, a fin de impedir conductas intolerables.

Tan pronto como se conocieron los móviles políticos que animaron a determinadas personas o minorías, se impuso en seguida el sentido de la responsabilidad, y los mismos mineros, tan veteranos en esta clase de problemas, evitaron esas desviaciones. El orden y la normalidad laboral se impusieron así de una manera serena y reflexiva.

Es del dominio público en todo el país, y así se reconoce en las localidades asturianas, que los recientes intentos de paralización ilegal de algunos pozos mineros revelan que se pretendía inventar un conflicto inexistente. No han sido aspiraciones legítimas o comprensibles ni quejas avaladas por una realidad la finalidad perseguida por los que planearon la maniobra.

En esas intenciones se desvirtuaron propósitos oscuros encaminados a perturbar la vida económica del país.

Pero esos intentos de paralización no se han dejado sentir en lo externo, en el tono normal de vida de la región en este aspecto. La normalidad ha sido absoluta.

Es comentario unánime en la cuenca minera que siempre ha sido reconocido a los productores el cauce legal para expresar sus aspiraciones y para lograr las que son justas. No es de extrañar que la actitud de esos pequeños grupos haya causado sorpresa en toda la región, y que ahora rezojan

la repulsa o la frialdad de la gran masa de los productores. Tales posturas no encuentran el menor ambiente, incluso entre aquellos que por la coacción no pudieron acudir al trabajo.

«Hasta ahora es hablando como hemos solucionado nuestras aspiraciones. No veo que se arregle nada por el hecho de no acudir al trabajo. Lo único que se consigue así es que perdamos nuestros salarios por el capricho de unos pocos».

Estas son las palabras de un barrenista, padre de cinco hijos que trabaja en «El Fondón». Al igual que el de este productor son generales los comentarios por parte de los mineros en contra de los turbios intentos de unas singulares materias, que sirven a sombríos fines, dirigidos por consignas lanzadas desde el exterior del país.

Ha sido el propio conjunto de ciudadanos, y de manera espontánea, la inmensa mayoría de los mineros, los que, con su afán de paz, han hecho fracasar el juego de unos irresponsables movidos por manos profesionales en la agitación.—Cifra.

Por lo elevado de los impuestos cierran sus puertas 180 cines en Israel

Tel Aviv, 20.—Los ciento ochenta cines que hay en Israel han cerrado sus puertas en señal de protesta contra lo elevado de los impuestos.

Los propietarios se lamentan de que la mitad de la recaudación que hacen sus salones está destinada a pago de impuestos.—Efe.

CADA HORA SU TEMA

LA LECCION DE FRAGA IRIBARNE EN ZAMORA BASES, ORGANISMOS Y DESARROLLO DEL MOVIMIENTO NACIONAL

Siguiendo a José Antonio y abundando en las mismas ideas entrañables de autenticidad humana, cristiana y española el camarada Fraga Iribarne fué a Corrales, de Zamora, como antes estuvo en Segovia y Avila, para decir que aquella semilla sembrada con pasión en buen terreno castellano es la que hoy aporta frutos de bendición.

Las olas revolucionarias que azotaron a Europa, perdida en divisiones al romper la brújula de la fe romana, también se nos entraron por aquí, tejiendo una maraña de teorías filosóficas como para que nos perdiéramos en atajos y encrucijadas que nos fueron apartando del camino real. Fuimos dejando hacer, por mucha pereza y poca cobardía, y al final vinieron a despertarnos el sueño inquieto y desasosegado de esas iras de odio acumulado por otros teorizantes de la fraternidad, que ampliando la paradoja de la libertad esclavista nos unieron de grado o por fuerza al carro del Estado-Dios.

Felizmente no estábamos tan dormidos los españoles para dejarnos llevar ni de la pura demencia tabú de un «hombre, un voto» ni de la maja y matonismo societario a lo judío-marxista. Sinceramente, no habíamos creído nunca en el sufragio universal del barullo, como tampoco menos estábamos dispuestos a que se nos atropellase con aire de perdonavidas. Limpiamente salimos a misión por esos campos de Dios a decir la verdad, a volver sobre lo nuestro, llamando «al pan, pan, y al vino, vino». En Castilla se entendía esto bien. José Antonio no venía con el halago de ganarse a éstos o aquéllos jugando otra vez a división, sino a llevarlos a todos en unidad de acción y de destino. Al fin, eso hubiéramos sido y eso habíamos de volver a ser para seguir siendo. Y como ser es defenderse, tampoco nos importaban las pistolas, igual que no tuvimos inconveniente la suerte a campo raso y en el cielo las estrellas. Porque teníamos razón.

Y aquí estamos. Ni nos ciega la pasión, ni nos hinchaba la vanidad. Aún antes de resolver la papeleta por las bravas, ya comenzamos a hacer verdaderas todas las consecuencias que se desprendían de los principios básicos de una doctrina social, asentada en la justicia, sin miramientos a derecha e izquierda. Valían todas las verdades que de verdad lo fueron. Y aunque hiciera sangre cortar privilegios de casta o encajar por fuerza a lo desparpado en sectas internacionales—con gravísimo perjuicio para lo que es incuestionable, como la Patria—, no era cuestión de ceder ni ante el abuso ni ante la traición.

El camarada Fraga Iribarne, en su documentada exposición del tema de Asociaciones que le compete, no hace sino volver sobre el original del propio José Antonio, que, al fin y al cabo, también es la pura verdad del Derecho, de donde han salido las Leyes Fundamentales del Movimiento Nacional. Desenvolverlas y ampliarlas a cualquier posible los organismos, es labor a que a todos se nos invita, porque nos compete a todos; y esa sí que es política de buena ley, pues a través de estos entendimientos parciales surge la verdadera unidad trascendente de la Patria en plena libertad y ambiciosa grandeza.

Y no olvidemos que es precisamente la integridad y fortaleza de la familia cristiana y española el verdadero fundamento de buena inteligencia entre todos los llamados a una unidad de destino. Las Leyes Fundamentales del Estado bien cuidan repetida y machacadamente este principio vital de toda sociedad digna de tal nombre. Sobre él, y sobre los otros organismos naturales de la actividad nuestra, ha de desarrollarse todo el estudio y toda la acción de lo que acertadamente calificamos desde el principio con el nombre de Movimiento Nacional.

La esposa de S. E. el Jefe del Estado depositó una corona en la tumba del emperador Carlos I, en Funchal

El diputado don Alberto de Araujo elogió la estancia de la primera dama española, en la Asamblea

Lisboa, 20. — En la Asamblea Nacional, el diputado por Funchal, don Alberto de Araujo, hizo una amplia y cordial deferencia a la presencia de la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, esposa del Jefe del Estado español, en la isla de Madeira.

Después de un elogio a las

bellezas de la isla de Madeira, el diputado concluyó con estas palabras: «Nos congratulamos con el hecho y hacemos votos por que esta visita a Madeira de la esposa del Jefe del Estado español constituya un eje más en la aproximación de las dos naciones independientes y libres».

Terminó con unas palabras de homenaje al embajador de Portugal en Madrid, don José Nolasco, antiguo gobernador de Funchal y desde 1940 ciudadano benemérito de la isla, a quien la esposa del Jefe del Estado español acaba de hacer entrega de las insignias de la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica, con que el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, le ha honrado.—Efe.

DEPOSITA UNA CORONA EN LA TUMBA DE CARLOS I

Funchal (Madeira), 20. — La esposa del Jefe del Estado español ha depositado una corona en la tumba del emperador Carlos I, último soberano reinante en Austria y Hungría y padre del actual archiduque Otto de Habsburgo.

Doña Carmen Polo de Franco y sus acompañantes habían comenzado la jornada oyendo misa a las ocho y media de la mañana, en la Catedral funchalense, y posteriormente visitaron el Museo y el Acuario.—Efe.

Violenta batalla en los alrededores de Medan

Singapur, 20. — Una violenta batalla se desarrolla alrededor de Medan, donde se han concentrado las fuerzas rebeldes para lanzar un contraataque, según anuncian informes rebeldes. Se han concentrado siete batallones rebeldes.—Efe.

REFUERZOS PARA EL EJERCITO REVOLUCIONARIO

Singapur, 20.—Unos mil francotiradores se dirigen hacia Medan desde el Norte, para unirse

a las fuerzas revolucionarias, se dice en fuentes rebeldes indonesias. La población de Medan ha iniciado la evacuación ante el temor de que la ciudad sea convertida de nuevo en campo de batalla.

Mientras tanto, en Yakarta no ha sido facilitado comunicado alguno sobre la situación militar, pero se sabe que las fuerzas gubernamentales han contenido un ataque rebelde al sur de Medan.—Efe.

El mundo quedará poblado únicamente por insectos

Si la raza humana se destruye por una guerra nuclear

San Antonio (Tejas), 20.—Si la raza humana se destruye por una guerra nuclear, el mundo quedará poblado únicamente por insectos, ha predicho un entomólogo del Ejército.

El teniente coronel Samuel O. Hill, jefe de la División de Entomología del Laboratorio Médico del Ejército norteamericano, en Fort Sam (Tejas), dice que si el hombre se destruye a sí mismo a causa de la radiación procedente de las bombas de hidrógeno o atómicas, parece ser que los insectos serán los únicos supervivientes del reino animal.

El doctor Hill, que se ha venido consagrando a un detenido estudio de los efectos de los insecticidas, dice que algunos insectos están originando descendencia inmune a dichos efectos.

«La dureza de los insectos a resistir la radiactividad hace de ellos los únicos probables ciudadanos del mundo».—Efe.

TORO Y SU ALFOZ

Los Clubs Agrícolas

Por JESUS VARONA

PAGINA ESPECIAL DEDICADA A LA REGION TORESANA

Toresanas figuras señeras contemporáneas

Don Robustiano Calvo Aguado

Por UN TORESANO ANÓNIMO

La falta de una firme voluntad y un deseo de llegar, y sobre todo, un complejo de inferioridad...

Y fue una pena. Con un talento extraordinario, genio e ingenio suficientes y una cultura magnífica...

Mas nada de esto ocurrió. Se caso pronto, se encerró en su castillo interior... se dedicó a leer, estudiar y escribir para su regodeo...

Por qué no nos preocupamos un poco más de los valores positivos de la ciudad y los damos el valor que merecen?

Gabriel era el mayor de los dos hijos —la segunda era mujer—, y era una promesa, pero notable promesa...

Petición de mano

Por don Manuel Boria Fernández, funcionario del excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad...

Entre los prometidos se cruzaron valiosos regalos, habiéndose fijado la fecha de la boda para el primera decena del proximo mes de abril...

Reciban los futuros contrayentes y sus familiares nuestra más cordial enhorabuena.

SESION DEL AYUNTAMIENTO PLENO

Presidida por el señor alcalde titular, don Carlos Vázquez Sánchez, celebró sesión extraordinaria el Pleno de este Ayuntamiento ayer, jueves...

Tramitar expedientes de un crédito suplementario de 45000 pesetas con referencia al presupuesto extraordinario de 1957...

Tramitar expedientes de un crédito suplementario de 45000 pesetas con referencia al presupuesto extraordinario de 1957...

alargarle la existencia, una existencia triste, dolorida y claudicante, que, al fin, se dibujo en la muerte...

Después, los nervios acabaron la obra de aniquilamiento de aquel espíritu destrozado...

20 relación de los señores que han contribuido para la reposición de las imágenes y reconstrucción de la iglesia de Santa Catalina

Suma anterior de la 19 relación: 160.578,85 pesetas.

Don Santos Reelo Moreton (de la Habana), 1.000 pesetas; doña Jeronima Moreton Prieto, 100; don Agustín Frades Pereruela, 100; don Marcelo López, 50; don Sebastián Marcos Rafael, 50 pesetas.

Con 25 pesetas: Doña Felicita Carro, don Jesús Escudero González, doña Wilomena Casas, don Sixto Holguin Hernández (Madrid), don Eladio Rodríguez, don Pedro Arribas, don Marcial Gil, don Antonio Neira, don Manuel Lucas, don Manuel Expósito, don Félix Samanillo.

Con 20 pesetas: Doña Juana Alvarez, don Pedro Pelayo, don P. Morillo, señora Vda. de Oncaleda, doña Trinidad Labajos, don J. Alvarez, don Antonio Rodríguez, señora Vda. de Pablo Mérida.

Con 15 pesetas: Don Gerardo Noguera, don Salustiano Palazuelo, don J. Valado, don Felipe Alonso, don Isaias de la Iglesia, don Benito Milla, don Lucio Betegón, don Gregorio Lorenzo, don Antonio Andrés.

Con 10 pesetas: Don Martín Hernández, don Manuel Pulido, don Rodrigo Santos, don A. Pedrosa, don Valentín Rodrigo.

Llegaron las nuevas imágenes de Jesús Nazareno y La Soledad

El martes, por la tarde, llegaron las nuevas imágenes de nuestro Padre Jesús Nazareno y la Soledad, que reemplazarán a las desaparecidas...

El nuevo "paso", que constituye el grupo Jesús de Nazareno y el Cirineo, tallado en madera, es original de los escultores Tomás Noguera y Marcos Pérez, respectivamente...

Estas nuevas imágenes se expusieron nada más llegar en los amplios escaparates del comercio de don José María Benito...

"BAZAR": La mejor revista para los niños. Los cuentos más bellos, las narraciones más interesantes...

Entre los prometidos se cruzaron valiosos regalos, habiéndose fijado la fecha de la boda para el primera decena del proximo mes de abril...

Reciban los futuros contrayentes y sus familiares nuestra más cordial enhorabuena.

Entre los prometidos se cruzaron valiosos regalos, habiéndose fijado la fecha de la boda para el primera decena del proximo mes de abril...

Reciban los futuros contrayentes y sus familiares nuestra más cordial enhorabuena.

Entre los prometidos se cruzaron valiosos regalos, habiéndose fijado la fecha de la boda para el primera decena del proximo mes de abril...

Reciban los futuros contrayentes y sus familiares nuestra más cordial enhorabuena.

Entre los prometidos se cruzaron valiosos regalos, habiéndose fijado la fecha de la boda para el primera decena del proximo mes de abril...

intensa, pues pocas veces con-interrumpida, pues pocas veces seguía que escribiera algo que ella degustaba con delectación...

En todas las misas del día se hizo la colecta por equipos de seminaristas, y en todas por los respectivos párrocos, se exhortó a la oración y a la limosna en pro del Seminario...

En la iglesia de Santa María la Mayor (Colegiata) se celebró misa con Jubilo y en la del Santo Sepulcro la Schola Cantorum del Seminario entonó, bajo la batuta de su director, don José Luis Martín...

Con 5 pesetas: Don Ramón Martín, don Eladio de la Calle, doña Francisca Martín, doña Mercedes Orozco, don Domingo Alvaredo, don Simeón Alonso, don José Hernández, don Luis Alonso, doña Esperanza Betegón, don Ángel Molinero, don Florián Valle, don Antonio Gallego, doña Enriqueta Pérez, don Antonio Arias, don Virgilio Pérez, don Santiago Hernández, don Manuel Santos, don Manuel Bermejo (Vezdemarban), don Ezequiel Calvo, don Julián Domínguez, don Remigio Rollón, don Germán Hernández, don P. Manteca, don Francisco Alonso, doña Teresa Manteca, don Lucio Hernández, don Fortunato Serna, don José Hernández, don María Manuela Alba, doña Juana Fortuoso, don Alfredo Villar, don Jacinto Tejada, don Antonio Sevillano, don Julián G. Domínguez, don Luis González, don Pedro Marcos, don Pío Prieto, doña Ramona Samanillo, don Cayetano de la Calle, don E. Sánchez, don Eufasio Sánchez, don Víctor González, señora Vda. de J. Inés, doña Julián Villar, doña Teresa Sesma, don Faustino Matilla, don Marcelino Marcos, don Vicente Pinilla, don Ramón González, don Ángel Marban, don Pascual González, doña Juana Samanillo, don Pedro López, don Rafael García, doña Antonia Navarro, don Antonio Caballero, don Isidro Bermejo, don José Arroyo, don Pablo Pinilla, doña Evarista Alonso.

Suma total de la 20 relación: 162.798,85 pesetas.

EDITORIAL. días de ayuno y abstinencia recetas de cocina, consejos para las amas de casa. Todo esto lo encontrará en la AGENDA que la Sección Femenina ha publicado para 1958.

AGENCIAS. AUTOMOVILLISTAS: Matriculaciones, transferencias, carnets conductor. Rápida tramitación. Gestoría Mateo López Esteban. San Gil, 6. (431)

AUTOMOVILES Y ACCESORIOS. VENDESE camioneta "Citroen" B-14, de 10 HP. Buen estado. Informes: Gestoría CUESTA, Toro. (522)

COLOCACIONES. PARA FINCA de regadío y secano, con vivienda, preciso obrero agrícola poca familia y un hijo de 17 a 20 años. Imprescindible buenos informes. Andrés Sedano. Rey de Labradores, 6. TORO. (523)

COMPRA-VENTA DE FINCAS. SE VENDE josa con casa, propia para recreo, linda carretera Zamora-Toro. Informes: Hotel Palas. Zamora. (516)

SE VENDE casa con corral y cuadras; cañada de las Merinas. Tratar, desde las tres tarde. (546)

VENDE casa con negocio, existencias o sin ellas. San Esteban, 18. (544)

VENDE carro de varas, llanta goma de 34 x 7, para 2.500 kilogramos. Facilidades pago. Santiago, 5, y Santa Clara, 10. Zamora. (532)

VENDE fuelle de cadena para fragua. Tratar: Jenaro Ledesma. Almeida. (534)

El Día del Seminario

En este esplendoroso 19 de marzo, fiesta del glorioso Patriarca San José, haciendo honor al día, se ha celebrado con suma brillantez el "Día del Seminario" en esta ciudad de Toro...

En todas las misas del día se hizo la colecta por equipos de seminaristas, y en todas por los respectivos párrocos, se exhortó a la oración y a la limosna en pro del Seminario...

En la iglesia parroquial de Santa María la Mayor —Colegiata— se celebró el miércoles, a las doce de la mañana, el enlace matrimonial de don José Antonio Louro del Río...

Apadrinaron a los contrayentes don Juan Louro del Río y la encantadora señorita Tránsito Cerrato García, hermanos de los desposados...

Firmaron el acta como testigos don Juan García Alonso, don Marcelino García Alonso, industriales en Madrid; don Gregorio Lucas González, secretario Sindical Comarcal; don Juan Manuel Moya, farmacéutico; don Bernardo y don Ramón Louro del Río, industriales en La Coruña...

Después de la ceremonia todos los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados con un fino almuerzo, servido por el Restorán Castilla.

Nos complacemos en expresar a los nuevos esposos, que han salido en viaje de luna de miel, nuestra más cordial felicitación, extensiva a sus familiares.

ENSEÑANZAS. ESCUELA Conductores Zamora. Enseñanza camión, turismo. Alquiler vehículos para examen. Clases independientes señoras y señoritas. Obispo Nieto, 25. Zamora. (12)

TRASPASOS. TRASPASASE LOCAL planta brasa junto Cine Imperio. Toro. Informes: Gestoría CUESTA. (521)

SE TRASPASA magnifico negocio en marcha. Razón: Avenida Feria, 1. (261)

VARIOS. NECESITO piso urgentemente, cualquier renta. Mario Vecilla de las Heras, abogado. Hotel Franco Español. (518)

TRANSPORTES. Antonio Gómez Almaraz ha trasladado su domicilio a calle Puentea. 1. Teléfono 3154. (509)

VENTAS. VENDE carro de varas, llanta goma de 34 x 7, para 2.500 kilogramos. Facilidades pago. Santiago, 5, y Santa Clara, 10. Zamora. (532)

VENDE fuelle de cadena para fragua. Tratar: Jenaro Ledesma. Almeida. (534)

URGE venta muebles por traslado. Avenida Italia, 24. Preguntar portería. (547)

religiosidad inusitada, contrayendo a que todos oyeran el santo sacrificio de la misa con la máxima devoción y orasen pidiendo al Todopoderoso por estos futuros sacerdotes que algún día a cambio de la limosna que hoy damos, pueden darnos la gloria eterna al absolver nuestros pecados.

La ciudad de Toro ha respondido generosamente a esa buena propaganda dirigida días atrás con octavillas y carteles murales que grabaron en las mentes y en los corazones de sus moradores esta conmemoración, y es muy posible que se haya superado a años anteriores, pues el seminarista, para el toresano, es otro toresano más.

Novenario «Ecce-Homo»

El domingo próximo dará principio el sagrado novenario mensual que la Comunidad de Religiosos de Santa Clara, de esta ciudad de Toro, celebrará en su iglesia conventual en honor de Jesús Atado a la Columna, titulado «Ecce-Homo».

Todos los días, a las ocho de la mañana, será la misa rezada; a las nueve y media, misa solemne. Por la tarde se expondrá Su Divina Majestad, a continuación las letanías al Santo «Ecce-Homo» y por último el vía crucis. Todos los días habrá sermón a cargo de un orador sagrado.

El día 31, fiesta del Santo «Ecce-Homo», a las once de la mañana, misa solemne con sermón, y por la tarde, a las seis, se dirá la novena y se cantarán Completas, terminando con la reserva y letanías. Se concederán las indulgencias acostumbradas por la asistencia a estos cultos.

LA GUA DE SEMANA SANTA. Es inminente la aparición de la guía que, como todos los años, se publica a expensas del grupo de cofradías de La Soledad y Santo Entierro. Nuestro Padre Jesús y Animas de la Campanilla. En la próxima semana esperamos dar a nuestros lectores un avance de su contenido.

Paris, 20.—El jefe del Gobierno, Félix Gaillard, declaró ante la Comisión de Asuntos Exteriores de la Asamblea Nacional, que su propuesto Pacto Mediterráneo había sido «aceptado en principio» por Inglaterra e Italia...

La reunión de la Comisión de Asuntos Exteriores tenía por objeto que el Presidente del Consejo explicase los detalles del propuesto pacto. Gaillard manifestó que su plan consistía de las dos partes siguientes: 1.—Un pacto de defensa con vistas a proteger a Túnez y Marruecos...

2.—Una Comunidad económica que estuviese formada, por lo menos, por Francia, Túnez, Marruecos y el Africa negra francesa, formando una sociedad para explotar el Sahara, tan rico en petróleo.

En relación con el pacto de defensa, dijo el Jefe del Gobierno, que se reunirá en Copenhague en el mes de mayo.—Efe.

Carbajales de Alba. UNA JOVEN AHOGADA EN UN POZO. La joven Soledad Gago Morán, de dieinueve años de edad, soltera, de profesión pastora, ha perecido ahogada en un pozo situado en una finca propiedad de don José Ferrero Rodríguez...

La joven había salido de su casa, como de costumbre, con el fin de apacentar el ganado. Mas como llegara la noche y no regresara a casa, salió su padre a buscarla. Al llegar donde estaba el ganado y no ver a la pastora, su padre se acercó a un pozo sin brocal, donde flotaba sobre las aguas un cordero. Inmediatamente se supuso que su hija podría hallarse en el fondo. Dijo cuenta del hecho a la Guardia Civil, quien utilizando unos ganchos extraños, le cadáver.

Se sospecha que la infortunada pastora trataba de salvar el cordero caído al agua y que al hacerlo, puesta de bruces sobre la boca del pozo, basculo y se cayó al fondo.

EMIGRANTE. Si te reclaman tus familiares del extranjero, el Instituto Español de Emigración te facilitará GRATUITAMENTE los documentos y pasaportes y te proporcionará ventajas económicas para tu viaje...

SE REÚNE LA COMISIÓN DE PRESUPUESTOS DE LAS CORTES ESPAÑOLAS. Madrid.—Bajo la presidencia del señor García Hernández se ha reunido la Comisión de Presupuestos de las Cortes Españolas para dictaminar sobre los proyectos de ley relativos a la reforma de la plantilla de la carrera diplomática y a dotaciones del profesorado de Escuelas Técnicas. A ninguno de dichos proyectos fue presentada enmienda alguna.

En el debate hicieron uso de la palabra los señores Díaz Lianoz, Cejudo y Maldonado para puntualizar algunos extremos de dichos textos legales, y ambos proyectos fueron aprobados por unanimidad.

SE REÚNE LA COMISIÓN DE PRESUPUESTOS DE LAS CORTES ESPAÑOLAS. Madrid.—Bajo la presidencia del señor García Hernández se ha reunido la Comisión de Presupuestos de las Cortes Españolas para dictaminar sobre los proyectos de ley relativos a la reforma de la plantilla de la carrera diplomática y a dotaciones del profesorado de Escuelas Técnicas. A ninguno de dichos proyectos fue presentada enmienda alguna.

En este suplemento del día 1 del pasado mes deje sentado lo que es conciencia agrícola y hasta donde llega su acción, enseñando a las gentes que la agricultura es el alma y la vida de los pueblos y dignificando la profesión del labrador, principal artífice de la prosperidad o decadencia de un país.

Contribuyen a formar la conciencia agrícola, además de lo expuesto en mi artículo anterior, la consecución de Clubs Agrícolas, pequeñas asociaciones locales de niños y jóvenes reclutados entre los últimos grados de la escuela primaria y entre los que ya salieron de ella, al frente de los cuales hay instructores, maestros o consejeros, bien preparados, que dirigen los trabajos concretos realizados según sus normas o proyectos.

Los trabajos que se realizan por los miembros del club pueden ser objeto de cultivar una parcela de tierra, que consistirá en sembrar, cultivar, cosechar y vender el producto de una planta determinada; criar un cerdo, un ternero, unas gallinas; plantar y cultivar unas hortalizas y luego venderlas, etcétera.

Las ganancias que se obtienen suelen ser cedidas por los padres de los socios del club para que el organismo o corporación empiece a construir su pequeño capital, suscribiendo a la vez una libreta en la Caja Rural de la Cooperativa Agrícola más próxima.

La idea de estos clubs fue concebida por el norteamericano A. B. Graham, maestro rural en los años 1900 al 1902, como sistema de educación suplementaria, más realista, que se basara en la aplicación práctica de las asignaturas académicas. El primer club organizado comenzó con treinta jóvenes de diez a quince años, los cuales eligieron un presidente y un secretario. Pronto llegaron a ser ochenta y cinco socios y con entusiasmo se dedicaron a la práctica de la agricultura científica sembrando predios de maíz, hortalizas, flores y arbustos.

El maestro Graham, en 1903, razonó ante las autoridades del Colegio de Agricultura de Ohio los beneficios que se derivarían de una educación basada en las tres palabras: Head (cabeza), Heart (corazón) y Hand (mano). Y así nacieron los Clubs 3-H, que tanto alcanzaron a significar en la organización de las juventudes rurales.

Según Graham, la cabeza representaría acervo de información; el corazón, más simpatía y bondad para el prójimo, y la mano, destreza y habilidad.

Más tarde, en 1910, O. B. Martin, director del Servicio de Extensión Agrícola de Carolina del Sur, añadió otra hacha al emblema:

CIRCULAR SOBRE COMERCIO DEL CAFE Se fijan los precios. Madrid, 20.—El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy una circular de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes sobre comercio de café.

Según la misma, se mantiene la libertad de comercio, circulación y precio dentro del territorio nacional del café de cualquier procedencia, con sujeción a las normas que establece la rferida circular.

Todas las partidas de café de importación que para consumo lleguen a la Península, islas Baleares y Canarias, vendrán consignadas, sin excepción alguna, y quedarán a disposición de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes. Las procedentes de la Guinea española vendrán consignadas, sin excepción alguna, a la Delegación Peninsular para Café de las Cámaras Oficiales Agrícolas de Guinea.

Podrán optar a la compra de cafés de importación y Guinea las personas naturales o jurídicas que se dediquen legalmente al comercio al por mayor, a la transformación o a la tostación y torrefacción de cafés.

Los precios máximos de venta en todas sus fases serán, para el público, los siguientes, por kilo:

Brasil-Río, tueste natural. 137; torrefacto, 127; Colombia-Ekeisel, iguales precios; Comercial Guinea: Robusta, tipos 1, 2, 3, 115 108 respectivamente; Liberica, tipos 1, 2 y 3, 110 y 105; café Guinea, partido, crudo, sobre muelle, 62 y 40 pesetas, respectivamente, kilo.—Cifra.

SE REÚNE LA COMISIÓN DE PRESUPUESTOS DE LAS CORTES ESPAÑOLAS. Madrid.—Bajo la presidencia del señor García Hernández se ha reunido la Comisión de Presupuestos de las Cortes Españolas para dictaminar sobre los proyectos de ley relativos a la reforma de la plantilla de la carrera diplomática y a dotaciones del profesorado de Escuelas Técnicas. A ninguno de dichos proyectos fue presentada enmienda alguna.

En el debate hicieron uso de la palabra los señores Díaz Lianoz, Cejudo y Maldonado para puntualizar algunos extremos de dichos textos legales, y ambos proyectos fueron aprobados por unanimidad.

SE REÚNE LA COMISIÓN DE PRESUPUESTOS DE LAS CORTES ESPAÑOLAS. Madrid.—Bajo la presidencia del señor García Hernández se ha reunido la Comisión de Presupuestos de las Cortes Españolas para dictaminar sobre los proyectos de ley relativos a la reforma de la plantilla de la carrera diplomática y a dotaciones del profesorado de Escuelas Técnicas. A ninguno de dichos proyectos fue presentada enmienda alguna.

SE REÚNE LA COMISIÓN DE PRESUPUESTOS DE LAS CORTES ESPAÑOLAS. Madrid.—Bajo la presidencia del señor García Hernández se ha reunido la Comisión de Presupuestos de las Cortes Españolas para dictaminar sobre los proyectos de ley relativos a la reforma de la plantilla de la carrera diplomática y a dotaciones del profesorado de Escuelas Técnicas. A ninguno de dichos proyectos fue presentada enmienda alguna.

SE REÚNE LA COMISIÓN DE PRESUPUESTOS DE LAS CORTES ESPAÑOLAS. Madrid.—Bajo la presidencia del señor García Hernández se ha reunido la Comisión de Presupuestos de las Cortes Españolas para dictaminar sobre los proyectos de ley relativos a la reforma de la plantilla de la carrera diplomática y a dotaciones del profesorado de Escuelas Técnicas. A ninguno de dichos proyectos fue presentada enmienda alguna.

Mechero ideal... para espías



Este mechero contiene un aparato fotográfico en miniatura, que funciona automáticamente al encenderse la llama. Es de fabricación japonesa y fue presentado en la Exposición que tiene lugar actualmente en Viena.

Homenaje de la Organización Sindical al Ministro Secretario

Con motivo de su onomástica Madrid.—La Organización Sindical ha ofrecido un homenaje al ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, que celebra su fiesta onomástica.

Consistió en la actuación de Grupos de Empresa de "Educación y Descanso", de la Delegación Nacional de Sindicatos, en el Teatro Calderón. Se puso en escena la zarzuela "La Doloresa". El Ministro asistió acompañado de su esposa y de sus once hijos y fue recibido con grandes aplausos por el público que llenaba el teatro. En el entreacto, las jerarquías de la Organización Sindical, presididas por el secretario nacional, señor Sánchez Arjona, felicitaron al señor Solís.

Trujillo, acusado de instigador en el asesinato de Castillo Armas

Guatemala.—El generalísimo Trujillo es acusado por los diputados de la oposición como instigador del asesinato del presidente Castillo Armas. A tal efecto, la oposición ha presentado una moción en la que se solicita la ruptura de relaciones diplomáticas de Guatemala con la República Dominicana. Los partidarios del nuevo presidente guatemalteco, general Ydigoras, se oponen a tal pretensión. Efe.

El Ejército francés se niega abandonar los puestos de radar en Túnez

BURGUIBA SUSPENDE LA CONMEMORACION DE LA INDEPENDENCIA

Argel, 20.—El Ejército francés en Argelia apoya la negativa de los políticos del ala derecha, en París, a permitir que las bases aéreas y puestos de radar en Túnez sean abandonados.

Un portavoz del general Raoul Salan, a cuyo mando se hallan 270.000 soldados en Argelia, declaró que "sin el control por parte de Francia del espacio aéreo tunecino, cualquier cosa sería posible".

Indicó que si Francia no controla el espacio aéreo tunecino, aviones con base en dicho país podrían lanzar armas y productos alimenticios en Argelia. "Ahora —puso de relieve—, ningún avión podrá despegar de Túnez sin que lo sepamos nosotros".—Efe.

La princesa Margarita de Suecia, en Madrid

Barajas, 20.—La princesa Margarita de Suecia ha llegado a este aeródromo a las siete y media de esta tarde. Vestía un conjunto de lana verde claro con chaquetilla, y sonreía constantemente. No hizo ninguna declaración, ya que no se permitió que se acercara nadie a ella. Al pie mismo del avión le esperaba un coche, en el que, en unión de otras cinco personas, marchó a Madrid.—Cifra.

Como ha sido anunciado la princesa Margarita se encuentra en viaje hacia Madrid y tenía prevista la llegada a la capital española a las 19.15, después de detenerse brevemente en Niza.

EL SUPUESTO PRETENDIENTE DE LA PRINCESA MARGARITA DE SUECIA NO HA VENIDO A MADRID

Londres, 20.—Robin Douglas-Home, el pianista y hombre de negocios británico, a quien se su-

pone comprometido en forma no oficial con la princesa Margarita de Suecia, ha negado los informes según los cuales tenía intención de trasladarse a España. Como ha sido anunciado la princesa Margarita se encuentra en viaje hacia Madrid y tenía prevista la llegada a la capital española a las 19.15, después de detenerse brevemente en Niza. Al ser interrogado por teléfono por los periodistas, Robin Douglas-Home declaró: "Están ustedes completamente equivocados. Estoy harto de que me molesten siempre con la misma cantinela. No admito que nadie intervenga en asuntos que considero de índole privada."

"Todas las muchachas persas están enamoradas del Emperador"

Dice la preciosa estudiante candidata a tercera esposa

Roma, 20.—Una preciosa joven iraní, estudiante de Arte en Roma, ha sido clasificada como candidata a convertirse en la tercera esposa del Emperador del Irán, Mohamed Reza Pahlevi.

La revista "Tempo", de Roma, dice que se trata de Manighe Azan Zaghaneh, de aristocrática familia persa. "Tempo" dice que cuando preguntó a Manighe si era verdad esta información, la joven contestó sonriente: "Todas las muchachas persas están enamoradas del Emperador".—Efe.

EL 27 SE REUNIRÁ EL SOVIET SUPREMO

Londres, 20.—Radio Moscú ha anunciado que el nuevo Soviet Supremo de la U. R. S. S. se reunirá en la capital soviética el próximo jueves, 27 de marzo.—Efe.

Varias compañías aéreas interrogadas informan que en la lista de pasajeros con destino a Suecia no figura ninguno con el nombre de Mr. Yorko, nombre empleado por Robin cuando se trasladó a Suecia.—Efe.

NUEVO "PLATILLO VOLANTE"

Para localizar aviones a 22.000 metros de altura

Weymouth (Massachusetts), 20.—La Marina ha exhibido en público, por primera vez, el modelo de un "plátillo volante", equipado con radar, capaz de localizar cualquier aparato enemigo que opere desde la altura al nivel del mar y hasta 22.000 metros de altura, en el aire. El "plátillo volante" ha sido construido por la "Lockheed Aircraft Corporation" y está destinado al servicio de defensa. A bordo del aparato pueden ir 22 personas.—Efe.

CONCURSOS MENSUALES, recordables, dibujos en colores, noticias infantiles de todo el mundo, historietas y chistes... todo en "Bazar", la revista de todos los niños.

Condiciones para solicitar coches «Seat»

Madrid, 20.—Las condiciones para solicitar coches "Seat" son: Para confirmar la petición y poder tenerlo en cuenta en su día, el peticionario efectuará, en el plazo máximo de treinta días, un ingreso o transferencia de veinte mil pesetas a la cuenta corriente en los Bancos de "cuentas fianzas Seat", enviando el original del resguardo de ingreso. En el caso de no realizar el ingreso, quedará anulada la petición. El ingreso de referencia es considerado como fianza para garantizar la operación de matricular el vehículo a nombre del solicitante. Esta fianza quedará sujeta al cumplimiento de ciertas formalidades por el solicitante del vehículo.—Cifra.

500.000 pesetas de una beca "Juan March", para estudios sobre termitas

Madrid.—La ayuda de investigación correspondiente al grupo IV, "Ciencias naturales y sus aplicaciones", inculca por el Consejo del Patronato de la Fundación "Juan March", para el año 1958, ha sido atribuida a don José Benito Martínez, ingeniero de Montes, del Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias del Servicio Especial de Plagas Forestales. Esta ayuda está dotada con 500.000 pesetas.

Según las bases de la convocatoria, don José Benito Martínez, auxiliado por su equipo de colaboradores, deberá realizar en el plazo de dos años el trabajo propuesto: "Investigaciones bioquímicas sobre los isópteros "reticulitermes lucifugus" y "cryptotermes brevis", valoración biológica de los termiticidas que pudieran emplearse en España y resistencia termitítica y aislamiento crematográfico de la materia activa de las maderas peninsulares, de Canarias y de Guinea".—Cifra.

"Los Bristol", retirados del servicio de "Iberia"

Barajas.—Han sido retirados del servicio los aviones "Bristol" de Iberia, que han de ser revisados por la casa constructora, a indicación de ésta, ya que, al parecer, se han de corregir algunas deficiencias. Estos aviones se trasladarán a Londres para sufrir dicha revisión. Actualmente eran empleados en las líneas de Barcelona-Palma, Palma-Valencia y Valencia-Madrid.—Cifra.

EMIGRANTE: No recurras a terceras personas para informarte ni para conseguir tus documentos. Lo reclama tu familia del extranjero, acude a la Oficina Diocesana de Migración más próxima, que te orientará y facilitará GRA. U. T. AMENSA el ingreso solicitado.

Verónicas Las MUJERES

APUNTES Cuando llega la primavera

Hoy no tenemos opción. El tema nos viene dado, y nos viene dado con ventajas y con inconvenientes. Tema obligado, tópico seguro, podría pensarse. Pero, en cierta manera así es. Pero, en definitiva, no es el tópico una frase que de puro verdadera, de puro comprobada, pasa a ser del dominio público?

inspirados cuando la primavera llega, sino que nos sentimos inspirados todos. La diferencia es que el poeta sabe decirlo y lo vierte al exterior y los demás nos contentamos con tomarnos el pulso y comprobar que el golpe en nuestras arterias es más grave y el recorrido desde el corazón al corazón más rápido.

lir de clase con la bufanda desatada y un brillo nuevo en los ojos. Ingenua y torpemente, la primavera, nada más llegar, va emborrondando con su pincel manchado de azul un cielo extraño que hasta ayer mismo llovía.

Decir que madre hay sólo una —aparte de buena letra de tango— es un tópico. Decir que Castilla no tiene horizontes, otro. Decir que la nieve es pura, y empezar las cartas diciendo "queridísimo amigo" y "muy señor nuestro", son tópicos de mejor o peor estilo, de los que no podemos desligarnos, como si nuestra vida fuera un gran tapiz en el que los hilos que suben y bajan fueran tópicos más o menos organizados.

¡Con ella llegan tantas cosas hermosas! Los primeros pasos en busca de un sol tibio y tembloroso. Las primeras madrugadas amables con sinfonía de pájaros. Los atardeceres morosos, lentos y pausados. Las promesas del descanso y del mar. Los gritos de los chiquillos que juegan en la plazuela recoleta al sa-

Bien. Y todo esto es algo más que tópico? Hasta que se invente una nueva fórmula, cada año tendremos que decir estas mismas cosas e incluso volver a aquello tan inefable de su llegada imprevisible e inesperada...

...la primavera ha venido. Nadie sabe cómo ha sido.

Que, mientras no se demuestre lo contrario, es un tópico bastante hermoso.

Cuatro primores para cuatro ocasiones



Medicina casera

PROPIEDADES DE LA LECHUGA

La lechuga, rica en vitaminas A, B y C, contiene hierro, calcio, fósforo, magnesio, yodo, manganeso cinc, sodio y cobre. Como todas las ensaladas, excita el apetito, estimulando a las distintas glándulas del aparato digestivo de todos los alimentos. Excelente aperitivo, debería servirse siempre al comienzo de las comidas, pues, de fácil digestión, atraviesa rápidamente el aparato digestivo, preparando las vías para los demás alimentos.

Por su abundante celulosa, que favorece la evacuación intestinal, la lechuga se recomienda a los que padecen estreñimiento o de alguna irritación del intestino. Su efecto sobre el hígado y el bazo también es muy beneficioso.

La lechuga contiene una sustancia llamada lactucario u opio de lechuga, de propiedades narcóticas análogas a las del opio. Se sabe que el uso prolongado del opio determina una serie de trastornos, como dolores de cabeza, aceleración del pulso, estreñimiento, etc. El lactucario, al no ser tan activo como el opio, no produce esos efectos tóxicos, a los que son particularmente sensibles los niños y los ancianos. Su acción es más bien calmante, procurando un sueño tranquilo a los nerviosos. Galeno, gran médico de la antigüedad, relata que, en su vejez, no podía vencer el insomnio a no ser comiendo lechuga por la noche. Las personas que padecen de insomnio, de palpitaciones del corazón, de neuralgia de los nervios, pueden obtener un gran alivio consumiendo lechugas en la comida de la noche o tomando antes de acostarse un cocimiento preparado con hojas de esa hortaliza.

En este "diario" ofrecemos a nuestras lectoras cuatro modelos que harán resaltar su figura y que, cuando los luzcan, harán arrear expresiones de admiración a sus amistades.

- 1.—Los tejidos a rayas son los que llevan la "voz cantante" de la moda y, una vez confeccionados, hacen de los modelos un encanto. El presente es de manga tres cuartos, abotonado hasta la cintura y una falda amplia de pliegues sin planchar. El complemento es un pañuelo de seda.
2.—Cuando usted vaya a una fiesta y vista este hermoso modelo, será el centro de todas las miradas. El modelo es de manga larga y ajustado el cuerpo hasta la cintura. La falda es amplia y lleva pliegues dobles, sin planchar.
3.—Modelo de dos piezas. El blusón es de cuello alto y redondo, lleva dos bolsillos simulados y un lazo en la cadera. La falda es recta.
4.—Le garantizamos la aprobación masculina a este modelo, confeccionado en lana. En él se destaca la nueva línea italiana, cuya característica es el escote, que es alto, redondo y ajustado.

Nuestros cronistas, al habla

La simpatía y la gentileza de doña Carmen Polo de Franco, son famosas en la isla de Madera. Constantemente la hacen objeto de homenajes las gentes de las aldeas

FUNCHAL (Isla de Madera)

de san Lourenço, en donde el Mini ro Fernando Maria Castiella y el gobernador de la isla subrayaron la amistad peninsular y la trascendencia definitiva realizada por Salazar y Franco, política que se centra en el tratado de amistad y no agresión hispano-portugués, se hizo hincapié en que dicho documento cumple exactamente hoy su mayoría de edad. Tras el banquete fueron condecorados, junto con el gobernador de la isla, distintas e importantes personalidades del Archipiélago y se siguió en el patio de la fortaleza una fiesta típica dada en honor de la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco y su ilustre comitiva.

Después del suntuoso banquete en la histórica y antiquísima fortaleza de san Lourenço, en donde el Mini ro Fernando Maria Castiella y el gobernador de la isla subrayaron la amistad peninsular y la trascendencia definitiva realizada por Salazar y Franco, política que se centra en el tratado de amistad y no agresión hispano-portugués, se hizo hincapié en que dicho documento cumple exactamente hoy su mayoría de edad. Tras el banquete fueron condecorados, junto con el gobernador de la isla, distintas e importantes personalidades del Archipiélago y se siguió en el patio de la fortaleza una fiesta típica dada en honor de la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco y su ilustre comitiva.

En cuanto a los actos de hoy, tan solo diré que acabamos de llegar de un periplo por la isla, de 250 kilómetros. Tras doce horas de camino en las carreteras intrincadísimas y llenas de peligro que coronan la isla de Madera, excavadas en la roca misma y cortadas a pico sobre el mar, que luce allá en los abismos a doscientos, a setecientos a mil metros de profundidad, y en donde cada curva, y las hay cada veinte o treinta metros, representa lo que es de suponer. Lo esencial de este paseo, llamémoslo benévolo así, a lo largo de la isla, fue para admirar sus hermosas vistas panorámicas.

Y luego, en la cumbre misma de la isla, el almuerzo, en uno de esos lugares que son una teoría de típicas cabañas de paja, pero en las que reina el más sibilante confort moderno. Enfrente, nubes, el mar infinito y altísimas montañas, pero encima de la isla el sol se muestra descaipotable.

El viaje hasta ahora, discurre inolvidable, paradisíaco y feliz. Las carreteras de la isla, a lo largo del trayecto, se muestran a veces cubiertas por una alfombra de flores. Constantemente las gentes de las aldeas dejaban caer sobre el coche de la excelentísima señora una lluvia de pétalos. Y también se oían repetidos saludos en español, y chavales de las escuelas, viejos aldeanos y familias labradoras, que decían al pasar doña Carmen Polo de Franco, con claro acento español: "Adios, señora".

La excelentísima señora ya es famosa en la isla, no sólo por su simpatía, sino por la gentileza con que atiende a las gentes de todas clases, sobre todo, a las humildes. Y también por su increíble resistencia física. Pues como se comentaba hoy en la comitiva, nos lleva a todos a remolque, sin que ella demuestre jamás el más ligero indicio de cansancio. Durante días y días la excelentísima señora duerme tan solo cuatro o cinco horas. Hoy mismo, a pesar de la fiesta en el Palacio de San Lourenço, a las siete y media de la mañana que son las cinco de Madrid, ya estaba en pie. Y a las ocho menos cuarto asistía a misa. Es un ejemplo de la vida resistente y dura que es preciso realizar en nuestro tiempo, en donde la tarea y la urgencia marcan el reloj vital, para lo que la señora demuestra ser la primera mujer de España.

Escribe ADOLFO LIZON



Informaciones de nuestra ciudad

ZAMORA AL DIA

Dos noticias

LLEVO varios días tratando de traspasar el telón secreto que cubre los proyectos de «Eléctricas Leonesas» respecto al aprovechamiento hidroeléctrico del Lago de Sanabria.

Tengo la impresión de que todo se descubrirá en un plazo breve. Aunque es casi seguro que antes de conocerse el proyecto, los obreros utilicen los picos y las palas.

De momento, el proyecto no se hará público hasta que no lo conozca el Consejo de Administración de la Empresa, cuya reunión se celebrará próximamente. Es posible que a estas horas el Presidente del Patronato del Lago haya recibido una comunicación de «Eléctricas Leonesas» sobre el particular.

La segunda noticia es de carácter minero. Estamos a punto—si los indicios no se fueren—de anunciar el hallazgo de un importantísimo filón de hierro que puede dar lugar a una gran explotación minera y ser el comienzo de la transformación de nuestra economía agropecuaria e industrial.

Dos noticias importantes que habremos de ampliar en un futuro próximo.

SERGIO COLLADO

Gobierno Militar de la Provincia y Plaza de Zamora

Revista anual de armas

Todo el personal de la plaza no destinado en los Cuorpos, Centros y Dependencias de la misma, que se halle en posesión de armas con guía tipo "E", pasarán la revista anual de armas ante mi autoridad, durante los días hábiles del 1 al 15 del próximo mes de abril.

Los residentes en localidades de esta provincia en posesión de guía tipo "E" pasarán la mencionada revista ante el comandante de puesto de la Guardia Civil del lugar de su residencia o más próximo a ella.

Quiénes encontrasen dificultades para pasar la revista por este último medio podrán revisitar mediante escrito dirigido a mi autoridad en el mes de abril, haciendo constar conservan en su poder las armas que legalizan las guías expedidas a su favor, que reseñarán consignando los datos que figuran en el envasillado siguiente: Arma o Cuorpo. Empleo. Apellidos y nombre. Características del arma. Clase de arma, marca, número y calibre. Número de la Guía. Autoridad que la expidió. Y fecha. Haciendo constar asimismo el destino o situación militar. Por este Centro se le acusará recibo del escrito, y si se da por buena la revista la anotarán por sí mismo los interesados en las guías que poseen, poniendo como fecha la de acuse de recibo.

El personal que haya agotado la cartulina-guía solicitará de este Gobierno la hoja complementaria para su adición a la misma para seguir revisando el arma correspondiente. Asimismo, los comandantes de puesto de la Guardia Civil solicitarán las hojas complementarias que precisen; unos y otros remitirán su importe, que asistiendo a una peseta cada ejemplar, que será por duplicado.

Será condición indispensable para pasar la revista la presentación del arma, pudiendo en caso de enfermedad autorizar por escrito a otra persona para que lo pase en su nombre la revista mencionada.

A todo el que deje de pasar la revista de referencia le será de aplicación la sanción que determina el artículo 62 del vigente Reglamento de Armas y Explosivos.

Delegación Administrativa de Educación Nacional

Comisión de Ayuda Familiar

Se pone en conocimiento de los huérfanos de padre y madre maestros nacionales que por Orden de la Presidencia del Gobierno de fecha 14 del actual, inserta en el "B. O. del Estado" del 17, se dictan normas reguladoras para la aplicación del decreto de 7 de noviembre último que estableció la bonificación de orfandad. En el segundo párrafo de la norma primera se dispone taxativamente que es condición indispensable para que sea reconocida que el padre o la madre de los huérfanos hubiesen sido antes de su fallecimiento beneficiarios de la Ayuda en activo o en pasivo.

En la norma novena se dispone que las Comisiones que hubiesen dictado acuerdos en forma distinta de la dispuesta en esta disposición se procederá a su inmediata revisión, ratificando o anulando, según proceda, las concesiones efectuadas.

Las declaraciones para solicitar la bonificación se formularán en modelo oficial que se inserta en la Orden y que facilitan en las Delegaciones de Hacienda, y a la que se ha de acompañar la siguiente documentación:

Certificaciones de nacimiento de los peticionarios, legalizadas si están expedidas fuera del territorio de la Audiencia; ídem de matrimonio de los padres y de defunción de los mismos; de inscripción en el Registro de tuercas que se lleva en los Juzgados de Primera Instancia del nombramiento del tutor.

En su virtud procede que por los huérfanos que hayan solicitado la bonificación de esta Comisión durante el plazo que terminó el 10 del actual, las retire para presentarlas nuevamente, a cuyo efecto en la norma quinta se prorrogó el plazo hasta el 30 de abril próximo, recomendándoles en evitación de los gastos que podía ocasionarles la documentación, que han de acompañar a la petición, que si no reúnen todos los requisitos exigidos por la Orden mencionada se abstengan de solicitar la bonificación.

FARMACIAS DE GUARDIA

Don Atilano López Arias. Santa Clara, 6.
Don Osorio Pinilla Olea. Puerta de la Feria, 16.

CUPON PRO-CIEGOS

En el escrito del Cupón Pro Ciegos celebrado ayer resultó premiado con 250 pesetas el número 349, y con 25 pesetas todos los terminados en 49.

El Cuadro Artístico del Instituto pondrá mañana en escena «La Muralla»

Una entrevista con su Director e intérpretes

El sábado, día 22, los alumnos de preuniversitario del Instituto de Enseñanza Media, pondrán en escena, en el teatro de este Centro, la obra dramática «La Muralla», de Calvo Sotelo.

Innecesario encomiar esta comedia, pues de todos es conocido el interés con que el público y la crítica la han acogido. Desde el primer momento surgieron las polémicas lógicas en torno a una buena obra y el autor tuvo que defend-

el personaje de esposa del protagonista.

—¿Vives lo que representas?
—Por lo menos lo intento. Creo que no está de acuerdo con mi carácter, pero he procurado adaptarme. En el momento en que piso la escena me olvido de todo para entrar de lleno en el desarrollo de la obra, pues considero que es la única manera de que tenga realismo y no adolezca de poca naturalidad. La suegra, que tanta responsabi-



ALGUNOS DE LOS INTERPRETES.—(Foto Juanes).

der, no a capa y espada, como en el siglo de Oro, pero sí con firmeza, el derecho que tiene sobre esta obra.

Por su forma, es «La Muralla» un avance más en la técnica teatral y en cuanto al fondo moralista y deraigambre real, de sobre son conocidas las restituciones surgidas por el conocimiento de la misma.

He estado viendo uno de los ensayos y mi curiosidad innata me empuja hacia don José Antonio Enriquez de la Rúa, que va dando con minuciosidad de artista los últimos toques a la obra. Llama la atención lo polifacético de su actuación: director escénico y teatral, actor, electricista, en fin... casi nada.

Mi primera pregunta peneta de lleno en el cerebro de José Antonio, que piensa antes de contestar.

—¿Has encontrado más dificultades como actor o como director?
—Naturalmente, la labor de director me resulta más complicada, pues es la primera vez que asumo esta responsabilidad, sin embargo, como actor he intervenido en muchas obras en mis tiempos de estudiante en el Instituto e incluso después.

—¿Confías en el éxito?
—Sin duda alguna. Estos noveles actores han puesto entusiasmo en sus respectivos papeles y se han sacrificado perdiendo el cine y paseo los días de fiesta para acudir a los ensayos. Espero que estas pequeñas molestias tengan su compensación artística y económica.

—¿Ya que mencionas la cuestión económica, podrías decirnos el fin de lo recaudado?
—Que resulte lo más barata posible la excursión que los alumnos de preuniversitario harán a Portugal en el próximo mes con fines culturales.

Ahora la que responde a nuestras preguntas es Mari León, que como hemos observado por los ensayos está perfectamente identificada con

el personaje de esposa del protagonista.

—¿Te agrada el papel?
—Nada porque el público me va a coger odio.

—¿Por qué?
—Hombre, porque a nadie le es grato hacer de mala persona, aunque sea teatro. Además me creo algo mejor que esa Matilde del escenario.

El otro personaje femenino es Milagros García, que dice:
—Actúo con mucho gusto en esta obra, pues será el último año que estude en el Instituto y será mi despedida de este teatro de aficionados en que ya he intervenido otras veces.

—¿No crees que la obra es algo dura para jóvenes como vosotros?
—Sí. Pero como no somos profesionales, las posibles deficiencias las considerará el público lógicas.

Otro actor, José Lombó.
—¿Qué opinas del teatro de aficionados?
—Un paso para el profesional.

—¿Inferior?
—Tiene más importancia, pues la carencia de elementos y experiencia, se suplén con ingenio y originalidad.

El cura gallego de «La Muralla», José Antonio Gurriarán, para que no falte lo anecdótico en la entrevista, dice con el acento de la tierra de Rosalía de Castro.

—Se ha dado el caso de que siendo de una villa de Orense querían enseñarme a hablar como los de esta provincia. Al principio me resultaba imposible convencerlos que para tener acento gallego no era necesario tocar la gaita ni llorar al hablar.

—¿Por lo tanto, resultará fácil tu papel?
—El acento sí, porque es natural en mí, a las situaciones procuro adaptarme. Lo más agradable de este papel es su brevedad.

Manuel del Río y Agustín Gallego sostienen en un apartado del corro una conversación que parece interesante.

—Del río: No tengo miedo alguno al público por haber actuado muchas veces en el mismo teatro y ya he vencido el miedo.
—¿Nunca lo has tenido?
—Las primeras veces sí. Me ponía colorado al salir a escena, no veía al apuntador y... decía cada morcilla...

—¿Temo, no al público, sino a su juicio —dice Gallego.
—Explícate.

—Esta obra tiene muy poco movimiento escénico, y para darle agilidad y que no resulte monótona el actor y director tienen que idear sin variar el contenido de la misma.

Gobierno Civil AUDIENCIAS

El señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ha recibido en su despacho las visitas siguientes:

Alcaldes de los cincuenta pueblos incluidos en las subvenciones concedidas por el Ministerio de la Gobernación (Dirección General de Administración Local), a los cuales les dió normas sobre inversión de las subvenciones.

Alcaldes de Morales del Vino, Villafafila y Benegiles.

Hoy, conferencia de don José Luis Martín Abril

Como ya se ha anunciado, esta tarde, a las ocho, en el salón de actos de la Cámara de la Propiedad Urbana, pronunciará una conferencia el ilustre escritor don José Luis Martín Abril, sobre el tema «El espíritu del camino». Una novela que nace en Zamora.

El acto ha sido organizado por la Asociación Zamorana de Bellas Artes, y será público.

Viajes y excursiones colectivas

Nota de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo

Para conocimiento general se advierte que la organización de viajes, excursiones y visitas de ciudades, así como los denominados viajes a «forfait», es actividad exclusivamente reservada a las Agencias de Viajes, cuyo funcionamiento y normas que las regulan se establecieron por Decreto de 19 de febrero de 1942. Por lo tanto, todas aquellas personas, peñas o entidades que deseen organizar dichas actividades deberán elegir entre las legalmente constituidas para confiarles su realización; en otro caso, serán consideradas sus actividades como clandestinas, haciéndose responsables para la imposición de las sanciones a que hubiere lugar a los organizadores y subsidiariamente a la Empresa de transportes que realice el viaje.

En cuanto al despacho de billetes, y habiéndose observado que se dedican a ello establecimientos ajenos a esta actividad, se hace saber que sólo podrá hacerse en los locales o establecimientos designados para ello por las propias Agencias y en los cuales necesariamente habrá de figurar el nombre de la Agencia a la que pertenezca o haya autorizado tal despacho, despachos que no podrán abrirse o ponerse en funcionamiento sin que previamente la Agencia a que pertenezca lo haya comunicado a esta Delegación Provincial y los hayan rotulado de manera claramente visible.

Zamora, 18 de marzo de 1958. E. Delegado Provincial.

CASA DE SOCORRO

En este benéfico establecimiento han sido asistidas las siguientes personas:

Mariano Moyano Lorenzo, de veintitrés años que presentaba una herida incisa en el dedo índice de la mano izquierda, producida con una navaja. Leve.

Antonio Manzano Quevedo, de diez años, con domicilio en calle Nueva, 12, de herida incisa en la región superciliar izquierda, producida con una lata. Leve.

Lorenza González Villarino, de setenta y dos años, domiciliada en Buscarruídos, 16, de herida contusa en la región malar izquierda y fuerte hemorragia sicoconjuntival, producida al caerse. Pronóstico reservado.

Rosendo Román Folgado, de once años, que vive en calle Mesones, de herida incisa en el dedo meñique de la mano izquierda, producida con un cuchillo. Leve.

Hermenegildo Enrique González, de treinta y ocho años, obrero municipal, de herida incisa en el dedo índice de la mano derecha, causada con el lazo de los perreros. Leve.

ROLACHE

Si te reclaman tus familiares del extranjero, el Instituto Español de Emigración te facilitará GRATUITAMENTE sus documentos y pasaporte y te proporcionará ventajas económicas para tu viaje. Para ello, no recurras a terceras personas; acude a la Delegación Diocesana de Emigración más próxima, que te orientará.

COFRADIA DE JESUS NAZARENO (Vulgo Congregación)

El domingo, día 23 del actual, a las diez y media, en la iglesia de San Juan, se celebrará la misa reglamentaria de la Cofradía, y a las once y media, en el palacio municipal, la junta general ordinaria. Es preceptiva la asistencia de los Hermanos a dichos actos.

Los asuntos a tratar son los siguientes:

- 1.º Gestión de la Directiva.
- 2.º Provisión de cargos vacantes.
- 3.º Orden de la procesión.
- 4.º Proyecto de reforma total del Reglamento, presentado por don José Santos Alvarez.
- 5.º Ruegos y preguntas.

DONATIVOS PARA RESTAURACION DE LA CAPILLA DE LA SOLEDAD

Tercera relación

Doña Dolores Barrios, viuda de Crespo, 1.000 pesetas; señora viuda de Peñalosa, 200; don Faustino Vicente, 15; donativo anónimo, 25; una devota de la Soledad, 50; cuatro donativos anónimos de 5 pesetas, 20; Ramos Riesco, 10; Claudio Aparicio Sisón, 10; Rosarito P. Piorno, 25; una pobre devota de la Virgen, 0,50; Luis Flores Molde, 25; Ramiro Horna Rodríguez, 100; Jacinto González Justel, 200; Matilde Ledesma, 25; Estanislao García Vidal, 25; Gonzalo Rubio Sacristán, 200; Angel Muñoz Tola (segundo donativo), 100; Angel Muñoz Delgado, 50; Marcelino Pozo Alonso, 200. Suma esta relación tercera, 2.280,50 pesetas.

Suma las anteriores: 8.600 pesetas.

Total: 10.880,50 pesetas.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS: Tomás Calvo Lorenzo, Andrés Refoyo de Castro, Manuel Lorenzo Díez, María Elisa de Pino Mafanes, María de los Dolores Lozano González, María Teresa Román Román, Alicia González Vega, Rafael García Menéndez, Laureano Álvarez Valdearabán, José Crespo Bragado.

DEFUNCION: Catalina Pozo Francia, de dieciocho años.

MATRIMONIOS: Máximo Fernández Ramos con María Encarnación Cabo Romero; Juan Manuel Gómez Gómez con María Victoria Martín Prieto.

EMIGRANTE:

No recurras a terceras personas para informarte ni para conseguir documentos. Si te reclama tu familia del extranjero, acude a la Oficina Diocesana de Emigración más próxima, que te orientará y facilitará GRATUITAMENTE el impreso necesario del Instituto Español de Emigración.

Espectáculos para hoy

BARRUECO.—«El último cupé» (3 R) y «Tempestad en Asia» (2).
RAMOS CARRION.—«El secreto de los incas» (3).

PRINCIPAL.—«El príncipe valiente» (1) y «Amenaza sinestra» (3).
VALDERREY.—«Canción del Sur» (1) y «Hereditario en apuros» (2).

LIBRAMIENTOS DE HACIENDA

Inspector Jefe, Manuel de Avila. Habilitado de Obras Públicas. Arturo Lozano Matías Acdo. Car, los T. Martín Fidalgo. Manuel de Avila.

¡Españoles y extranjeros la Legión os espera!!

HABER mínimo diario, en mano, 10 pesetas, que irá aumentando por años de servicio a 13, 15 y 17 pesetas, más cinco pesetas diarias según los destacamentos.

PRIMAS DE ENGANCHE: Por tres años, 600 pesetas; por cuatro años, 800; por cinco años, 1.000 pesetas.

Acudid a alistaros al Banderín de Enganche instalado en el Gobierno Militar de la provincia, con la documentación siguiente:

Mayores de edad: Los que mantengan su mayoría de edad no precisarán documentación alguna.

Menores de edad: Consentimiento paterno, materno o de tutores.

CONDICIONES: Edad, 18 a 35 años. Talla normal, 1,650 metros, tolerándose la de 1,600 metros cuando se trate de individuos de fuerte constitución física. Ser soltero o viudo sin hijos.

Extranjeros: En iguales condiciones se admiten de todas las nacionalidades. Informaros en Alcaldías y puestos de la Guardia Civil.

EL SANTO DEL DIA

San Benito, abad



El gran patriarca de las más antiguas órdenes religiosas nació de nobilísima casa en las cercanías de Nursia, ducado de Espoleto, en Italia. Sus padres le enviaron a Roma, bajo la tutela del Papa San Félix II, distinguiéndose por sus progresos en la ciencia y por su filial devoción a la Virgen María. Para librarse de los peligros del mundo, a los quince años se retiró al desierto de Subiogo, haciéndose discípulo del santo anacoreta romano, quien le señaló una cueva que parecía sepultura y cada semana le llevaba algunos mendrugos de pan. Para libertarse del pensamiento de una doncella que había visto en Roma, desnudándose y revolvió su cuerpo sobre espinos hasta chocar sangre; y fué tan acepto al Señor este sacrificio, que en adelante ni siquiera sintió tentaciones sexuales. Uniéronsele después algunos anacoretas, y más tarde fundó el monasterio de Monte Casino, no sin haber antes derribado el ídolo y el altar que la gente veneraba. La fama de su prudencia, oración y don de milagros cundió por todas partes. Al rey de los godos, Totila, reprendió sus malas obras y le predijo que pasados nueve años moriría, como en efecto sucedió. Después de anunciar su propia muerte, seis días antes hizo abrir la sepultura y volvió al cielo en 543, a la edad de sesenta y dos años cumplidos. Al punto de expliar, dos monjes que vivían en monasterios distantes, vieron un camino muy resplandeciente que principiaba en Monte Casino y terminaba en el cielo, oyendo la voz: «Este es el camino que siguió Benito.»

GUIA LITURGICA

Hoy, viernes, día 21. Abstinencia. San Benito, abad. Misa "Os justí" de abad. Segunda oración de la Feria. Prefacio de Cuarema. O misa de Feria, propia, sin Gloria; segunda oración de San Benito; Prefacio de Cuarema; oración sobre el pueblo.

CULTOS PARA HOY
San Ildefonso.—Misa a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

Hoy, Vi. Crucis.
San Lázaro.—Misa a las 8 y 8,30. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

San Juan de Puerta Nueva.—Misa a las 8, 8,30, 9 y 9,30. Santo Rosario a las 8.

San Vicente.—Misa a las 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario a las 8 de la tarde, con exposición.

San Torcuato.—Misa a las 8, 9, 8,30 y 10. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

Santa María de la Horta.—Misa a las 8. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

San Frontis.—Misa a las 8,30. Santo Rosario a las 8 de la tarde con exposición del Santísimo.

Salesianos.—Misa a las 7, 7,30, 8, 8,30 y 9,15.

Concepción.—Misa a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario con exposición mayor.

Remedios.—Misa a las 7,45.
Tránsito.—Misa a las 8. Rosario a las 7 de la tarde.

Dominicas Dueñas de Caballeros.—Misa a las ocho.

Corazón de María.—Misa a las 7, 7,30, 8, 8,30 y 9,30. Santo Rosario con exposición a las 7,30 de la tarde. Vi. Crucis.

Nuestra Señora de Lourdes.—Misa a las 8,30, 9 y 9,30. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

Marinas.—Misa a las ocho.

Peña de Francia.—Misa a las 8,30. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

Magdalena.—Misa a las ocho.

Anuncie en este diario

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don Gerardo Martín Calvo

(MEDICO DE VEGA DE TERA)

Que falleció en esta capital en el día de ayer

A los cincuenta y nueve años de edad

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

— D. E. P. —

Su desconsolada esposa, doña Cristina Marbán Romero; hermana, Madre Juana (Religiosa Adoratrix, ausente); madre política, doña Modesta Romero; hermanos políticos, sobrinos, tíos, primos y demás familia.

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por el alma del finado y asistan a la misa de funeral que se celebrará hoy, día 21, a las diez y media de la mañana, en la iglesia parroquial de San Torcuato, y a la conducción del cadáver, que tendrá lugar a las trece horas, al Cementerio de San Atlámano, de esta capital, por cuyos actos de caridad cristiana les vivirán profundamente agradecidos.

CASA MORTUORIA.—Calle de Benavente, 2, 1.º

Zamora, 21 de marzo de 1958.

Funeraria «La Soledad»

FRAU IN MOND

(UNA MUJER EN LA LUNA)

Por ANTONIO SANCHEZ DIANA
CATEDRÁTICO

He leído con mucho agrado y no poca nostalgia el artículo de Joaquín Palacios Albifana que con el mismo título publica en IMPERIO el día 14 último.

Y de la misma forma me parece que la versión que hace de dicha película, si bien se ajusta bastante a la realidad, no es suficientemente concreta para dar una idea de lo que en ella se representaba cinematográficamente, por lo menos desde el punto de vista científico. En cambio, la trama novelesca, vulgar, episódica y aventurera, se refleja con bastante fidelidad.

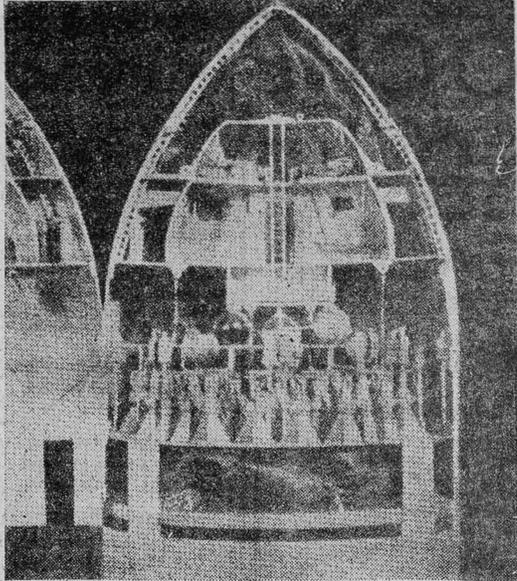
Realmente yo no recuerdo los nombres de los protagonistas pero sí de los dos actores principales que los encarnaban: por una parte, Willy Fritsch, en el papel del ingeniero, y de Gerda Maurus en el de la estudiante Frida, enamorada de él. De la misma forma recuerdo el fondo musical (ya que era una película más bien sonora y no hablada, salvo algunos extemporáneos "Auf wie der sehen" de los protagonistas), que era el de "La Arlesiana", uno de los cuentos de Daudet, instrumentado por Bizet. Y de igual manera sé quién es el autor del guión, el director de la película y la escritora Thea von Harbau, la esposa del director de la cinta, que fue Fritz Lang. Y éste trabajaba en la Casa Editora-Productora "UFA", de la cual era uno de los copropietarios. Desde el punto de vista de un fichero de cineasta me parece suficiente lo que he señalado y no insisto en más detalles.

Pero lo que sí me interesa es

pecializado en balística, que posteriormente se naturalizó alemán; su nombre era el de Hermann Oberth; tenía 29 años cuando publicó el mencionado folleto, y en él se proyectaba la construcción de un cohete ("Rakete") capaz de atravesar la zona neutra de atracción terrestre-lunar, y por tanto con capacidad para llegar hasta nuestro satélite.

Thea V. Harbau, la mujer de Fritz Lang, puso manos a la obra y escribió primero el manuscrito, y después el guión de acuerdo con su marido. Este, una vez terminado, lo presentó a la "UFA" y fue aprobado en principio. Faltaba lo principal: llevarlo a cabo, y Fritz Lang consiguió ponerse de acuerdo con Oberth, en 1929, para que actuara como consejero técnico. Puso reparos el rumano-alemán, hasta que una idea feliz del director alemán lo convenció: la "UFA" no sólo financiaría la película, sino que también financiaría la construcción de un cohete "real" y verdadero que sería lanzado al espacio el mismo día del estreno del film creado por el matrimonio Lang-Harbau. De esta manera la propaganda era recíproca.

Uno y otro comenzaron sus trabajos, que fueron mucho más laboriosos para Oberth y su equipo de científicos, puesto que tenían que atender a las dos labores: la cinematográfica y la balística. Y en el comienzo del verano de 1929, la película estaba lista, pero no el cohete de verdad. Se consiguió terminar el llamado "Modelo-B" es decir el proyectil que iba a ser lanzado al espacio, pero pasó entonces lo que en la actualidad está pasando



Modelo de la parte superior de un vehículo astronáutico construido para la película "La mujer en la Luna". De arriba abajo: Paracaídas, cabina del piloto, cabina de pasajeros, depósito de combustible y los conos, tubos de exhaución.

fueron sus colaboradores (según dicen) en la película de Fritz Lang.

Enterado Oberth de la decisión de la UFA, quiso plantear una reclamación, y al saber que la mayoría de los copropietarios eran de ascendencia judía, le fue fácil afiliarse al nazismo, rompiendo definitivamente con la UFA. Desde este momento, la figura de Oberth, así como los planos del proyectil que se llevó, se desvanecen y, por tanto, se desvanecen también el famoso cohete interplanetario. Se dijo que el Gestapo intervino en todo ello.

Y pasemos de una vez a los datos que yo considero científicos:

1.—FORMA DEL COHETE.— Cilindricocónica, provisto en la base de cuatro piezas accesorias e impulsoras que lo elevan hasta las grandes alturas atmosféricas, en cuyo momento se desprenden. En la base del cohete, una serie de tubos de forma cónica del tipo que pudieramos llamar turboreactor, que continúan el impulso en los espacios interplanetarios. Todo ello teóricamente y en la actualidad coincidente con los famosos "Sputnik", "Explorador", "Van-

le contra el piso del cohete. Debe igualmente existir una doble cubierta que aisle el cuerpo "habitabile" del exterior, para prevenirle lo mismo del frío reinante en el vacío, que del excesivo calor que el rozamiento contra las capas atmosféricas se produzca. Y, por último, un sistema doble de agarra-deros, unos pendientes del techo para que la velocidad del proyectil no se arroje contra el suelo, y otros en el mismo suelo, de correas para impedir que la falta de peso conforme se alejan de la Tierra les haga elevarse demasiado al preten-yecto.

4.—PARTICULARIDADES DEL VIAJE.—Al llegar al punto muerto entre las dos atracciones, la de la Tierra y la de la Luna, se anula el peso de todo y de todos, ya que el peso es el resultado de la gravitación sobre una determinada masa. Por una parte un pequeño impulso basta para ascender verticalmente y pasar del piso inferior al superior del cohete. Pretenden beber vino al llegar a este punto, pero al inclinarse la botella el vino no cae; y no cae porque "nada le atrae". ¿Cómo beber? Recurriendo a la inercia: se coge la botella en posición horizontal y con un movimiento rápido y brusco hacia atrás, "se dejará el vino en el aire sin caer". Se



Vehículo astronáutico, saliendo del hangar. Escena de la película de Fritz Lang "La mujer en la Luna".

guard", etc., de los rusos y americanos (fábrica alemanes en Rusia y en Estados Unidos).

2.—PLATAFORMA DE LANZAMIENTO.—Como es un cohete autónomo y no impulsado, como la célebre "bala" en la que viajaban (?) Miguel Ardan, Nicholls y J. T. Maston, según Julio Verne, bastará una superficie plana, con un ligero depósito de agua que facilite la no percusión contra el suelo. Así se planeó por Oberth y se realizó sólo cinematográficamente.

3.—CONDICIONAMIENTO INTERNO.—Cohete de dos pisos (como muestra la figura), con literas fijas por fuertes muelles helicoidales, en el techo y en el suelo. En el momento del lanzamiento los pasajeros deben estar tumbados en ellas, sujetos por correas, y así impiden por inercia que su cuerpo se estre-

recoge con una copa y en paz. Una vez pasados de este punto, el cohete pierde su posición, bascula, y la base se dirige hacia la Luna, y la punta hacia la Tierra, por la sencilla razón de que en la base está el centro de gravedad, y es él precisamente, el atraído más intensamente por nuestro satélite. Y para terminar, un error de bulto: el cohete en el espacio vacío no produce ruido alguno. ¿Cómo, si no hay medio de propagación? Y en la película sí suena.

5.—LEGADA A LA LUNA.—Cae, como es natural, dada la posición que lleva, depositándose verticalmente en el suelo y con una cierta suavidad, por las descargas de los reactores, que amortiguan el golpe. El profesor sale al exterior provisto de una escafandra autónoma, con gruesas suelas de plomo; la escafandra por no saber si existe aire respirable; las suelas pesadas para contrarrestar la menor intensidad de la gravedad. Encienda una cerilla, que eleva por encima de su cabeza, y como la cerilla continúa ardiendo, le demuestra la existencia de un gas comburente, el oxígeno, por lo que considera inútil la escafandra, y se quita el casco. Después... la novela. La existencia de un personaje más un muchacho que se metió de polizón. Desde luego no aparecen "lunáticos", ¿No serán selénitas?

ANTONIO SANCHEZ DIANA

TEATRO RAMOS CARRION HOY A las 8.00 y 11 Emoción e intensa acción

El secreto de los incas (Para todos los públicos) En bellísimo TECHNICOLOR

Teatro Principal HOY Desde las 8.30 continúan últimas exhibiciones

EL PRINCIPE VALIENTE Amenaza sinestra (MAYORES)

COMENTARIOS DE «VELOZ»

Ante la Semana Santa

Un bello desorden

Por ANICETO GARCIA

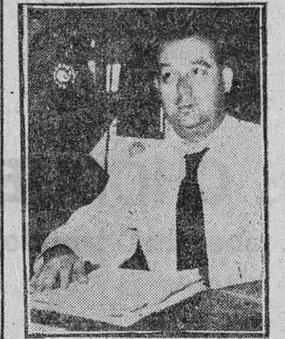
Recordando la magnífica campaña que durante el año pasado realizaron el preclaro cronista de "Zamorora al Día", Sergio Collado, el reverendo don Arturo González y el entusiasta y celoso presidente de la Cofradía de "La Borriquito", don Manuel Rafael Calvo, intentamos celebrar una entrevista con el referido señor Rafael, al objeto de informarnos ampliamente de la organización del presente año para la más bella de las Cofradías de nuestra Semana Santa, tanto por su representación como por el delicioso candor de los cofrades. Nos dirigimos al domicilio social de la S. A. de Abonos Medem, donde desarrolla el señor Rafael sus funciones de Delegado Provincial y quien nos recibe con la amabilidad que le caracteriza.

El señor Rafael nos atiende con su genuina cordialidad. Es un hombre inteligente, dinámico, desbordando amabilidad, de esos que parecen nacidos para complacer a sus semejantes. Le abordamos:

—¿Desde cuándo hace su desfile procesional por las calles zamoranas el magnífico grupo de Trapero? —Desde el año 1950. —¿Tenían la misma organización que tienen actualmente? —Pues no; antes solamente podían hacer el desfile procesional los considerados como cofrades, a los que se les exigía la cuota anual de

sús con motivo de su entrada triunfal en Jerusalén?

—Se celebrará en la iglesia de Nuestra Señora del Tránsito un triduo con asistencia de los niños, los días jueves, viernes y sábado, culminando con una misa el Domingo de Ramos a las nueve y media en



el mismo templo y también con la asistencia de los niños.

—¿Mucho trabajo en la organización?

—Apenas se siente bajo el entusiasmo con que lo realizamos y al considerar la desinteresada ayuda que recibimos de las autoridades y público en general.

con mayor fuerza; es esta la de observar de cerca el brillo de los ojos infantiles en su inenarrable y candoroso entusiasmo cuando acompañan al paso de "La Borriquito". Se siente uno contagiado de su entusiasmo y pasamos con ellos momentos de verdadero placer. Esto se ha acentuado aún más con la nueva modalidad, que conseguimos el pasado año, de admitir sin preferencias a todos los niños zamoranos que lo desearan, desterrando con ello la tristeza de los niños que por una circunstancia u otra no podían ser incluidos en el desfile y llevando a los rostros infantiles de todos esa alegría tan santa y tan libre de preocupaciones que se refleja.

Es ya tarde. Nuestro buen amigo el señor Rafael se ha emocionado a medida que ha ido hablando. En la habitación reina una penumbra, envuelta en el silencio, que nos da pena violarla. Algún momento el interruptor y se ilumina repentinamente todo, desapareciendo la penumbra. Nosotros nos despedimos. Al salir, cuento todo lo que ha sucedido a mi pobre "Veloz", que realizando sus grandes oraciones y mostrando su querida amarillenta un algo que quiere parecerse a una sonrisa complaciente, me dice: —¡Qué bello desorden el que han conseguido para la procesión de la ingenuidad! ¡Con qué placer po-



séis pesetas y asistir al desfile con su correspondiente túnica, de acuerdo con el reglamento de la Cofradía. —Resultaría más brillante el desfile...

—Aparentemente, sí; sin embargo, resulta mucho más bello y más emotivo nuestro actual desfile. Antes daba la impresión de que sólo los ricos podían adorar al Jesús de los, en contra de su doctrina, y causaba verdadera pena el observar los ojos tristes de los niños pobres, que por no disponer de túnica o no poder pagar la módica cuota de seis pesetas, presenciaban la procesión desde las aceras, bajo los soportales o tras los cristales de las ventanas de su casa. Ahora ya no hay ojos tristes. Todos los niños zamoranos que lo deseen pueden tomar parte en el desfile procesional de Jesús en su entrada triunfal en Jerusalén e incluso los de los pueblos limitados a Zamora que lo deseen, recogiendo previamente las palmas de que irán provistos y para lo que ya estamos preparando los vales correspondientes.

—¿Itinerario?

—Salida de la iglesia de San Juan, Plaza Mayor, Renova, Plaza Sagasta, Santa Clara, Avenida República, Amargura, Avenida de las Tres Cruces, Plaza de Alemania, San Torcuato, Plaza de Sagasta, Renova, Plaza Mayor con vuelta y entrada en el templo de San Juan, de donde partió.

—¿Hora de salida?

—A las cuatro de la tarde del Domingo de Ramos, como se viene haciendo todos los años.

—¿Algún culto más que, por iniciativa de la Cofradía, rindan los niños zamoranos a su amante Je-

—¿Satisfacciones en su cargo de presidente?

—En el orden moral, muchas y muy buenas. Dando por descontado el placer que nos proporciona el colaborar con las restantes Cofradías, inaugurando la serie de magníficos desfiles procesionales, exhibiendo nuestra bella imaginaria, de la que se siente tan orgullosa, justamente, nuestra querida Zamora, y contribuyendo al ornato de nuestra Semana Mayor, hay otra, más íntima, más bella y que se siente

enciaria yo el desfile para ver los rostros animados de la chiquillería, acompañando a su Rey y portando las simbólicas palmas! ¡Si no fuera por las nuevas disposiciones dictadas con relación al tránsito de los de mi especie por las calles de la ciudad...! Así y todo... a lo mejor la vea...!

Yo no le digo nada, porque se que al final y a pesar de todo (Dios mediante) mi pobre "Veloz" acudirá a presenciar el desfile. ¡Le gustan tanto los niños...!

Los toros

EN LAS VENTAS

La Empresa de las Ventas está preparando dos novilladas para los días 27 y 30 de este mes, con la presentación de Abelardo Vergara, que el primer día alternará con Manolo Blázquez y "Cabañero" y el segundo con dos novilleros punteros, todavía no designados.

LORENZO GARZA

El que fué famoso matador de toros mejicano, Lorenzo Garza, tiene decidido volver a los ruedos a sus cincuenta años. Se presentará el día 20 de abril en la Plaza Monumental de Ciudad Juárez y el día 27 en Aguascalientes. Dicen sus íntimos que por dinero no es. Nosotros preguntamos si con cincuenta años puede ya tener muchas facultades. ¡Con lo bien que se despidió y con el buen recuerdo que dejó en toda la afición...

A ESTO SE LE LLAMA AFICION

El conocido aficionado don Gabriel Enriquez de la Orden ha creado el trofeo "Los Peñascales", consistente en una copa de plata y oro, valorada en trescientas mil pesetas. Este galardón lo ha instituido solamente para las ganaderías que corran sus reses en la próxima feria de San Isidro.

OTRO GIRÓN

Efraim Girón, el pequeño de esta dinastía de toreros de Venezuela, está para llegar de un momento a otro a tierras españolas para empezar inmediatamente su contacto con reses del país y poder tomar la alternativa para empezar la próxima campaña en su tierra como matador de toros.

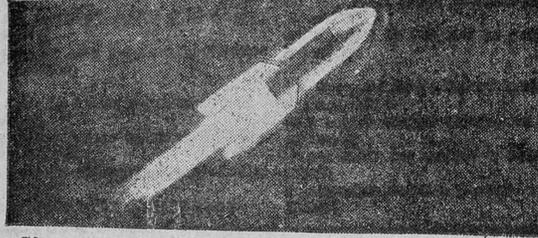
HOMENAJE A FERNANDO DOMINGUEZ

En Valladolid se ha celebrado el día de San José un homenaje al famoso estorero Fernando Domínguez, con motivo de cumplirse el veinticinco aniversario de su alternativa, en la Plaza de Valencia, que tuvo lugar el día 18 de marzo de 1933. La Prensa y la afición de la capital castellana han solicitado se le conceda la Medalla de la Ciudad, en premio a sus muchas actuaciones desinteresadas en diversos festivales benéficos.

La Lollobrigida

El presidente de la Cámara de Representantes, Mr. Sam Rayburn, de sesenta y seis años, ha declarado, según informa la prensa norteamericana, ante Gina Lollobrigida, al poco de recibirle en el Capitolio de Washington:

—No he atravesado jamás el Atlántico, pero ahora que la he conocido podría decirme a hacerlo.



Como concibió Hermann Oberth el vehículo astronáutico al abandonar la atmósfera de la Tierra para la película de Fritz Lang "La mujer en la Luna".

que se conozca la historia del origen de la película y los datos científicos que en ella constan. En 1928, es decir hace treinta años, cayó en manos de Fritz Lang un folleto editado cinco años antes por la editorial "Oldenburg", de Munich, cuyo título, totalmente original, era "Die Rakete zu den Planetenraume", es decir, algo así como "El cohete hacia los espacios interplanetarios". El autor de este folleto, que apenas alcanzaba a las cien páginas, no era un novelista de imaginación calenturienta, sino un ingeniero y físico rumano, es-

Cine Barruete HOY: 4 y 6 - (Mayores) ULTIMOS DIAS

El último cuplé 8 y 11 - (Todos públicos) TECHNICOLOR

Tempestad en Asia Richard Widmark Don Taylor

¡Sábado! ¡Monumental ESTRENO!



PUERTA DE LAS LILAS GRAN PREMIO del CINE FRANCES La obra maestra del mago del cine: RENE CLAIR

¡Un viaje hacia el amor, hacia la aventura y hacia la ilusión!

Llamas contra el viento EASTMANCOLOR ¡La película del optimismo y de la juventud!

El más maravilloso viaje por Venezuela, Colombia, Panamá, Cuba y Méjico, siguiendo las andanzas amorosas de tres lindas azafatas

ARIADNE WELTER YOLANDA VARELA ANNABELLE GUTIERREZ ¡MANANA! Gran ESTRENO en e. Ramos Carrión

Cinema Valderrey HOY: Continúa desde las 8.30 (Para todos los públicos) FEMINA ULTIMO DIA de Heredero en apuros por el PRINCIPE GITANO y Canción del Sur en color por TECHNICOLOR

UNA PIELICULA IRRESISTIBLEMENTE DIVERTIDA, BURLESCA... TREMENDA!

Cine, amor y simpatía

Lea PADOVANI - Walter CHIARI - Jean RICHARD ¡UN RESUMEN DE FELICIDAD, GRACIA Y OPTIMISMO! EN FERRANIACOLOR

Mañana, ESTRENO en CINEMA VALDERREY (Para mayores de 16 años)

Anuncie en este diario

OTRA PRIMAVERA COMIENZA A REIR

PUERTO EN LA NOCHE

Tanto dolor que compartir contigo!
Es medianoche. En el umbral incierto
de la lluviosa soledad del puerto
yo bajo el agua y mi dolor conmigo.

En mi angustiado errar: (Negro enemigo
la mar rugiente en su pavor desierto.)
No encuentra el corazón su rojo huerto,
aunque a mi sangre arrebatada hostigo.

AUTOS DE CHOQUE (Balada de la noche del triunfo)

Nubes y nubes de metal negro,
como mi vida,
inundando un gozo estúpido
de violencias,
y tu carne color café con leche
deslizando las llamas del deseo
bajo la fría capa
de mi apariencia externa.

Si el anillo burgués de mi otra vida
lo permite compliéndose a sí mismo,
seguiré tras de ti,
hada de una noche triunfal de verano,
como un caracol más
de lona y ruedas
esperando la noche feliz de nuestro anhelo
bañándome en el lago de tus ojos.

Pues, ¿qué cabe esperar que pida un hombre
nacido entre pobreza?
una lona y arriba las estrellas,
un beso inacabable a oscuras
y tu voz
susurrante entre el ruido de la fiesta
que me cante
"se ha cumplido mi espera"...

Desde eso ha caído un año entre nosotros
tu sigues con tus choques
y yo esta vida
vulgar, sin fe, flotante
y las veces que cruzamos nuestros pasos
no yo valiente hablé de libertad,
pero tan sólo te miré
y mis pasos se movieron de nuevo sin querer.

JUAN JOSE RUIZ ROJO

POEMA

AUTORRETRATO

Sentir el corazón lleno de angustia
y en la cabeza como un mar de infancias.
Ser un niño muy pobre, sin sonrisas,
perdido en el bullicio de una plaza.

Llevar en la amplitud de mis deseos
un parque florecido de esperanzas
y haberle de regar un día y otro,
tan sólo, de unas lágrimas.

Ser dueño de tu amor, sentir tus besos
velando entre las ondas de mi estancia,
pendientes de posar en mi cerebro,
por ver si te descansan
y oír cómo este amago los dispersa
con sus agudas zarpas

Por esto, por ti y por mí,
hoy he llorado con lástima
y aromas de rosas íntimas
han muerto en las paredes de mi alma,
ahogados entre el escombros
de mis dudas candentes como brasas.

JOSE LUIS CAMARERO SANTAMARIA



Tanto que si mi vida no tuviera
de la alta noche la melancolía,
y en su amoroso centro no existiera

un ansia irrefrenable de quererte,
el árbol de mi cuerpo talaría
con el hacha del ángel de la muerte.

JUAN RUIZ PENA

Apuntes de carnet Para un conquense

Esta es Cuenca. Se escapa de Castilla
cantando hacia el naranjo y lo marino;
se aburre de las nieves del Hocino,
quiere asomarse al mar por esta orilla,
donde el tritón Ojeda ancló su quilla
de tropicales algas. Lloro el pino.
Mi Fray Luis de León para el camino
llevó de la tonada más sencilla.

Se escapa y no se escapa. Los estratos
de diluvios, verdes garabatos,
la guardan cual si fuera agua bendita.

No más curvos laureles necesita
en la humilde quietud de sus regatos.
Esta es Cuenca, la brava y la bonita.

VERDE JUCAR

Casi-mar en Cullera, un agujero
en el manchón salvaje de pinares
para nacer, te basta. Luego andares
por el mismo camino, prisionero.

Hermano de la noche y el lucero
del avellano va a los azahares
y le cierran los ojos los cantares
de la barca que huele a limonero.

Serrano río Júcar, quién pudiera
rodar y más rodar en herradura,
ser río yo también a tu manera.

Adolescente intrépido, en la altura,
a mitad de camino, hombre cualquiera,
y nada, donde acaba tu aventura.

J. VELASCO DE TOLEDO

TU Y YO

A MI HIJA

Flor de mi carne, morena
maravilla recreada.
Tú, más que niña, tocada
de María y de Ana llena.

Espiga recién granada
con mares de sol, serena.
Yo, sueño hundido, en la arena;
tú, en el aire, hermosada.

Luz pura en tus ojos naje
y en mi frente se deshace,
arco iris, la alegría.

Y un pájaro salta, sube,
cantando de nube en nube:
Tú, la reina, ANA MARIA.

RAFAEL NUNEZ ROSAENZ
(De su libro inédito
"Raíces de silencio")



La urraca y el ruiseñor

Un gentil ruiseñor dejó prendido,
en el fresco verdor de la enramada,
el humilde, y dichoso, y feliz nido
en que puso los huevos la hembra amada.
Cantaba el ruiseñor, fiel y constante,
la bella trova de su ardiente amor,
y calmaba los celos de la amante,
que al nido prodigaba su calor.
¡Qué variados giros, qué pasión
qué mágicos arpegios entonaba
aquella epitalámica canción
que su amor y su dicha pregonaba...
¡Qué admiración tan dulce produjo
la arpada lengua que fluía encanto!
¡Qué éxtasis dichoso, qué armonía
llevaba en sí tan deleitoso canto!
¡Qué gallardo tesón! ¡Con cuánto ardor
se expresaba su pecho enamorado!
¡Con qué celo, el dichoso ruiseñor,
rondaba el nido en el jardín colgado!
Mas, ¡ay!, que aquella tan gentil manera,
de cantar su pasión, con inocencia,
por contraste traidor, la causa era
que delataba su infeliz presencia...
Una estúpida urraca, escandalosa
corsaria de los aires, fiera y mala,
oyendo al ruiseñor, vino afanosa
al umbrío jardín, haciendo gala
de su insolencia y criminal descoco;
e imponiendo el pregón de su graznido,
avanzando en las ramas, poco a poco,
llegó, cobarde y ruin, al pobre nido...

Trozos de cascarrón fueron tu
[suelo]
¡ué, en el nido de Amor, des-
[hecho el nido,
la odiosa urraca remontó su
[vuelo]
y el alegre jardín quedóse mudo...
MANUEL ALBINANA SANZ

AMOR DE CADA DIA

El oro del cariño fué gloria en
[los combates
de pasión y esperanza, de días na-
[carados,
locos amores bellos en rubios so-
[ñados,
temas en alta lira de ilusorios de-
[bates.

Amor, ardiente roca, que aguantas
[los embates
en la hermosa batalla de los ena-
[morados,
oscuro y sinfonía en lírios feun-
[dados
con lágrimas y besos, tornasoles y
[mates.

Es este mi regalo, amor de cada
[día,
bañado en la solera del hogar son-
[riente,
atractivo y humano, feliz, respian-
[deciente...

Dichoso entre los cantos de aman-
[te poesía
que en alas de un cariño entero y
[permanente
volando va a tu encuentro en tierra
[melódica.
JOSE MARIA SANZ BRIONES

-- MI MAR --

Porque soy de esta tierra seca y dura
que al Regañón lloroso interviene y crece,
quiero el mar de trigales que se mece
en olas de esperanza en la llanura.

La brisa candela que a pan saturo
y en cañas verde espuma se estremece;
es sol canicular que agosta y cuece
un plátano dorado y á. ventura.

Porque soy de estos llanos de Castilla,
amo el mar, mar de tierra, sin orilla:
La verga de la Cruz en la espadaña,

la vela de los chopos, tensa, al viento,
el barco de las yuntas, rudo y lento...
¡Ay, mi mar de Castilla, pan de España!

FEDERICO SALVADOR PUY

ERASE QUE SE ERA

Erase que se era
un caballo...

(Y el niño en su mente acuñó
el saltarín enano
que una tarde de circo
con rítmicas piruetas
sus ojos destumbró.)

Erase que se era
una flor...

(Y el niño recordó
los pétalos de rosa,
que alegre deshojó
y el río en su carrera
se llevó.)

Erase que se era
una mamá...

(Y el niño reparó
en la herida del brazo
que un hada le curó
lamiéndole su sangre
con agua y con amor.)

Erase que se era
un papá...

(Y el niño me miró,
yo sonreí contento
y él corrió
a buscar en mis brazos
protección.)

DANIEL ALONSO SALAS

A la muerte de un amigo

Por amar la tristeza del ausente
bienestar que me unió con paz dichosa
y morir con mis labios en tu frente
marchitando el color de nuestra Rosa;
por decir que te quiero dulcemente
en la tumba dormida y silenciosa...
porque sépas que lloro tristemente
el olvido de tu alma generosa...
porque ségo a la muerte en su destino
para verte y amarla más de cerca,
porque muero sin rumbo en el camino
y no alcanzo la paz —que está desierta—,
morir quiero contigo peregrino
y alargar la fiesta que nos despierta.

TRIFINO LABARGA

EMIGRANTE:

Para abandonar España por
motivos de trabajo no acudi-
a particulares ni pagues a
nada cantidad alguna. En la
Oficina de Colocación de la
Delegación Sindical más pró-
xima te informarán y facil-
itarán GRATUITAMENTE el
impreso IG-03 del Instituto
Español de Emigración.

Su trabajo intelectual exige
lucidez...
su descanso EXIGE el supertochón

...Un selectísimo
modelo creado por FLEX
para dormir bien.

- Armadura de muelles entrelazados SIN NUDOS (Potente FLEX).
- Aguatados interiores de una sola pieza en lana y algodón (Invierno-Verano), Fabricación propia.
- Burlateado especial con doble cosido interior y exterior (Sistema patentado FLEX).
- Damoscos de seda, fabricación y dibujos exclusivos para GRAN FLEX, en colores azul cielo, verde esmeralda y fresa.

EXCEPCIONAL PRESENTACION, MAYOR GARANTIA Y... DESCANSO PERFECTO
i FLEX
de lo bueno lo mejor!

En los buenos establecimientos del ramo

DEPORTE

CICLISMO

NOTAS SOBRE EL "XI Trofeo IBERDUERO"

Este "Trofeo Iberduero" ha reunido un lote de participantes que, en cantidad y sobre todo en calidad, ha superado bastante a las ediciones anteriores, y como consecuencia natural, el desarrollo y media horaria han sido igualmente formidables.

La prueba, de principio a fin, se ha desarrollado a base de batallas sucesivas y sin tregua, pues en cuanto surgía una escapada más o menos numerosa, la contraofensiva era inmediata, y siempre surgía otra.

Ya en la primera vuelta al circuito del Esla el pelotón quedó convertido en la clásica fila india, o también conocida en el argot ciclista como "serpiente multicolor"; incluso en breves momentos se fraccionaba o reagrupaba con una facilidad vertiginosa.

El primer pinchazo que anotamos ha sido el de Motos, al paso por la presa de Ricobayo, y en la subida se marca un tren impresionante buscando posiciones.

Por la Venta de Cereza anotamos en el pelotón de cabeza a Morales, Rogelio Hernández, Piñeira, Guzmán, Arranz, Suárez y Berrendero. A unos cien metros sigue otro pelotón, con Pedrón, Esteban Martín, Cuevas y los asturianos García, Castañón, Rodríguez y Aldáiz, con Aizpuru y algunos más.

A cincuenta metros, los montañeses Cruz, Cabeza y Lastra, J. Quevedo y algunos más, y muy cerca otro grupo algo más numeroso, ligeramente estirado, en el que figuran los zamoranos Luis Rodríguez, M. Quevedo, Carlos Bermejo, Urbano R. y Cabañas, que pincha su tubular delantero, pero repara con rapidez y sigue fuerte. Por detrás, ya queda mucha gente; el último, un muchacho de Béjar, en solitario.

Iniciamos la marcha y pronto nos encontramos a Pedrón cambiando su tubular trasero, en lo que tarda más de dos minutos. Una pena, pues iba haciendo una gran carrera magníficamente situada. Sigue muy fuerte rebasando hombres, pero, para su desgracia, luego, del Esla a Zamora, cerea del puerto pincha por segunda vez el tubular trasero.

La prima de los Saltos del Castro la gana el madrileño Del Barrio, seguido de Morales de otros, y a continuación otro pelotón que capitanea Aizpuru, siguiendo los restantes en pequeños grupos o aislados con algunas diferencias entre sí. El primer zamorano, J. Quevedo.

Del control del Castro se da la salida con las diferencias de tiempo y orden en que habían llegado. En la subida se van aclarando algo las posiciones, aunque, desde luego, no habían de ser las definitivas. El fuerte viento, de costado, molesta a los corredores.

La carrera sigue en el gran tono que ha tenido desde el principio. Entre los mandones, el que había de resultar vencedor, Carmelo Morales, pero muy inquietado por otros; especialmente en las subidas, por Esteban Martín, de Avila, que para nosotros ha sido la revelación de esta carrera, pues a pesar de su juventud —20 años— ha puesto de manifiesto unas condiciones y preparación formidables.

En el regreso, y muy especialmente en el trayecto final de Zamora al Esla, van surgiendo a primer plano hombres que no marcharon o se reservaron al principio, variando continuamente

te las posiciones, registrándose pinchazos de Guzmán y S. Fernández, abandono de Cabañas por avería en el "pedalier", rotura del eje de la rueda trasera de Arranz, de Burgos, que había estado siempre entre los destacados y que tiene que abandonar, con gran desesperación; Mariano Quevedo cae aparatosamente, bajando a Ricobayo, al tropezar con otros corredores, perdiendo contacto con el pelotón en que marchaban Luis Rodríguez y Pedrón; cae también, y tiene que abandonar, Luis González; otros se retrasan por desfallecimiento, y otros, como los hermanos Rodríguez y el campeón Ferraz, que marchaban un tanto retrasados, empiezan a ganar posiciones.

Los corredores locales han tenido, en conjunto, una actuación magnífica, luchando en la medida de sus fuerzas y según la suerte de cada uno. Sin duda, tanto por la clasificación final como por la posición que ocupó, el más brillante en esta carrera ha sido Jesús Quevedo, que se empleó con gran entusiasmo y fuerza de voluntad, aunque al final acusarse el esfuerzo de sostenerse con gente muy hecha y bregada. Luis Rodríguez, aunque no marchó muy bien al principio, tuvo una actuación muy regular, terminando muy bien. De Luis Pedrón hemos tratado anteriormente, pero, en justicia, deseamos insistir sobre su gran

forma actual, puesta de manifiesto al marchar muy fuerte con los de cabeza hasta su primer pinchazo, y luego, sin demoralizarse ante la desgracia, siguió luchando con tesón hasta el fin, ganando tiempo y posiciones, y creemos que sin los dos pinchazos citados, muy probablemente se hubiese clasificado entre los diez primeros. Formidable la voluntad de Mariano Quevedo, que lesionado y solo desde su caída, logró clasificarse. Carlos Bermejo, aunque al final acusó el esfuerzo físico, también luchó con moral y voluntad hasta el final. El sanabrés Silveiras nos manifestó en el Castro que no se encontraba bien, y aunque no logró reponerse, fué admirable su voluntad, hasta clasificarse, en un gran alarde de pundonor. Los demás corredores locales que tuvieron que abandonar por cansancio o averías, no tienen que demoralizarse, ya que son gajales del oficio, de los que tampoco se libran los "ases".

Otro gran éxito del Club Ciclista Zamorano, que en este XI Trofeo Iberduero reunió tan brillante inscripción. Formidable la colaboración de la Policía Armada y de Tráfico, Guardia Civil y demás fuerzas en todo el recorrido, y el público, sobre todo en los Saltos del Esla, final de la carrera, muy disciplinado y en orden perfecto.

Angel Silva, único máximo acertante en nuestro concurso deportivo "Día de Fútbol: Jornada feliz"

Tres cupones con los resultados obtenidos por el Atlético y el Juvenil, en sus encuentros del domingo

Continúa creciendo el éxito de nuestro ya popularísimo concurso deportivo "DIA DE FUTBOL: JORNADA FELIZ", cada semana más apasionante.

Hacia varias jornadas que no había ningún máximo acertante, por lo que se tuvo que proceder al correspondiente sorteo entre los concursantes más aproximados. Pero en esta ocasión hemos visto un boleto con los diez resultados completos. Lo firma Angel Silva, con domicilio en Peña de Francia, número 8, a quien rogamos pase mañana por nuestra Redacción, de cinco a cinco y media de la tarde, para hacerle entrega de la credencial que le dará derecho a "UN ESTUFEN-CENES EMILIO PRIETO".

Una plancha eléctrica, regalo de RADIO BERCIANOS.

Una corbata, obsequio de ALMACENES EMILIO BERCIANOS.

Un par de calcetines o medias de nylon, gentileza de ALMACENES SIRO GAY.

Y media docena de botellas de Cerveza "Cruz Azul", que pone a su disposición BODEGAS AVEDILLO. ADEMÁS...

BAZAR, la mejor revista para los niños. En ella encontraras los cuentos más bellos, las narraciones más interesantes, las historietas más divertidas y un suplemento gráfico de actualidad.

XI TROFEO IBERDUERO

En la prueba celebrada el pasado domingo, el EQUIPO

"LUBE"

consiguió un rotundo éxito al clasificarse CARMELO MORALES vencedor absoluto de esta gran prueba

"LUBE-N.S.U."

La motocicleta que presta el mejor servicio por su gran calidad y resistencia

"LUBE-N.S.U."

Presenta para esta temporada diferentes modelos para el público más exigente

"LUBE-N.S.U." 99 S. - "LUBE-N.S.U." 125 T. - "LUBE-N.S.U." 125 L.

Grandes facilidades de pago: 24 MESES DE PLAZO

Concesionario: AUTO SERVICIO - Vda. de J. Losada

EN ZAMORA:

EN TORO:

Avenida de José Antonio, 1

Avenida de José Antonio, 2

Agentes en todos los pueblos más importantes de la provincia

Mañana, IMPERIO publicará un número especial dedicado al acontecimiento deportivo del domingo

Con motivo del encuentro que jugarán el domingo el Atlético de Zamora y el Benavente, IMPERIO publicará mañana un número especial dedicado a tan interesante acontecimiento deportivo.

La Cultura Zamorana fue derrotada en La Bañeza

El pasado día 19, festividad de San José, se celebró en la ciudad de La Bañeza un partido de fútbol entre el equipo titular y la A. D. de "Educación y Descanso", Cultural Zamorana, que finalizó con el resultado de 7-0 favorable a los locales.

A las órdenes del árbitro señor Ferrero los equipos formaron así: LA BANEZA F. C. (camiseta morada).—A. Fernández; Batalla, Brime, Ríos; Requejo, Mimi; López, Fabra, Celada, Cuervo y Urbano (Emilio).

CULTURAL ZAMORANA (camiseta azulblanca).—Santamaría; Jáñez, Garay, Boyano; Juan, Cid; Marcial, Bienvenido, Luis, Parra y Chimenó (Manolo).

Este partido se jugó sobre un terreno en pésimas condiciones, resultado de las continuas lluvias que han caído estos días.

Se inició el encuentro con avances alternos, teniendo unos minutos de tanto ambos conjuntos; pero poco a poco la superioridad de los morados se manifestó, superioridad que al poco tiempo se traduce en el primer gol, al rematar de cabeza el interior una pelota bombeada sobre la puerta culturalista.

Estos contraatacas, pero vuelven a los pocos momentos a ceder terreno ante los magníficos avances locales, que ponen una y otra vez en aprieto a los zamoranos. Aunque los tiros a puerta no son muchos, ya que el estado del terreno hace imposible dominar el esférico, sin embargo vuelven a marcar por dos veces más, terminando este primer tiempo con el resultado de 3-0 favorable a La Bañeza, entre un tremendo aguacero.

Al saltar los jugadores para comenzar la segunda parte, el campo es un barrizal y las cataratas celestes siguen manando. Por lo que si en la primera parte era imposible jugar, ahora lo es mantenerse en el campo, ya que los borregos se hundían hasta el máximo en el arcilloso terreno.

Los zamoranos hacen algunas avanzadas, terminando una de ellas con un tiro imponente de Luis que repele el portero en corto, y al rematar, vuelve a hacerlo el poste, saliendo finalmente fuera. A partir de aquí se desfondan totalmente, sosteniéndose solamente como conjunto los locales, aguantando por la soberbia preparación física.

Fruto de esa resistencia fueron los cuatro tantos que volvieron a marcar en esta segunda parte, con lo que termina todo lo importante de este partido pasado por agua. El partido fué jugado con extrema corrección y deportividad, siendo, asimismo, arbitrado inmejorablemente por el señor Ferrero. F. S. G.

Helenio Herrera será entrenador del Barcelona

Cifras concretas: 750.000 pesetas por su libertad, 600.000 anuales y 20.000 mensuales en el club catalán

Cifras de fábula: medio millón por cada título nacional y un millón por la Copa de Europa

Sevilla. — Helenio Herrera es un hombre tenaz, incansable, y no cesará hasta conseguir su sueño dorado: preparar al Real Madrid o al Barcelona. Y su objetivo, al parecer, se va a cumplir para la temporada próxima, salvo que el campeón azulgrana pretenda cambiar de entrenador inmediatamente.

Las cordiales relaciones entre el Barcelona y el Sevilla tenían que desembocar en el mutuo acuerdo de traspasar al argentino-francés desde la Giralda a las Ramblas, porque en el fichaje sevillista cerca del Santander el Barcelona correspondió en el mismo sentido.

El Sevilla percibirá 750.000 pesetas y se quitará un gran peso de encima, puesto que una vez cumplida la suspensión de empleo y sueldo de Herrera, el próximo junio, ¿qué va a hacer con él el Club decano de la capital andaluza?

El contrato con el Barcelona es muy tentador. Las cifras que han llegado a mi conocimiento son las siguientes: 600.000 pesetas anuales y 20.000 de sueldo mensual, prima de medio millón de pesetas si se gana algún título nacional, y prima extra de un millón si se consigue la Copa de Europa.

El "caso Herrera" terminará, pues, como el interesado pretendía, lo que supone un peligro

Hullera, 4; San Pedro, 1

Ayer tarde se ha jugado, en Santa Lucía, la segunda mitad del encuentro entre el Vasco Hullera y el San Pedro, que fué suspendido al final del primer tiempo, el pasado día 9 de febrero, a causa de la nieve.

Entonces, el resultado fué de dos a uno. Ayer, la Hullera marcó dos nuevos goles, con lo que el resultado final ha sido de cuatro a uno.

Sección Femenina

Campeonatos Nacionales de Baloncesto

Hoy, día 21, darán comienzo en nuestra capital, y en el campo de deportes del Frente de Juventudes, los XIV Campeonatos Nacionales de Baloncesto, organizados por la Sección Femenina, en su fase de sector.

Toman parte en estas eliminatorias los siguientes equipos: JUVENITUDES: Asturias, un equipo; Coruña, dos; León, dos; Orense, uno; Valladolid, uno; Zamora, uno.

MAYORES: Zamora, un equipo; Orense, uno; Pontevedra, uno; Burgos, uno; Coruña, dos.

Todos estos equipos han sido previamente los clasificados en las respectivas fases provinciales, y jugarán en esta por el método de todos contra todos.

Sin embargo, y debido al número de participantes, y para no alargar demasiado la competición, en vez de jugarse a doble vuelta, se organizan las eliminatorias por grupos, clasificándose un campeón de cada grupo y jugandose la última fase entre los campeones de grupo, saliendo de aquí el campeón de sector, que jugará las finales de estos Campeonatos Nacionales, tanto en la categoría de Mayores como en la de Juventudes.

La final de esta fase de sector se celebró el día 23, domingo.

en potencia para el Madrid y el Atlético, pero más, sobre todo, para el Madrid si Herrera no se ha olvidado de sus éxitos ante la afición andaluza, que ahora, lógicamente, se verá robustecida con el nominal actual y futuro del Club de Fútbol Barcelona.—Juan Tribuna.



CAMPEONATOS LABORALES

FUTBOL

Centros de Trabajo, 3; Escuela de Maestría Industrial, 1

Como estaba anunciado, en la mañana del domingo, 16, se jugó este encuentro de fútbol, válido para los Campeonatos Laborales. El partido, que comenzó con un marcado equilibrio de fuerzas, fué cambiando poco a poco a favor del equipo de C. de Trabajo, que logró imponerse por completo, dominando a su contrario en todos los terrenos.

No obstante, el juego resultó pobre y sin lucimiento, puesto que unos y otros jugaron sin sentido y se limitaron a correr tras el balón, dando patadas según viniera la pelota.

Esperamos que a medida que avance el Campeonato estos defectos se vayan corrigiendo, aunque, a decir verdad, no puede pedírseles mucho a estos chicos

en su mayoría debutantes en actividades deportivas.

Los tantos logrados en el primer tiempo —uno para cada equipo— fueron obra de Seisdedos y Abarca; el de este último fué logrado de penalty. En la segunda parte, Ratón y Cañivano aumentaron el resultado, al conseguir un gol cada uno.

Hay que destacar el entusiasmo de todos, vencedores y vencidos. Por la E. de Maestría destacaron el guardameta Domínguez y el defensa central De la Fuente.

El señor Conrado, que dirigió bien el encuentro, alineó así a los equipos:

C. de Trabajo: Barrios; Dueñas, Fernández, Lozano; Chema, Ratón; Camarzana, Delgado, Seisdedos, Cañivano y Rodríguez.

E. de Maestría: Domínguez; Feliz, De la Fuente, Calvo; Macías, Hernández; Hervella, Abarca, Alonso, San Juan y Grandes.

BALONMANO

C. DE TRABAJO, 5;

E. MAESTRIA, 4

Se jugó este partido en la tarde del domingo, día 16, en medio de un gran nerviosismo por parte de todos, ya que las fuerzas estaban igualadísimas, como lo prueba el resultado.

Para ser el primer encuentro de este deporte, en el Campeonato Laboral, no estuvo mal. Si bien podemos decir que el juego no fué de filigrana, sí se debe resaltar el coraje de unos y otros, la velocidad que imprimieron al partido y el acierto en el marcaje de los jugadores de C. de Trabajo, que lograron resolver el partido a su favor. Perdió la E. de Maestría por empeñarse en jugar con pases larguísimos y por no saber desmarcarse sus jugadores, que se obstinaban en que el balón fuera a ellos sin preocuparse de buscarlo. Tiraron a puerta mucho y bien, pero por poner poco cuidado, casi siempre pisaban el área, no logrando por ello que el partido tuviera signo favorable para su equipo.

Nos gustaron mucho los dos hermanos Esteban y el guardameta Domínguez, todos de la Escuela de Maestría Industrial, y el conjunto entero de C. de Trabajo, en el que fué cerebro y director Seisdedos, autor de dos de los tantos.

Árbitro, bien, el colegiado señor Fradejas, que alineó a los equipos así:

C. de Trabajo: Barrios, Fernández (1), Lozano, Martín, Seisdedos (2), Villarino (1) y Delgado.

E. Maestría: Domínguez, Saludas, Ferrero (2), Esteban, Calles, Pozo (2), Esteban, Abarca y Romero.

Dos en un columpio

"Dos en un columpio", la comedia que interpretan Henry Fonda y Ann Bancroft, se ha estrenado en Broadway con un éxito enorme, hasta el punto que están vendidas ya todas las localidades hasta el mes de julio.

Ante este fenomenal triunfo hay varios productores que quieren llevar la obra a la pantalla.

IMPERIO

El periódico de más amplia información. En España y en el extranjero, donde quiera se produzca el hecho noticiable, allí está

IMPERIO

con su tupida red de corresponsales

Envíenos debidamente cumplimentado este boletín:

Don 000

domicilio en

se suscribe a IMPERIO por trimestre, semestre,

año, prorrogable (1).

..... de de 195...

(Firma)

(1) Téchese lo que no convenga.

PRECIO DE LA SUSCRIPCION

MES 25 ptas.

TRIMESTRE 75 "

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

Pulso de los días CANTO A LA PRIMAVERA

RAFAEL MARTINEZ CANDIA

El poeta no ha nacido únicamente para cantar la Primavera; pero la canta. Después de todo hace bien. Peor estaban aquellos poetas del XIX que, deslumbrados por el progreso, cantaban a la imprenta, a la vacuna y al tranvía, cosas pasajeras y que no tienen verdades recién nacidas ni pájaros piadosos. Los poetas de hoy, creo yo, han vuelto a la Primavera. Por lo menos, no hay oídas a la penicilina, al "spunk" o al avión de reacción y, si las hay, son pocas conocidas.

Lo que si ocurre hoy es que para cantar a la Primavera hay que echarle mucho valor y hacerlo bastante bien. El canto a la Primavera nos lo chafó mucho Antonio Machado con aquellos versos: "La Primavera ha venido— nadie sabe cómo ha sido"—, que ya casi son un refrán.

Yo, sin embargo, me siento poeta de mi tiempo, con mi mensaje y todo, y voy a cantar a la Primavera. Sobre todo, porque aún no ha llegado cuando escribo esas líneas, aunque está bastante próxima y, sobre todo, porque fuera, en la calle, en Madrid, hace un frío que pela y caen copos de nieve y el Guadarrama corta el aire como el tendero el jamón, así de fino lo hace.

Estoy detrás de los cristales de mi balcón, como las muchachas del romance, y así pienso estarme hasta el día veintuno. Al primer brote que vea en esa acacia de enfrente, ¡zas!, corte que le doy. Y me gustaría ir con este brote hasta la tumba de don Antonio y decirle: "Maestro, este año sí sé cómo ha venido la Primavera. Mi trabajo me ha costado. Pero aquí se la traigo".

Y el brote estará ya marchito y don Antonio me mirará con tristeza de muerto desde el hueco hondo de su tumba. Y yo me echaré a llorar como un niño chico y dire, entre sorbo y sorbo: "Tiene usted razón, don Antonio". Porque eso ocurre siempre con los poetas; que se está uno riendo de ellos porque andan más con rimas que con acciones, más con consonantes que con petrolitos, y luego resulta que son unos tios que tienen una razón tremenda. Y, sobre todo, con esto de la Primavera que se le echa a uno encima y empieza a notarla por lo que molesta el chaleco.

Cada vez que la Primavera está próxima me acuerdo de Manolita. Manolita fue una novia de mi juventud. Comencé a salir con ella en octubre. Nos hicimos novios para los Santos. Yo, que siempre he sido un sentimental y un ríptoso, estaba deseando que llegara la Primavera. Me figuraba que iba a ser como si nos hicieramos novios de nuevo, como si nos reconocieramos después de una larga ausencia. Me gustaba verme paseando con Manolita de la mano bajo los altos árboles del Retiro. Cada día escribía unos versos que le diría, luego, cuando la Primavera hiciera explosión, en sus oídos de rosas. ¡Oh, como anhelaba la llegada de la Primavera! Pero eso no olvidaré nunca el día en que ella me dijo: "Se acerca la Primavera". Tembale como un niño en el examen de ingreso; se me subió la sangre a la cabeza como el acróbata al trapecio; se me hizo un nudo en la garganta como el de la maroma de un barco; y le apreté la mano y dije con un hilo de voz, que más me salía del corazón que del bolsillo del chaleco: "¿Cómo lo sabes, amor?" "¡Panolis, porque me está saliendo el golondrino de todos los años!", me contestó ella.

¡Adios Primavera y adios novia! Cuando ahora la veo con su marido, que es constructor; su hija, que es imponente; sus pieles, que son auténticas, y sus niños, que son monísimos, pienso en la suerte que tuvo Manolita con que aquel año también apareciera su golondrino.

No he escarmentado sin embargo, y cada año por este tiempo me propongo cantar la Primavera. Luego, quizá no la cante; pero sólo con el recuerdo creo que le basta a ella. Di una novia por no ofenderla y doy lo que haga falta por no hacerle traición. Y luego, ya ven ustedes, la mayor parte de los años, el día 21 de marzo me lo paso en cama con un gripazo tremendo. Ella si me traiciona. Al fin y al cabo, tiene nombre de mujer, es la mujer de las estaciones. El otoño, el verano, el invierno y ella... la Primavera. ¡Así nos salió de coquetela y de voluble!

EL TANGO DOLIENTE DE LA VIDA DE CARLOS GARDÉL (III)

LLEGA EL TRIUNFO Hasta la llegada de Gardel, el tango era canción mal vista

Por J. ALVAREZ ESTEDAN

Entonces llegó a cuajar plenamente el espectáculo a base de estas dos figuras. Gustaba ya más Gardel por esa manera de cantar el tango, cual si contara una historia triste. Hasta entonces, el tango se hallaba desterrado de los salones, cuaj música de salón, mal vista, golfa, picaresca, tirada. Es cuando aparecieron estos dos ases, el tomar auge y constituirse en espectáculo de proscenio.

Fueron contratados para el Brasil. Se constituyó una "Compañía Dramática Rioplatense", en el año 1915, y fue ella la encargada de dar a conocer el tango fuera de los tablados de café. El éxito fue monumental. Era la primera vez que el arte porteño salía de las fronteras argentinas. La Compañía se amplió con otras figuras secundarias, semejando las de las zarzuelas españolas, de las cuales estaba tomado el modelo.

Al regreso a Buenos Aires, esta

La película gustó, no obstante, y fué considerado Gardel como actor eminentemente fotogénico.

Entra Gardel en el cine

Todavía no entusiasmaba a las mujeres

A todo esto, Europa se hallaba en período de guerra. Carlos debía

de amargura y sarcasmo, algo entre *chansonier* francés, por la sangre que corría en sus venas, y cantante napolitano. Vestía de gaucho para actuar. Con su cara morena y sonriente, salía con el fieltro echado sobre las orejas, bombacho *chiripá*, bordado de flores; botas de potro, *rebenque* al hombro; ceñidor de cuero, ornado de monedas de plata, al que prendía el lazo, las *botadoras*, el *jacón*. Le ayudaban sus ojos penetrantes. Tenía una perfecta dentadura, algo carnícera, que él cuidaba esmeradamente.

Sin embargo, todavía no había entrado en el templo de la devoción femenina. Le oían con mucho gusto, sin llegar a las admiraciones desorbitadas.

Por Europa, singularmente en España, otro cantor monopolizaba la atención. La voz de Gardel no había llegado, por no estar perfeccionada la radio y no haber entrado de lleno en las grabaciones de discos. Quien entonces daba a conocer los tangos era Spaventa, quien popularizó, sobre todo, "Buenos Aires, tierra de plata".

Ya habían requerido a los dos tanguistas para grabar su voz. Esto fué unos años después de terminar la guerra europea, que se llamará después mundial. Entonces fué cuando ambos fueron también requeridos para la radio.

Esto fué por el año 1923. Radio Nacional (hoy, Radio Belgrano) se interesó por la pareja. Dirigía la emisora Pablo Oswald Valle, quien se ocupó de presentarlos. El impulsor era Razzano, que firmaba los contratos. Gardel estaba muchas veces fuera, por razón de sus actuaciones, y Razzano fijaba las fechas en que habían de cantar. Esto fué la culminación de la popularidad de Carlos. Muchos que habían oído hablar de él tuvieron

oportunidad de escucharle. Cada vez iba creciendo en popularidad. Se hace famosa su voz desde las ondas. Canta desde un balcón

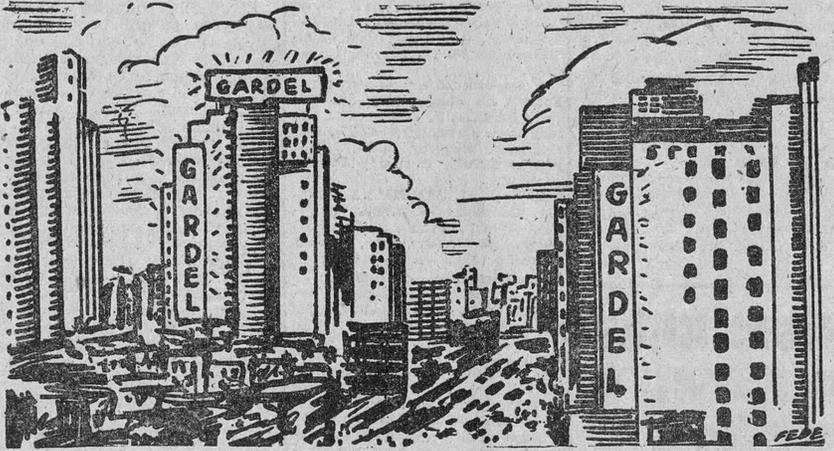
Las emisiones en que él intervenía eran más escuchadas y muchos eran los que asistían a ellas para oírle y verle. Esta afluencia iba cada vez incrementándose. Los estudios, entonces, eran pequeños y no tenían comodidades para acoger a los espectadores. En una ocasión en que tenía que cantar Gardel acudió una multitud enorme al viejo edificio de la calle de Belgrano, donde estaba instalada la emisora. La mayoría de los que acudieron se quedaron en la calle, sin poder entrar. Empezaron las protestas, y estas llegaron a los oídos de Gardel. Veía a la gente apretujada. Se dirigió entonces a un empleado de la radio, y le dijo: —No, esto no puede ser. Mira, salir a la calle y decirle a esa gente que cuando termine la audición voy a cantar especialmente para ellos.

Así fué. Al terminar su actuación se dirigió al balcón y volvió a repetir las mismas canciones, mientras era aplaudido y vitoreado. Duró el apoteosis más de una hora.

La emisora ya le acogía con entusiasmo, y cuando acudía a actuar le tenían preparadas comidas en su honor. A estas comidas asistían artistas, entre ellos Corsini, Mercedes Simoné y Canaro. Los propios comensales muchas veces se habían de cocinar su comida.

Entonces fué cuando Gardel vino por vez primera a España. La "Compañía Dramática Rioplatense" hizo una gira al viejo continente. Fué por el año 1924. En el desaparecido Teatro Apolo hubo de actuar. Los madrileños no habían oído hablar de Carlos Gardel. Pero se destacó del elenco, con sus tangos, y mucha gente comentaba con admiración la manera de cantar del argentino.

**MAÑANA:
Llevaba siempre el retrato de su madre**



Compañía pudo actuar en el Teatro San Martín. El público se volcaba hacia el espectáculo nuevo. Fueron los tiempos del estreno de "La Morocha", tango-canción de Saborido Villoldo, y ya el tango empezaba a despérgarse del espectáculo propiamente dicho. Cuando llegaba el momento en que Carlos Gardel había de interpretar sus canciones, se hacía silencio. Muchos iban a ver la obra sólo por oír al cantador de tangos Gardel, que empezaba a eclipsar de manera definitiva a Razzano.

Culminó el éxito de sus interpretaciones con "Mi noche triste", letra de Pascual Contursi sobre una melodía que tenía hecha desde hacía tiempo. Se habían hecho populares otros tangos, como "Chiquí", "Unión cívica", "Nueve de julio", "El choclo", "El esquinazo", "El

de durazno", basada en una novela de Hugo Wast. Esto sucedía en el año 1917. La productora se llamaba "Patria Film". El director de la película era amigo del prestigioso comediógrafo argentino Francisco Defilippis Novoa, quien se hallaba casualmente también allí. Al director se le presentó un conflicto: no tenía actor para el papel de Fabián. Así lo habló con Defilippis, quien había saludado a Gardel y visto trabajar en el teatro de la ciudad. Entonces se le ocurrió dar su nombre al director. Su figura estaba a tono con el personaje. Un tanto extraño resultaba ciertamente elegir a un cantante para un papel en el arte que entonces era mudo.

Al verse por vez primera ante la cámara, Carlos denotó bastante inseguridad. No estaba hecho a ese posar dirigido meticulosamente. Las primeras tomas resultaron inservibles. Los nervios no le dejaban actuar con aplomo. Como el director le advertía reiteradamente lo que tenía que hacer, sin conseguir, por su parte, realizarlo, exclamó desilusionado:

—Yo soy cantor, no actor de cine. Así que estoy aquí demás.

Y, abandonando el trabajo, se encaminó a la estación para regresar a Buenos Aires, donde ya estaba Razzano con los suyos. El conflicto que planteaba era mayúsculo. Era de todo punto imposible terminar la película sin el personaje de Fabián, y Gardel era el único que reunía cualidades para representarlo. Defilippis Novoa, apurado, por lo mal que quedaba en este caso ante el director, salió corriendo tras él. Al fin, sofocado, logró darle alcance...

—¡Hombre, qué vas a hacer! ¡No puedes dejarlo así...!

No era fácil disuadirle. Argumentaba el artista que no se hallaba a sí mismo en esa gesticulación, ajena a su arte.

—No me veo en ella, maestro; no haré nada.

Por fin, consiguió que volviera a los estudios.

—No más que para dar una explicación.

Volvio al "plató", y entonces el director tuvo una idea para no dejar escapar al joven cantor: intercambiara canciones en la película. Gardel meditó un instante y repuso:

—¡Ah, bueno! Si la cosa es con guitarra, ¡adelante!

Ya más seguro, comenzó a trabajar, estimulándose a sí mismo con la música y sus propias canciones, de manera que podía escucharse, aunque su voz no saliera en la proyección.

Pero, aún así, después de terminada la filmación, juró no trabajar más en el cine.

incorporarse a filas en Francia, país natal, si bien durante algún tiempo hubo de poseer pasaporte uruguayo, lo cual originó la confusión de muchos, que le creían de esa nacionalidad. Ya estaba previsto de pasaporte argentino para sus desplazamientos a otros países.

El dúo Razzano-Gardel proseguía, cada vez con más éxito. El primero llevaba la voz de tenor, y el segundo, la de barítono, de mucho volumen, aterciopelada y voluptuosa, muy aparente para relatar tragedias amorosas, con deje

Las artes manuales se transmiten en el Japón de padres a hijos, y así surgen pequeñas obras deliciosas Fabricación de muñecos y cerámica

Para los japoneses hay una religión de la belleza. Crear formas con los propios dedos, hacer objetos hermosos, es para ellos una satisfacción personal. Esta es la explicación de lo que tantas veces nos cuesta comprender: cómo es posible que simples obreros, sin pretensiones, sean a menudo los autores de pequeñas obras de arte.

Los materiales más modestos: maderas que flotan en las aguas y caracoles del mar, barro y piedritas de las colinas, bambú y ramas de árboles, fibras de hino y de plantas desconocidas para nosotros, fueron los primeros materiales que utilizaron en las islas y todavía son los que usan con más gusto los obreros japoneses para sus trabajos manuales. Con ellos hacen telas, papeles, alfarería y figuras escultóricas, todo en el estilo más tradicional.

La antigua cultura china dio lugar a las formas más refinadas de este arte. Al llegar el budismo al Japón en el 552, antes de Cristo, trajo una renovación absoluta de la escritura china, la pintura, la escultura, los trabajos en cerámica, en seda, marfil, jade, las lacas, el oro y la plata. Junto a los trabajos nativos empezó a desarrollarse un arte fino, aristocrático.

Hoy, todo esto y los conocimientos prácticos siguen existiendo en el Japón en muchas formas. Han pasado siglos y las tradiciones se transformaron y perfeccionándose. Para muchas familias se transmiten de generación en generación, como artes heredadas.

En cada hogar japonés hay una habitación con un nicho oculto, que tiene el nombre de

"tokonoma", donde se guardan los tesoros artísticos de la familia. No se trata de un estante donde se amontonan los objetos, generalmente exhiben tan sólo dos o tres a la vez. Puede haber un grupo de pergaminos dibujados, en la pared, y abajo, un vaso con flores y tal vez una cerámica o escultura pequeña. Todo ha sido hecho a mano y dispuesto cuidadosamente, después de largo estudio. El "tokonoma" es una especie de altar para esa religión de la belleza.

Artistas y trabajadores manuales de gran talento son honrados en vida por el Emperador con el título de "Hombre que ha contribuido a la cultura". Son actualmente unos veinte los que han recibido ese honor.

Las mujeres son a menudo muy hábiles para los detalles refinados, mientras que los hombres guardan sus secretos de trabajo para transmitírselos a sus hijos. Durante el siglo XVII hubo cuatro decoradores de fama: Koetsu, Sotatsu, Korin y Kensan, todos miembros de una misma familia muy inteligente y dedicados todos a las artes. Ellos fueron quienes rompieron las barreras entre la alfarería y la escultura, la pintura y la caligrafía, los diseños para kimonos y las lacas.

Hoy sigue existiendo la costumbre de dedicarse a diferentes actividades artísticas, pero es raro que ocurra dentro de una sola familia. Para comprender la fuerza del arte nativo japonés y su desarrollo es importante recordar que antes de que le enseñen a escribir, con pincel y tinta, todo niño del país ha aprendido ya diseño y pintura.

Los trabajos a la antigua, en seda, cerámica, papel de arroz,

aparecen actualmente junto a las nuevas artes, con materiales modernos, como el vinyl y el plástico. En el Japón no tiene mucho sentido hablar de "artes" y de "artes aplicadas". Cuálquier artesano puede ser un gran artista. En Kioto, por ejemplo, uno encuentra por todas partes pequeñas "fábricas" compuestas por una persona que trabaja en brocado o damasco, cerámicas o lacas, tejidos de batik o grabados en marfil. Podría decirse que en cualquier lugar donde no hay un templo se puede ver una. Claro que Tokio, lo mismo que Kamakura y otras ciudades, cuentan con importantes fábricas, donde se hace toda clase de trabajos, desde el tejido de tela para corbatas hasta la impresión de las más finas láminas.

El turista que va al Japón por el atajo polar de SAS descubre muy pronto que esas islas son un paraíso para los que quieren comprar. El objeto de arte más complicado, de un material costoso, no es siempre el más caro. Una pieza de alfarería que no llama mucho la atención puede valer más que un collar de perlas. Una taza de té de porcelana llega a veces a un precio fantástico, en un remate de arte, a causa de su forma rara, original. Muchos turistas empiezan adquiriendo objetos curiosos y después compran piezas serias, que tienen valor por su simplicidad y tradición. De cuando en cuando, un viajero encuentra un tesoro en una tienda cualquiera. Pero si sólo se va con un recuerdo bonito, nunca olvidará la taza de té y la charla con el propietario, que también forman parte del ambiente y la tradición.

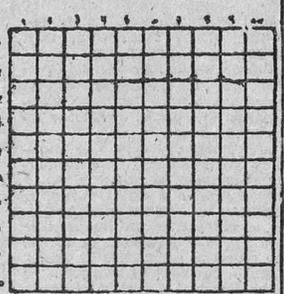
Mientras se toma el CAFÉ

ENIGMAS • CONCURSOS • HISTORIETAS • PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES
1: Gria de la anguila. Pro-nombre (al revés). 2: Nombre de cierto grupo de aerolitos. Vocal. 3: Que carece de razón; dicho de los animales. 4: Natural de una región asiática. Palma vivaz de cuyo tallo se hacen bastones. 5: Vocal. Natural de una isla del Mediterráneo (al revés). Marchar. 6: Movimiento convulsivo del diafragma. Pronombre (al revés). De esta forma. 7: Se dirige (al revés). Descubriese lo que está cerrado (al revés). 8: En algunas embarcaciones, conducto de tablas por donde salía a la mar el agua que achicaba la bomba. Oruga grande, erizada de pelos largos. 9: Percibir los olores. Temporada larga, duración de mucho tiempo. 10: Intersección. Pronombre. Constelaciones.

VERTICALES
1: Obras de azulejos, generalmente de estilo árabe. 2: Tra-



bajar la tierra (al revés). Cualquiera curva cerrada, parecida a la elipse. 3: Prendas de vestir. Pronombre. 4: Junctéis dos o más cosas entre sí, haciendo de ellas un todo. Traslada una cosa desde el lugar en que se halla a otro más próximo al que habla (al revés). 5: Bebidas espirituosas destiladas por alambiques. Números romanos. 6: Monte de Palestina (al revés). Letra griega. 7: Emite un ruido la rana (al revés). Matricula de Berlín. Vocal. 8: Animal cuadrúpedo. Lógica, física y metafísica. 9: Vocal. Mirará, acachará recatadamente. 10: Fiebre infecciosa, cuyo vehículo de contagio son ciertos mosquitos. Campeón.

NOTA.—El crucigramista deberá poner los cuadros negros donde crea conveniente.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales. — 1: C. 2: Sam. 3: Seras. 4: Conatos. 5: Vale. Onon. 6: Zahones. 7: Peles. 8: Res. 9: R.

Verticales. — 1: V. 2: Caz. 3: Solap. 4: Seneber. 5: Cara. Oler. 6: Matones. 7: Sonos. 8: Sos. 9: N.

DESPISTE



—El "caco" se fué sin dejar rastro.

CURIOSIDADES DE LA ERA ATOMICA

Con freno y todo



También los cochecitos de los niños se perfeccionan. Un freno de mano permite como ello indica de ener el coche en un momento determinado, con la ventaja de que un pequeño dispositivo permite inmovilizar el vehiculo por tiempo indefinido.

EMIGRANTE:

Para abandonar España por motivos de trabajo no acuda a particulares ni pague su salida cantidad alguna. En la Oficina de Colocación de la Delegación Sindical más próxima te informarán y facilitarán GRATUITAMENTE el Impreso IG-03 del Instituto Español de Emigración.