



CONTRA el dolor
TABLETA
OKAL
Completamente inofensivo

AYER PASO EL CAUDILLO POR ZAMORA

EN EL LIMITE DE LA PROVINCIA FUE CUMPLIMENTADO POR EL GOBERNADOR CIVIL

En las primeras horas de la tarde de ayer pasó por la provincia de Zamora Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, en su viaje de regreso a Madrid, procedente de Galicia.

El Caudillo, que iba acompañado por su distinguida esposa, doña Carmen Polo de Franco, fué cumplimentado en el límite de nuestra provincia con la de León, término de Pobladora del Valle, por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Juan Murillo de Valdivia.

Después de conversar unos momentos con nuestra primera autoridad, el Caudillo y su esposa continuaron su viaje a la capital de España.

Franco visitó el domingo el Monasterio de Sobrado de los Monjes

Anoche regresó al Palacio del Pardo

Madrid, 19.—Dando por terminada la jornada veraniega, Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora llegaron felizmente anoche, a las ocho, al Palacio del Pardo.—Cifra.

La Coruña, 18.—A las doce de la mañana de hoy llegaron a Sobrado de los Monjes Sus Excelencias el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y su esposa. Fueron recibidos por el Cardenal Arzobispo de Compostela, gobernador civil y otras autoridades.

Aunque la visita tenía carácter privado, el vecindario, que advirtió la presencia del Caudillo, le hizo objeto de una entusiástica acogida, no cesando las muestras de adhesión y cariño durante el tiempo que permaneció en Sobrado. Sus Excelencias visitaron detenidamente el histórico monasterio, observando con el mayor interés el estado en que se encuentra su restauración.

Después de un minucioso recorrido, Sus Excelencias fueron obsequiados con unas exhibiciones de danzas típicas por el grupo "A" de Coros y Danzas de la Sección Femenina de La Coruña.

Posteriormente Sus Excelencias emprendieron el regreso a su residencia, siendo despedidos con las mismas muestras de respeto y afecto que les fueron tributadas a su llegada.—Cifra.

Cada vez más deprisa

Toulouse (Francia), 19.—El avión comercial francés de reacción "Caravelle" ha alcanzado una velocidad de más de mil kilómetros por hora en un vuelo de pruebas, que es la mayor lograda nunca por un aparato de transporte.

El "Caravelle" hizo la prueba con un peso equivalente al de ochenta viajeros.

Se cree que Francia utilizará este avión en los vuelos sin escala para Europa y África. El "Caravelle" lo construye la Société Nacional de Du-Este.—Efe.

HA DIMITIDO EL GENERAL PERON

Orden de alto el fuego y negociaciones con los sublevados para poner fin a las hostilidades

Después de leer un mensaje presidencial al Ejército y al pueblo, el general Lucero renuncia como ministro de la Guerra

BUENOS AIRES.—(Urgente) El presidente Perón ha dimitido.

Buenos Aires, 19. (Urgente).—La noticia de que Perón había dimitido fue dada por el general Lucero, jefe de las fuerzas de represión.—Efe.

PERON, REFUGIADO EN UNA EMBAJADA?

Buenos Aires, 19. (Urgente).—El general Franklin Lucero, jefe de las fuerzas de represión, leyó por la emisora oficial un manifiesto por el que el general Perón había decidido presentar la dimisión.

Esta decisión —añadió— fué tomada por el presidente en vista de las amenazas que pesaban sobre el bienestar de la población y de la población inocente.

La emisora de los sublevados IV-2 aseguró poco después, desde Córdoba, que el presidente Perón se había refugiado en la embajada paraguaya de Buenos Aires, pero de este extremo no hay confirmación.

Las palabras del general Lucero fueron: "Su espíritu guerrero le inducía a luchar, pero su patriotismo y amor al pueblo le inducen a renunciar a toda ambición personal".

El mensaje fué dirigido al Ejército y al pueblo.—Efe.

LUCERO RENUNCIA

Buenos Aires, 19.—El general Franklin Lucero ha anunciado por el radio del Estado su irrevocable dimisión como ministro del Ejército.—Efe.

JUNTA DE JEFES MILITARES

Buenos Aires, 19. (Urgente).—El general Franklin Lucero ha nombrado una Junta de jefes militares para que negocie con los sublevados el fin de las hostilidades.

La primera medida de la Junta militar ha sido ordenar a las tropas gubernamentales que suspendan el fuego a las 20,45 (hora española) y solicitar de los sublevados que hagan lo mismo.

El anuncio de Lucero, dice textualmente: "En vista del gesto de abnegación hecho por el presidente de la República y jefe supremo de las fuerzas armadas, al asignar al Ejército la responsabilidad de resolver el conflicto, con la interpretación de que esta Institución ha sido y es una garantía de honestidad y patriotismo, acabo de asignar a una Junta de generales de la más alta graduación la misión de llevar a cabo negociaciones para poner término a la lucha fratricida y evitar inútil derramamiento de sangre entre hermanos".—Efe.

MENSAJE AL EJERCITO Y AL PUEBLO

Buenos Aires, 19.—El general



PERON

Lucero dió lectura por el radio al mensaje de dimisión dirigido al país por el presidente Perón.

Dicho mensaje dice:

"Al Ejército y al pueblo de la nación.

Hemos llegado a los actuales acontecimientos guiados solamente por el cumplimiento de nuestros deberes. Hemos buscado por todos los medios respetar la Constitución y las leyes y hacer que fuesen respetadas por los demás.

Hemos servido y obedecido en interés y por la voluntad del pueblo. Sin embargo, ni la Constitución ni las leyes pueden estar por encima de la nación misma y sus sagrados intereses. Si hicimos frente a la lucha fue contra nuestra voluntad y forzados por los reaccionarios que la han preparado y desmenuzado.

La responsabilidad cae exclusivamente sobre ellos, puesto que yo solamente he cumplido el ineludible mandato del pueblo.

Hace varios días propuse dejar el Gobierno por si esa era una solución a los actuales problemas políticos. Circunstancias bien conocidas me impidieron hacerlo.

Añade Perón que asiste en ofrecer esa solución. «No creo que haya un hombre en el país con capacidad suficiente para lograr la unión de todos los argentinos», por lo que estima que dicha tarea debe confiarse a una institución que constituya una garantía de patriotismo, o sea, el Ejército, capaz de garantizar el orden y el Gobierno hasta que se logre la pacificación, antes de que sea demasiado tarde, en la forma más adecuada e imparcial.

«Creo que esto es indispensable para defender los altos intereses de la nación. Estoy convencido de que el pueblo y el Ejército aplaudirían el levantamiento, pero el precio sería demasiado grande, san-

De puño y letra del Presidente

Buenos Aires. — (Por cable, de nuestro corresponsal). — A las dos de la tarde, en medio de una expectación formidable y con tal profusión de receptores de radio que en los patios de vecindad resonaban al unísono los de todos los hogares, el ministro del Ejército, general Lucero, habiendo como se venía anunciando desde media hora antes. Pero este mensaje tuvo una inusitada sorpresa; antes de dirigirse a los jefes rebeldes solicitando una entrevista dió lectura a un documento suscrito por el presidente Perón, sobre el que el locutor dijo que estaba escrito "de puño y letra del presidente". En este documento, leído con cansada voz por el ministro, dice el presidente que ante el riesgo de daños irreparables a la nación, cediendo los derechos de la ley de la Constitución, está dispuesto a que el Ejército, con su patriotismo, se ponga de acuerdo para encontrar la fórmula de solución del conflicto. Dice que ni la Constitución ni la ley pueden ser superiores a la nación misma y sus sagrados intereses. "Si mi temperamento me induce a pelear, las circunstancias me aconsejan al renunciamento personal. No dudo en seguir este camino. La Historia dirá".

Ha sorprendido que un mensaje histórico como éste, redactado en primera persona, no fuese leído por el mismo presidente, que jamás delegó esa función. Y en seguida la Radio del Estado comunicó que desde este instante todas las emisoras de radio quedaban conectadas permanentemente con ella para transmitir el mismo programa. Las Radios en cadena transmiten música de discos, interrumpida por las repeticiones del discurso del presidente, grabado en cinta magnetofónica con la voz del ministro, Lucero. En seguida, a las tres de la tarde, se ha leído un comunicado del director general de Seguridad, general Robles, dirigido a toda la población, en el que recuerda a todos que "nos encontramos en estado de sitio y que en estos instantes históricos espera el mayor patriotismo de todos, que con un alto espíritu argentino y al servicio de los más altos intereses, que son los de la Patria misma, observaran una conducta ejemplar, colaborando con la Policía en el mantenimiento del orden para que queden a salvo los intereses "públicos, eclesiásticos y privados" y para que sea respetada "la dignidad de la persona humana en todo el territorio nacional".

FELIX CENTENO

El Gabinete Adenauer aprobó el establecimiento de relaciones con la URSS

El tratado ruso-finlandés será prorrogado por veinte años

TERMINO LA RETIRADA SOVIETICA DE AUSTRIA

Bonn, 19.—El Gabinete del canciller Adenauer ha aprobado esta noche, por unanimidad, el establecimiento de relaciones diplomáticas entre Alemania occidental y la Unión Soviética.—Efe.

FORTALECIMIENTO DE LA ALEMANIA ORIENTAL

Bonn, 19.—Mientras el Gobierno de Bonn deliberaba sobre el establecimiento de las relaciones diplomáticas con Rusia, los soviéticos y los comunistas de la Alemania oriental que se encuentran en Moscú han anunciado una serie de acciones destinadas a fortalecer la posición del Estado satélite. Dichas medidas son:

- 1.—Creación oficial de un ejército de Alemania oriental.
- 2.—Conclusión de un tratado de soberanía con los rojos de la zona oriental.
- 3.—Acuerdo para poner en libertad a los prisioneros alemanes que se encuentran en Rusia.

El Gobierno de Bonn no ha comentado estos movimientos, y los funcionarios, siguiendo órdenes del canciller alemán, se niegan a hacer declaraciones a este respecto.—Efe.

BUENAS "INTENCIONES"

Estocolmo, 19.—El ministro soviético de Defensa, Yukov, ha declarado que los rusos van a "liquidar sus bases en el extranjero".

Hoy se inaugura el XXX Salón de la Moda Española

Barcelona, 19.—Mañana se inaugura el XXX Salón de la Moda española, tradicional certamen en el que las más importantes casas barcelonesas participan las directrices de la moda femenina para la temporada de otoño-invierno. Como siempre, participan los más prestigiosos creadores de la moda nacional.

En general, los modistos consideran que la moda femenina se presenta más estilizada, continuando la cintura insinuada y con los hombros ligeramente ensanchados, notándose cierta influencia oriental. Se huye de las excentricidades con una sobriedad un poco austera, elegancia y distinción. Los hombros son lisos y redondo, el busto alargado sin marcar apenas el talle en los vestidos de calle y acentuándolo en los de cocktails y noche, y la falda un poco más corta. Los sombreros ofrecen, como remate del vestido, gran variedad, siendo diminutos durante el día y otros grandes para vestir. Toma asimismo gran incremento la piel en todas clases de abrigos.—Cifra.

OTRA VEZ EL CASO DOMINICI

Nuevos interrogatorios sobre el asesinato de los Drummond

Digne, 19.—Gustavo Dominici, que fué el primero en culpar a su padre, Gaston, del asesinato de la familia Drummond, será hoy interrogado por el magistrado Pierre Carrias, para traer de poner en claro su desacuerdo con el testimonio que ayudó a enviar a su padre a la cárcel. Al efecto, presentará a Gustavo el escrito en que consta su interrogatorio con el magistrado Roger Paries el 13 de noviembre de 1953. Gustavo manifestó al detective Charles Crémeyrier que lo que dijo entonces era falso y Carrias desea saber si mantiene todavía esa actitud.

Llegada a Madrid del Secretario del Aire de los Estados Unidos



MADRID.—Un momento de la llegada a Madrid por el aeropuerto de Barajas del secretario del Aire de los Estados Unidos, Mr. Donald A. Charles, donde fué recibido por el ministro del Aire español, embajador de los Estados Unidos y otras personalidades. — (Foto Cifra gráfica.)

Madrid, 19.—A primera hora de la mañana el ministro norteamericano del Aire, mister Donald Quarles, visitó en el nuevo Ministerio a su colega español, teniente general González Gallarza. La entrevista se desarrolló, por espacio de más de media hora, en un ambiente de gran cordialidad, y en ella se trataron temas relacionados con la competencia de ambos Departamentos a través de los intérpretes coronel Duffie y teniente coronel Dolz. El ministro del Aire de los Estados Unidos ofrecerá al teniente general González Gallarza un vino de honor en el hotel donde se hospeda.—Cifra.

ZAMORA AL DIA

Entusiasmo deportivo

OTRA vez el fútbol en esta sección. La actualidad nos obliga a ello. Una fiebre deportiva parece haber invadido la ciudad. En los hogares, en el bar, en la peluquería, en el cine, en las oficinas y centros de trabajo, e incluso en plena calle, no se habla más que del "partidazo" que hizo el Atlético el domingo. Se recuerda que cuando Cuesta, lanzado como pájaro al aire, remató imponente a las mallas el templadísimo centro de Moreno, el graderío entero se vió agitado por un eléctrico temblor de júbilo. Hablando de Moreno, se dice que fabrica regates de artesanía. También se hacen grandes elogios de Nano, que demostró una vez más su insuperable condición en la entrega de la pelota, y de Alberto, que lanzó un chupinazo de los "de antes", cuando en el fútbol se anticipa el tiro a todo lo demás. Y de Merelo... Bueno, de este muchacho se informó a quien no tuvo la suerte de verlo el domingo, que cuando iba hacia el gol, empujado por su propio coraje, crecían las palmas en el Estadio como pocas veces habrán sonado en homenaje de nadie.

No se cesa en el elogio hacia todos y cada uno de los jugadores. Y se asegura unánimemente que el Atlético realizó un partido impecable, desde su deslumbrante faceta de ataque hasta la bien trazada y eficaz manera de emplear el dispositivo defensivo.

La gente está entusiasmada con el equipo, con este Atlético de la presente temporada que ocupa desde el domingo por la tarde la actualidad del momento, igual que ayer, en la Plaza de Toros de Valladolid, la sensacional belleza de Ava Gardner, a quien César Girón y Chicuelo, galantes y ceremoniosos, brindaron la muerte de uno de sus toros. Fuimos testigos.

ANTONIO

Rita deja a Yasmina



Rita Hayworth, después del acuerdo por el que su hija Yasmina pasará seis semanas con su padre, Ali Khan, en Francia. Rita ha exigido rigurosas garantías de que la niña volverá.

Informaciones de nuestra ciudad

El próximo jueves apertura del curso en la Asociación de Bellas Artes con "Les Moineaux de Beaute Plaisance"

La Asociación Zamorana de Bellas Artes inaugurará la serie de conciertos del curso 1955-56 presentando la magnífica Agrupación Coral "Les Moineaux de Beaute Plaisance".

Este Grupo, formado en su totalidad por voces juveniles, fue fundado el año 1953 por el Padre Tessier, párroco de Nogent-Sur-Marne, barrio populoso de París. Su régimen de vida se inspira en los métodos de "Los Pequeños Cantores de la Cruz de Madera", fundación del célebre Padre Mallet. Desde febrero pasado los "Moineaux" es filial de esta gigantesca y hermosa institución que en forma de internados para coros parro-

quiales se ha extendido por toda Francia. Su fama ha rebasado las fronteras, y hoy es una espléndida realidad la "Federación Internacional de Pequeños Cantores", a que pertenecen estos Grupos.

El coro que hoy se presenta a nuestros asociados tiene un repertorio que abarca todos los dominios de la música coral, pero está principalmente destinado a llenar las necesidades de los oficios litúrgicos de su parroquia. Llega a Zamora después de una larga gira de triunfos por todo el Norte de España y las principales ciudades de Portugal.

PROGRAMA

Las provincias francesas

"Les danseurs noyés", A. Philipp. "La belle matinée", A. Ravizé. "Trois jeunes tambours", Marc de Ronse. "Quand mon mari vient de dehors", Roland de Lassus. "La Nuit", J. P. Rameau.

II

Concierto espiritual

"Ave Maria", L. de Victoria. "Le bel ange du ciel", Gevaert. "Agnus Dei", Roland de Lassus. "O Jesu Christe", Van Berchem. "Choral final de la Passion selon Saint Jean", J. S. Bach.

III

A través de Europa

"Les campanules" (Polonia), Szymon Laks. "Tece voda tece" (Checoslovaquia), B. Pokorny. "Konzert" (Alemania), Geissler. "Chant des Haliers de la Voie" (Rusia), Albert Doyen. "Madre, a la puerta" (España), "Le Printemps" (Suiza), Joseph Boret. "Oliveiras da Serra" (Portugal), Sarmon, de P. Mario Bras.

Este concierto ha sido cedido desinteresadamente a la Asociación Zamorana de Bellas Artes por la Acción Católica, que había realizado las gestiones pertinentes para traer a Zamora tan excelente coro y presentarlo bajo su patrocinio. Correspondiéndole a esta atención, la Asociación Zamorana de Bellas Artes ha confeccionado unas tarjetas especiales que ha puesto a disposición de los directivos de la Acción Católica y que podrán ser adquiridas en la Tómbola de la Beneficencia.

El nombramiento de Don Basilio Sánchez Campano, en el "Boletín Oficial del Estado"

Madrid, 19.—Ha sido designado, por Orden que publica el "Boletín Oficial del Estado", canónigo de gracia de la Catedral de Zamora, don Basilio Sánchez Campano.—Cifra.

VISTO Y OIDO

FIESTA DEL SINDICATO TEXTIL. Como ya es tradicional costumbre, el Sindicato Provincial Textil ha comenzado los trabajos de organización de los muchos y atractivos festejos que se quieren celebrar el presente año con motivo de la fiesta en honor de su santo Patrono, San Atilano. Hasta el momento se sabe que el día 2 del próximo octubre tendrá lugar un interesante festival taurino, y el día 5, un gran partido de fútbol, en el Estadio de la Avenida de Ramiro Ledesma, entre el Atlético y la Cultural de León, con todos sus mejores hombres en línea.

MERCADO DE ABASTOS

Ahora que se habla de que Zamora necesita un nuevo Mercado de Abastos, tiene actualidad traer aquí la necesidad que existe de reparar el que actualmente hay, a falta de muchas cosas, entre ellas de un piso mejor, cortina en uno de los ventanales y limpieza del techo.

RUIDOS

Un vecino de la Plaza de San Sebastián se quejaba el otro día de que todas las mañanas a eso de las cinco le despertaban los carros del servicio de limpieza del Ayuntamiento, que se guardan en un local de la referida plaza.

—Tanto ruido meten?
—No puedes darte una idea. La amplitud de la Plaza de San Sebastián y las calles que dan a ella son de guijarros, y como las ruedas de muchos de los carros de la limpieza tienen los aros de hierro, pues... ¿No habría modo de sustituirlos por otros de goma?

ARTESANIA

Los escaparates zamoranos exhiben en estos días vistosos rehiletes, que serán prendidos en el morrillo —o donde se pueda— de los becerrros que se lidiarán en el festival del Sindicato Textil a beneficio del Asilo de

Tercera relación de donativos para la Beneficencia

A los muchos donativos y magníficos regalos recibidos por la Beneficencia, Diputación para la Beneficencia, hay que agregar ahora los que figuran en esta tercera relación.

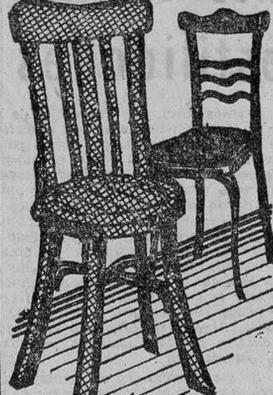
Don Pablo Salinas García, médico Forense, 100 pesetas; ilustrísimo señor Obispo de Zamora, 500; don Pascual González Arroyo, comisario de Policía, 100; don Atilano González Juan, de Madrid, una lámpara de cinco brazos; el Sr. Jefe Provincial de F.E.T. y de las J.O.N.-S., un juego de café; doña Rafaela Tordesillas de Silveira, una pañera; don César Sánchez Álvarez, becario de la Diputación, un cuadro "Paisaje"; don Santos Luda, un cuadro "Jarrón con flores"; don Manuel Gallego, médico director de la Beneficencia provincial, una lámpara-araña, dos candelabros, un jarrón y una tabaquera de piel repujada; don José Alonso Calderón, 20 pesetas; don Manuel Martín Pérez, jefe de Correos, 100; don Alfonso García Sanjaño, médico, 500; don Victoriano Velasco, 200; don Valentín Pascual Domínguez, médico, una pañera; García Casado Hermanos, 1.000 pesetas; ídem, dos colchones y siete almohadas de lana y corcho con destino a la Casa-Cuna; don Emilio González, 200 pesetas; don Miguel Hernández, vicepresidente de la Diputación, padrino de un niño lactante, 1.000 pesetas; don Alberto de la Torre, becario de la Diputación, un cuadro "Bodegón"; don Manuel Vidal Martín, expendedor de tabacos de Villarrón de Campos, 5 pesetas; don Luis Pinilla Olea, una botella de Rhum Quinquina; Iberduero, S. A., 1.000 pesetas; don Teodoro Galán, 250; don Francisco Pérez Loza, 250; La Rosa de Oro, una colcha de lujo; señor delegado de Trabajo, 100 pesetas; don Vitaliano Arévalo, 100; don Arturo Lozano, maestro nacional, 150; don Amando Gómez, deán de la S. I. C., 100; excelentísimo señor Gobernador Civil, 500; Jefe Provincial del Movimiento, 500; señores Hijos de F. Santiago, doña doña Ants Viriato; don Antonio Guillón, 200 pesetas; señor secretario del Ayuntamiento de Fuentesauco, 50; Calzados "La Imperial"; un par de zapatos de caballero; don Arturo Chamorro, 500 pesetas; don Constantino Casaseca, 750; doña Carmen Martín Saludes, de Benavente, 50; señor cura párroco de Pentonje, 100; don Samuel Ganado, 300; don Arturo Almazán Casaseca, un repostero (bordado de Carabajales); don Urselino Domínguez, 25 pesetas; Dedicación Zamorana, 25; doña Dionisia Montalvo, de Pentonje, 100; don Daniel Ramos Hernández y esposa doña Juana Almazán de Ramos, 300; don José Elejabarrieta, ingeniero de Iberduero, S. A., 100; Fábrica de tejidos de don Tomás Castaño, S. A., de Villarbalbo, dos docenas de pañuelos; Hermandad de Labradores de Madridanos, 200.

(Continuará)

AYUNTAMIENTOS QUE HAN CONTRIBUIDO CON SUS DONATIVOS PARA LA BENEFICENCIA PROVINCIAL

Cubillos, 250 pesetas; Rabanales, 300; Madridanos, 200; Villanueva de Campeán, 500; Cabafias de Sa-yago, 500; Pajares de la Lampreana, como primera entrega de la suscripción abierta en el Municipio, 750,35; Morales del Vino, 50 (Continuará)

MUEBLES



Amacenes Roncero
SANTA CLARA-2 ZAMORA

CASA DE SOCORRO

En este benéfico establecimiento fueron asistidas las siguientes personas:

Juan Fernández Gómez, de veintiocho años, que tiene su domicilio en el barrio del Sepulcro, de fuerte contusión en el tórax con probable fractura de costillas; contusión en la nariz con fractura de huesos; múltiples contusiones en la cabeza y ligera conmoción cerebral, producidas en riña. Pronóstico reservado.

Guillermo Hernández Alvaredo, de tres años, que vive en la calle del Sol, 40, de herida contusa en la parte superior de una pierna.

Cesáreo Elizagaray Ruiz, de treinta y seis años, domiciliado en Carretera de Vigo, 5, de herida contusa en el antebrazo derecho y herida por mordedura en la región abdominal, producida en riña.

Antonio Luengo Lorenzo, transeunte, de herida infectada en el talón derecho.

Angel Vasallo Martín, de 14 años, de Bejar, que presentaba quemaduras de segundo grado en la región frontal y ángulo externo del ojo derecho.

Jesús Alonso Alonso, de nueve años, que vive en Cortaíre, de herida contusa en el pabellón de la oreja derecha, causada al ser atropellado por una bicicleta.

Antonio Salazar Manzano, de cinco años, domiciliado en Carmen, 4, de herida contusa en maldelo externo del pie izquierdo, producida con los radios de una bicicleta.

Prudencia González Barrés, de veintiseis años, que vive en Tahona, 1, de erosiones en el codo izquierdo, ocasionadas por caída.

Ricarda Calvo Escrivano, de veintinueve años, que vive en Callejón de Santa Susana, 1, San Lázaro, de contusiones con hematoma en región nasal, brazos y piernas y erosiones en la rodilla izquierda, producidas en riña.

Raimunda Calabaza, de 22 el Grupo de Martín Alvarez, de Portugal, 1, dilatación de un pánadizo con pérdida de uña en el dedo índice de la mano izquierda.

Antonio Calles, Gallego, de ocho años, que vive en Carretera de Vigo, 7, de herida contusa en la región superciliar izquierda que le fue suturada con un punto, producida por caída.

Maria de los Angeles Fernández Valbuena, de ocho años, que vive en el Grupo de Martín Alvarez, de herida contusa en la región frontal, producida por caída.

Alejandro Barba Domínguez, de 38 años, que vive en Santo Domingo, 3, de contusión en el dedo índice de la mano izquierda, producida por golpe.

Luis de Lera Martín, de seis años, domiciliado en Villa de San Antonio, que presentaba herida cortante en la región mentoniana, causada con un cristal.

EL PEGO (Zamora)

SUBASTA
El día 23 del actual, a las trece horas, se celebrará la subasta de la monianera del monte Pinar, de este pueblo, con arreglo al pliego de condiciones confeccionado al efecto, advirtiéndose que se admitirán pliegos hasta una hora antes de celebrarse la subasta, siendo el tipo de tasación de 10.000 pesetas, encontrándose expuesto el pliego de condiciones en el domicilio de esta Junta.

EL PRESIDENTE

MUEBLES



Amacenes Roncero
SANTA CLARA-2 ZAMORA

Solemne función religiosa en honor del Cristo de las Injurias

El domingo se celebró en la Santa Iglesia Catedral, las 11.30 de la mañana, una solemne función religiosa de exaltación a la Santa Cruz, acto organizado por la Cofradía del Silencio en honor del Santo Cristo de las Injurias.

Oficio de preste en la misa solemne el muy ilustre señor don David de las Heras, canónigo de la Santa Iglesia Catedral, asistido de diácono y subdiácono por don Alberto Benítez y don Luis Martín, beneficiados de nuestro primer templo. Ocupó la sagrada cátedra el muy ilustre señor don Serafio Orduña, que hizo una bella glosa sobre el Cristo de la Buena Muerte y del Amor. Cantó la misa un coro de salmistas de la Catedral.

El acto estuvo presidido por la Junta Directiva de la Cofradía del Silencio con su presidente, don Joaquín Ramos, y representantes de la Junta de Semana Santa y de todas las Cofradías, y asistió al mismo numerosa concurrencia de fieles, principalmente hermanos cofrades del Silencio.

Finalizada la función solemne se rezó un Padrenuestro por los hermanos fallecidos.

ESCUELA DE HOGAR,

á la bua trimestral para el ama de casa con cocina, decoración, economía doméstica, trabajos manuales, etcétera. Indispensable para toda mujer. De venta en librerías, kioscos y en la Delegación Provincial de la Sección Femenina, Plaza Mayor, número 9. Regiduría de Prensa.

Los otros servidumbres

La Historia es el mausoleo del pasado. Pero del mismo modo que un sepulcro guarda los restos de lo que ha sido un "ser", la Historia encierra hechos, imperios o héroes que existieron un tiempo. Y ella nos habla, a muchos siglos de distancia, de aquella sociedad romana, creída de sí misma y pagana hasta la médula del hueso, olvidada de la frase senequista: "Son esclavos, pero también son hombres". Nos hace saber, poniendo en nuestra boca el amargor de un desencanto, la realidad de unos banquetes repugnantes donde el patrio acraudalado batió cada día su propio récord de ingerencia alimenticia, distendiendo su vientre para después vomitar los manjares con esfuerzo mayor que al ingerirlos. Y nos dice que, entre tanto, los esclavos vigilaban en torno de la mesa la asombrosa capacidad gastronómica del señor, sin osar menear los labios para pronunciar una palabra. El estornudo, el hipo, la tos —instintivas manifestaciones fisiológicas— no escapaban de la azotaina brutal. Más tarde se olvidó la lección, porque los hombres, incomprensiblemente, olvidamos la Historia, como olvidamos los muertos. Y nació otra servidumbre, la servidumbre de las letras. Lo curioso es que tuviese su cuna en las mismas tierras que fueron antaño cabeza del Imperio. En Italia vivió la luz, porque italianos eran Trissino y Castelvetro, pedantes escritores del siglo XVI. Arrastrándose llegó a alcanzar a duras penas la mitad del siglo XVII. Chapelain y D'Aubignac llegaron a tiempo de recogerla moribunda. Con mimo la llevaron a su patria. El viaje desde Italia a París fue —ellos ya lo sabían— una auténtica transfusión. En las márgenes de Sena tuvo lugar el bautismo. El monstruo, salvado en mala hora, milagrosamente. El París intelectual y cosmopolita asistió a la ceremonia de etilética. Francia, amiga de novedades literarias, recibió con los brazos abiertos la nueva excentricidad. El neo-clasicismo tenía ya, únicamente para su bien, una nacionalidad apetecida. Poco después la Academia lo recibía en su seno como hijo adoptivo, aunque en último término aquello fuera ni más ni menos que el reconocimiento oficial de un hijo ilegítimo. La nueva tiranía superaba con creces la servidumbre de la Roma pagana. Porque, se mire como se mire, siempre es más fácil reprimir un estatus de los oídos que un estornudo inoportuno que detener el vuelo de la imaginación creadora y la fecundidad maravillosa de un artista de la palabra. Pero otra vez el hombre olvidó la lección.

El cristianismo, para encarnar su doctrina, se sirvió del humanismo greco-romano. Limpió el clasicismo de pagania y lo puso al servicio de sus nuevas ideas. Desde ese momento todo lo pagano pasa a ser historia. Frente a la segunda servidumbre se alzó el romanticismo. Y al igual, desde la hora en que se lograron romper las bridas neoclásicas que ataban la iniciativa del escritor, pasó a ser preterito todo lo que arrastraba en su programa preceptivo la corriente opresora. El cristianismo y el romanticismo se levantaron contra dos servidumbres y las vencieron. Siguiendo la ley natural, las dos arribaron al campo de lo que fue y no existe. El resul-

tado, en los dos casos, no fue un asesinato, sino simplemente una destrucción, un destronamiento necesario y justísimo. La Historia, que lo mismo recoge la heroicidad que la cobardía, les ofreció sus páginas en blanco. Luego, los hombres nos encargamos de olvidarlas. Y a sólo tres siglos —que natural disposición para olvidar lecciones—, estamos presenciando una servidumbre que no puede tardarse de rebrote novicio porque es algo más trágico: la superación de esas formas pesadas como métodos aptos para cercenar la libertad del hombre. Que la configuración de la servidumbre actual desborda en magnitud e intensidad los modos de las otras aparece claro al observador inteligente. Aquellas eran impuestas y, si acatadas, en todo caso con manifestaciones intensas de desagrado y repulsa. A lo sumo, eran producto de una ceguera o de una ignorancia más o menos culpables. La nueva servidumbre, servidumbre de sentimientos, conceptos, criterios e íntimas posturas, no ha podido imponerse desde fuera. Luego desde dentro, y por lo mismo, es voluntaria. Seneca le dice a Lucilio en la carta cuarenta y siete que "no hay servidumbre peor que la voluntaria". Y voluntaria es la del hombre actual. Porque toda tiranía sobre el espíritu es imposible si la voluntad del hombre se empeña en resistirla. Cuando se acata deja de ser tiranía, pero sigue siendo servidumbre. Podrá ser inconsciente; resignada, jamás; pero servidumbre a fin de cuentas. Cuando se siente, se piensa, se juzga o se obra como obra, se juzga, piensa y siente el vecino, sin darse a estudiar la nobleza del sentir, la rectitud del pensar, la certeza del juzgar y la moralidad del obrar existe, no sirve darle vueltas, una voluntaria servidumbre espiritual. Fijar la amplitud del fenómeno, señalar el área de su influencia, mejor, de su actuación, es empresa irrealizable, pero es innegable que el fenómeno existe y que esta nueva forma supera por su objeto a las otras servidumbres.

CARLOS PRIETO

"ESCUELA DE HOGAR" no es una publicación teminada más; es el mejor aliado del ama de casa, en el que encontrarás, cada tres meses, labores, modas y trabajos manuales.

Ayudantes de Obras Públicas

Preparación por ACADEMIA PRISMA. Inauguración: 3 de octubre próximo. Informes a partir del 20 de septiembre en: Calle de Magdalena, 25 — MADRID

Compañía Telefónica Nacional de España

DE INTERES PARA EL PÚBLICO
La Compañía Telefónica Nacional de España, en estrecha colaboración con la Dirección General de Correos y Telecomunicación, se complace en informar al público en general que a partir del día 21 de los corrientes, en el Locutorio Público de la Central Telefónica de esta capital (calle Benavente, 3), se admiten TELEGRAMAS PARA SU EXPEDICIÓN.

MAQUINARIA AGRICOLA

SEMBRADORAS — DISTRIBUIDORAS DE ABONO — DESGRANADORAS DE MAIZ
ARADOS - TRACTORES - REMOLQUES

EMPACADORAS DE ALFALFA Y PAJA — MOLINOS DE PIENSOS y en general toda clase de maquinaria para la agricultura
LOPEZ CHILLON
AVENIDA DE PORTUGAL, 5 — ZAMORA

Camas



Amacenes Roncero
SANTA CLARA-2 ZAMORA

El Cine

"La portera de la fábrica"

EN EL RAMOS CARRION
No es ésta la primera vez que el peregrino tema de "La portera de la fábrica" ha sido llevado a la pantalla. Allí por los tiempos del cine mudo, en que el folletín estaba en pleno apogeo, servido en pequeñas entregas, salió la primera versión cinematográfica de esta tremenda historia, en la que su autor, también muy de moda por aquella época, Javier de Montepin, acumula toda una serie de desgracias sobre las débiles espaldas de una pobre mujer, viuda por más señas, capaz de soportar los más despiadados reveses, las más crueles desgracias, que caen sobre ella acreditándola como una "gafite" de primera categoría.

En esta nueva versión, coproducción italo-francesa, no se han ahorrado detalles en el abigarrado relato pródigo en personajes, en absurda coincidencia y en concesiones a lo blandengue y lacrimoso. Lo único aprovechable de la cinta, su ambientación y la fotografía. Sinceramente, nunca hemos encontrado más incómoda la butaca.

La interpretación, a cargo de Vivi Gior y Carlo Ninchi, en los primeros papeles, no pasa de discreta.

M. R.

CUPON PRO-CIEGOS

En el sorteo celebrado en el día de ayer fue premiado con cincuenta pesetas el número 068, y cinco pesetas los terminados en 68.

La Delegación de Ciegos de Zamora hace saber al público en general que sus horas de oficina, a partir del día 22 del mes corriente, serán de 9 y media a nueve de la noche.

IMPERIO

REDACCION Y ADMINISTRACION:
José Antonio, 3.

Teléfono 1570 y 1576

DEPORTES

EL ATLÉTICO DE MADRID EMPATÓ EN LAS CORTS

En La Coruña perdió el Deportivo frente a Las Palmas. Con muchas incidencias y dos expulsiones, en Chamartín vencieron los titulares al Atlético de Bilbao. El equipo canario está en cabeza de la clasificación general

Resultados y clasificaciones

Table with columns for teams and scores. Includes sections for Primera División and Segunda División.

Barcelona, 2; At. de Madrid, 2

Barcelona, 18. — A los siete minutos, Suárez inicia un gran avance, burlando uno tras otro a sus contrarios...

Real Madrid, 2; At. de Bilbao, 1

Madrid, 18. — El Madrid vio abierto el marcador al minuto y medio de juego al aprovechar Di Stefano un servicio de Molloy...

Coruña, 1; Las Palmas, 2

La Coruña, 18.—Alineaciones: DEPORTIVO: Otero; Rodolfo, Manin, Irujoquieta; Otana, Cuenca; Arsenio, Bazán, Juan, Lechuga y Tino.

Valencia, 6; Celta, 0

Valencia, 18.—Alineaciones: VALENCIA: Timor; Quincoces, Scudra, Sócrates; Pasieguito, Mangriñán; Maño, Fuertes, Wilkes, Buqué y Antó.

Sevilla, 4; Español, 0

Sevilla, 18.—Alineaciones: SEVILLA: Busto; Guillamón, Campanal, Valero; Ramoni, Riquelme; Liz, Arza, Loren, Doménech y Pahueta.

Alavés, 1; R. Sociedad, 1

Vitoria, 18.—Alineaciones: ALAVÉS: Carlos; Sanz, Erezuma, Gorospe; Kaiku, Ibarra; Primi, Echeandia, Arbaiza, Echániz y Erdicia.



Primer grupo: Eibar, 2; Osasuna, 2. Baracaldo, 2; Gijón, 6.

Segundo grupo: Jaén, 1; Betis, 0. Extremadura, 5; España I, 3.

Grupo cuarto: Azcoyeta, 2; Mirandés, 2. Recreación, 5; Peña Sport, 0.

Grupo décimoquinto: At. Zamora, 7; Béjar, 1. Segoviana, 1; E. Delicias, 2.

Sevilla, 18.—Alineaciones: SEVILLA: Busto; Guillamón, Campanal, Valero; Ramoni, Riquelme; Liz, Arza, Loren, Doménech y Pahueta.

Alavés, 1; R. Sociedad, 1. Vitoria, 18.—Alineaciones: ALAVÉS: Carlos; Sanz, Erezuma, Gorospe; Kaiku, Ibarra; Primi, Echeandia, Arbaiza, Echániz y Erdicia.

Valencia, 6; Celta, 0. Valencia, 18.—Alineaciones: VALENCIA: Timor; Quincoces, Scudra, Sócrates; Pasieguito, Mangriñán; Maño, Fuertes, Wilkes, Buqué y Antó.

Sevilla, 4; Español, 0. Sevilla, 18.—Alineaciones: SEVILLA: Busto; Guillamón, Campanal, Valero; Ramoni, Riquelme; Liz, Arza, Loren, Doménech y Pahueta.

Alavés, 1; R. Sociedad, 1. Vitoria, 18.—Alineaciones: ALAVÉS: Carlos; Sanz, Erezuma, Gorospe; Kaiku, Ibarra; Primi, Echeandia, Arbaiza, Echániz y Erdicia.

Actualidad Deportiva

La expulsión de Gainza dará que hablar en toda España

Barrios, preparador número uno para obtener puntos fuera de casa. Qué punto positivo logró el domingo el At. de Madrid! De los que no hay noticia desde hace muchos años.

El ciclismo español debe proteger a los nuevos valores

Durante la Vuelta a Cataluña, Mariano Cañardo fue interrogado por un periodista francés, enviado especial de un diario parisiense.

Brasil y Chile empataron a un gol

Río de Janeiro, 19.—El primer partido correspondiente a la Copa O'Higgins, jugado en el estadio de Maracanã, terminó con el empate a un tanto entre los equipos de Brasil y Chile.

En Bruselas se reunió la F.I.F.A.

Bruselas, 19.—La Comisión Ejecutiva de la Federación Internacional de Fútbol Asociación (F. I. F. A.) ha tenido sus sesiones, que han durado dos días, designando un Comité especial de tres miembros para estudiar la situación global del fútbol en África del Sur.

Turquía, Chipre e Israel no han sido incluidos como miembros de la región europea

Bruselas, 19.—La Comisión Ejecutiva de la Federación Internacional de Fútbol Asociación (F. I. F. A.) ha tenido sus sesiones, que han durado dos días, designando un Comité especial de tres miembros para estudiar la situación global del fútbol en África del Sur.

Advertisement for BIANCHI Condensadores Cerámicos, featuring technical drawings and descriptive text.

Advertisement for LIBRO NUEVO: "ESPAÑA Y EL MUNDO ARABE" by RODOLFO GIL BENUMEYA.

DEPORTES

Amplísimo y merecido triunfo del Atlético sobre el Béjar Industrial (7-1) (Igual que hace cinco años)

Varios motivos para la curiosidad tenía el partido del domingo. Los más importantes, sin duda, la inauguración de la temporada en Zamora y la presentación oficial del novísimo Atlético, el equipo que ocho días antes había "arrancado" en Valladolid un punto valiosísimo como un tesoro a fuerza de fabricar un juego verdaderamente hermoso con relación al balompié corriente. Pareja de razones capaces de congregar en el estadio de la Avenida de Ramón Ledesma una buena concurrencia en una tarde que amenazaba lluvia por los cuatro puntos cardinales.

El partido, en buena hora, resultó ideal por parte del bando zamorano. Sus componentes, acrobáticos como hacia mucho tiempo no veíamos sobre las verdes praderas de juego, nos resucitaron aquella imagen, casi olvidada en las profundas trastiendas de la memoria, de aquel formidable primer club de Zamora de hace cinco años, de aquel Atlético especialista en resonantes victorias, del Atlético que llevaba el pendolismo argentino en la punta de sus once pares de botas.

El Béjar —desconcertados, rígidos sus hombres por el asombro que les producía el desconcertante juego del adversario— venía a ser tenso panderó sobre el que los rojiblancos tocaban a su antojo, editando el "corcero" en muchos momentos, caracteres de auténtica exhibición, particularmente medidos en el segundo cuarto de hora del segundo tiempo, cuando los delanteros rayados "balaban" a los contrarios al son del negro zumbón sobre la zona del defensa lateral derecho bejarano. Los cinco atacantes zamoranos, sin prisa, recreándose en la jugada, auténticos virtuosos del cuero, se pasaban la pelota en un toma y dame maravilloso. El ambiente tenía aire de romería; más atinado será decir de corrida de toros. La gente, en pie, aplaudía y ovacionaba delirante, como hace ocho días las doce mil almas que llenaban la plaza de toros de Salamanca viendo realizar una faena de excepción a ese diestro excepcional que se llama Julio Aparicio.

Por otra parte, los goles subían el marcador con la prisa con que pueda lanzarse Bobel sobre el asfalto de las carreteras. Naturalmente, la parroquia rojiblanca se mecía en el jubilo de ver a su equipo en una magnífica puesta a punto. Y aunque el azul del cielo lo cubrían nubarrones con oscuridad de crespones negros, pocas sombras nublaban el domingo el firmamento del fútbol zamorano, con augurios optimistas cara a la presente Liga.

Sabemos de sobra que un solo partido (nosotros no vimos el de Valladolid) no sirve para sacar grandes conclusiones, aunque, desde luego, resulte lícito hacerlas. Costa ha logrado componer un hermoso juego de conjunto, uniéndose las líneas por esos lazos impalpables que florecen del entendimiento. Los defensas se encontraban emparejados por los medios y los delanteros atendidos por sus hombres centros, y todo el equipo se veía anudado por una entienda misteriosa llamada asociación. Todo el equipo funcionó perfectamente, aunque queda el reparo de un juego sin apenas tiro a puerta a lo largo de los primeros veinte minutos del primer tiempo. Hasta entonces, todos y cada uno de nuestros jugadores estaban más atentos al pase que al disparo, malográndose en varias ocasiones tantos "cantados", lo que producía cierto malestar en los gradados. Pero llegó el minuto veinticinco y Merelo, ¡por fin!, dió en la diana con un tiro imponente de fuera del área grande, logrando así el primer gol de la tarde, el primer gol de la bonita serie de siete.

LOS GOLES

Ya hemos "cantado" el primero. El segundo llegó a los treinta minutos. Merelo fue zancadilleado en un avance. Falta que tiró Alberto con potencia de proyectil naval desde la posición teórica del centro de la línea de medios adversarios. El tiro, fortísimo, dislocó la muñeca del meta bejarano y se fue como un rayo a las mallas, ¡un "irrazazo" enorme! Cinco minutos más tarde, la jugada cambió. Una jugada fuera de serie. Una jugada literalmente increíble. Escapada de Cuesta por el centro, cede a Moreno, que corre hacia el extremo ocupado por Cuesta, mientras éste se va al lado opuesto que el certino extremo interior para como pájaro al aire, remete de cabeza imparable a las mallas. Minuto cuarenta y cuatro. Jugada de toda la delantera y que termina con remate de cerca de Moreno, que logra el cuarto tanto, con cuyo resultado finaliza la primera parte.

Segundo tiempo. Durante el primer cuarto de hora el juego baja de relación al de la última a hora del periodo anterior. Público, justo es decirlo, se imanta. Vuelve Merelo a formar los, exactamente. Buena jugada de Celta por su departamento. La tira. Porteró y defensa chocan en el mismo intento de despejar la situación. El balón a nuestro ariete y tira para marcar el 5-0. Ya está de nuevo en plan de equipo grande el Atlético. A poco, llega el sexto tanto, obra de Moreno. Sólo hay un equipo en el campo: el Atlético, que borda el fútbol y hace goles. Merelo vuelve a marcar. Y cuando se suponía que el partido finalizaría con el resultado de siete a cero favorable, una jugada al borde mismo del final de la contienda, dió al Béjar el tanto del honor. Total: 7-1. Conformes, desde luego.

habría ahora que enjuiciar la la-



La cámara de Suená recogió para ustedes este balón rumbo a la meta. Es el quinto tanto, obra de Merelo.

bor de todos y cada uno de los jugadores rojiblancos. Pero en esa ocasión no lo creemos oportuno, porque, en honor a la verdad, el triunfo lo forjó el conjunto, aunque algunos brillaran más que otros.

Fútbol en Los Llanos

PEÑA ESCOLA, 6; BAZAR J. 6

En la mañana del domingo, y para conmemorar la fundación del equipo Bazar J. F. C., tuvo lugar, en el campo de Los Llanos, un partido amistoso entre este equipo y el Peña Escola, que fue presenciado por un numeroso público.

Comenzó el encuentro con dominio de la Peña Escola, bien conducida por Bartolo, que marcó el primer gol por mediación de Pao en un pase de Bartolo, a los dieciséis minutos de juego. A los veinticinco empató Cabañas en un córner, y con este resultado terminó el primer tiempo.

A los once minutos del segundo tiempo Bartolo marca el segundo gol para su equipo, que empató nuevamente Calero tres minutos después. Inmediatamente, Calero tira otro córner y Moreno marca el tercero. Ferrero consigue otro tanto y Moreno y Miranda marcan el quinto y el sexto, respectivamente, para el Bazar J., en dos bonitas jugadas. Las huestes de Bartolo se encorajinan y meten la pelota en la portería hasta seis veces, finalizando con este empate el partido.

Valladolid, 3; C. Leonesa, 0

VALLADOLID: Saso; Matito, Lesmes, Loco; Gallet, Lolo; Cerdán, Domingo, Murillo, Tini y Valdés.

C. LEONESA: Amaro; Calo, Ponte, Chiqui; Barbeito, Foces; Miche, Rabadán, César, Vallejo y Pueyo.

El encuentro de Liga se jugó a las once y media de la mañana, a fin de que no coincidiera con la primera corrida de toros de la feria de San Mateo. El campo registró una gran entrada. Unos doce mil seguidores de la Cultural llegaron en trenes, coches y autocares. Antes de empezar el partido se hizo entrega a Lesmes I de una copa de plata donada por la revista "Crítica", por su brillante actuación en la temporada anterior.

El fuerte calor restó vistosidad al juego desarrollado por ambos equipos, pero no entusiasmo durante los noventa minutos. Destacó el Valladolid por su veterania, y sólo en tres ocasiones tuvo que esforzarse el equipo para hacer funcionar al marcador a su favor.

Después de lucirse Amaro en dos intervenciones, a los veinte minutos sacó Cerdán un córner muy abierto. Recogió la pelota Valdés, que con la izquierda lanzó un tiro imponente, que llegó hasta la red leonesa. La delantera forastera se esforzó en rebasar a la defensa vallisoletana, sin conseguirlo, aunque Vallejo y Pueyo estuvieron a punto de marcar en dos buenas ocasiones. Cuando finalizaba el primer tiempo, Ponte fue retirado a la banda al resaltar ligeramente lesionado.

Después del descanso, a los doce minutos, Tini sorprendió a los leoneses, y en esta escapada espectacular, perseguido y acosado, logró pasar la pelota por encima de la cabeza de Amaro, apuntándose el segundo gol. A los treinta y cinco minutos, Murillo obtuvo el tercer y último tanto vallisoletano.

Destacaron por el Valladolid, Saso, Lesmes, Murillo y Gallet. Por la Leonesa, Vallejo, Rabadán y Barbeito. Arbitró bien Asensi.

NINAS!

En el número 102 de la revista infantil "Bazar", correspondiente a este mes de septiembre, viene el precioso cuento de "La Ardilla Mudanza". Trae, además, en el suplemento gráfico un interesante reportaje sobre Hungry Curny, campeón de tenis de cinco años. Se hacen suscripciones a esta revista en la Regiduría de Prensa de la Sección Femenina.

A las órdenes del señor Galindo, del Colegio de León, los equipos tomaron así:

Atlético de Zamora: Cobas; Jorgilio, Marqués, Martínez; Alberto, Nano; Celta, Santiago, Merelo, Moreno y Cuesta.

Béjar Industrial: Blázquez (en el segundo tiempo Justo); Pozas, Carmeño, Cendí; Manolin, Pao; Nito, Nica, Rosado, Mazal y Cordero.

El meta suplente, Justo, sustituyó al titular, Blázquez, debido a que este resultó con la muñeca derecha fuertemente dislocada a consecuencia del fuerte balonazo de Alberto y que valió el segundo tanto zamorano.

Y nos quedábamos en el tintero las características y rendimiento del Atlético de Zamora. El domingo, ateniéndonos a su rendimiento, nos pareció un equipo con más fogosidad que juego. Desde luego, se trata de un equipo muy inferior al Atlético de la última jornada, como lo prueba el rotundo siete a uno. Nos satisfizo su entusiasmo, sin desmayos, y su deportividad.

ZABALO

MUSICA, PINTURA, NIEVE

Por JESUS HERNANDEZ PASCUAL

Hay mujeres aún, hay jóvenes hermosas, bellas, distinguidas, que si fuéramos capaces de analizarlas con detenimiento, en sus encantos y en sus virtudes, a fe que se nos harían más bellas, distinguidas y hermosas de lo que a vista ligera se nos antojan o nos parecen.

Es el caso de la gentilísima "Señorita Prensa 1935", que la Asociación de la Prensa Zamorana eligió con la unanimidad del público en su kermesse de ferias el pasado domingo. Me basta para sostenerlo las declaraciones hechas por ella misma a mi buen amigo "Zabalo".

Toda nuestra juventud femenina de la postguerra, aunque parezca abrazar con aires de satisfacción las corrientes excéntricas del modernismo, succumbe, a su vez, ante la fuerte presión a que la someten sus propios sentimientos. La moda impone variedad; pero en todo caso es una simple variedad externa, que a las más de las mujeres las emboba hasta sacrificarlas, hundíendolas, al fin, en los más tristes desencantos. La vida no hace eso, por más que lo pensemos. La vida impone, más noble, el sentimiento, y por el sentimiento, la razón; y en brazos de la razón, por el sentimiento, el amor.

He aquí —pienso yo— por qué la Venus de la Prensa dedica su tiempo, como declara, a la música y a la pintura. La música es, "desde el punto de vista de la forma, el modelo de todas las artes", según sostiene ese gran de Oscar Wilde antes de afirmar que "el arte es completamente inútil". La pintura es la revelación de una supervivencia que sacia, si cabe decirlo así, esa nuestra terrible hambre de inmortalidad de que tanto nos habla Unamuno. Y entre la música y la pintura se hermanan, idealmente, la sublimidad y la belleza. La belleza, que es la suprema expresión, la expresión abierta de la armonía. La sublimidad, que es el recogimiento tímido de nuestro ser interno, recogimiento que se transparenta, sin que lo percibamos, en el desarrollo de nuestras acciones imprevisibles.

Ahora comprenderéis los que vivisteis la kermesse de la Asociación de la Prensa por qué esta bella se reprimía de hacer confesiones. Al encanto admirable de su belleza física lleva unido, por educación, el privilegio de la sublimidad. Y por eso no hablaba, no podía hablar. Lo hubiera querido decir todo en una sola frase. Y lo dijo, al fin, con una sola: ésta: "Muchas gracias". No es extraño, por tanto, que a la hora de dedicar su tiempo se acuerde y no sólo se acuerde, sino que practique, de la música y la pintura, y que entre los pintores otorgue su preferencia al Greco y entre los músicos a Chopin.

El Greco es el pintor de la teología fantasmagórica. Y en la teoría infinita de sus colores nos transporta, espiritualmente, a un sueño maravilloso de los cielos; como la cuerda de la guitarra en tensión, que irradia al éter su nota mágica en la sonoridad más pura, o como la aguja go-

tuca que se levanta —ciprés de piedra— hasta la altura para rezar su réquiem a la eternidad.

Chopin es un poeta del piano, como Schumann; un virtuoso, como Liszt; hondo, expresivo, melancólico; tiernamente romántico, como nuestro Gustavo Adolfo. Pero es, además, un músico enamorado, que va a recoger en la solemne calma de Mallorca las dulces sublimidades de sus "nocturnos", inspirados, quizá, en aquella noche ardorosa que simbolizaba en su compañía la figura de George Sand...

Mas no le bastan a nuestra belleza de la Prensa la música y la pintura. Es natural. A la libertad se llega por la belleza, define Schiller. Quizá por eso, ella, ya bella, perseguirá tras su belleza —la belleza cautiva— esa otra, a nuestro ver más bella, que nos ofrece la libertad. Y así la encuentra en sus inviernos de Madrid, esquiando sobre la blancura de Navacerrada, como en el más hermoso juego de puresas.

Madrid, Madrid, piensa a ella, recordando desde su pequeña Zamola la belleza de los paisajes guadarrameños, con la pintelada alba y pura de la nieve, ya perdiéndose en una gama caliente de grietas violáceas, bajo el azul morado del cielo. Bellísimas visiones panorámicas que se adivinan desde los jardines del Palacio de Oriente o desde aquel viejo balcón del "estudio" de Zuloaga, junto a la iglesia de San Francisco el Grande, dominando el verdor y la espesura de la Casa de Campo y como sintiendo —sin verlos— por el área de sus espacios aquellas galopadas magníficas que siguen dando sobre los lienzos de Velázquez el príncipe Baltasar Carlos o el conde duque de Olivares.

En fin, música, pintura, nieve. La Venus de la Prensa Zamorana es en todo ideal. Blanca, espiritual, sublime. Como las frescas alboradas de la sierra, como los ángeles del Greco, como los preludios y las baladas de Chopin.

Para sustituirle fue nombrado Quinto Fabio Emiliano, en quien el Senado había puesto todas sus esperanzas para acabar con aquella terrible amenaza contra su poderio, que se tambaleaba a impulsos del pavor que despertaba el nombre de Viriato, nombre que, para el romano, era sinónimo de "Inmortal" y de "Invencible".

Las legiones romanas estaban, todas, pagadas de aquella eurota de invulnerabilidad que arrojaba el formidable caudillo lusitano y el temor que su nombre despertaba era causa suficiente para que sus ardores en la lucha se enfriaran, puesto que veían claramente cómo salía indemne de los combates. Y cómo se apartaba la muerte que su lado aun en los momentos más graves de la batalla.

Sabedor Quinto Fabio Emiliano del mal que aquejaba a sus hombres, quiso eliminar de su ánimo aquel temor que les cobijaba y para comenzar su obra inició una serie de escaramuzas aisladas contra los montañeses, en las cuales siempre salían aventajados los romanos, ya que procuraba enfrentarse a sus contrarios cuando eran diez contra uno.

Y de tal guisa se condujo el general, con tal artificio enmascaró sus pequeñas operaciones, que bien pronto sus soldados tornaron a ser los que fueron en otros tiempos y ardían en deseos de combatir contra los hombres de Viriato, seguros de lograr aquel triunfo tan perseguido y que siempre se les escapaba de las manos.

Entonces Quinto Fabio Emiliano que las legiones que mandaba habían arrojado de sí el lastre que les aherrojaba y las había sacado de los combates derrotados en toda la línea, creyó llegado el momento de juzgarse el todo por el todo, abrigando la seguridad de una victoria definitiva sobre el enemigo. Y poniendo en pie de guerra un poderoso ejército compuesto de



Viriato, terror de los romanos

VII.- Reveses y victorias

AQUELLA artificiosa industria que solía emplear Viriato contra el romano —la de fingir una huida para lograr una victoria—, a pique estuvo de resultarle funesta, empleada contra su inventor por quienes de ella habían sido sus víctimas cotidianas. Que habiendo aprendido la artimaña a costa de su sangre, también el romano la supo poner en ejecución. Y si los frutos que de tal añagaza esperaban no los alcanzaron como se los habían prometido los romanos, sirvió el suceso para que Viriato advirtiera en el sucesivo más precavido y no dejarse sorprender con las maniobras de su ingenio, "pitricadas" por el enemigo.

Viene esto a cuento del acontecer que tuviera lugar poco después de la grandiosa victoria de Ubrique y de cuyo episodio fuera autor y actor principalísimo el cónsul Quinto Fabio Emiliano, que vino a la península a sustituir a Cayo Lelio, el cual, a su vez, había ocupado el cargo que dejara vacante, a su muerte, el malogrado Nigido.

Cayo Lelio, en quien todos reconocían magníficas y superiores dotes militares, era un hombre declinado, audaz y con grande espíritu de sacrificio. Y su competencia y su bravura púlsales de manifiesto desde el mismo día que puso su planta en la península. Que a costa de Viriato logró algunas victorias, si bien estas últimas no la "vivieron" de mucho, ante el Senado de Roma, ni cual, algún tiempo después, viendo que el nuevo general no alcanzaba una decisión rotunda sobre el caudillo sagués, vióse precisado a regresar a la capital requerido por la asamblea patricia.

Para sustituirle fue nombrado Quinto Fabio Emiliano, en quien el Senado había puesto todas sus esperanzas para acabar con aquella terrible amenaza contra su poderio, que se tambaleaba a impulsos del pavor que despertaba el nombre de Viriato, nombre que, para el romano, era sinónimo de "Inmortal" y de "Invencible".

Las legiones romanas estaban, todas, pagadas de aquella eurota de invulnerabilidad que arrojaba el formidable caudillo lusitano y el temor que su nombre despertaba era causa suficiente para que sus ardores en la lucha se enfriaran, puesto que veían claramente cómo salía indemne de los combates. Y cómo se apartaba la muerte que su lado aun en los momentos más graves de la batalla.

Sabedor Quinto Fabio Emiliano del mal que aquejaba a sus hombres, quiso eliminar de su ánimo aquel temor que les cobijaba y para comenzar su obra inició una serie de escaramuzas aisladas contra los montañeses, en las cuales siempre salían aventajados los romanos, ya que procuraba enfrentarse a sus contrarios cuando eran diez contra uno.

Y de tal guisa se condujo el general, con tal artificio enmascaró sus pequeñas operaciones, que bien pronto sus soldados tornaron a ser los que fueron en otros tiempos y ardían en deseos de combatir contra los hombres de Viriato, seguros de lograr aquel triunfo tan perseguido y que siempre se les escapaba de las manos.

Entonces Quinto Fabio Emiliano que las legiones que mandaba habían arrojado de sí el lastre que les aherrojaba y las había sacado de los combates derrotados en toda la línea, creyó llegado el momento de juzgarse el todo por el todo, abrigando la seguridad de una victoria definitiva sobre el enemigo. Y poniendo en pie de guerra un poderoso ejército compuesto de

más de 30,000 infantes y 5,000 caballos, un buen día presentó batalla a Viriato, el cual, con una hueste casi la mitad de reducida que la del romano, esperó impávido el ataque en las cercanías de Cádiz.

Y entonces se dió el caso extraordinario de ver a todo un potente ejército romano rehuir la lucha, volver grupas y huir hacia los muros de la cercana ciudad gaditana, tras de los cuales buscaran refugio quienes ni siquiera habían sido atacados.

¿Que pensar de aquel proceder tan irregular, tan extraordinario en los romanos? ¿Cuál era la causa que habíales impellido a una retirada con todos los visos de una vergonzosa huida? ¿Por qué eludir una lucha a la que se presentaban por propio impulso, sin que hubieran sido retardados a ella?

Preguntas eran éstas que se hacía Viriato sin cesar y sin que alcanzara a vislumbrar la verdad de ellas. Y a pesar de su natural celo y avisado, por mucho que somatizó su cerebro a la reflexión, no alcanzó a comprender el juego que se traía entre manos el romano y esta ignorancia de motivos estuvo a punto de serle funesta.

SUCESOS

ARROLLADO Y MUERTO POR UNA VAGONETA

En el kilómetro 90 del ferrocarril de Zamora a Puebla de Sanabria fué arrollado y muerto por una vagoneta de Vías y Construcciones el vecino de El Pedroso, Agapito Devesa, de 19 años de edad. Al parecer, el infortunado Agapito se hallaba descuidado en el centro de la vía, lo que le impidió sentir la llegada de la vagoneta, que le alcanzó con tan mala fortuna que cayó bajo sus ruedas.

DOS INCENDIOS

En Castro de Alcañices se ha declarado un incendio en una casa deshabitada. El siniestro adquirió tan grandes proporciones que destruyó la techumbre y aperos y herramientas de labranza que se guardaban en cuadras y corral. Las pérdidas se calculan en 3,000 pesetas. La casa era propiedad de Antonio Lira Tundidor, vecino de dicha localidad. La Guardia Civil y el vecindario, que trabajaron varias horas para sofocar el siniestro, consiguieron que el incendio no se extendiera a otros inmuebles inmediatos.

También de Calaboz se reciben noticias dando cuenta de un incendio en la casa de Manuel Montesinos Rodríguez, el cual se produjo al caer un candil en un pañal. Las pérdidas se calculan en 20,000 pesetas. Afortunadamente no hay que lamentar desgracias personales.

El monopolio es una realidad triste de nuestra economía y una causa directísima de nuestro bajo nivel de vida.

El monopolio trae como consecuencia mayores precios, menor producción, menor empleo de los factores productivos y mayores beneficios para el monopolista.

El fuerte grado de monopolio existente en España dificulta el aumento de producción.

Si quiere usted conocer este problema, lea el libro recientemente publicado

"Notas sobre política económica española"

Es una nueva publicación de la Delegación Nacional de Provincias

Desde el momento y hora en que Numancia decidió la ayuda a Viriato, la gran ciudad de la Celtiberia recuperó el perdido espíritu de su independencia. Aquel espíritu que sojuzgara Sempronio Graco cuando, en el año 179 (a. de J. C.), firmara con ella unos contratos de paz, y que había estado dormido —aunque latente— durante cinco lustros.

Y que recobró la fe en su destino al ser reclamado su auxilio por el caudillo lusitano, nos lo dice la aportación de hombres y armas que le enviara. Y, también, el sacrificio que años después hiciera de sí misma y de sus hijos—por autodeterminación—, prefiriendo la destrucción y la muerte (año 133 a. de J. C.) a la esclavitud, no pudiendo sacudirse el cerco de hierro a que fuera sometida la ciudad y sus moradores por el vencedor y sus mochos, Publio Cornelio Escipión Emilius, llamado "el Africano".

CARMELO DE DIOS VEGA

PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID

HOY, MARTES A las cuatro y media de la tarde

Seis novillos-toros de don Manuel Santos Galache

Marcos de CELIS

Joselito HUERTA - CHAMACO

MANANA, MIERCOLES

Exclusivas JUMILLANO presenta al mejor espectáculo cómico-taurino-musical

GALAS DE ARTE

VEA PROGRAMAS ESPECIALES

Localidades en las taquillas de la Empresa, calle de Alcañices

El mundo en imágenes, para usted

Un periódico gráfico que habla: El NO-DO

¿SABE usted, lector, el trabajo complejo, difícil, que ha supuesto la ordenación de esos planos cinematográficos que su mirada contempla durante once minutos?...

Para el NO-DO A y otro para el NO-DO B, con noticias distintas que van a proyectarse primero en los cines de primera categoría...

INTERCAMBIO DE IMAGENES

Esa es la cifra escueta de producción, sin mencionar los 500.000 metros de celuloide con noticias españolas facilitadas a los noticieros extranjeros...

Estamos comprimiendo cuanto nos es posible la abundancia de datos estadísticos sobre el NO-DO. Vamos a cerrar esta biografía sucinta de nacimiento y acción...

LOS OJOS ABIERTOS AL MUNDO. Hay que decir ahora que el NO-DO es un periódico gráfico que habla. Tiene sus ojos escrutando toda noticia valedera de ser filmada...

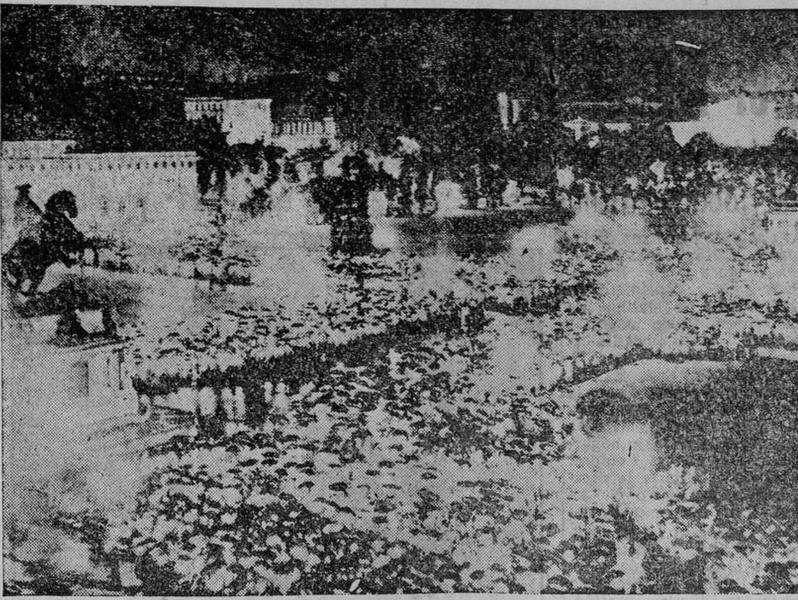
Conviene ahora decir cómo se produce el noticiario. El operador trae en su cámara las noticias que ha ido captando en la actualidad nacional...

La moviola es el aparato de proyección que espera el rollo recién confeccionado. Lo maneja con una extraordinaria agilidad mental y visual Luis Figueroa, quien comprueba el exacto cumplimiento de la voz y de la música...

NUEVO EDIFICIO DEL NO-DO. Toda esta tarea se realiza a diario en el nuevo edificio del NO-DO no inaugurado oficialmente aún, cuyas galerías sugieren el recuerdo de un sanatorio al contemplar a los funcionarios que manipulan la película enfundados en batas blancas...

En las calles de Madrid, en el Parque del Retiro, a la luz del sol, cada día se registran estafas de la misma naturaleza. La avaricia rompe el saco...

MANIFESTACION CATOLICA EN VIENA



Para celebrar la liberación de Austria después de los diez años de ocupación, los católicos vieneses se han reunido bajo la lluvia en la Heldenplatz de su ciudad.

El Mercado de Medina

Medina del Campo, 19. — En el mercado semanal entró menor número de reses que en los anteriores, pero la animación y concurrencia de compradores fué mayor...

De ganado porcino se presentaron para la venta 230 unidades y se cotizaron, los blancos de siete semanas, de 350 a 430 pesetas...

En cambio los compradores adquirieron la casi totalidad del ganado vacuno presentado para la venta, que se cotizó, el mayor, de 12 a 13 pesetas kilo en vivo...

En la plaza de abastos se vendieron las patatas al detall a 1,50 pesetas kilo; y los huevos, de 18 a 24 pesetas la docena, según tamaño...

QBDULIO GOMEZ

MR. BROWNELL HABLA DE LA JUSTICIA NORTEAMERICANA

Madrid, 19.—Esta tarde, a las cinco y media, ha recibido a los periodistas nacionales y extranjeros, en la casa americana, el procurador general de los Estados Unidos, Mr. Brownell...

Empezó diciendo que está de vacaciones y que en los tres días que lleva en España ha podido saborear muchas cosas espléndidas de nuestro país...

En primer término, y en respuesta a una pregunta acerca de si había demasiada blandura en los Estados Unidos para conceder la libertad a los presos condenados...

—¿Se protege allí, con un sistema especial, a los jóvenes delincuentes? —preguntó otro informador. —Se hace todo lo posible por eliminar esta delincuencia...

—¿Han sido separados de sus carreras muchos jueces y magistrados por tener concomitancias con el comunismo? —Ninguno. Las infiltraciones comunistas que hubo en el Gobierno no alcanzaron a la Administración de Justicia...

—¿Qué proceso más sensacional recuerda de su mandato? —El del matrimonio Rosenberg y el problema que suscitó la separación de negros y blancos en los colegios...

—¿El juez Harvey, de las películas, es una caricatura o un retrato del juez norteamericano? —Sólo sé que el juez Harvey tiene allí unas grandes simpatías. Luego explicó Mr. Brownell cómo se designan los jueces y fiscales en la Administración de Justicia de su país...

La XV Semana Española de Teología comenzó ayer en Madrid

Madrid, 19.—Han comenzado las tareas de la XV Semana Española de Teología, organizada por el Instituto «Francisco Suárez» del Consejo Superior de Investigaciones Científicas...

Bajo la presidencia de la Mesa del Instituto comenzó la sesión con las plegarias al Espíritu Santo. A continuación, el secretario del Instituto, don Joaquín Blázquez...

Después de excusar la obligada ausencia del Patriarca-Obispo de Madrid-Alcalá, y de señalar las normas a que se ajustará el programa, concedió la palabra a don Andrés Avelino Esteban...

con la eficacia de la publicidad en Prensa. Disponemos de diarios en casi todas las capitales y concedemos a nuestros anunciantes grandes descuentos...

AUMENTE SUS VENTAS. con la eficacia de la publicidad en Prensa. Disponemos de diarios en casi todas las capitales y concedemos a nuestros anunciantes grandes descuentos...

BANCO CASTELLANO. Domicilio Central: VALLADOLID. Sucursales en PALENCIA, ZAMORA, SEGOVIA y SANTANDER. FUNDADO EN 1900. Capital: 25.000.000 de pesetas, totalmente desembolsado...

La "conversación" y la "evocación"

Por CESAR GONZALEZ-RUANO

Cuando el verano se nos echó encima tuve que interrumpir una de mis colaboraciones habituales, las "Conversaciones" que cada domingo, desde hace casi dos años, viene publicando "Arriba".

¿Qué es lo substancial de un recuerdo? ¿Qué lo realmente importante y digno de ser salvado, recreado en la hora crítica de una antología táctica? Desde luego, hay muchas cosas temporales, puramente anecdóticas, que al repasar los documentos propios redactados con el personaje a la vista aparecen inspidas, aun pudiendo reconocer que en su momento tuvieron la gracia o el valor efímero de su oportunidad.

Lo que me parece más importante en la evocación de un personaje —igual que me ocurre al querer ambientar una conversación— es su retrato físico, que si se consigue bien y con sutileza nos da siempre entre líneas su retrato moral.

No hace mucho tiempo, en una entrevista que le hicieron a un buen periodista que anda en provincias, éste decía que sus entrevistas —yo rechazo para mí esa palabra— eran perfectas, pero anticuadas.

¿Qué pasa con la vivienda? (I)

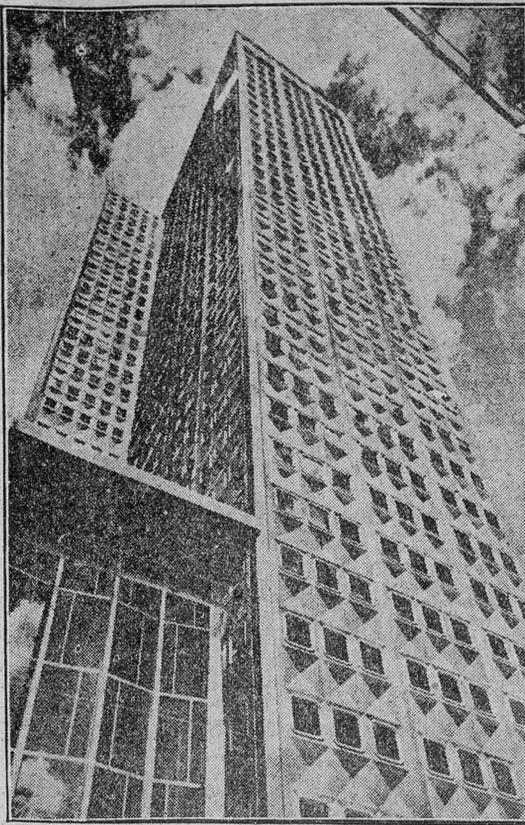
En el mundo sobra gente o faltan casas

El problema crea un complejo psicológico que puede conducir a la locura. - Crímenes y tragedias en Italia y Alemania

No es sólo un problema de España. Faltan casas en el mundo. O sobra gente. Nos inclinamos a creer lo primero, ya que las teorías de Malthus no nos convencen. Desde luego, la población del globo aumenta cada año en un elevado porcentaje. Por otro lado están las destrucciones provocadas por la guerra, que trajeron como consecuencia la escasez. Millones de personas quedaron sin hogar.

Y aún hay algo peor. Los efectos psicológicos. Ilustres psiquiatras han estudiado a fondo el tema. Se ha comprobado que la falta de hogar crea en las mentes un complejo peligrosísimo. No son cosa pasajera ni de los que saliente los apuros de los realquilados. Podemos echar las cosas a broma, sobre todo los españoles. Hay que poner al mal tiempo buena cara.

Ahora se han producido dos casos más resonantes. Fuera de nuestro territorio. Uno ocurrió en Italia, nación que sufrió mucho durante el último conflicto, pero en la que se ha construido bastante. En la periferia de Roma hemos visto manzanas de casas que impresionan, aun que por Madrid ya las vamos viendo parecidas.



Trágico sueño, roto brutalmente. El otro suceso tuvo por escenario Wiesbaden, en un barrio que lleva por simbólico nombre "país de la fábula" y que ha vivido acojonado la terrible realidad.

En realidad nos damos cuenta de algunos de estos sentidos extra, pero no estamos acostumbrados a incluirlos en dicha categoría. Uno, por ejemplo, el sentido del equilibrio, que nos proporciona información sobre nuestra posición con relación al mundo que nos rodea, tiene considerable importancia.

Para las plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las innumerables "Contestaciones" del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". He aquí las oposiciones anunciadas: 100 plazas para Contadores de Hacienda, con 18.000 pesetas anuales.

VIGIAS DE LA CATOLICIDAD

DURANTE estos días se han congregado en la capital de España los directores diocesanos de Misiones para asistir a su Asamblea General. Silenciosamente, en la sala de conferencias de una casa de ejercicios, perdida como un puntito diminuto en el mapa de la gran ciudad, frenética y ruidosa, un equipo de sacerdotes, procedentes de todos los ámbitos de España, estudian, discuten, proyectan y rezan.

Sobre estos hombres pesa una grave responsabilidad. Cada uno de ellos tiene la delegación oficial de su Prelado para promover en sus respectivas diócesis la acción apostólica en favor de las Misiones católicas. No se trata de un grupo de limosneros, que una vez al año —con motivo del DOMUND— presentan la alcancía misionera a la generosidad española.

Se puede decir que, el año 1922, Pío XI —el gran Papa de las Misiones— estructuró fundamentalmente el gran ejército oficial de cooperación a las Misiones. Eje y sustancia de esta organización es la Obra Pontificia de la Propagación de la Fe, con sus dos obras auxiliares de la Santa Infancia y de San Pedro Apóstol en favor del Clero Indígena, respaldadas y promovidas todas ellas por la Unión Misionera del Clero.

Pero quizá la principal tarea de los hombres reunidos actualmente en Madrid es la de ser los vigías de la Catolicidad. Paradójicamente, el Cristianismo, que en teoría es universalidad, aparece prácticamente, en muchas ocasiones, como un cristianismo cerrado y raquítico, atento tan sólo, unas veces, a la he-

terodoxa obsesión de la exclusiva salvación personal y, otras veces, a una actividad apostólica de radio limitado, que termina en la propia parroquia, en el propio colegio, en la diócesis o, a lo más, en la patria. Esta "risticrey de gravedad" hacia el centro de nuestro propio egoísmo debe ser constantemente acuchada y combatida, tanto en el terreno individual como en el pleno social.

Y he aquí que la organización de la cooperación misionera realiza esta doble función: por una parte, ayuda con oraciones, con limosnas, con vocaciones, a la vanguardia misionera; por otra, monta en las más estratégicas alaynas de cada país y de cada diócesis una vigilancia permanente y atenta, que cierra el paso a todas las habilidosas infiltraciones del egoísmo en los más íntimos reductos de la vida cristiana.

No se trata, por tanto, tan sólo de hacer subir las columnas estadísticas de las colectas misionales. Un pueblo generoso o una sacudida sentimental podían cometer un fraude auténtico contra la misma Catolicidad. El donativo para las Misiones no debe proceder superficialmente ni del bolsillo, ni siquiera del plano encimero del alma, sacudida fugazmente por un sentimiento de compasión.

Esto es lo que han estudiado en estas jornadas los directores diocesanos de Misiones, avistando ya, como primer objetivo, la próxima celebración del "Domund", que, para nuestro gozo, va a llamarse este año "Domund de la Esperanza".

HISTORIAS DE COLOR

Tarde perdida

En un día de sesión de la Real Academia de Medicina, en la que un miembro de la misma, poco inteligente, iba a pronunciar una conferencia, llegó el insigne Ramón y Cajal. Al ver a éste, el conferenciante, y en la creencia de que iba a escucharlo, se acerca a darle las gracias por haberse molestado en acudir.

La mayor tragedia

Se ha celebrado recientemente en Londres un banquete para conmemorar el primer centenario de la batalla de Balatava. Fue presidido por sir Winston Churchill, coronel honorario del 4.º Regimiento británico de Husares, que se immortalizó en 1854 con su famosa carga. El ex upremier inglés, en su discurso, deploró que la máquina haya venido a sustituir al caballo.

Era vegetariano

Los dos naufragos acababan de agotar sus últimas provisiones, quedando completamente a merced de Dios y de las olas, sobre una frágil embarcación, y entonces el naufrago pequeño y gordito contempló a su atlético compañero y dijo enternecido:

Túnel a través de Montblanc

Se calcula que el gran túnel para la carretera a través del Montblanc precisará unos tres años para la construcción. Los Gobiernos francés e italiano firmaron un acuerdo para construir esta nueva vía de comunicación hace tres años. El Parlamento italiano aprobó el proyecto hace alrededor de un año y en Francia se ha presentado el proyecto de ley a la Asamblea Nacional, para autorizar la medida.

Estaban solos

Los cineastas Paul Jamps y Oscar Sina, estando en París para unas tomas de exteriores, regresaron una noche muy tarde a su hotel. Cerca del Sacre Coeur cruzaban unos oscuros callejones, cuando de pronto surgieron a su lado dos sospechosas figuras de apache.

El valor de un hombre

Un recién nacido vale la módica suma de 30.000 pesetas, mientras que un hombre en edad de trabajar, sano de cuerpo y de espíritu, vale un millón de pesetas a los diez años. Estas cifras no se refieren a ningún tráfico de esclavos, como pudiera suponerse, sino que han sido publicadas por serias compañías de los Estados Unidos.

Premios de periodismo y de libros del Movimiento

El plazo de admisión para los artículos y libros que aspiran a los premios convocados por la Secretaría General del Movimiento se cierra el próximo día 20 de octubre.

Representantes exclusivos

Magníficamente retribuidos, deseamos en la capital y en cada pueblo importante para vender relojes a plazos directamente al público con muestrarios. Exigimos solvencia y grandes aptitudes para la venta. Escriban: "Relojes" Apartado 10.049 Madrid.

PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA

Horizontalmente. — 1: Pío. Cava. 2: Isis. Leso. 3: Radas. Las. 4: Asomarán. 5: Ti. Otes. 6: Orit. Zpa. 7: Ambrosio. 8: Ave. Oñate. 9: Lago. Obol. 10: Apago. Eso.

COCTEL de letras

1. VANTENEBE
2. SECROSE
3. FRELESELMO
4. LEAUREPRE
5. N'ASZELSO
6. VODANPALLIL
7. BODACLAVA
8. NOSIVELLER
9. PEZOLALGONAE
10. YEMBUMO

Jeroglífico

1. Corta los árboles por el pie (al revés). Mezcla de agua y barro que se forma al llover. 2. Ignorante, torpe. Cerros de hierro o madera. 3. Discurso fastidioso (al revés). Tarugo de madera. 4. Acción de rozar. Garcho (plural). 5. Que carecen de belleza (al revés). 6. Canto del cuclillo. 7. Unidad de tropa regular marroquí que pertenece al Ejército español. Sello de una carta. 8. Corto en cantidad o calidad (al revés). Ser Supremo. 9. A falta de la h inicial, mamífero carnívoro (al revés). Cólico llamado miserere, de pronóstico gravísimo. 10: Extraño, poco frecuente.

Notas

Es necesario ordenar la inversión cortando de raíz los movimientos especulativos representados por inversiones puramente monetarias que no añaden nada al equipo efectivo del país.

"Notas sobre Política Económica Española"

recientemente puesto a la venta y en el que se desarrolla la doctrina económica de la Falange. De venta en todas las librerías.