

# Imperio

**"Buscamos equipos militantes, sin hipocresías frente al fusil y a la disciplina de guerra"**

Ramiro Ledesma Ramos

Año VIII • Número 1961 • ZAMORA • Domingo 25 de abril de 1943 • Precio del ejemplar: 25 céntimos

## CUARENTA MIL JAPONESES atacan en las montañas de Honan a las fuerzas de Chang-Kai-Chek

Otros diez mil soldados nipones, a bordo de lanchas rápidas, progresan en el Kiangsu septentrional

CHUNG KING, 24.—El comunicado chino anuncia que una gran batalla se desarrolla actualmente en los contrafuertes de las montañas de Taisgan en el Honan septentrional donde 40.000 japoneses intentan expulsar a las fuerzas chinas de las montañas. El comunicado añade que esta ofensiva japonesa fué desencadenada el 16 de abril. Varias columnas enemigas atacan en dirección a Linksien y Lingkwan cerca de las cuales se desarrollan actualmente los combates. En el Kiangsu septentrional 10.000 soldados japoneses a bordo de más de cien lanchas rápidas emprendieron un ataque a lo largo del canal de esta región.—Efe.

## Mussolini nombra nuevos vicesecretarios del Partido Fascista

También ha designado siete miembros del Directorio Nacional

ROMA, 24.—El Duce ha nombrado cuatro nuevos vicesecretarios del partido y siete miembros de Directorio Nacional. Todos pertenecen a la Vieja Guardia o son ex-combatientes.—Efe.

Los titulares son miembros de la Vieja Guardia y ex-combatientes

ROMA, 24.—(S. E. T.). El Duce ha nombrado vicesecretarios del partido fascista a Leonardo Gona, Alessandro Taratini, Alfredo Cucco y Renato Tellavalle. Los nuevos vicesecretarios son antiguos miembros del partido a excepción de Tellavalle que participó en la marcha sobre Roma y en la pasada guerra mundial.

Tellavalle es miembro del partido fascista desde 1927 y ha luchado en la guerra mundial y anteriormente como voluntario de la guerra de liberación española.

También han sido nombrados por el Duce miembros del Directorio del partido Antonio Aghemo y Giuseppe Gabella, Fernando Feliciani, Luigi Emanuele, Kuigi Milino, Stigio Manini y Francesco Pagliano. Todos ellos pertenecen al movimiento fascista desde su fundación y varios tomaron parte en la marcha sobre Roma en la primera guerra mundial, campaña española y de Etiopía y en la guerra actual.—Efe.

## Mil prisioneros de guerra disfrutarán unas vacaciones de quince días en Francia

El caso único en la historia se debe a la generosidad del Führer para con los vencidos

PARIS, 24.—El tren especial con los primeros mil antiguos prisioneros de guerra franceses que pasarán en Francia 15 días de vacaciones ha llegado hoy a Compiègne. Es el primer grupo de 230.000 prisioneros libertados en Alemania que trabajan ahora en condiciones de los obreros libres. De Brinon que les ha recibido en nombre del gobierno ha dicho en una alocución que es un caso único en la historia que los antiguos prisioneros de guerra reciban un permiso para su país de origen y que este hecho era la consecuencia de la generosidad de un vencedor que desea hacer participar a los los vencidos de ayer en el destino futuro de Europa.—Efe.

Muertos y heridos en un choque ferroviario

PARIS, 24.—Tres personas han resultado muertas y varias heridas en un choque de trenes ocurrido entre el departamento de La Gorgone y La Chavente, no lejos de Angulema.—Efe.

## Suecia protesta ante el Reich de un ataque de un buque alemán a un sumergible

El submarino hizo una maniobra de ataque a la nave alemana por lo que fué cañoneado

BERLIN, 24.—La Legación sueca presentó el día 19 del corriente una protesta acerca del Gobierno del Reich por el hecho de que el buque alemán «Altkirch» hiciese disparos contra un submarino sueco. El Gobierno alemán ha enviado una nota de contestación en la que detalla minuciosamente el incidente ocurrido según se hace constar fuera de la zona de tres millas del litoral sueco. Es cierto que el barco alemán hizo fuego pero se debió a una maniobra efectuada por el submarino que hizo pensar en un ataque por confundirse al sumergible sueco con una unidad semejante inglesa. El Gobierno del Reich considera que dicho submarino faltó a las prescripciones adoptadas por la marina de guerra sueca sobre las maniobras de inmersión en aguas accidentales. El capitán del «Altkirch» no faltó a los órdenes alemanes.

Finalmente se estima que no hay lugar para nuevas instrucciones a los mercantes alemanes con motivo de lo ocurrido y el gobierno alemán solicita del sueco que garantice con instrucciones pertinentes la no repetición de incidentes tan lamentables.—Efe.

Alemania contesta a la protesta sueca

ESTOCOLMO, 24.—La contestación alemana a la protesta sueca por el bombardeo del submarino «Draken», fué entregada ayer tarde al ministro de Suecia en Berlín ha declarado el ministro de Asuntos Exteriores. La nota germana, añade, está concebida en términos que harán necesario un nuevo examen del asunto. A la demanda sueca de si podía esclarecer la circunstancia de la desaparición del submarino «Ulven», se contesta negativamente.—Efe.

## Norteamérica fracasa en sus intentos de hacer firmar a Finlandia una paz separada

Las relaciones diplomáticas entre los dos países entran en una fase crítica

WASHINGTON, 24.—El traslado a Suecia de la mayoría del personal de la legación norteamericana en Helsinki se interpreta en los medios

Pétain cumplió 87 años

No hubo ceremonias especiales en el aniversario

VICHY, 24.—El jefe del Estado francés, mariscal Pétain, cumple hoy ochenta y siete años. No están previstas ceremonias especiales con motivo de este aniversario, que el mariscal pasará entre sus íntimos.—Efe.

## EL DOCTOR TISSO VISITA AL FHURER EN SU CUARTEL GENERAL

ESLOVAQUIA UNIO SU SUERTE AL REICH ALEMAN CONTRA EL COMUNISMO Y SUS ALIADOS

El primero de mayo será feriado en Alemania

BERLIN, 24.—La visita del doctor Tisso al Führer en el Cuartel General de la cancillería alemana es motivo de comentarios de toda la prensa alemana en el día de hoy. Los diarios ponen de relieve que desde el primer día de su fundación el gobierno eslovaco unió la suerte del nuevo estado al del Reich alemán y que lucha unido por su existencia en un mismo combate contra el bolchevismo y contra las plutocracias anglosajonas.—Efe.

BERLIN, 24.—La fiesta nacional del pueblo alemán del primero de mayo será celebrada este año como día feriado al igual que los domingos según ha anunciado el ministro de Propaganda del Reich. No será celebrada ninguna manifestación.—Efe.

## Las fuerzas blindadas de Anderson sufren una grave derrota en el sector occidental tunecino

El fuego concentrado de ametralladoras y morteros del Eje aplastan las tentativas de asalto de las tropas francesas

BERLIN, 24.—Las formaciones de Anderson han comenzado ahora su gran ofensiva en el sector occidental de Túnez, anuncia la Oficina Internacional de Información. Después del fracaso de Montgomery en el sector sur, las tropas del octavo ejército han quedado muy debilitadas en tanto que Anderson ha podido lanzar a la lucha fuerzas muy potentes especialmente en los sectores de Sedjenane, de Medjez el Bab y de Bu-Arada donde ha habido combates extraordinariamente encarnizados, durante los cuales el enemigo perdió 54 tanques, una gran cantidad de material de guerra y una parte considerable de las tropas de asalto pese a las cuales no lograron vencer en ningún lugar la resistencia de las tropas del Eje. Es preciso recordar que anteayer las tropas del Eje abrieron una gran brecha en las posiciones de partida de los angloamericanos.

Sin preocuparse de las duras pérdidas, las tropas anglo-norteamericanas prosiguen lanzando oleadas de tropas cuyas primeras vanguardias estaban compuestas por fuerzas auxiliares francesas. El fuego de las defensas del Eje de una densidad increíble ocasionó a las tropas acorazadas anglosajonas pérdidas muy fuertes que fueron aumentadas por un vigoroso contraataque de las fuerzas acorazadas del Eje y que terminó con la completa derrota de las formaciones blindadas de Anderson. La parte principal de esta batalla la tuvieron los gigantes tanques alemanes «tigres» a los que el enemigo no pudo oponer ninguna arma eficaz. Después del fracaso

de los elementos acorazados el mando enemigo tras una preparación artillera lanzó a la batalla en la mañana de hoy a los contingentes franceses cuyas tentativas de establecer contacto fueron ahogadas de forma aplastante por el fuego concéntrico de las ametralladoras y los morteros de trinchera. Según las últimas noticias los combates continúan sin disminuir de potencia sobre todo en los centros de gravedad del frente tunecino. No hay duda, terminó diciendo que Anderson está dispuesto a realizar la misión que le ha sido confiada sin tener en consideración las pérdidas.—Efe.

Goubelle ocupado

CUARTEL GENERAL ALIADO EN AFRICA DEL NORTE, 24.—Las

fuerzas inglesas han ocupado Goubelle según se anuncia oficialmente.—Efe.

Navíos de abastecimiento hundidos

LONDRES, 24.—El Almirantazgo anuncia que los submarinos ingleses han hundido estos días en el Mediterráneo diez barcos de abastecimiento del Eje.—Efe.

Barco en llamas torpedeado y hundido

LA VALETTA, 24.—El comunicado de la RAF dice que aviones torpederos divisaron anoche envuelto en llamas un gran barco de abastecimiento enemigo al cual atacaron. Alcanzado por dos torpedos el buque se hundió rápidamente.—Efe.

## CERCA DE ODESA SE DESCUBRE UNA NUEVA FOSA DE FUSILADOS POR LA G. P. U.

Se sospecha que entre las víctimas se encuentran gran número de rumanos

ODESA, 24.—Ha sido descubierta, después de la de Katyn otra fosa común, ésta de unos cien metros de larga por veinte de ancho, a siete kilómetros de Odesa y en la carretera de esta ciudad a Tatarikamune. La inmensa tumba fué dispuesta, según los testimonios prestados por los habitantes de la región para las víctimas soviéticas de la GPU. Los rumanos suponen por su parte, que contienen los restos de gran número de compatriotas suyos, arrancados de sus hogares, sin más motivo que su nacionalidad al ser ocupadas Besarabia y Bucovina en 1939 y que después de ser sometidos a trabajos forzados, fueron seguramente muertos por la GPU.

La labor de excavación, empezada inmediatamente después de haber hecho las autoridades rumanas las oportunas informaciones, descubrió varias capas de arcilla mezclada con arena y escorias que cubrían a su vez una de barro de un metro de espesor. Y debajo de ésta aparecieron los primeros esqueletos, miembros humanos sueltos y restos de ropas, todo ello en inexplicable mezcolanza.

Algunos cadáveres no estaban descompuestos y en algunas prendas de vestir se han encontrado objetos y documentos que pueden ayudar a la identificación de las víctimas. Docientos hombres dirigidos por los magistrados de Odesa trabajan día y noche en la fosa que por lo que hasta ahora se puede calcular debe de contener de cuatro a cinco mil cadáveres.—Efe.

La fosa común cubre una extensión de doscientos metros

Hombres, mujeres y niños se encuentran vestidos

BUCAREST, 24. (S. E. T.).—La fosa común descubierta cerca de Odesa parece ser más importante de lo que se creyó al principio. Según los cálculos realizados hasta ahora la tumba cubre una extensión de 150 a 200 metros. En todas partes se encuentran cadáveres de hombres, mujeres y niños todos ellos vestidos. Se calcula que para descubrir por completo la fosa se precisarán dos o tres semanas. El Consejo municipal de la ciudad de Odesa ha aprobado un crédito de 200.000 marcos en bonos de créditos del Reich para financiar los trabajos necesarios. Para no perturbar al país la tradicional fiesta de las Pascuas de Resurrección no se facilitarán nue-

vos detalles sobre las excavaciones hasta que terminen las fiestas. Por el mismo motivo ha sido aplazada la información en prensa y radio sobre el macabro descubrimiento.—Efe.

850 estonios fueron asesinados, como los de Katyn y Odesa

REVAL, 24.—El Descubrimiento de las fosas comunes de Katyn y Odesa recuerdan los horrores cometidos en Estonia por los bolcheviques los cuales asesinaron en idénticas condiciones 850 personas enterrándolas luego en lugares secretos.—Efe.

Se cree que existen otras fosas en el sector de Odesa

BERLIN, 24.—Un antiguo jefe de la N. K. D. V. ha dado algunos detalles sobre la fosa común descubierta cerca de Odesa y ha declarado que existen varias en esta región. Según declaraciones de este agente confirmadas por la población los bolcheviques al ocupar Besarabia y Bucovina sacaron de sus localidades a los rumanos para trasportarlos al lugar de la ejecución.—Efe.

## Cartagena inaugura un mausoleo a los caídos de "El Castillo de Olite"

Varios supervivientes de aquella gesta asistieron al acto que fué presidido por el almirante Basterreche

CARTAGENA, 24.—Ha sido bendecido e inaugurado con toda solemnidad el mausoleo que en el cementerio de Cartagena guarda los gloriosos restos de los caídos en el «Castillo de Olite». Asistieron el almirante Basterreche capitán general del Departamento, alcalde, gobernador militar de la plaza almirante González Aller, comandante general del arsenal general Macía Nevado y jeraquias, decano del cuerpo consular comisiones y representaciones de los ejércitos de tierra mar y aire. Frente al mausoleo se situó una sección de tropas de ejército de tierra y otra de mar al mando del capitán Otero superviviente del «Castillo de Olite». Se rindieron los honores de ordenanza.

# Protección a las viviendas de sacerdotes

El Gobierno en reciente decreto publicado en el «Boletín Oficial» del día 15 de marzo de 1943 extiende los beneficios concedidos por la ley de 19 de abril de 1939, a la construcción de viviendas promovidas por las parroquias y diócesis para los sacerdotes que presten en ellas sus servicios.

En el preámbulo del decreto se hace resaltar que la crisis de la vivienda en España alcanza también en sumo grado a los sacerdotes que ejercen su ministerio especialmente en parroquias rurales. El saqueamiento perpetrado por la revolución rojase cebó en las humildes casas rectorales, y hoy son muchas las que no ofrecen condición alguna para albergar decorosamente a quienes han de ejercer tan elevada misión espiritual como a los párrocos corresponde. Para remediar esta necesidad se autoriza al Instituto Nacional de la Vivienda a que directamente conceda a las diócesis y parroquias los beneficios de «viviendas protegidas». Para obtenerlos deberán aquellas contribuir con el 10 por 100 como aportación inicial mínima, y el Instituto podrá conceder en cada caso un anticipo sin interés hasta por el 40 por 100 del presupuesto y un préstamo al interés del 4 por 100 por el resto del presupuesto, que no pueda ser cubierto con medios propios por las entidades peticionarias. En todo caso la presentación de los proyectos deberá ser autorizada por el ordinario de la diócesis.

Con esta disposición podrán las diócesis y parroquias proveer de alojamiento decoroso a los sacerdotes obteniendo del Instituto Nacional de la Vivienda los medios económicos necesarios que el Estado pone a su disposición.

## CONCESION DE PRIMAS A LA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS PROTEGIDAS DESTINADAS A PRODUCTORES

En el «Boletín Oficial» del día 15 de los corrientes aparece un decreto de gran trascendencia que servirá para impulsar eficazmente la construcción de viviendas para obreros, labradores, artesanos y pescadores.

Las circunstancias por las que atraviesa la industria de la construcción actualmente hacen subir el costo de las viviendas y consiguientemente el de sus rentas por encima del límite que está al alcance de las disponibilidades económicas de una gran parte de los trabajadores manuales. Para que éstos pudieran adquirir una vivienda era preciso que el Estado hi-

ciese un nuevo esfuerzo de generosidad y esto es lo que significa el decreto firmado por el Caudillo el día 6 de abril.

Por este decreto se concede una prima a la construcción que puede llegar hasta el importe del 20 por 100 del presupuesto total, a las viviendas destinadas a obreros y labradores artesanos y pescadores. Esta prima se otorga a fondo perdido con la sola condición de que los beneficiarios aporten un 5 por 100 del presupuesto en prestación personal. Con ello se rebaja considerablemente la cuota de amortización que los beneficiarios habrán de satisfacer para la devolución de las cantidades concedidas por el Instituto como anticipo y préstamo.

Es de notar el criterio realista y práctico que inspira esta disposición. Este especial beneficio de prima de la construcción se concede a las casas que responden a los tipos aprobados por el Instituto Nacional de la Vivienda como aprobados para el alojamiento de obreros labradores, artesanos y pescadores sin que sea preciso hacer un expediente personal en vista de los futuros beneficiarios sino que se tienen en cuenta las características y emplazamiento de las propias viviendas. Por otra parte se señala un tope en el presupuesto para que solo puedan beneficiarse las construcciones modestas y este tope se determina en relación con el valor de los jornales de peón de la industria a la construcción estableciendo que no ha de sobrepasar del importe de 2.500 jornales. Así este tope oscilará automáticamente con el costo de vida.

Por último meree también destacarse el hecho de que se concede también esta prima para la reforma sustancial de las viviendas actualmente construidas que pertenezcan a los tipos mencionados y estén habitadas personalmente por sus dueños. De esta disposición se podrán beneficiar muchos productores que teniendo una vivienda propia se dispongan a mejorarla en su distribución y acondicionamiento obteniendo para ello esta prima del Estado que generalmente la otorga de elementos tipificados por ejemplo en puertas y ventanas hechas en serie que el Instituto les podrá proporcionar.

El decreto comentado demuestra el propósito decidido de que la protección que el Estado brinda a la vivienda llegue a través del Instituto Nacional de la vivienda a los que con su trabajo contribuyen a crear la riqueza nacional.

# SUMARIO DEL SUPLEMENTO "SI" correspondiente al día 25 de abril de 1943

## "La Sección Femenina de la Falange"

Coincidiendo con el aniversario de las palabras pronunciadas por José Antonio ante la Sección Femenina de Don Benito, «Si» dedicará hoy domingo sus páginas en un número extraordinario a la Sección Femenina de la Falange, bajo el título «Lo Femenino y la Falange».

El sumario de dicho número es el siguiente:

- «Lección del Caudillo a la Sección Femenina de la Falange», por Pilar Primo de Rivera.
- «La S. F. junto al sepulcro de Santiago», por Fray Justo Pérez de Urbel.
- «Estampas de juventud», por Carmen Werner.
- «Imperativo poético de la Organización», por María Laso.
- «Horizontes de Imperio», por María Ontiveros.
- «Vieja canción de Primavera», por Josefina de la Maza.
- «Escuela mayor José Antonio», por Luisa María de Aramburo.

- «La breve historia de Josefa, divulgadora rural», por Lulá de Lara.
- «Canción de la Artesanía», por Carmina Martín.
- «Productoras de España», por María Amalia Bistal.
- «Tiempo ganado en la Ciudad Universitaria», por María Nieves González Echevarría.
- «Hermandad de la Ciudad y el Campo», por C. Ridrujo.
- «Manera de servir», por María de Miranda.
- «Publicaciones de la Sección Femenina».

El número lleva magníficas ilustraciones de Viladomat, Serny, Teodoro Delgado, Pedro Bueno y otros dibujantes.

Su precio, con el periódico «Arriba», será de 0,50 pesetas.

### AJEDREZ

# Instantáneas actuales

Por el doctor Julio GANZO



Estamos ante una nueva edición de lo que fue Capablanca en su lozanía. Arturo Pomar, representante de Baleares en el Campeonato de España sólo cuenta once años de edad y juega como un maestro consumado. Todo elogio resulta insuficiente. La prueba más patente es la partida que con negras ganó al campeón navarro Esnaola, con jugadas de gran sutileza, culminando en un final conducido con precisión.

Todos debemos prestar atención a los nuevos acontecimientos que emanan de esta esperanza hispana. Durante mi estancia en Madrid—de regreso de Barcelona—acompañado por los ases Medina, Villaderbó, Rivera y Pedrol, he tenido la suerte de presenciar al representante de nuestra región señor Domínguez Guilarte, en su victoriosa lucha contra el manchego Mitjans, y gracias a la amabilidad del presidente de la Federación Española de Ajedrez, a quien reitero las gracias desde estas líneas, me ha sido otorgado el privilegio de publicar las partidas del campeón del oeste, antes de que sea publicado el «Libro del torneo». Haciendo uso de estas atribuciones reproduzco con breves comentarios la partida antes citada para que la afición regional se recree con ella.

Defensa escandinava  
Blancas, Mitjans (Albacete)  
Negras, Domínguez (Salamanca)

1.P4R  
2.PXP  
3.P3D ?  
4.C3AR  
5.P3TD  
6.P4AD  
7.A2R  
8.A3R  
9.C3AD  
10.P4D  
Este peón no tiene ya defensa

11.0-0  
12.D2D  
13.AXA  
14.AXP ?  
15.AXP ??  
16.C2R  
17.D2A

18.TD1D-A3D; 19. C3C-D2A; 20. T3D-TR1R; 21. TR1D-T3R; 22. T3AR-TD1R; 23. R1A-C5C; 24. D2D-CXPT+; 25. R1C-CXT+; 26. PXC-AXC; 27. PXA-DXP+; 28. R1A-DXP+; 29. D2A-D8T+; 30. D1C-T3A mate.

Adquiriendo una ventaja definitiva en el centro  
Desastroso. El blanco pierde ahora una pieza y con ella la partida

15.DXR  
P4R  
PRXA

El resto de la partida siguió así:  
18. TD1D-A3D; 19. C3C-D2A; 20. T3D-TR1R; 21. TR1D-T3R; 22. T3AR-TD1R; 23. R1A-C5C; 24. D2D-CXPT+; 25. R1C-CXT+; 26. PXC-AXC; 27. PXA-DXP+; 28. R1A-DXP+; 29. D2A-D8T+; 30. D1C-T3A mate.

La partida Domínguez Ribera fue de gran dureza. Domínguez con blancas planteó una Zukertort, variante, Keres, y tras épica lucha se dió el siguiente final que Ribera decidió a su favor de forma elegante:

Blancas, (Domínguez). Situación de las piezas:  
R2R A3AR P4AD P3D P4CR P5TR  
Negras (Ribera). Situación de las piezas:  
R7TD A1R P2TD P3CD P5D P6R P2CR

La contienda terminó así:  
1. P5CR AXPT !!  
2. AXA P4TD  
3. A8R R6C  
4. P6C P5T  
5. AXP+ RXA

Y el rey blanco, preso por el peón pasado del negro, tiene que permitir al adversario capturar el PCR y ganar el pleito.

ESPAÑA VIVE LIGADA A LA GANADERÍA, MEJORAR ÉSTA ES ENGRANDECER A LA PATRIA.

## ANUNCIOS POR PALABRAS

Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

VENDO motor a gasolina de 6 H. P. en buenas condiciones. Para informes en esta Administración. (269)

VARIOS GANE dinero representando artículo gran consumo. «Atlas». Apartado 104.-Valencia (26)

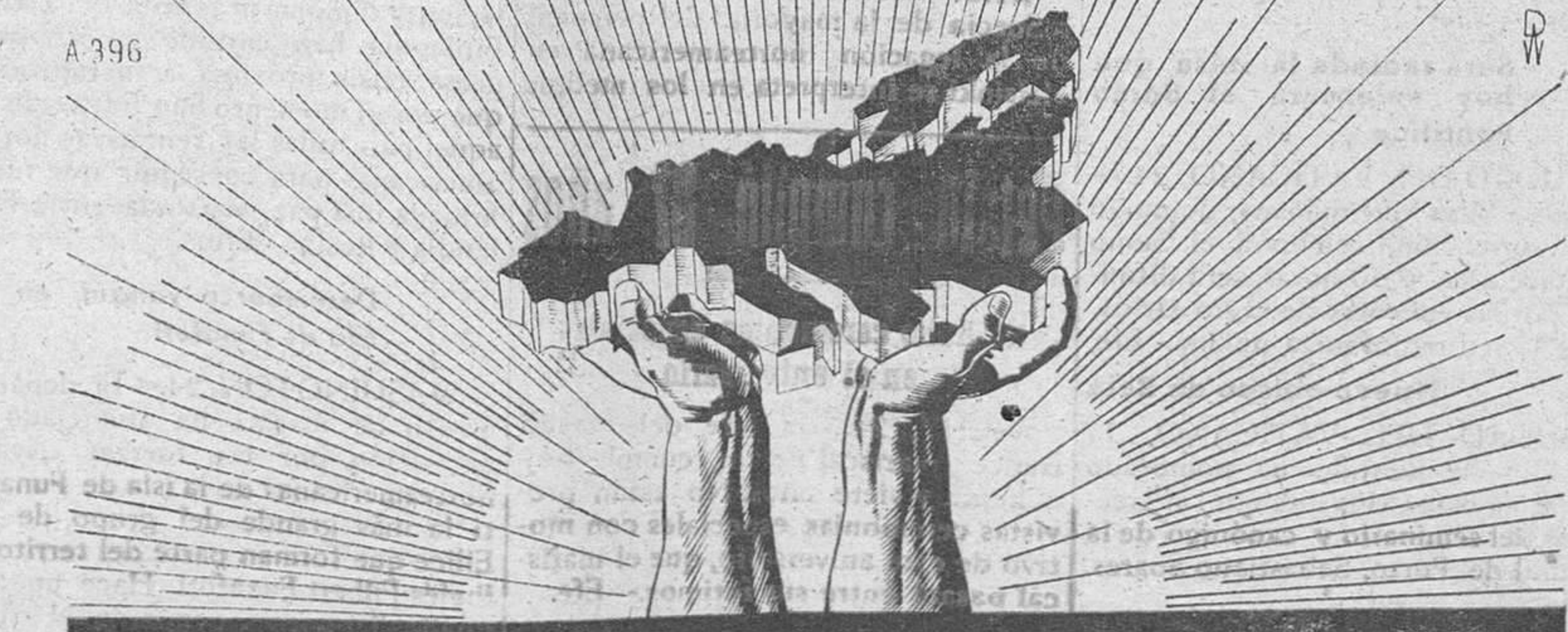
SE ARRIENDAN pastos para 600 o 700 cabezas de ganado lanar o menor cantidad. Informes en esta administración. (381)

PASTOS de primavera. Se arriendan en la dehesa de Carbellino (Fresno de Sayago). Razón Santa Clara 47 (382)



## EL SUELO DE EUROPA ALIMENTA A TODOS SUS PUEBLOS

Suficiencia en los recursos vitales, capacidad para vivir sin tutelas, energía espiritual y fuerza material para resolver sus propios problemas. Todo esto lo da el suelo de Europa a sus pueblos. Cada pueblo Europeo con su personalidad destacada, con su fisonomía peculiar, laborando dentro de la gran familia europea, hará que tenga VIDA PROPIA la NUEVA EUROPA



## CEREBROS Y BRAZOS EUROPEOS PRESERVAN A EUROPA DEL BOLCHEVISMO

**Sorteo 12 mayo 1943**  
PREMIO MAYOR  
**3.000.000**  
DE PESETAS  
BILLETE 500 PESETAS  
DÉCIMOS 50 PESETAS  
HAY 2 SERIES POR LO QUE PUEDE TOCAR  
**6.000.000**  
DE PESETAS  
EL GORDO PUEDE ESTAR EN LA LOTE-RIA N.º 2 DE  
**BALDOMERO GARCIA**  
ZAMORA 247

Se alquilan y se venden amplificadores y gramófonos para baile.  
JULIO PORTOS. Balborraz, 62.

**CINE BARRUECO**  
Domingo de Resurrección, 25  
Gran concierto a las doce de la mañana organizado por «EDUCACION Y DESCANSO»  
Por los mejores profesores de orquesta de Europa  
A las tres de la tarde  
**EL BOTIN DEL RANCHO**  
A las 6, 8 y 11  
Presentación de la emocionante película de grandísimo éxito  
**MIGUEL STROGOFF O EL CORREO DEL CZAR**  
En castellano y tolerada para menores  
Próximamente:  
REDENCION  
TE AMARE SIEMPRE. Estreno  
LA OCTAVA MUJER DE BARBA AZUL. Estreno  
BAJO EL MANTO ESCARLATA  
BAJO DOS BANDERAS  
LOS TAMBORES DE FU-MANCHU. Estreno 130

**Tresillos espléndidos, alta fantasía, gran colección**  
**Sección de Muebles de NUEVAS CRISTALERIAS: Santa Clara, 28.-(Prente al Banco de España)**

**Miguel Hernández Lozano MEDICO-DENTISTA**  
SANTA CLARA, 6 PRINCIPAL ZAMORA (242)

**Fernando Valbuena ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LOS OJOS**  
CONSULTA DIARIA DE DIEZ A UNA. EN EL SANATORIO DEL DOCTOR DACIO CRESPO ZAMORA (284)

**Francisco Gamazo Médico Puericultor**  
Enfermedades de la infancia. Diatermia, Corrientes, Rayos ultravioletas e Infrarrojos  
Consulta diaria de ONCE a UNA San Pablo, núm. 8 TELEFONO 1647 censurado

**Lorenzo Angoso de las Heras MEDICO PARTOS Y MATRIZ**  
San Torcuato, 84. De 11 a 1 y de 4 a 6. TELEFONO 1621 censurado

**T. Pérez Hernández Medicina General Intermedios del Aparato Digestivo RAYOS X**  
Consulta de 12 e 2 y de 6 a 7 Pelayo 8, L. ZAMORA TELEFONO 1533 censurado

**Alfonso Ramos Especialista Garganta, Nariz y Oídos**  
Avenida José Antonio, 2 Teléfono 1664 censurado

**T. GONZALEZ MARIN ESPECIALISTA EN PARTOS Y MATRIZ**  
QUEIPO DE LLANO, 11 BENAVENTE Oficina de Teléfonos 1 censurado

**F.S.S. SUIZAS REUNIDAS RELOJES SUIZOS 10 AÑOS GARANTIA**  
ENVIOS POR CORREO HASTA SU DOMICILIO FACULTAD DE DEVOLUCION PIDA CATALOGO GRATIS HERNANI GUIPUZCOA

# COLON, TEMA INAGOTABLE

Por M. FERNANDEZ ALMAGRO

Bien se ha visto con motivo de las fiestas recientemente celebradas en Barcelona, que se puede estar hablando siempre de Colón, sin que el tema pierda interés. Como no pierden virtud de sugestión, en modo alguno, el mar, el crepúsculo o el amor, por mucho que canten su belleza los poetas. Hay mucho en Colón de fuerza de la Naturaleza, que arrostra consigo, genialmente sublimados, los vicios y las virtudes que son propios del hombre. El carácter humano no se le puede explicar unilateralmente. Salvo el caso excepcional de la santidad, todo hombre tiene, en la unidad de su conjunto, buenas y malas, inmejorables y pésimas condiciones. Hombre extraordinario fué Colón, porque en grado extraordinario precisamente poseyó las cualidades y defectos que le peculiarizan y que exigen, por parte del que lo estudie, una mirada envolvente y completa.

No cabe desconocer que en Colón hay un problema psicológico—mucho más importante que el biográfico—superior en obscuridad y misterio al de otro cualquier gran hombre. Sin ser Colón, como evidentemente lo fué, un delirante, un visionario, un aventurero, no habría dado los primeros pasos al servicio de una iniciativa que todos rechazaban por absurda. Pero de no ser también un organizador, un espíritu práctico, no hubiera sido capaz de realizar su quimera. De igual suerte que en Colón coexistían el ensueño y el cálculo, convivieron probablemente la piedad y la violencia, el desprendimiento y la rapacidad, aspecto de un carácter que contribuye a hacernos ver, por todas sus caras, el sentido a que naturalmente había de responder esa cosa tan compleja e inverosímil, de astronómica singularidad, que es descubrir un mundo. Para llevar a cabo esta casi mitológica tarea, había que sentir dentro de sí todos los impulsos de la pasión.

En la bibliografía colombina, no faltan textos que quieren hacer de este incomparable sujeto, un héroe de prendas immaculadas y ejemplares.

En este supuesto, Colón no hubiera pasado de ser un creador de fantasmagorías, algo así como un poeta de inspiración geográfica que, a lo mejor, ni siquiera sabría hacer versos. Recordemos a Séneca, que en un pasaje de su tragedia, acaso la más famosa, «MEDEA», parece que presiente la existencia del Nuevo Mundo. Esen aquellos versos que integramente no hemos de citar: «Venient annis saecula seris»... doede Séneca prevé un tiempo en que el Océano se sacudirá todas sus ataduras y Thule ya no será el confin del orbe. Pero Séneca no pasó de ahí, y nadie pensó jamás en exigirle que diera cuerpo tangible a su clarividencia. Pero Colón no era hombre, por lo visto, que se aminorase a reposar bajo el halago, tan grato a los poetas y a los filósofos del pensamiento puro, asistido por la metáfora o no. Y con su instrumental científico a la espalda, se echó a los caminos del mundo, en busca de quien fuese capaz de comprender y secundar su intuición del globo terráqueo. No fué producto del azar que justamente en España hallase quien le entendiera y se dedicase a prestarle las ayudas necesarias.

Tenía, así, que ser española el alma que diese calor a la de Colón. La sensatez padece limitaciones, y el español de raza gustó siempre de traspasar aquéllas, cediendo a la tentación de lo desorbitado. ¡Gran encuentro, fecundo contacto, prejujiada inteligencia, entre Isabel y Colón...! No mostremos demasiado interés en atribuirle a Colón una fe de bautismo en tierra española. Literalmente, el documento no existe; pero sí en su significación espiritual. Colón no fue español, pero se españolizó, porque la magnífica rareza de su proyecto únicamente podía ser acogida por la también rara y desconcertante gente hispánica. Por cierto que, al convertirse en española, la empresa ideada por Colón, tuvo éste que correr el riesgo, en la perspectiva histórica de que le alcanzasen los contragolpes y coletazos de la «leyenda negra», de la patente animosidad universal contra España, su Fé y su corona. Releamos estos días una historia de los descubrimientos geográficos, la muy notaria del Doctor Sophus Ruge, y nos dió no poco que pensar la habilidad con que el autor elude, siempre que le es posible, citar a España en el capítulo titulado «La Ruta del Oeste y el descubrimiento del Nuevo Mundo», hasta el extremo límite de hacer la siguiente recapitulación, en un párrafo, que reconoce a otros pueblos, como es justo, su tanto de gloria, pero omitiendo una elemental referencia a la primacía de nuestra Patria: «Italianos fueron los maestros de los portugueses; un italiano concibió el proyecto de llevar por el Oeste a la India; un italiano realizó este proyecto; un italiano dió su nombre al Nuevo Mundo, e italianos fueron en aquella época los directores de las expediciones marítimas que emprendieron la Francia y la Inglaterra, con el objeto de hacer descubrimientos en el Océano occidental». ¿Y España...? ¿y la sangre española de los impulsores y compañeros de Colón, y de toda la imponente leñón de navegantes y conquistadores de una América que habla y reza en español...? La polémica es antigua y ya está satisfactoriamente ventilada; pero no está demás recordar que se nos ha regateado mucho, para mantener vigilante la atención del español.

El pleito universal de Colón no se substancia únicamente en la tasada jurisdicción de los eruditos; transcurre a otros órdenes, y en gran parte se confunde con el pleito mismo de la obra imperial cumplida por España, a lo largo de la tierra y a lo ancho del mar. Son cuestiones que se enlazan íntimamente, y si hemos tocado un punto vivo de la Historiografía, ha sido incidentalmente, por una de las muchas vías que, en tan rica materia, tientan al pensamiento. Colón sugiere mucho, porque está viva la obra a que adscribió su nombre. Le fué traidado éste al mundo por él descubierta, y Américo Vespucio salió ganando, por el azar de unas felices «Relaciones Cosmográficas». Pero la honda raíz de la lengua castellana en tierras de América dice lo bastante...

Lengua que Colón conocía, aun antes de poner su planta en los reinos de Fernando e Isabel, hecho inicial sobre el que, como es sabido don Ramón Menéndez Pidal hizo en 1940 un magnífico estudio, luego reimpresso. Y es que ya hacia fines del siglo XV, el castellano era idioma universal.

Conocemos por supuesto la creación del almirante. Pero a él mismo, no le conocemos en su esencia íntima. Por eso, empezamos diciendo que palpita en Colón una interrogante de carácter psicológico a la que no se puede responder sino en hipótesis. La grandeza de la obra cumplida permite creer en la grandeza personal

de quien la realizase. Pero, de todos modos, queda en la obscuridad el hombre que cotidianamente fuera Colón, y para interpretarlo apenas si puede ensayarse otra cosa que conjeturas. Ninguna mejor que la basada en la realidad de la grandeza y la miseria humanas.

El hombre, todo hombre, es contradictorio de suyo y así hay que tomarle. Cualquiera que sea, por ejemplo, el valor que asignemos al antecedente significado por los proyectos de Toscanelli, para arribar al Extremo Oriente de Asia, siguiendo la vía del Oeste. He aquí una de las partidas más graves que pueden cargarse en desfavor de Colón. Y aun así Colón nos ganará siempre la admiración por la impresionante mezcla que en su vida logran lo fabuloso y lo experimental, la alucinación y la realidad, conquistada, palmo a palmo, por medios al parecer contraindicados. La locura a cuyo soplo tendieron las velas unas embarcaciones, tan presuntuosas como rudimentarias, se hizo cordura, y de un acto concebido por el corazón y sentido por la cabeza, surgieron veinte pueblos con cien millones de hijos de Dios.

## En el 150 aniversario del nacimiento de Florentino de Craene

Por Mariano RODRIGUEZ DE RIVAS

Cúmplese este año los 150 del nacimiento de uno de los más célebres miniaturistas del Romanticismo europeo. Florentino de Craene, nació en Tournai (Bélgica) en octubre de 1793 y murió en Madrid en 1852. Fué aquí, en España, en donde llevó a cabo la casi totalidad de su obra. Estando en París, en 1825, fué contratado por don José de Madrazo para realizar trabajos en el Real Establecimiento Litográfico, dándosele la estancia de tres años, como condición del contrato. Pero De Craene no cuenta entonces con el amor: aquí en España ha de encontrar la mujer que ha de ser su esposa. Conoce a María García Rubiato en una buñolada romántica, mientras se espesa en humo el chocolate y se tiñen de rubio los papeles que resguardan las bandejas del aceite de los buñuelos. El amor comienza allí, entre frases españolas y francesas. Pero esta felicidad ha de durar poco, en octubre de 1833 muere la esposa bella y bien amada, a consecuencia del primer parto. Los lloros de una niña coinciden con el llanto contenido del artista. Y ya quedará para siempre atado a la tierra española, anexionado su corazón aquel cementerio extramuros, al otro lado del Manzanares, en el que se podrá la muy bella María García-Rubiato.

Florentino De Craene es un miniaturista concienzudo, de dibujo extraordinario, de colorido perfecto, que realiza las más maravillosas miniaturas del Romanticismo español. Es una obra paciente, delicadísima, en la que poco a poco va dejándose la razón, extraviándose en aquel delirio preciso y breve. Su lupa abulta su ojo, lo transfigura, y da ya en anticipo esos otros ojos que miran sin ver, perdiendo su cerebro en esta tarea de artefice.

La Nobleza —una primera Nobleza, no la otra pululante y agitada— espera en estudio el que el miniaturista pueda darle hora y día para su retrato. Es como un listín severo en el que figuran los más pleclaros linajes: el duque de Abrantes y el de Berwick; la marquesa de Sagasta y la de Toca; la condesa de Corres; el marqués de Terranova (después duque de Osuna, el fabuloso don Mariano), la Familia Real... Escritores como don Ramón Mesonero Romanos y su mujer, doña Salomé de Icha; políticos (retrata en litografías) como el conde de Navas, Florez Estrada, Francisco Javier de Burgos, Palanca, Joaquín María López, Alcalá Galiano.

Cantantes como Ana Almerinda Manzochi, que estrenó las óperas de Bellini en España. Toda la generación romántica, es decir el gran vals de la época que se cierra y se abre con un grandioso arom de flores que se marchitan en cuanto se cortan.

¿Por qué el nombre del miniaturista es apenas conocido...? Dice Camille Maclair en su «Historia de la miniatura femenine française» que la sombra incógnita que ha acompañado a los miniaturistas es solo comparable al silencio oscuro en que hicieron su obra los dibujantes de medallas (se refiere Maclair, naturalmente, a los hábiles dibujantes de esas monedas y meda-

# GUIA RELIGIOSA EVANGELIO

ABRIL 25 DOMINGO PASCUA DE RESURRECCION

Por Fray Mauricio DE BEGOÑA

María Magdalena, y María madre de Santiago, y Salomé, compraron aromas para venir y embalsamar a Jesús. Y muy de mañana, el primer día después del sábado llegaron al sepulcro, salido ya el sol. Decían entre sí: ¿Quién nos rodará la piedra de la entrada del sepulcro? Y mirando, vieron rodada la piedra, que era muy grande. Y entrando en el sepulcro, vieron a un joven sentado a la diestra, vestido de blanco, y se asustaron. Mas él les dijo: No temáis: buscáis a Jesús Nazareno que fué crucificado: pues bien, resucitó; no está aquí; ved el lugar en donde le pusieron. Y ahora id y decid a sus discípulos y a Pedro, que va delante de vosotros a Galilea: Allí le veréis, como El os lo dijo. (San Marcos, 16, 1-7)

Este relato evangélico sólo en una cosa guarda proporción con la trascendencia y majestad de la festividad del día de Resurrección: en la sencillez. La sencillez es algo así como la luz de las cosas directas de Dios. ¡Qué humildes cosas de este mundo, más aún, de esta mediocre vida humana intervienen y actúan junto a las grandes energías celestes, sobrenaturales de que Dios echa mano para realizar la resurrección!

Las piadosas mujeres, siempre como tales solícitas del pormenor aparentemente inútil que todo lo avalora con su delicadeza, compran perfumes para ir a embalsamar el cuerpo de

Jesús. Parten tan de mañana, que cuando llegan al sepulcro el sol les da casi horizontalmente. Un pensamiento las preocupa capaz de hacer inútil su madrugada, sus olorosas compras y su cariño solícito; no tienen fuerzas para remover la enorme piedra redonda que tapa la entrada vertical del sepulcro, a parte de la temerosa guarda romana que vigila en su puesto. Estas son las pequeñeces humanas que Dios consiente amablemente coexistan con el desarrollo de su omnipotencia en este insuperable milagro de la Resurrección. No se percibe inmediatamente en este pasaje evangélico el desenvolvimiento del hecho milagroso en todos sus momentos, ni siquiera en los más principales. Sólo se nos describen, como fulguraciones instantáneas de luz que se escapan entre nubes desgarradas las amables visiones y audiciones que del hecho incommensurable perciben las mujeres: un ángel juvenil vestido de blanca vestidura, que ante el delicioso espanto de las discípulas de Jesús, tras calmarlas y declararles que conoce sus piadosas intenciones, les da la gran noticia: Resucitó.

Entre el ángel y las mujeres se fragua, en aquel amanecer del sol y de Jesús, el dogma de oro del Cristianismo, el precioso fundamento de nuestra fé y de nuestra propia glorificación en Cristo, y también la de los ángeles. Así lo afirma delicadamente, cortemente —galanamente, diríamos, para con los ángeles— San Gregorio: «El ángel apareció vestido de blanco porque anunciaba la gloria de nuestra festividad. Ya que la albura de la vesta proclama siempre el esplendor de nuestra solemnidad. Pero ¿diremos de la nuestra sólo, o también de la suya y de la nuestra. Porque aquella resurrección de nuestro Redentor no sólo fue fiesta nuestra por conquistarnos la inmortalidad, sino también fue fiesta de los ángeles porque, recuperándonos a nosotros para el cielo, completó el número de ellos».

Gozo humano y angélico de la resurrección que se dialoga y canta en la consecuencia de esta misa: —Cuéntanos, María, ¿qué has visto en el camino? —Vi el sepulcro de Cristo, que vive; vi la gloria del ya Resucitado».

SANTORAL: Marcos, evang., mr., Calixto, Esteban.

### CULTOS

SANTA MARIA DE LA HORTA: Misas a las ocho y a las once y media. En la iglesia de Nuestra Señora de la Peña de Francia a las nueve y en Santa Lucía, a las diez.

Por la tarde, a las siete y media, Santo Rosario.

SAN PEDRO Y SAN ILDEFONSO: Misas a las 8, 9 y 12 horas.

San Claudio de Olivares, anexa a la Arciprestal de San Ildefonso: Misa a las ocho y media.

SAN LAZARO: Misas a las 8, 9 (parroquial) y 11 horas.

SAN VICENTE MARTIR: Misa a las ocho y media, nueve (parroquial) y once horas.

Santiago de Burgo, anexa a la anterior: Todos los días misas a las nueve y media y diez horas.

SAN FRONTIS: Misa (parroquial) a las nueve y media. Santo Rosario a las tres y media.

Cabañales, anexa: Misa a las nueve y media.

NUESTRA SEÑORA DE LOURDES, (Pantoja). Misa a las ocho y nueve horas.

SAN JUAN BAPTISTA: Misa a las ocho, a las ocho y media, a las nueve, a las diez y media y a las doce.

SAN ESTEBAN: Misas a las ocho, nueve, nueve y media y diez. Función de la tarde en honor al Corazón de María (archicofradía) a las ocho y media con exposición de S. E. M. Ro-

## RINCON DEL HUMOR

LAS TRENZAS DE LA ENAMORADA



—Perdonadme, amada mía, que os haya pedido las dos trenzas pero es que esta noche me acompaña un buen amigo mío...

(De «Ric Rac»)

### DESPUES DEL HUNDIMIENTO



EL OFICIAL INGLÉS. (Viendo la costa): Pero, dime. ¿No creerán que tratamos de hacer un desembarco...?

(De «Marc Aurelio»)

### PREHISTORIA



La cocinera: Escucha, querido, tendrás que comprar un volcán nuevo si quieres que siga guisando porque éste comienza a enfriarse ya...

sario, Visita, Sermón, Ejercicio y Bendición.

SANTA CLARA: Misa a las ocho y cuarto; a las nueve y a las diez.

CARMEN DEL CAMINO: Misa a las once horas.

MARINAS: Misa a las ocho horas: AMOR DE DIOS: Misa a las siete y media.

SAN JUANISTAS: Misa convencional todos los días a las ocho horas.

LA MAGDALENA: Misas a las ocho menos cuarto y a las nueve menos cuarto.

CAPILLA DE LA MATERNIDAD: Misa a las siete y media.

SANTIAGO: Misas a las nueve y media y diez.

TRANSITO: Misas a las ocho, ocho y media y nueve.

SAN TORCUATO: Misas a las ocho, ocho y media, nueve, diez y media, once y doce y media.

### LUNES 26 DE ABRIL PASCUA

SANTORAL: Cleto, Marcelino, pp. mrs.; Pedro, Basilio, obs, mrs.; Valentina, vg; mr.; Pascasio, cf.; Btos. Domingo, Gregorio.

CULTOS

Santa María de la Horta.—Misa a las 8 y 8'30 de la mañana. Santo Rosario a las 7 y media.

San Lázaro.—Misa a las 8,30 y 9. San Pedro y San Ildefonso.—Misa a las 8 y media.

San Vicente Mártir.—Misa a las 8, 8,30, 9 y 10. Santo Rosario a las 7,30.

Santiago.—Misa a las 9,30 y 10.

San Frontis.—Misa a las 9.

Lourdes.—Misa a las 8.

San Juan Bautista.—Misa a las 8 y media, 9, 9 y media y a las 10. Rosario a las 8 de la tarde.

Santa Clara.—Misas a las 8,15 y 9.

Carmen del Camino.—Misa a las 8 y media.

Marinas.—Misas a las 8 y 8,30.

Casa Noviciado del «Amor de Dios».—Misa a las 7 y media.

Sanjuanistas.—Misa a las 8.

Magdalena.—Misas a las 7,45 y 8,30.

Transito.—Misas a las 8,30 y a las 9.

San Torcuato.—Misas a las 8, 8 y media, 9, 9 y media y 10. Santo Rosario a las 7 y media de la tarde.

Capilla de la Maternidad.—Misa diaria a las 7,30.

San Esteban.—Misas desde las 7 a las 9 y media. Rosario todos los días a las siete y media de la tarde. Santo Vía Crucis, después del Rosario.

### EDITORIAL

## ASI ES ESPANA

Ningún pueblo español sabe poner un fervor tan hondo, un recogimiento tan íntimo — meditación, plegarias, súplicas y anhelos — en los días consagrados a la conmemoración del Drama del Calvario, y es que ninguno sabe sentir con tanta intensidad, con tanto sabor de tradición la santidad y la emoción de estas horas, viva en las almas abiertas a la contemplación serena, profunda, de las imágenes del supremo Dolor y del Amor supremo que cruzan las calles de las ciudades sumidas en un denso hábito de tristeza, que en la noche es silencio tejido por la ansiedad para recogerse en su remanso y considerar toda la eterna grandeza del sublime sacrificio de Jesús...

Desfile de las Cofradías, paso de las procesiones con sus tallas magníficas entre apretadas hileras de gentes a cuyos ojos se asoma el alma para percibir en la expresión del gesto, en todo lo que la inspiración del artista dejó grabado en ellas, la tortura del Redentor, la angustia infinita de la Madre... Semana Santa en estas ciudades y en estos pueblos de esta España que cree y espera, que tan hondo la siente y tan devota y contritivamente la vive... Semana Santa, también, en esas aldeas escondidas, casi ignoradas, de gentes laboriosas y sencillas, dotadas de una fuerte y ejemplar religiosidad, de una fe incommovible cuyas calles angostas aparecen jalonadas por los añosos cruces del Calvario que los domingos cuaresmales se canta con unción admirable y que a la incierta luz de la amanecida del Viernes Santo tiene en el ambiente quieto, dolorido del lugar humilde su expresión más bella, más evocadora...

España ha celebrado con gran brillantez y fervor las solemnidades de Semana Santa; ha puesto una vez más, de relieve su acendrado espíritu cristiano en esta manifestación de su fe, de esta fe que jamás se entibió, que arraigó más hondo cuando allá, en los días de la persecución, de la cárcel, del martirio se mantenía recogida y que bajo el signo de Franco — fruto espléndido de nuestra victoria en la batalla librada contra los enemigos de ella — alcanza esta intensa y bendita floración que envuelve en un perfume de plegarias, de santidad la emoción de estos días. Que así es España y así será siempre.

## Banco Español de Crédito

CAPITAL..... 200.000.000 de pesetas  
RESERVAS..... 90.258.000

400 Sucursales establecidas en España y Marruecos

Realiza toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

Compra y venta de Valores españoles y Extranjeros

Cuentas Corrientes. — Cartillas de Ahorros.

Depósito y Custodia de Valores.

Descuento y Negociación de letras, etc.

SUCURSAL DE ZAMORA: Plaza de Sagasta, número 24 (esquina a San Gil)

## Hipólito Gutiérrez

Especialista de Pulmón y Corazón

RAYOS X

De los Dispensarios Antituberculosos de MADRID

Benavente, 3. Zamora

# F E M I N A



He aquí un peinado especial para los rostros demasiado cortos o cuadrados. Los numerosos y grandes rizos agrupados sobre la frente aumentan el sentido oval del rostro femenino y realzan su encanto.

## La mujer moderna vista por la portera

Por el DOCTOR ARLEQUIN

Mi casa, como casi todas las casas de Madrid, disfruta de una magnífica portera, que por no ser menos que sus congéneres, «pese» el feo vicio de hacerle perder a uno el tiempo, cuando tiene la fatalidad de encontrársela barrido el portal, —pongo por sitio—. Naturalmente, uno que es educado, no tiene más remedio que aguantar la indiscreción porteril, y agradecerle encima el interés que muestra por la salud de mi mujer, o por la marcha del sa-rampión del pequeñín.

En la distribución de mi tiempo, tengo asignados tres cuartos de hora a la conversación de la portera. Es mi sino, soy incapaz de dejar a nadie con la palabra en la boca. Claro está que cuando puedo escabullo, pero eso es incomprensible si está en el cuchitril el señor Leoncio, portero consorte y guarda urbano, que además del casco goza de unos vigotes de concurso. Las voces de la portera y el encontrar en la escalera algún vecino que sube disparado, son señales inequívocas de la presencia del urbano en el inmueble. Si esto ocurre, ya me tienen ustedes desconcertado y sin saber qué hacer, si subir nuevamente a aguantar a la fámula que estará cantando a voz en grito «La parrala» o seguir mi camino que indefectiblemente me conducirá a los expresivos a la par que hermosos bigotes del portero.

Generalmente suelo decidirme por lo último, pero haciéndome el firme propósito de disculparme energicamente y salir corriendo, pero desgraciadamente nada me vale; quiero resistir y resulto copado. Mis protestas de prisa son inútiles, tengo

que fumarme un cigarrillo con el de la porra, a pesar de darme cien patadas fumar a esas horas, y una verdadera paliza el que me obliga. Pero siempre me desarma diciendo que me quiere como a un hijo —cómo querrá a los hijos este señor—.

Como ustedes comprenderán, yo, hombre práctico, tenía que sacarles provecho a estas conversaciones matutinas, por eso una mañana al salir de casa, me acerqué a la señora Genara —así se llama mi portera, que es la de ustedes— que estaba «departiendo» cariñosamente con su marido, dispuesto a tener con ellos una conversación breve y sustanciosa, y salir pitando para la oficina, pero si, si, eso quería yo. La brevedad fué de dos horas y 26 minutos y lo de sustanciosa...

Tuve que comenzar por separarles, serenarles, arreglarles y contentarles, que aunque así dicho resulte sencillo y hasta armonioso, yo les aseguro que en la práctica es pesadísimo.

Por fin lo que me temía llegó; el cigarrillo del señor Leoncio, que aproveché para aparejarle la primera pregunta:

—Ya que están ustedes serenos y contentos, díganme: ¿Qué opinan ustedes de la mujer moderna?

¡Hombre! —contestó Leoncio al tiempo que expulsaba un metro cúbico de humo— pues que está muy bien.

—Como nó— chilló su me lia naranja— ¿Pero es que para tí hay alguna que esté mal, so mamarracho?

—Calla paloma, que no te he faltao.

—Por si acaso.

—Bueno.

—¡Ah!

—Vamos a serenarnos y contéteme usted señora Genara—tercié yo por chicalinas.

La portera se esponjó como un pavo real, haciéndole a su cónyuge un gesto de suficiencia tan olímpico que lo anonadó.

¿Y lo que yo le diga saldrá en los «papeles»? —indagó.

—Si.

—¿Y mi retrato también? —insistió señalando uno hermosísimo que tenía encima de la cómoda.

—También—mentí.

—¿Y el de mi marido? —remachó plúmbea.

—Bueno, pero aquí ¿quién pregunta, usted o yo? —exclamé fuera de mí. Entonces quiere decirme lo que le parecen las mujeres modernas—chillé como un energúmeno.

—¿Las señoritas del segundo son modernas? doctor—volvió a preguntar.

—Si—añadí con más paciencia que un apuntador.

—Entonces son muy económicas—dijo.

—Y por qué—quisé saber.

—Como no sea por la poca tela que llevan encima—terció Leoncio.

—Tú cállate—remedó la consorte con suficiencia reventando de orgullo—. Es una falta de educación hablar sin que a uno le pregunten.

Y todo esto, queridos lectores, dicho a gritos. Yo no veía ya nada, todo me daba vueltas entre el humo del «cascudo». Me sacó de mí «cuasi» inconsciencia el vozarrón de Leoncio que me decía:

—Se ha «dao» usted cuenta doctor; se le ha «subio» a la «pelota» eso de la fototipia y se me está poniendo más boba que un bizcocho.

Yo no sabía que hacer. Me consideraba responsable de la bronca familiar que se cernía sobre nuestras cabezas avanzando con movimiento uniforme acelerado, y con grave peligro para la integridad del mobiliario. Quemé entonces mi último cartucho consistente en amenazar a Genara con que no saldría en los diarios si no callaba y como es fácil suponer calló al instante y al cerrar ella el pico también enmudeció su marido.

Como veía que de Genara —que además de portera es muy torpe la pobre— no sacaría nada en limpio, pregunté al regulador del tráfico:

—¿Qué distinción establece usted entre las mujeres de ahora y las de su tiempo?

—¡Ah señor! Pues que las mujeres de mi época eran castizas y éstas no lo son. Hoy pone usted a una dama una multa de dos plumas por cruzar por sitio prohibido y la paga gene-

ralmente sin rechistar. Pero si esto lo pone el Municipio —hace treinta años, no habría guardia que se atreviese a multarlas porque sabía que peligraba desde las botas al casco pasando por todos los botones y demás accesorios del uniforme.

—¿Y según esto —insistí— que clase de mujeres prefiere usted?

—Desde luego las de antes —respondió sin titubear—.

—Pero bueno, Leoncio, algo habrá en las mujeres actuales que le agrade. ¿Eh?

—¡Ya lo creo! Pero poderosas razones de estado, me obligan a ser discreto —contestó señalando a su cónyuge.

Aquí pusimos el punto final. Los dejé aún rezongando y salí a la calle dispuesto a calmar un tanto mis nervios que estaban como las cuerdas de una guitarra. No tomé el tranvía y cuando enfilaba la calle de Velázquez a pocos metros de mi casa me encuentro, a mi izquierda, con los bigotes del hombre que me quiere como a un hijo. Si señores, si se disponía a acompañarme hasta mi oficina porque le «pillaba de paso». Mi destino era aquél y contra el destino nada se puede, y si, además, se empeña en tener por aliado al señor Leoncio...

### CURIOSIDADES

#### Cómo se inventó la máquina de coser

La idea de una máquina de coser nació por una circunstancia fortuita y conmovedora. El norteamericano Elia Howe se dió a pensar en la forma de resolver el problema al ver a su mujer dolorosamente agobiada sobre la costura, que ayudaba a pagar los gastos del humilde hogar. La feliz idea no tardó en aparecer en su imaginación, acostumbrada a devanar suenos y en 1884 Howe —que era un hábil mecánico— terminaba de construir el primer modelo que se conoce.

El inteligente operario era millonario diez años más tarde. Pero su abnegada esposa murió antes de conocer los halagos de la fortuna.



Elegantísimo y original modelo de abrigo para entretiempo que acaba de ser lanzado por la moda vienesa. El corte es liso y sencillísimo con gran amplitud y vuelo, lográndose su especial gracia merced al cinturón de cuero que coge dos grandes pliegues o frunces a ambos lados de la espalda. El cuello de punta corta y un solo

botón visible completa el conjunto que da a la figura femenina un aire muy «chico». El sombrero es del estilo tan en boga actualmente, en forma de cono truncado y con una gran ala anterior.

## Análisis grafológico

Por El Profesor BALMES

TELEMACO.—Eres generoso y estás dotado de una gran actividad, eres duro y seco en tus palabras sin que estés desprovisto de lógica, tienes mucha energía que llega a producir un tanto de despotismo con frecuente espíritu de contradicción; eres franco y posees una voluntad tenaz que te hace un hombre emprendedor, sin embargo eres algo cruel y pesimista, tienes espíritu polemista e independiente.

ADELFA.—Eres moderada y sensible; posees acendrado equilibrio moral.

Eres dulce pero débil y tímida lo que da lugar a tu carácter francamente irresoluto. Por lo demás eres un tanto desconfiada sin perder tu ser razonable y posees naturaleza seductora.

MARY.—Tus escritos denotan que eres un tanto orgullosa, aunque posees el buen don de la generosidad; eres sensible y serena en tus actos pero imprimes a tu ánimo cierta dureza; tienes espíritu deductivo y eres energética y tenaz. Se observa que eres impaciente y viva a lo que acompaña una gran distinción intelectual. Tus juicios son claros y lucidos y tienes amor a lo estético; por último también eres algo desconfiada. Desde luego que como ya en mi presentación a los lectores de IMPERIO hizo el gran Rosa de Oro yo no llevo capirote con estrellas y mi habitación dista mucho de ser oscura (antes al contrario quizá excesivamente iluminada), en lugar de lechuza tengo varios canarios que no tendrán tanta personalidad pero son más simpáticos y gratos con sus trinos; quizá lo único que te daría miedo sería si me vieras... siento que acaso haya desilusión (?)... En cuanto a tus dudas sobre la grafología ya me dirás lo que te ha parecido mi análisis.

ADAN.—De tu carta he podido deducir las siguientes cualidades. Buen sentido. Sensibilidad. Equilibrio moral. Facilidad de expresión y de concepción. Espíritu de contradicción y además razonable. Muchas gracias por lo que a mi ciencia alabas.

## Buzón de las confidencias

Por ROSA DE ORO

PARA «MIREYA». — Después de tantísimos días como han pasado desde mi ausencia de estas páginas, casi me creo obligado a saludaros a todas como si fuera nuevo y desconocido. Hecho así tengo que manifestarte que tu carta tan expresiva y simpaticísima llegó a mis manos oportunamente, habiéndome sido imposible contestar antes a tantas cosas interesantes como en ella me dices, por causas muy diversas. ¿Crees de veras que soy adivino...? A mí me parece que basta ver la elegante letra con que escribes, para pensar cuanto a mí me ocurrió. No pienses que empiezas a ser vieja; podías imaginártelo cuando yo hubiera dicho más edad de la que tienes, al decir menos es que aún parecés más jóven de lo que eres.

Quiero darte un consejo: no te fíes mucho de cuanto yo diga sobre mí. En ese aspecto, no soy nunca sincero por eso te será difícil saber como soy en realidad.

Celebro muchísimo que podamos considerarnos colegas. Por cierto que puedo anunciarte también que soy colaborador de vuestra emisora; en estos días enviaré ahí una cosa sobre la «Danza macabra» de Saint Saëns.

Me hace muchísima gracia que descubras en mi instintos paternaes y experiencia de abuelo. Con ello, por tu manera de deducir y de expresarte yo pienso una cosa muy interesante y es la siguiente: no sé si serás bonita o no; yo creo francamente que sí lo eres y la descripción sencillísima que de tí me haces; basta para probarlo.

Recibi la nota de tu hermana, muy graciosa por cierto, y en este mismo número va la respuesta del profesor. Elena sigue escribiendo a medida que su mucho trabajo se lo permite. Es una gran escritora que conoce a maravilla el alma femenina; no me extraña que te gusten sus artículos.

Sigo esperando «tu historia» sobre ingratitudes y estoy seguro de que ha de ser interesantísima. Con afectuosos saludos...

«PARA BLANCA». — Simpática Blanquita. Al fin he tenido tiempo en todos estos días de ausencia de leer tu interesantísimo cuento. Sinceramente y con absoluta franqueza te felicito. Es estupendo: tiene una idea tan acertada de ritmo, que se nota tu afición al cine; ¿no te has dado cuenta de que tienes un estilo enteramente cinematográfico, hasta en las descripciones...? Me gusta mucho, porque siendo una trama elemental y sencilla, la has desenvuelto con tal finura y manejando tan bien los recursos que te ha quedado lleno de equilibrio y de interés. Se publicará en cuanto el espacio nos lo permita. Sigue escribiendo y mándanos todo lo que quieras. Muchos saludos y felicitaciones...

## LA AMISTAD

Por ELENA

Las circunstancias de la vida nos ponen casi siempre frente a personas que muchas veces nos asombra puedan existir en la tierra, entonces buscamos una explicación al porqué del contacto con ella y culpamos al trabajo, al club o al lugar de recreo que nos reveló su existencia.

Hay así amistades en cadena, es decir, que de unas traen otras casi de una manera obligatoria; esas son tristes. El amigo (léase la amiga si es preciso) debe ser por libre elección y así se constituirá en un placer, en una compañía tan grata como pudiera serlo el más bello libro, la música preferida o el paisaje de nuestros ensueños. Hace unos días me sorprendió la reflexión de una mujer inteligente a propósito del deber de amor en la amistad. Quiere llevar íntegramente sus palabras al papel, pues me parecieron de una profundidad singular, con un sentido exacto de la vida, aunque puedan parecer atrevidas por tratarse precisamente de una representante del sexo débil. Decía así: «... y estamos mayormente obligados hacia el amigo del alma que hacia nuestra propia familia... —mis ojos se abrie-

ron desmesuradamente, pero ella continuó—. Al amigo le escogemos deliberadamente, sin imposiciones, nos acercamos a él porque nos agrada y si nos atrae es por afinidad o contraste que siempre es complemento de nuestras propias ideas, gustos y aficiones. A los individuos de nuestras familias, los queremos muchas veces solo porque los hemos visto siempre a nuestro lado y porque llevan nuestros propios apellidos. Los debemos amor... y siempre se ama mejor espontáneamente que por obligación. De nuestros amigos generalmente recibimos más ratos agradables que desagradables. De nuestros familiares, de nuestros antepasados ¡Cuántas veces no nos toca sufrir la continuación de sus ratos alegres!...

Desde el día que escuché estas frases al parecer dichas con gran sosiego por boca de aquella mujer, miro a mis amistades de una manera diferente. No, a mi familia no, no podría y no me atrevo, tampoco tengo motivos, pero aprecio a las personas de mis simpatías de una manera diferente. Pienso mucho más que antes en la verdad de la amistad sobre la tierra; creo firmemente que es uno de los más dulces consuelos que Dios nos dió y quisiera que todos mis semejantes llegaran a creer como yo.

No hace aún muchos días, escuché de boca de un mutilado, palabras de negación absoluta hacia la amistad. Sus reflexiones me produjeron profunda tristeza; acaso hubiese también parte de compasión hacia aquel ser que no había podido encontrar en toda su vida un amigo. Es muy comprensible su amargura y excepticismo, pero hay que reconocer lo absurdo de las teorías que niegan la verdad de una cosa solamente porque quien las inventó no recibió en su vida aquel tesoro. Aquel mutilado afirmaba haber sentido amistad hacia algunos de sus semejantes, pero después de demostrarle yo entonces, por ese hecho, la existencia de la amistad, me aseguró que de lo que creía la inexistencia, era de la amistad recíproca.

Muchas veces toda la causa de nuestra amargura está en nuestro egoísmo. Si el amigo piensa más en recibir que en dar, ¿cómo puede existir amistad perfecta? y si nos retractamos ante la amistad naciente, por miedo a perder ¿cómo podemos pensar en ganar, si por cobardía no nos lanzamos jamás a jugar en la lotería de la amistad...?

La he llamado lotería y no ha sido por casualidad, creo —eso sí— que por más que miremos hacia adentro en la persona de nuestra elección, tarde o temprano, siem-

### Abriego de entretiempo



Destacado modelo de abrigo para la primavera confeccionado en paño a grandes cuadros, de estilo escocés en forma sencilla de talle ceñido y falda abierta en campana y amplias mangas.

«Pasa a la página 6.»



# Discurso de las Armas y las Letras...

## La ciudad pequeña

Por Francisco ALFONSO MERCHAN

El pueblo que nos vio nacer es por obligación, por gratitud y virtud de existencia, lo mejor del mundo. ¡Habrá—¡qué duda cabe!—ciudades maravillosas, más bellas que la de cada uno, pero por encima de esa belleza, que recrea y ensancha el espíritu, se encuentra el recuerdo íntimo de lo primero que llamó nuestra atención. Y lo primero que causó nuestra admiración al abrir los ojos al mundo, fué el pueblo que nos vio nacer.

He aquí sucinta y claramente la razón suprema del amor apasionado que todos los humanos sentimos por nuestra patria chica, y he aquí el motivo justificado por el que inventamos, a veces, las características y maravillas de lugares que sólo existen en nuestra imaginación; en el deseo incontinente e incontinente de concebir y querer esa belleza para la ciudad anónima que a todo trance nos esforzamos en presentar como el centro urbano más espléndido del Universo. ¡Loco afán, pero qué hermosa locura...!

«Si, un bello lugar para un bello cuento de Las Mil y Una Noches...» he oído decir más de una vez a alguien, replicando al elogio desorbitado, fanático, del provinciano que siempre «mete baza» para colocar su estribillo: «Si usted conociera mi pueblo...».

La exageración existe, desde luego, pero existe unilateralmente. Existe para el escéptico que no siente ni «ve». Para el que ama apasionadamente—la pasión descubre encantos incluso donde no los hay—su ciudad es así. Jamás podría

ser de otra manera, sobre todo cuando nos encontramos fuera de ella, que es, en verdad, cuando aprendemos a compararla.

En la urbe—el reloj es el dictador del hombre—los hogares—jaulas sistema métrico decimal—pierden el parecido de viñeta patriarcal que tienen los hogares de la ciudad pequeña. En la urbe, donde se vive más de prisa, sin saber por qué, y se vive más la calle, el hombre emula al automóvil en todas sus costumbres. Va a su casa, como aquellos van al garage, para pasar la noche, repostarse de... café con leche en termo y cambiar los «neumáticos» de los pies. Y luego a la calle, a confundirse entre el tráfico—en un mar de asfalto—sin más estrellas que los anuncios luminosos de las hojas de afeitar o del jarabe para la tos. Y a esperar resignadamente a que se produzca lo que todavía no me explico por qué no sucede con más frecuencia: que la telaraña de cables, que gravita sobre el peatón, se desplome «traduciéndonos» en una masa de carbón quemado.

La calle viene a ser en los grandes centros urbanos, la válvula de escape de los rascacielos a punto de reventar. Cuando alguna vez teflexioné sobre ellos, me dieron compasión pensando en la multitud que se agita en su interior. Y les vi respirar y quejarse, como personas humanas, de unos bultos que rápidamente aparecían y desaparecían ora por delante, ora por la espalda.

«Esas ironías entrañan prejuicios provincianos, complejos de inferioridad»—presumen altaneros los espíritus saturados de cosmopolitismo, de frases aerodinámicas, de barra americana y de copas de «gin».

«A mí que me den la ciudad grande, donde ni los propios vecinos se conocen»—añade con propopeya el «hombre de mundo».

A sujetos como éste siempre los miré a distancia, con reservas, porque ¿no creéis que en ellos se encuentra un delincuente? Si su vida es normal, si su conducta es proba, ¿para qué ese interés de evitar el trato con la sociedad? Irremediablemente los que piensan así son seres enfermos; enemigos de sí mismos, detractores de las costumbres que tanto enaltecen al hombre y que, por fortuna, se conservan más puras en la ciudad pequeña.

«Nunca lograré convencerme» responde a nuestro razonamiento el «imponderable». Además, añade un poco azorado, ¿en el pueblo pequeño tienen tranvías?

No. Porque si los hubiera ¿quién los iba a «tomar»? En la ciudad pequeña no hay distancias. En la ciudad grande, las calles son una continuación del mismo hogar. Lo contrario que en la «Babel» de usted donde las calles resultan interminables incluso para los mismos tranvías.

«Si usted conociera mi pueblo...».

Yo lo conozco, señor de provincias. Todos los pueblos se parecen. Su pueblo tiene «aquél» puente por el que pasa un río, tiene «aquella» plaza con sus porches y «aquella» calle que tantos recuerdos conserva para usted. En su pueblo dejó, además de «aquella» joven que endulzó sus sueños de adolescencia, a sus amigos de infancia y su casa: «aquella» casa de sus mayores cuyas paredes le traen a la memoria tantas y tantas cosas pasadas. Yo sé de su patria chica porque—siempre con pequeñas variantes resultó así—todas las patrias chicas son iguales.

«Así es mi pueblo de bonito y de querido...»

Así no es sólo su pueblo; así son todos los pueblos donde hemos nacido cada uno de nosotros. Así, al menos, es como lo que concebimos y lo amamos cuando lo recordamos a distancia. Y por esta suprema razón del espíritu es por lo llevamos clavado místicamente dentro de nosotros y lo vemos con los ojos del alma.

fondo y sentido medieval, que los personajes del teatro romántico vestidos arqueológicamente a tenor de la moda de Walter Scott, cuya influencia tan claramente se deja sentir.

Es decir que un personaje de nuestro teatro clásico, a pesar de que vista contemporáneamente, buenas calzas y herreruelo y lleve espada de gavián, es mil veces más medieval, más personaje de gesta, que otro vestido cronológicamente pero inspirado en Mariana.

Y es el gran secreto de Lope, precisamente esta anacronía y esta utopía que contribuyen a dar más vida y actualidad a sus personajes, por otra parte perfectamente medievales de espíritu como provenientes de la estirpe del rey Sabio, que es decir como si viniesen de su misma cuna, pues ya sabemos que don Alfonso los llevaba a su Crónica arrancándolos de cantigas y romances y poemas hazñosos.

Y frente a esta frescura y realidad, frente a esta actualidad que da el teatro clásico a sus personajes medievales, se alza tanta preocupación y arqueología romántica que hace a los suyos amanerados y arcaicos.

¿Acaso no fué siempre patrimonio del arte al que nadie puso cotos, dar más a ciudades interiores, o colocar murallas a ciudades abiertas y mil dislocaciones más en tiempo y espacio...?

En definitiva, qué tiene mayor naturalidad y sentimiento, más arte que es decir más artista, ¿Una Madona de Rafael vestida a la moda italiana renacentista y con fondo de ciudad del cuatrocientos; o por vía de ejemplo donde todo se estudió y cronologizó, el Juramento de los Horacios o el Rapto de las Sabinas del tan académico como escrupuloso David...?

No lo sé, pero tal vez la utopía y la anacronía que dan frescura y hacen actuales los hechos pasados, en muchos casos son auxiliares poderosísimos del arte.

## Campanarios castellanos

Por EUGENIO SANVICENTE HURTADO

que la denomina, posee en gran cantidad esas fortalezas del espíritu y así vemos torres románicas como la de nuestra Catedral y la de San Esteban de Segovia, grandes masas de piedras, esbeltas como la de Mombuey y la de San Vicente en Zamora, adornadas agujas como las de León y Burgos, típicas espadañas con nidos de cigüeñas como la de Santa María la Nueva y tantas otras que vemos por doquier.

Todas ellas llenas de un sabor rancieramente castellano que derraman sobre sus inmensas llanuras de oro español, con ese color de siglos tostado por el sol que vieron tantas generaciones impasibles e intactas al correr de los años con el único desgasta del viento que las acaricia y besa en un éxtasis perenne que produce poco a poco su erosión. Torres que se miran en el espejo de ríos legendarios que en el arrullo de

sus aguas siempre nuevas aunque constantes cantan la eterna permanencia impertérrita a través de las épocas de la historia, ellas fueron base y punto de oración y de recuerdo pero también fueron cobijo de valientes contra los enemigos de la Patria que en sus fuertes muros demostraron la gallardía y el honor de una raza privilegiada. Contemplad en los crepúsculos en que el sol las enrojece con sus rayos caídos y os explicaréis el por qué de su elevación como un último saludo al astro de la vida y homenaje al Señor que cada día nos lo envía. Son pues nuestros campanarios monumentos grandiosos de la hispanidad cuyas recortadas figuras fueron levantadas allende los mares y como demostración innegable del paso de la civilización y del genio español.

Castilla corazón de la patria es así y erige torres con esta austeridad colosal fiel reflejo de su carácter.



Aunque indudablemente la palabra «campanario» se deriva de la campana, no puede considerarse esta derivación como absoluta y total, ya que antes, mucho antes de que se fundiese la primera lengua de bronce, existían ya fuertes torres en iglesias y templos que parecían tener más bien una finalidad de defensa y protección.

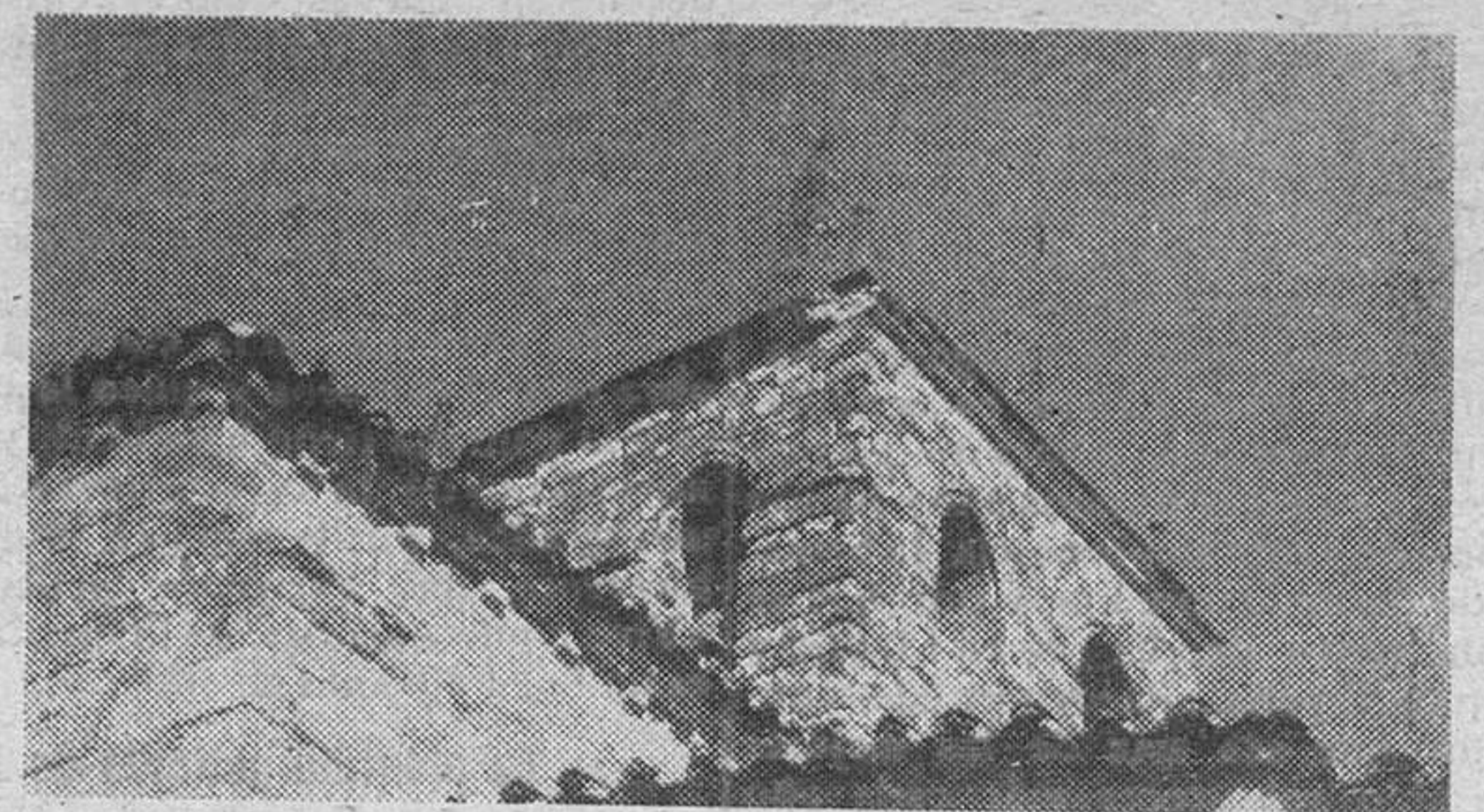
Pero siempre, esas hermosas construcciones, prodigios de la humana mano, son a manera de índices que apuntan al cielo como queriendo recordar en todo momento que Dios está allí y que han sido erigidas en señal de gratitud y pleitesía al que todo lo debemos y nos manda.

¿Cuán hermosos resultan esos dorados pueblos castellanos con sus diminutas casas alrededor de la iglesia de altísima torre, acogidas al abrigo de sus muros como polluelos en derredor de su madre!

¿Quién dudaría nunca un solo instante a qué país ha de pertenecer forzosamente un paisaje de este estilo...?

Son por eso nuestros campanarios un exponente claro de españolismo y son las campanas el alma de un pueblo que se escapa en sus tañidos. Sus repiques y sus vuelos hablan bien palpablemente de la salud del mismo, apegado siempre a sus tradiciones; la «voz de los ángeles» es alegría inigualable en la fiesta de las aldeas con la rivalidad de los mozos en el volteo de las campanas; es tristeza en la despedida eterna al que se va... Y es que el grato sonido metálico lo es todo en nuestro espíritu: anuncia nacimiento y muerte, alegrías y tristezas; en una palabra: presencia.

Castilla, más que ninguna otra región, como corresponde a la palabra



## Un gran educador CRISTIANO

Por ANGEL DOTOR

(Miembro de la Real Academia Hispano Americana de Ciencias y Artes)

Solera inagotable de enseñanza ejemplificadora y de elevación ética, la doctrina evangélica, que es la verdaderamente salvadora de la Humanidad, ha venido constituyendo a lo largo del decurso secular fuente en la que se inspiraron tantos escritores como constituyen la legión de apologistas de cada época. La obra de los contemporáneos caracterizése a

este respecto por su mayor complejidad de problemas y conceptos impuestos por el nuevo sentido de la vida, lo cual representa, por ende, creciente campo de aplicación para las enseñanzas que el Cristianismo encierra. De aquí que nada pueda compararse a la labor estimuladora de esa literatura, que en grado tal fomenta la voluntad, por razón ingénita proclive al bien, labor que vienen desarrollando algunos insignes escritores especializados en esta hora nueva de revalorización espiritual.

Acaso figure a cabeza de todos ellos el sabio prelado húngaro monseñor Tihamer Toth, obispo coadjutor de Veszprém, cuya obra, vasta y fecunda como pocas otras similares, comenzó hace algún tiempo a irradiar fuera de las fronteras de su patria, en fuerza de lo original y atrayente, densa y armónica, cualidades que la erigen en elemento de máxima capacidad elevadora. Educador cristiano por excelencia de las muchedumbres, genial orientador de la infancia y la juventud promisoras, pensador y artista—que todos estos aspectos y cualidades se conjugan en la personalidad del célebre prelado—, desarrolló con los libros que viene escribiendo un verdadero apostolado incomparable, a encaminar el cual creémosnos obligados, ya que nos es bien conocido.

Apenas iniciada la aparición de sus obras, excelentemente traducidas al castellano, que están viendo la luz en magnífica edición debida a la Sociedad Editorial Atenas, distribuida por la Editora Internacional, de don Manuel Conde López, hanse señalado sus características, tan en extremo originales y relevantes. Tanto la colección «Razonemos nuestra Fe» como la serie intitulada «Para jóvenes» ofrecen bien ostensible la que es patente novedad en esta clase de literatura apologética, en la que adviértense aspectos de estructura y espíritu apostólicos antes infrecuentes. «En todos los capítulos—ha escrito un crítico refiriéndose a esta colección—junto a la argumentación, que siempre es sólida y no pocas veces brillante, hay anécdotas y toques delicados de la inteligencia». Y otro, no menos consciente y acertado, corrobora: «Todos los escritos del autor

## LA NOBLE QUIMERA

Por FRAMIS

Como se habla, con un emocionado culto en los labios, de nuestros descubridores y exploradores de Indias que más que hombres de espada eran esto, los que «hallaban» los que «resolvían las brumas del planeta»—se suele atender a la altura moral de cada uno y a la prestancia épica, bella—cota, yelmo, airón—de su total epopeya o retrato. Pero, había otro elemento en ritmo y juego histórico con el alma y arreos de cada sujeto heroico. Era alguna cosa que lo completaba y envolvía, como un aura, que mucho tenía del ensueño, como un vapor orsado de la primera hora del día. Todo aquello era amanecer, y no sólo para España, sino para el universo todo. Desde el año mil hasta ahora, en el borde de todas las edades históricas que comienzan ha estado siempre España. No hay por qué traer a cuento el ejemplo o paradigma. ¿Quién no conoce el de ayer mismo?

Entonces—se dice «entonces» y se dice con ello toda el alba del siglo XVI—había un clima moral. Poblaba de las lejanías las sendas; poblaba las cabezas de las más arrebatadas visiones. Había mucho de fábula en todo ello; ¿quién lo dudaría? Pero, esta fábula no era la mera ausencia de la verdad objetiva, sino poesía en acto, poesía creadora y operante. Nunca se ha hecho nada de grande en el mundo sin la presencia de esta cosa «numinosa» que poesía se llama, y que es como la cabellera al cometa ¿Cubriría el pequeño globo de fuego el horizonte sin su ráfaga de luz?

Y como una tesis, o reflexión, vale más si la cobija una anécdota, he aquí la anécdota. Cuando Alvar Núñez Cabeza de Vaca, tras los naufragios y desdichas de la expedición de Pánfilo de Narváez a la Florida, se dió a recorrer, ya creado mago por la fantasía de los indígenas, ya hecho esclavo por los caciques crueles, todos los vastos territorios que hoy se llaman de Tejas y de Arizona, lo seguían dos valientes españoles, Andrés Dorantes y Alonso del Castillo Maldonado, y un pintoresco moro llamado Estebanico. Vieron bisontes, o búfalos americanos, en las praderas inacabables. Los baños inmensos ensombrecían con su larga mancha rubia y gris el inagotable verde circular de la llanura. Hallaron ranchos de indios, y en ellos fueron tratados como esclavos unas veces, como barbudos dioses viajeros otras. La distancia no era ya una resistencia física al esfuerzo del hombre, sino algo inaprensible como una quimera. Los crepúsculos se volcaban uno a uno de sus vasos de alabastro para no acabar jamás. Hallaron de todo, bestias raras; hombres de costumbres extrañas; praderas que confundían su lontananza con la misma luz; montañas de color de ocre, que partía en dos la hoz de cristal de algún río, como hace el Colorado. Lo que no encontraron ciertamente en parte alguna fué el oro abundante y la abundante plata, por los que se movían las voluntades.

Y, por fin un día, conducidos por el curso del río Gila, llegan a comarcas del virreinato de Nueva Es-

paña. ¿Qué refieren, qué encomian? La Fábula, que es toda poesía, el clima moral de la época. Hablan del país de Cibola y del de Quivira, y sus Siete Ciudades, que son de pódido y de esmeralda todas ellas, como el Sancta-sanctorum de una santuosa catedral. Se habla ya por este pueblo, mixto de terrícolas y de españoles, del virreinato, con una incontentible cabalgada de la Quimera, de Plazas fuertes cercadas y altas vallas y muros. Y joh, maravilla del temperamento heroico, su fortaleza acrece el deseo de rendirlas, en vez de aminorarlo. Se cuenta que hay en ellas palacios en muchedumbre, y sus columnas están hechas de turquesas, para que sean azules sus perspectivas, como lo es el cielo; y se cuenta que, en ausencia de vidrieras, la luz penetra en las estancias a través de ventanales conformados con piedras preciosas.—En efecto, en algunas habitaciones de jefes indios las ventanas estaban cubiertas de placas de selenita o de yeso cristalizado. Pero, ¡ay, magnífica quimera, esto no no es una riqueza!—Se dice que los soberanos del país son servidos a la mesa en vajillas de oro, por hermosas siervas de destrenzados y opulentos cabellos, en tanto la verdad objetiva no descubría sino pobres caciques, sumidos en una oscuridad social y mental neolítica. Los montes que aprisionan a las ciudades azules, lo mismo que un engarce fabuloso el lago de un berilo, tienen reflejos de ópalo, pero no por fantasía de los ojos, sino porque son de ópalo ellos

(Termina en la página siguiente)

(Termina en la página siguiente)

# Juan de Orduña en Zamora

## Breve charla con el prestigioso director sobre el cine español

### En torno a un guión sobre la vida de Bécquer escrito por nuestro camarada Herminio Pérfer

Experimentamos una sincera alegría al enterarnos de que el prestigioso y joven director cinematográfico español, Juan de Orduña, se encontraba en Zamora para presenciar y admirar nuestros desfiles de Semana Santa. Fué en la tarde del Viernes Santo y guiados por nuestro deseo de saludarle, no tardamos mucho en dar con él. En medio de la plaza de la Cárcel asistía deleitado al paso de la procesión del Santo Entierro. Nos acogió con una afectuosidad amable y abierta produciéndonos la mejor impresión. Inmediatamente entablamos un diálogo vivo y animado que aunque apenas duró media hora tocó muchos y diversos temas todos interesantes y que puede quedar resumido en estos párrafos:

#### Juan de Orduña y nuestra Semana Santa

—¿Qué le parece a usted nuestra Semana Santa...? preguntamos a Juan de Orduña, precisamente en el momento en que está extasiado contemplando nuestro Cristo de las Injurias.

—Es sorprendente— nos respondió— Tienen ustedes imágenes maravillosas... Este Cristo es sencillamente insuperable. Ahora me explico por qué en estos últimos años ha ido cobrando tanta importancia la Semana de Pasión zamorana y por qué se habla tanto de ella ya en Madrid y en toda España... Pueden ustedes conseguir que sea una de las mejores con solo robustecer más cada año este estilo de sencillez, de austeridad y de fervor que aquí se respira...

#### La noble quimera

(Viene de la página anterior)

mismos. Y los valles, en que los álveos de los ríos son arenas precisamente de plata, tienen feroces guerreros, sus habitantes—pero, esto, qué importa ante la intrepidez de los conquistadores?

Sobre estos supuestos — y aun otro, que los asume a todos, el de que el globo es estrecho para España—se organiza por el virrey Mendoza la expedición de Vázquez Coronado, gobernador de Nueva Galicia, que ha de ir a descubrir y poblar tales reinos increíbles de Cibola y Quivira. Allá, a lo lejos, no hay sino la aldehuela de Zuñi, a la que han llamado Cibola, los imaginados horizontes de Quivira, al otro lado de las Montañas Rocosas. Hay el país de Tucayán y el país de Tignex y los indios apalaches y los indios sioux, pero ni una gota de oro. ¿Qué importa que así sea?... El conquistador español movía hacia adelante su espada como el poeta se pone a hacer versos, o el matemático a formular una nueva ecuación, por un impulso íntimo que quisiera abatirse, creador, sobre el mundo. Alguien dirá —alguno de esos que nos hicieron «leyendas negras»— que ese oro y esa plata buscados eran la codicia, ¡Y era por el contrario, el Poema, el espejismo del poema distante, que se hacía necesario como atmósfera de la voluntad! Bien lo sabía Dios, cuya Cruz ibamos plantando detrás de nuestros pasos.

#### Problemas del cine español

Era natural que habláramos de cine. Y principalmente del cine español. Y también sobre sus problemas. El nos ha dicho entonces:

—Un problema fundamental es el de los asuntos. El asunto, el argumento es lo principal en una película. Por eso el mayor problema del cine español es de autores, pero de autores que tengan noción, idea de lo que es el cine y de sus posibilidades y medios. De poco vale que se ponga todo el esfuerzo en la dirección, en la interpretación o en la realización de una película, si el asunto no es bueno o, sencillamente, si no es cinematográfico... De ahí la conveniencia de realizar frecuentemente concursos y certámenes como el convocado no hace mucho por el Sindicato Nacional del Espectáculo, ya que en ellos se descubren nuevos valores entre la gran cantidad de trabajos presentados y se facilita el triunfo a quienes verdaderamente lo merecen...

—¿Qué opina usted sobre la versión cinematográfica de piezas teatrales...?

—Yo creo que, si la comedia o la obra teatral es buena y quien la adapta a la pantalla tiene habilidad y conocimiento de la característica cinematográfica, puede lograrse, indudablemente, una excelente película... «Vive como quieras», de Franz Kapra, es un buen ejemplo de ello...

#### La próxima película de Juan de Orduña: «Locura de Amor»

Hemos pasado después a hablar del trabajo de Juan de Orduña. Como nuestros lectores saben, este hombre cinematográfico cien por cien, inició su carrera como actor, inolvidable es su interpretación de «Boy» en la versión muda; «La Gitanilla» y «Flora y Mariana» son otras dos pruebas de sus últimos aciertos interpretativos... Pero desde hace muy poco tiempo, Juan de Orduña ha dejado de situarse ante la cámara, para pasar tras ella, a un puesto más oscuro, menos glorioso, pero más difícil y duro: el de director.

Tres son, que nosotros sepamos, las películas por él realizadas ya. «A mí la legión», «El frente de los suspiros» y otra, aun sin estrenar, titulada «Deliciosamente tontos»... En las dos primeras que conocemos por haberse proyectado en nuestros cines puede apreciarse perfectamente cómo Juan de Orduña ha aportado al cine español todo su vigoroso temperamento, su inquietud, su impaciencia y, sobre todo, su larguísima y certera experiencia... El mismo Juan de Orduña nos ha dado esta interesante opinión sobre su última cinta:

—«Deliciosamente tontos» es una película de tonos ligeros, agradable por su estilo moderno y despreocupado. En ella aparece un Alfredo Mayo completamente desconocido por el público español. He tratado de lograr un film lleno de ritmo y de agilidad y creo haberlo conseguido...

Nosotros estamos seguros de que así será y aguardamos con impaciencia el día del estreno en Zamora.

Luego hemos hablado sobre la próxima película. Juanito nos ha dicho sobre poco más o menos esto:

—El título es «Locura de amor»... Un cúmulo de recuerdos nos ha venido a la mente y le hemos interrumpido:

—¿La famosa película sobre la vida de Doña Juana la Loca, para la que no se encontraba intérprete, ni Director...?

—Precisamente... Parece que el rodaje va a comenzarse pronto y se me ha encomendado la misión de dirigirla... Muchas de las escenas se desarrollan en estas tierras de Medina del Campo y Toro, así que próximamente pasaremos por aquí con los equipos...

Celebramos que Juan de Orduña se haya hecho cargo de una labor tan ardua, porque «Locura de amor» es una película que precisaba un excelente director capaz de comprender la gran figura de doña Juana y todo el importante pasaje histórico en que se desenvuelve su vida, para resucitar momentos y personajes con visión cetera y segura.

#### La pasión de Orduña por Bécquer

Casi al fin de nuestra charla ha salido a flor de labios, la pasión de Juan de Orduña por Gustavo Adolfo Bécquer. Hace ya mucho tiempo que llegó a nosotros la primera noticia de que este joven director se disponía a rodar una película sobre la vida de nuestro gran romántico. Sobre esto, Orduña nos ha dicho:

—Sí, mi admiración hacia Bécquer es grandísima. Quiero hacer una gran película y por eso he retrasado algo su iniciación. Me interesa abordarla cuando esté plenamente seguro de todo...

La procesión dió fin entonces. Juan de Orduña hubo de unirse a sus familiares y preferimos no molestarle más, despidiéndonos de él con el mismo afecto sincero y caluroso con que nos recibió...

Por considerarlo de interés y como un estimable éxito de nuestro compañero de Redacción, el camarada Herminio Pérfer, añadimos a esta información unas líneas más para señalar que el prestigioso director Juan de Orduña, conocedor del guión por él escrito sobre la Vida de Gustavo Adolfo Bécquer le saludó durante su estancia en Zamora expresándole la posibilidad de adaptar algunas de sus escenas al guión ya contratado hace más de dos años.

Expresamos por ello a nuestro camarada Herminio Pérfer, redactor de IMPERIO, la felicitación más efusiva estimulándole a proseguir su labor cinematográfica que tan buen refrendo acaba de tener con las palabras elogiosas de Juan de Orduña.

LA GANADERÍA ES EL ALIMENTO DEL HOMBRE.

CON EL ABONO ORGANICO

«CEPEDA»

SE OBTIENE LA Máxima producción

(231)

## Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca

**Caja General de Ahorros**  
Fundada en 1880 e inscrita en el Registro Especial de Entidades de Ahorro del Ministerio del Trabajo

**DOMICILIO SOCIAL:**  
SALAMANCA, Espoz y Mina, número 11, (edificio de su propiedad)  
Sucursal de ZAMORA: San Andrés 22 (edificio de su propiedad)

**Oficinas en Alba de Tormes, Béjar, Ciudad Rodrigo, Medina del Campo, Medina de Rioseco, Peñafiel, Peñaranda de Bracamonte, Salamanca, Toro, Valladolid y Zamora**

Número de Impositores..... 44.361  
Por Pesetas..... 81.702.197'02  
Reservas, pesetas..... 4.814.671'23

Se realizan las operaciones peculiares de estas instituciones

**Horas de oficina: Mañana de nueve y media a una Tarde, de tres y media a cinco y media.**

# Noticias y avisos

TESORERÍA DE HACIENDA

Anuncio

Se pone en conocimiento de los contribuyentes interesados, que a partir del día primero del mes de mayo próximo, quedará abierta la cobranza de las contribuciones e impuestos del Estado correspondientes al segundo trimestre de este año.

Los interesados deberán hacer efectivas sus cuotas en sus localidades respectivas en los días señalados en los itinerarios de cobranza y que se publicarán en el «B. O.» de la provincia o en su defecto durante los diez primeros días del mes de junio en las capitales de las zonas.

En la capital de esta provincia el cobro de las contribuciones se intentará a domicilio.

Los que dejen transcurrir estos plazos quedarán incursos en el único grado de apremio consistente en el 20 por ciento, recargo que se reducirá al 10 por ciento, si efectúan el pago durante los días 20 al 30 del indicado mes de junio.

Se recuerda a los contribuyentes la obligación que tienen los recaudadores de Hacienda de entregar papeleta impresa, justificativa de la presentación del interesado a reclamar sus recibos, en caso de que éstos no se encuentrasen en poder de dichos funcionarios.

DELEGACION PROVINCIAL DE TRABAJO

Entrega de Títulos a Familias Numerosas

En días inmediatos sucesivos pueden personarse los beneficiarios que a continuación se indican ante este Organismo provincial, para hacerse cargo del Título correspondiente.

Estanislao Maltras Hernández, Propicio Cacho Fernández, Dario Vergara Pascual, Casimiro Fagúndez Munguía, Aquilino Ramos Matilla, Ezequiela Silvo de la Iglesia, Nicolás Alonso Román, Marcelino Fontanillo Tejedor, Teodoro Galán Alonso, Manuel Pérez, Francisco García Rodríguez, Luis Maíllo Pérez, Angel Calvo Río, Feliciano Lobo Aguado.

GOBIERNO MILITAR

Se interesa la presentación en este Centro con toda urgencia del alférez capellán don Andrés Rodríguez Sesma, para un asunto del servicio.

Se interesa la presentación en este Gobierno militar, de don Ramón Pérez Sande y doña Jesús López, para hacerles entrega de un dometno.

CAJA NACIONAL DE SUBSIDIOS FAMILIARES

Se pone en conocimiento de los obreros subsidiados de esta Capital, cuyas entidades patronales — comprendidas en los números 1.501 al final — se hallen al corriente en sus obligaciones, que pueden pasarse por esta Delegación el próximo sábado, día 24, a cobrar los correspondientes Subsidios, de nueve y media a doce de la mañana.

For Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Zamora, 21 de abril de 1.943.—El delegado.

JUNTA PROVINCIAL DE PRECIOS

La Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria y Comercio ha resuelto autorizar un aumento de 1'50 pesetas por par para las alargaras fabricadas con trenza elaborada a base de fibras «DV» y «Cañamal».

Por referido Organismo han sido autorizados los siguientes precios de hilaza, saquería y trenza incluido el impuesto de Usos y Consumos.

Dr. Seirul-lo RIÑÓN Y ORINA

Santa Clara, 18 Zamora

Hilazas

Urdimbre número 2, 3'76 pesetas kilogramo.

Urdimbre número 1 y 1/2, 3'74 pesetas kilogramo.

Urdimbre número 1 y 1/4, 3'73 pesetas kilogramo.

Urdimbre número 1, 3'72 pesetas kilogramo.

Urdimbre número 3/4, 3'71 pesetas kilogramo.

Trama número 1 y 1/2, 3'72 pesetas kilogramo.

Trama número 1 y 1/4, 3'71 pesetas kilogramo.

Trama número 1, 3'70 pesetas kilogramo.

Trama número 3/4, 3'65 pesetas kilogramo.

Saquería

Precio del kilogramo de saco manufacturado comprendiendo el impuesto de Usos y Consumos, 5'30 pesetas.

Trenza

Precio del kilogramo de trenza de esparto comprendiendo el impuesto de Usos y Consumos, 3'65 pesetas.

Lo que se publica para conocimiento, Zamora, 21 de abril de 1943.—El gobernador civil presidente.

## Actividades deportivas de las Falanges Juveniles de Franco

Se encuentran en Orense los camaradas que componen el equipo de balompié de la Centuria de Cuarto Grado, con objeto de tomar parte en la Competición del Sector de esta especialidad deportiva.

Asimismo, en mérito del permiso trienal correspondiente conseguido por el comportamiento observado, se encuentra en el Albergue de Montañeros de Semana Santa organizado por el Frente de Juventudes Huesca del Valle del Candanchú (Altos Pirineos) seis camaradas del Cuarto Grado de las Falanges Juveniles de Franco. Dichos camaradas han comunicado su feliz llegada, encontrándose perfectamente.

El próximo sábado saldrá para Valladolid el equipo gimnástico de la Centuria de Tercer Grado, el cual tomará parte en la Competición de Sector de Gimnasia Educativa.

ABANDONAR LA GANADERÍA ES HIPOTECAR LA SUPERVIVENCIA DE ESPAÑA. MEJORANDO LA GANADERÍA INDEPENDI- ZAREMOS DE IMPORTACIONES LA ECONOMÍA ALIMENTICIA ESPAÑOLA.

## UN GRAN EDUCADOR CRISTIANO

(Viene de la página anterior)

se distinguen por su profunda raigambre doctrinal, por el conocimiento práctico de la actual sociedad, por el sentido de acomodación al medio ambiente y por el estilo chispeante, que prende la atención del más distraído.

Y si esos disertos y autorizados juicios—que no constituyen sino muestra de los muchos ya emitidos, con análoga intención didáctica, tanto en España como en otros países—dan idea de la densidad de contenido de la vasta y originalísima obra exegética de monseñor Tilhamer Toth, la espontánea y entusiasta acogida de los publicos de Europa y América, en varios de cuyos países ha visto ya la luz, a más en el originario, denota rotundamente la riqueza de pensamiento que la misma ofrece, la espontaneidad con que plasma su concepto ontológico de la vida y, en una palabra, su vena humanizadora de lo eterno, que el lector aprecia y admira desde el primer momento, asimilando provechosamente sus enseñanzas.

La colección «Razonemos nuestra Fe», algunos de cuyos títulos alcan-

zan ya la tercera edición castellana, antes de los otros tantos años de aparecida la primera, comprende estos once volúmenes: «Creo en Dios», «Creo en Jesucristo: El Mesías», «Creo en Jesucristo: El Redentor», «Creo en la Santa Iglesia», «Creo en la vida perdurable», «Los Diez Mandamientos», «Cristo Rey», «El Matrimonio Cristiano», «Eucaristía», «Padre Nuestro» y «Venga a nos el tu reino». La serie «Para jóvenes» está integrada por estos siete: «El joven de carácter», «El joven observador», «El joven creyente», «El joven de porvenir», «El joven y Cristo», «Sé sobrio» y «Energía y pureza». Con los cinco primeros—constitutivos de un admirable plan de exposición doctrinal—se ha hecho una edición especial en un solo volumen, comprensivo de novecientas páginas, impreso en fino papel biblia, con bella encuadernación, todo lo cual hace de él un modo de verdadero breviario guía. «El mejor regalo que podéis hacer a vuestros hijos e hijas al cumplir los catorce años—ha escrito de esta colección el doctor Neuburg—son los manuales de monseñor Toth. Hacedlos leer repetidas veces. Vosotros mismos, padres y educadores, leedlos también; sacaréis de su lectura energías y luces para cumplir vuestra misión». Estas palabras resultan, en verdad, más elocuentes y significativas que muchas que pudieran escribirse en disquisición crítica acerca de la labor ejemplar del gran publicista católico a que nos referimos y adecuadísima concretamente para el momento español actual, en que el país, cristianizándose, adquiere la debida conciencia, por tanto tiempo perdida, de su ser y destino.

## La amistad

(Viene de la página 4.)

pre habremos de llevarnos alguna sorpresa. Ahí está precisamente el aliciente, si supiéramos con certeza desde antes lo que habría de suceder, la amistad, el amor, el juego... perderían su mayor encanto. Algo hay a veces, sin embargo, en nuestro interior y mayormente cuanto más intuitiva sea la persona, que nos avisa del desengaño que vamos a tener en el futuro; más, nuestro deseo fuerte nos empuja a seguir adelante aunque el camino sea equivocado y continuamos, continuamos aún más allá de la certeza de nuestra equivocación. Y es que hay caminos que una vez emprendidos no tienen vuelta... Creyendo en un más allá, la luz de la esperanza siempre nos ampara y aunque hayamos gastado mucha de nuestra fuerza en una amistad que no llegó a ser siempre recíproca, algo debe estar erguido en nosotros mientras vivamos para no negar su verdad absoluta. Siempre es bello amar, aunque no sea más que de amistad, y en un solo corazón...

### Hilario López

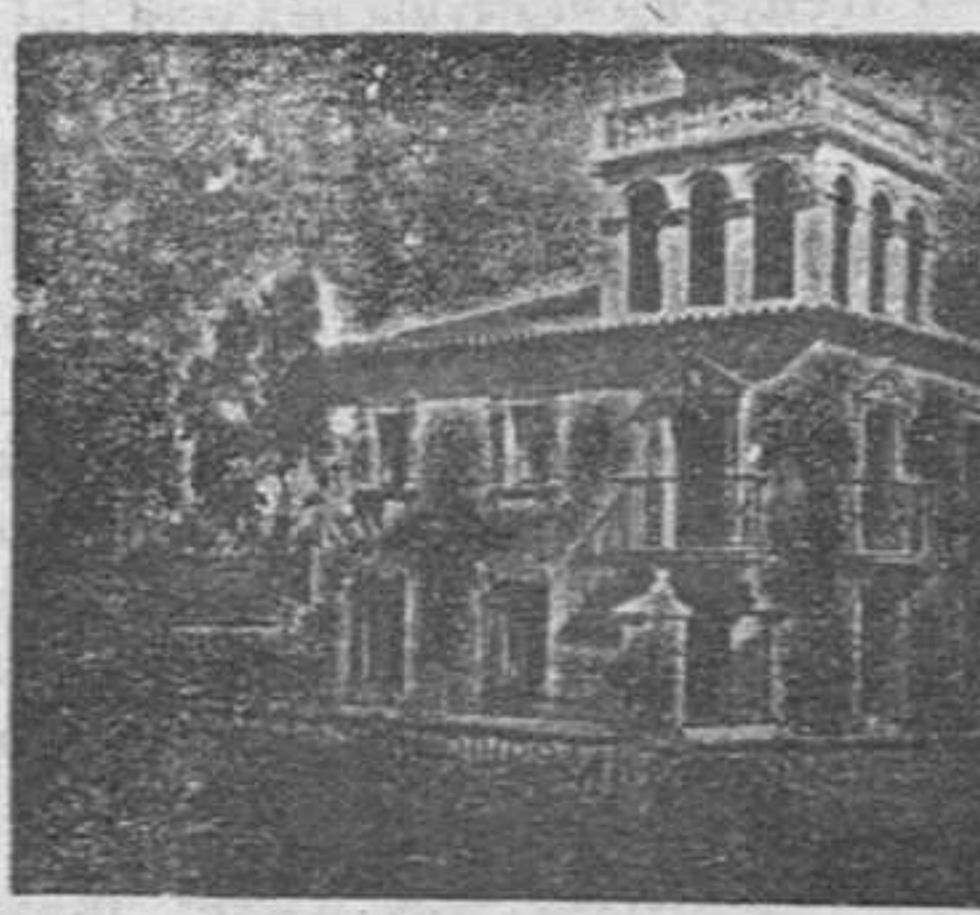
del Cuerpo de Farmacia Militar  
LABORATORIO DE ANALISIS CLINICO BACTERIOLOGICOS Sangre, orina, jugo gástrico, etc.  
AVENIDA DE REQUEJO, NUMERO 11  
Entresuelo ZAMORA

### Antonio BEDATE

MEDICO-DENTISTA  
De 10 a 2 y de 4 a 8  
RAMON ALVAREZ, 1.º ZAMORA  
Plaza Mayor

### Sanatorio Quirúrgico del NIÑO JESUS

Director: J. Rivera  
**RAYOS X**  
De DIEZ a DOCE y de CUATRO a SEIS  
Teléfono 1354, Avenida de San Pablo, 1 ZAMORA



### IMPORTANTISIMO PARA LAS FAMILIAS DE CAIDOS EN ACCION DE GUERRA

Concedido el ascenso al empleo inmediato superior a todos los Generales, Jefes Oficiales, Suboficiales y clases de tropa del Ejército, Marina, Guardia Civil y Milicias, muertos en acción de guerra.

**GESTORIA JUNQUERA ADMINISTRATIVA**

especializada en expediente de PENSIONES, se encarga de solicitar los beneficios económicos del ascenso que a partir del 24 de noviembre corresponden a todos los PENSIONISTAS DE LA GUERRA. DIRIJASE SIN PERDIDA DE TIEMPO A ESTA GESTORIA OFICIAL. Santa Clara, 30 al 34. (Frente al Banco de España) Teléfono 1611, ZAMORA.

**CHATARRA**  
DEPOSITO REGIONAL  
COMPRA VENTA DE MAYOR Y MENOR  
PASEO DE LAS TRES CRUCES, NUMERO 7 y 9  
ZAMORA

**MUEBLES!!**  
Comedores, Dormitorios, Despachos, Tresillos,  
ARTICULOS PARA VIAJE — OBJETOS PARA REGALOS  
«EXTENSO Y VARIADO SURTIDON»  
En el Gran Bazar de Salvador García Vilaplana  
Santa Clara, 2 ZAMORA

# A pesar del mal estado del tiempo se celebraron todas las procesiones de nuestra Semana Santa

## La afluencia de forasteros ha sido mucho menor que en años anteriores

### SE HA ESTRENADO LA "SANTA CENA" DE RICARDO SEGUNDO: UN PASO DE DUDOSO GUSTO Y SIN MERITO ARTISTICO

#### Mal tiempo

Esta ha sido la característica principal de la Semana Santa en el año actual: el mal tiempo. Característica que, como fácilmente comprenderán nuestros lectores contribuyó únicamente a restarle esplendor y brillo a las procesiones y a quitar animación a nuestros solemnes desfiles religiosos, impidiendo que la afluencia de forasteros llegara a ser análoga a los años anteriores. Poca gente ha venido este año a Zamora aunque las calles se hayan visto constante y completamente abarrotadas de público incalculable. Porque el que haya habido mucha gente, no quiere decir nada si se considera la que pudo haber venido si el tiempo nos hubiera ayudado un tanto.

No obstante esta circunstancia en contra, la Semana Santa se ha celebrado con la animación y la solemnidad tradicional sin que ni una sola de nuestras bellas procesiones haya dejado de salir a pesar de que alguna hubo de recogerse lo más rápidamente posible a su iglesia a causa de la amenaza de la lluvia.

#### Las visitas a los Sagrarios

El Jueves Santo, durante mañana y tarde, se celebró la tradicional y obligada visita a los Sagrarios. Todas las iglesias, tras los cultos religiosos del día, instalaron sus bellísimos y primorosos Sagrarios, quedando enarbolados en altares adornados con exquisito gusto el cuerpo divino de Jesús Sacramentado.

Numerosísimas fueron las personas que realizaron este piadoso y edificante acto de las visitas a los templos, siendo también muchas las jóvenes zamoranas que durante la mañana, y sin temor al aspecto hosco del día, lucieron las bellas y típicas mantillas sobre las elevadas y primorosas peñas.

También las Corporaciones oficiales, entidades y unidades del ejército, acompañadas por jefes y oficiales recorrieron las iglesias.

El jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil, camarada Manuel Pamplona y Blasco acompañado por el secretario provincial camarada Pedret de Falgás y por todos los delegados provinciales del Partido recorrió los sagrarios durante la mañana, luciendo todos el uniforme de la Falange.

Durante la tarde continuaron aún las visitas a los Sagrarios con lo que nuestros templos se vieron durante todo el día concurridísimos.

#### Procesión de la Vera Cruz

A la hora prevista salieron de San Andrés y de San Juan los pasos de esta procesión de la Vera Cruz, con un tiempo muy inseguro. Numerosas personas presenciaron su salida y su desfile hacia la Santa Iglesia Catedral que por sostenerse la lluvia que constantemente amenazaba con caer resultó lucido y brillante dentro de lo posible.

No sucedió así al regreso, ya que cuando la procesión llegaba a las proximidades de la Plaza Mayor, donde mas grande era la concentración de público, se descargó una gran cantidad de lluvia, desorganizándose el desfile y viéndose obligados los pasos a meterse apresuradamente en sus templos interrumpiendo el desfile, a riesgo de sufrir deterioros no obstante la rapidez con que fueron recogidos.

Así a causa del mal tiempo no se vio la procesión de la Vera Cruz rodeada de ese esplendor típico de este Jueves Santo, que este año no ha sido astronómicamente, de los que relumbran más que el sol.

#### La «Santa Cena» de Ricardo Segundo

Una novedad se ha registrado este año en la procesión mencionada: fue ella la primera salida de la «Santa Cena», realizada por el artista zamorano Ricardo Segundo.

En nuestras páginas se han ofrecido

do, antes de ahora, opiniones—muy respetables en su totalidad—de personas que habían seguido el proceso de la talla de este paso. Ahora que el grupo escultórico se encuentra ya entre nosotros y que hemos podido admirarlo directamente, daremos sobre él nuestra opinión sincera y escueta.

Reconozcamos las tremendas dificultades que surgían ante el artista para el logro de un trabajo de proporciones tan considerables. Es quizá este paso por el crecido número de figuras que en él aparecen, por su disposición y por la diversidad de problemas de difícil resolución, uno de los más arriesgados y espinosos.

Pero reconozcamos que precisamente en estos trances difíciles es donde se muestra y se manifiesta el artista. Reconozcamos también que el artista debe tener un perfecto conocimiento de sus fuerzas y de sus posibilidades y que por tanto, no debe jamás echarse a una labor que no va a poder realizar con la plenitud debida de acierto.

Verdad es, asimismo, que el tiempo de un año es relativamente breve, pero hay que tener en cuenta que las figuras no son de talla completa y es preciso reconocer además que preferible hubiera sido conceder un plazo mayor si ello podía influir en la mejor calidad artística, cosa que sinceramente dudamos.

Trece figuras sobre una mesa, presentan, en primer lugar, un problema de situación y distribución. Vamos a confesar que Ricardo Segundo ha superado, aunque no muy hábilmente, esta primera dificultad. Pero en segundo lugar, estas trece figuras plantean el problema de su diversidad: diversidad de gestos, de ademanes, de actitudes, de aspecto, de psicología.

Aquí, sentimos reconocerlo, Ricardo Segundo ha fracasado esta vez por completo: basta ver una figura para haber visto todas las demás; igual rigidez afectada y falsa en todas ellas; los mismos pliegues efectistas, artificiosos y arbitrarios en todas las túnicas; falta de vida, de expresión y de detalles artísticos. Quizás la figura de Jesús sea la más cuidada, pero aun así no tiene un solo rasgo conmovedor. Por último, el colorido chillón, desentonado e hiriente a la vista ha sido un desacuerdo en un pintor del buen gusto tantas veces probado de Ricardo Segundo.

Sinceramente, lamentamos que nuestra opinión no pueda ser todo lo elogiosa que, ante lo que nos contaron, habíamos pensado y deseado. Pero preciso es reconocer—y es opinión general—que a pesar de ser muy mala la «Santa Cena» que ya teníamos desde tiempo inmemorial en Zamora, la de Ricardo Segundo no ha gustado ni siquiera por contraste.

#### La procesión de «Jesús Yacente»

A las once y media de la noche salió el Jueves la procesión del Santo Cristo Yacente. Merece esta Cofradía, que apenas cuenta con tres años de existencia la felicitación más efusiva y calurosa por su preocupación constante de mejorar y cuidar día tras día la parte estética y todo aquello que pueda convertirla en una de las primeras de la Semana Santa zamorana.

Iniciativas a cual más acertada y valiosas se aprecian cada año que contribuyen a aumentar su perfecta organización y el número de Hermanos que en ella figuran.

En este año las alborotadoras esquilas de Barandales que indudablemente estaban poco en consonancia con el tono y el aire fúnebre de este solemnisimo desfile religioso fueron sustituidas por dos campaniles uno de tono grave y otro agudo que de manera espaciada e intermitente se hacían sonar anunciando la marcha de la procesión de manera lúgubre y muy en armonía con su carácter.

Lucieron también en el desfile los Clavos y la Corona de espinas labrados por el magnífico artífice zamorano don Bautista García, que ha realizado un valiosísimo trabajo delicado y primoroso. Tanto la Corona como los Clavos eran portados sobre almohadas por los pequeños cofrades. Los mayordomos llevaron según lo

establecido por el Reglamento de la Hermandad las pesadas Cruces de madera y los hermanos habades en la presidencia del desfile portaron sus atísticos y elegantes báculos.

Muy crecido fué el número de Hermanos que desfilaron este año, resultando así la procesión mucho más brillante y solemne. La talla de Gregorio Fernández, maravillosa e impresionante, desfilaron ante el numeroso público estacionado en todas las calles del itinerario, causando como siempre honda admiración sentida.

A pesar de que la noche se había quedado bastante serena, una media hora antes de que la procesión hiciera su entrada en la iglesia de la Concepción la lluvia se desató produciendo la consiguiente desorganización, siendo preciso cubrir la imagen del Cristo para evitar deterioros en su pintura.

#### La Cofradía de Jesús Nazareno recorrió este año un nuevo itinerario

A las seis de la madrugada del viernes salió de la iglesia de San Juan de Puerta Nueva la procesión de Jesús Nazareno, Congregación. Como en años anteriores el desfile religioso resultó brillantísimo, contribuyendo no poco a ello el tiempo que concedió una tregua de bonanza durante toda la mañana. Rompió la marcha el «paso» Camino del Calvario, más

### La procesión oficial del Santo Entierro resultó solemnisima

Presidió el Jefe provincial y Gobernador civil, camarada Manuel Pamplona y Blasco, con todas las autoridades

Por la tarde, a las tres y media, y con tiempo dudoso salió la procesión del Santo Entierro que por ser la oficial resultó como siempre espléndida y brillantísima.

Fuerzas de Policía Armada, Cruz Roja, Ejército, Guardia Civil y camaradas del Frente de Juventudes dieron escolta a los distintos grupos escultóricos que figuran en la procesión, cuyo paso por las calles tanto a la ida hacia la Catedral como al regreso a la iglesia de San Esteban fué presenciado por innumerables personas.

Tras la presidencia religiosa que fué ostentada por el ilustrísimo señor vicario general de la Diócesis, doctor don Bartolomé Chillón acompañado por los canónigos de la S. I. C. don Amando Gómez, maestrescuela y don Francisco Romero, magistral, figuraba la presidencia oficial en la que todas las jerarquías y autoridades zamoranas así como las Corporaciones, acompañaban al jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, camarada Manuel Pamplona y Blasco uniformado de gala.

También al ir llegando la procesión a su templo la lluvia comenzó a caer, haciéndolo no obstante en cantidad inapreciable, por lo que la llegada a la iglesia se hizo sin novedad.

#### Procesión de Nuestra Madre

Alrededor de las once de la noche salió esta procesión de la iglesia de San Vicente. El mal estado del tiempo no fué obstáculo para que un sinnúmero de mujeres zamoranas acudieran como todos los años, de riguroso luto, a acompañar a la venerada y querida imagen de Nuestra Madre de las Angustias en su paso triunfal entre un mar de unánime devoción.

La procesión modificó este año su recorrido, siendo contemplada en todas las calles por inmenso gentío y destacando su perfecta organización. Siguiendo la tradicional costumbre, las mujeres agrupadas por Dolores rezaron durante el trayecto el Santo Rosario.

Las Bandas de Música interpretaron durante todo el recorrido marchas fúnebres. Lástima que por la amenaza de la lluvia la tradicional ceremonia de entonar todo el pueblo el la Plaza Mayor una Salve, hubiera

conocido por el popular remoque del «Cinco de Copas»; la venerada imagen de La Soledad ponía fin a la larga fila de cofrades.

Como dato curioso apuntaremos que este año la Cofradía ha seguido un itinerario nuevo, por acuerdo tomado en una de sus últimas reuniones. La calle de San Torcuato fue recorrida hasta alcanzar el paseo de las Tres Cruces para regresar por la calle de la Amargura, Avenida de Requejo, Santa Clara, Plaza de Sagasta, Ramón y Cajal, Plaza Mayor y Plaza de San Miguel continuando La Soledad hasta la iglesia de la Concepción acompañada por todos los cofrades y numerosos devotos.

Tras la presidencia religiosa, iba una representación del excelentísimo Ayuntamiento de la ciudad y otras autoridades y jerarquías.

Las bandas de la Residencia Provincial y de la Obra Sindical Educación y Descanso interpretaron las marchas fúnebres de Talberg, y otras que el tiempo y las gentes han hecho ya famosas e imprescindibles en este desfile semanasntero de la madrugada.

Momentos de especial interés y vistosidad fueron aquellos en que los «pasos» llegaron, al filo del mediodía, a la Plaza Mayor totalmente abarrotada de público, y la típica reverencia a la que, también, acudieron gran número de zamoranos, y forasteros curiosos por presenciar la ceremonia.

El noticiario NO-DO filmó varias escenas durante el recorrido.

#### La procesión de «La Soledad»: Una manifestación de devoción

Noche, después de un día espléndido y con un tiempo maravilloso, salió la bella y emotiva procesión de «La Soledad». Por millares pueden contarse las mujeres zamoranas que acompañaron con sus cirios a la Virgen sola en su recorrido. Como siempre representaciones de todas las Cofradías figuraron también en la procesión que resultó solemnisima y una prueba patente del fervor y la devoción de las mujeres zamoranas.

#### Hoy sale la procesión de Resurrección

En las primeras horas de la mañana de hoy, en el momento de ser lanzado a la venta nuestro número, habrá salido de la iglesia de la Horta por los dos itinerarios distintos para efectuar el tradicional y típico encuentro en la Plaza Mayor, la procesión de la Resurrección.

### Farmacias de guardia

Durante la presente semana corresponde turno de guardia, a los señores farmacéuticos siguientes:

Doña Elisa Martín, Santa Clara 4; don Francisco Ferreras, Fabriciano Cid, 10.

## notas taurinas

### ¡A los toros! ¡A los toros!

Estos días que nos los hemos pasado mirando a las nubes, nos hicieron temer que deslucieran la brillante inauguración de la temporada.

El tiempo se ha sentido taurino y desde ayer nos brinda la tarde ideal de toros.

El cartel sumamente atrayente invita a ir a la plaza; el lleno que se espera será completo. José Porejo, El Choni y Gálito Chico venían para hacer su presentación en este ruedo animados de los mejores deseos.

Los novillos de Pinto Barreiro han causado excelente impresión entre los aficionados, por lo finos y bien encartados que están.

En la tarde de ayer la animación en la taquilla instalada en el nuevo kiosco de Prensa de la plaza de la Cárcel ha sido extraordinaria; como como si se tratase de una corrida de feria.

También tengo noticias de que muchas zamoranas asistirán luciendo la clásica mantilla. Todos los elementos necesarios para hacer que nuestra primera fiesta sea de «tronío» y que sea el comienzo de una brillante temporada que inicia esta empresa con los mejores auspicios.

Esta tarde ¡todos a los toros!  
Baldomero GARCIA

### «Concierto de Primavera»

Tendrá lugar hoy en el «Cine Barrueco»

A las once de la mañana se celebrará hoy en el Cine Barrueco el anunciado Concierto de Primavera a cargo del magnífico Quinteto Nacional de Música de Cámara. Su actuación en Zamora constituye un verdadero acontecimiento musical lo que justifica plenamente la gran expectativa existente para escucharlo.

El programa que se interpretará será el siguiente:

#### PRIMERA PARTE

Cuarteto en fa op 18 número 1. Beethoven (para instrumentos de arco).  
Allegro con brío.  
Adagio affetuoso ed appassionato.  
Scherzo. Allegro molto.  
Allegro.

#### SEGUNDA PARTE

Cuarteto en mi Bemol op 12 Mendelssohn (para instrumentos de arco).  
Adagio non troppo. Allegro.  
Canzonetta.  
Andante espressivo.  
Molto Allegro e vivace.

#### TERCERA PARTE

Quinteto en la, op. 8 Dvorak (Para piano e instrumentos de arco).  
Allegro ma non tanto.  
Dunka. Andante con moto.  
Scherzo. Furiat molto vivace.  
Finale. Allegro.

### CUPON PRO-CIEGOS

SORTEO DEL DIA 24

EL NUMERO PREMIADO ES EL

146

Carlota de la Empresa SANVICENTE S. L.

NUEVO TEATRO

HOY: ¡Acontecimiento cinematográfico!

La maravillosa película Ballesteros en español

LOS NOVIOS

primer premio de la Bienale de Venecia

por Gino Cervi, Dina Sassoli y Luis Hurtado

Mañana: Estreno de clamor

AMOR INMORTAL

por Lilian Harvey

Teatro Principal

HOY: Formidable éxito

la deliciosa superproducción nacional CIFESA

HUELLA DE LUZ

por Antonio Casal e Isabel de Pomés

REBECA la más grande película del siglo se estrenará próximamente en NUEVO TEATRO

MUY PRONTO:

Fantasia Folklórica Española

un espectáculo sensacional

60 artistas 36 cuadros 300 vestidos ¡ALGO SORPRENDENTE!

LINA YEGROS con su gran Compañía de Comedia muy pronto en TEATRO PRINCIPAL

### SAN-AVIS (ANTES AVISAN)

Registrado en la Dirección general de Ganadería con el número 892 remedio eficaz para prevenir y combatir las enfermedades de las aves (230)

### PERDIDA DE UNA CRUZ DORADA

Pertenecía a un Rosario. Trayecto: Avenida de Requejo, Santa Clara, Plaza Sanjurjo. Razón en esta Administración. Se gratificará. (384)

### ALEJANDRO L. BERROSO ABOGADO

Tiene el gusto de participar a sus amigos y clientes, que ha trasladado su bufete y domicilio a la calle La Amargura (hotel) en esta capital. (163)

(Comenzar Sanitaria número 212)

## Nuevos éxitos de los submarinos alemanes contra la navegación anglosajona

### Son hundidos dieciseis mercantes con un desplazamiento de 121.000 toneladas, entre ellos varios repletos de tropas

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 24.—Suplemento al comunicado de las fuerzas armadas alemanas.

Como ya ha sido anunciado en un comunicado especial, el tonelaje enemigo ha sufrido nuevas y grandes pérdidas en el Mediterráneo y en el Atlántico en sus operaciones contra un convoy fuertemente protegido. Nuestros submarinos han hundido de nuevo 16 barcos mercantes con un desplazamiento total de 121.000 toneladas. Entre los buques hundidos figuran varios transportes de tropas completamente cargados, dos destructores y un submarino. Otros dos buques han sido torpedeados.—Efe.

### Algunos navíos cargados de municiones volaron al ser alcanzados por los torpedos

BERLIN, 24.—«En los amplios espacios atlánticos, en aguas de Groenlandia, Terranova, Estados Unidos y África Occidental, los submarinos alemanes han vuelto a asestar duros golpes a las comunicaciones enemigas—dicen los círculos militares berlineses—entre los barcos hundidos figuraban un mercante cargado de madera y tres con municiones. Al hacer explosión uno de éstos fue posible ver cómo salían proyectados a varios centenares de metros de altura los cuerpos de algunos de sus tripulantes. También fue echado a pique un bar-

## Aviones alemanes sobre la costa inglesa

LONDRES, 24.—Un pequeño número de aviones alemanes han franqueado la costa inglesa anoche. Han sido arrojados bombas en puntos bastante distantes entre sí. Los daños y víctimas son en número reducido.—Efe.

### La base italiana de Laspezia atacada

LONDRES, 24.—Se anuncia que fue hundido un destructor enemigo durante el ataque de la RAF contra la base naval italiana de Laspezia el 18 de abril. El arsenal fue severamente alcanzado y 27 embarcaciones sufrieron daños.—Efe.

### El «Thunerbolt» llevaba una tripulación de 52 hombres

LONDRES, 24.—El submarino inglés «Thunerbolt» antiguo «Thetis» cuyo hundimiento ha sido oficialmente anunciado salvó a 59 tripulantes de un barco inglés torpedeado en alta mar los cuales fueron desembarcados en Gibraltar tres días después. La tripulación actual era de 52 hombres. A este respecto se recordará que el sumergible antes de su hundimiento llevaba a bordo 99 marineros todos los cuales fueron muertos en la catástrofe de junio de 1939 ocurrida al norte del País de Gales. El buque fue extraído de las aguas cinco meses más tarde una vez comenzada la guerra actual.—Efe.

### La cuestión de los detenidos indios en el tribunal federal

LONDRES, 24.—No se presentará en la práctica la cuestión de dar libertad a los detenidos indios según dice una declaración publicada por el Ministerio de la India. El tribunal federal de la India dice la declaración ha objetado la existencia de ciertos abusos de forma, para evitar los cuales está en estudio para su urgente publicación una ordenanza destinada a eludirla.—Efe.

### Un album de fotografías para el premier inglés

LONDRES, 24.—El embajador de Turquía ha entregado al primer ministro un album con fotografías tomadas durante la entrevista de Adana, que le regala el Gobierno turco como recuerdo de aquellas conversaciones.—Efe.

## Heroísmo silencioso de la población de Essen

### Fe en su Führer y confianza ardiente en la victoria final

BERLIN, 24.—El doctor Goebbels consagra un nuevo artículo en el semanario «Das Reich» a los problemas de la guerra aérea. El ministro declara que ha visitado recientemente Essen, donde ha comprobado un heroísmo silencioso, una confianza ardiente en la victoria, una gran fe en el Führer y una enorme modestia en los deseos y en las exigencias, todo lo cual le ha emocionado profundamente.

Cuanto los hombres, las mujeres e incluso los niños han tenido que soportar sobrepasa en mucho a lo que se exige en la guerra al resto del pueblo. La población toma sus pesadas cargas suplementarias en interés del resultado total de la guerra con un heroísmo patético, digno de la mayor admiración.—Efe.

## Durante media hora fueron bombardeados los objetivos militares de Aberdeu

BERLIN, 24.—La incursión aérea sobre Aberdeu duró media hora durante la cual fueron lanzadas gran número de bombas explosivas e incendiarias sobre los barrios norte y oeste de la ciudad y sobre los astilleros e instalaciones portuarias, según anuncian los círculos militares. Al marchar los aviones alemanes, sin sufrir ni una sola baja, las llamas que salían de los objetivos alcanzaban una gran altura. Al norte de Aberdeu ardía un gran depósito de carburantes.—Efe.

## Aviones soviéticos abatidos por aparatos eslovacos

PRESBURGO, 24.—Los aviadores eslovacos prosiguiendo su lucha en el frente este, comunican la Oficina de Defensa eslovaca, últimamente derribaron otros trece aparatos enemigos de forma que los aviones soviéticos destruidos por ellos desde el pasado otoño ascienden a noventa y tres.—Efe.

### Knox califica de erróneas las declaraciones de Truman sobre la cifra de tonelaje aliado hundido

WASHINGTON, 24.—«Las naciones unidas no podrán ganar la guerra antes de eliminar definitivamente a los submarinos». Esta declaración ha sido hecha por el secretario de Marina, coronel Knox, quien añadió que los Estados Unidos contruyen actualmente portaaviones auxiliares y transformados «por docenas» y destructores de escolta en cantidades mucho mayores. «Esto—afirmó—es para advertir a los tripulantes de submarinos alemanes que cada viaje que emprendan es más peligroso que el anterior».—Efe.

### Japón juzga en consejo de guerra a unos aviadores norteamericanos

### Habían bombardeado hospitales y escuelas y ametrallado a la indefensa población civil

TOKIO, 24.—El portavoz del Gobierno, Hori, ha declarado haber sido recibida en Tokio una nota, fechada el catorce de abril, del Gabinete norteamericano por la que se protesta contra el trato infligido por el Japón a los aviadores estadounidenses, acusándole de haber infringido el tratado de Ginebra.

«La actitud del Japón —añade Hori— es inequívoca y consecuentemente con las dos proclamas del diecinueve de octubre, hubo de adoptar severas medidas de represalia contra todo aviador culpable de actos ilícitos. El diecinueve de diciembre, el Gobierno japonés confirmó estas proclamas al de

### Con los nipones interviene en las luchas el Cuerpo especial de Shansi

PEKIN, 25. (S. E. T.)—Los combates que actualmente libran las tropas japonesas en las provincias de Shansi y Honan tienen el carácter de operaciones de limpieza y se realizan contra cerca de 82.000 soldados comunistas chinos que hasta ahora tenían ocupados en aquellas regiones los puntos de apoyo de Liughuan, Shansi, Lianhsien, Liuchi en Honan. Las formaciones procedentes de estos frentes señalan que en estas operaciones las tropas niponas están apoyadas no solo por su arma aérea sino también por el llamado cuerpo de Shansi para exterminar a los comunistas.

El día 20 de abril las fuerzas japonesas lograron cercar a las fuerzas chinas mandadas por el general Yang Ting Weng y emprendieron el avance general. Las últimas noticias señalan que se encuentran ya en manos de los japoneses no solo Linchi sino también los puntos de apoyo chinos de Liughuan y Linhsien.—Efe.

### Se rinde el comandante del 50 ejército de Chung-King

SANGHAY, 24 (S. E. T.)—Se recibieron noticias según las cuales en la provincia de Hopei el general Sun-tuening comandante del recientemente creado 50 ejército chino de Chung-King se ha rendido a las fuerzas japonesas. El general depuso las armas después de que los japoneses realizaron una fuerte operación ofensiva cerca de la frontera entre Shansi y Hopei.—Efe.

### Conferencia sobre cesión de los derechos japoneses de extraterritorialidad en China

NANKIN, 24 (S. E. T.)—Oficialmente se anuncia que el día 4 de mayo se reunirán en conferencia que durará tres días los cónsules japoneses en China nacional. La conferencia ha sido organizada por la embajada japonesa en Nankin. En las citadas reuniones estudiarán numerosas cuestiones relativas al levantamiento de los derechos de extraterritorialidad del Japón en China.—Efe.

## Tropas anglonorteamericanas desencadenan en Túnez un ataque de gran estilo

### En encarnizada lucha perdieron las fuerzas aliadas 48 tanques

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 24.—Comunicado del alto mando de las fuerzas armadas alemanas.

No se señala ninguna actividad en el frente oriental aparte de las operaciones habituales. 72 aviones soviéticos han sido destruidos ayer contra cuatro alemanes. En el sector occidental del frente tunecino, el enemigo ha desencadenado un ataque de gran estilo. Hasta el momento han sido destruidos en los combates que prosiguen 48 tanques enemigos, en medio de encarnizada lucha. La aviación de caza y bombardeo ha intervenido eficazmente apoyando las operaciones de tierra. En el sur del frente tunecino el enemigo sólo llevó a cabo ayer pequeños ataques a consecuencia de las elevadas pérdidas sufridas en días anteriores. Aviones rápidos alemanes arrojaron anoche bombas de gran calibre contra los objetivos de importancia militar de algunas localidades de Inglaterra Central y occidental.—Efe.

### En el sector meridional las sangrientas pérdidas sufridas por los aliados paralizó su acción

ROMA, 24.—Comunicado del alto mando de las fuerzas armadas italianas:

La batalla del frente tunecino tuvo ayer la primera fase de descanso en el sector meridional donde el enemigo duramente castigado por la resistencia energética y los duros contraataques de nuestras tropas, no prosiguió su acción. Por el contrario la lucha adquirió gran violencia en el sector occidental, donde los fuertes ataques de las divisiones acorazadas ene-

migas fueron detenidas por las fuerzas alemanas.

En los combates de estos últimos días han merecido la citación militar por su comportamiento la división «Triete» el 340 batallón de ametralladoras, dos compañías de la división «Folgare» y un batallón de granaderos. También es digna de particular elogio la artillería italiana que se ha distinguido por su gran capacidad y completa abnegación.

La aviación del Eje operó si tres veces contra las concentraciones de vehículos enemigos y aeródromos anglosajones. Un ataque enemigo contra la provincia de Nuevo ha ocasionado daños de poca importancia. Se cuentan tres muertos y seis heridos entre la población civil. Tres aviones enemigos fueron derribados por nuestros cazas alemanes frente a la costa oriental de Cerdeña. Nuestros elementos navales «Mas» han hecho fracasar en brillante acción un intento de las lanchas rápidas soviéticas contra un puerto de Cirenáica.—Efe.

### El Cuartel General aliado habla del ataque sin señalar su resultado

Comunicado del Cuartel General aliado de África del Norte:

Un gran ataque ha sido desencadenado en los terrenos de ocupación del Eje. Comenzó en la mañana del jueves sobre un pequeño sector del frente de Bu Arada y se transformó durante la tarde de dicho día en una ofensiva de gran estilo poniendo en acción a todo lo largo del frente centenares de cañones que procedieron a efectuar una de las más intensas preparaciones de artillería que registra la Historia. Esta preparación artillera fué seguida del ataque de infantería.—Efe.

### Después de tres días de estéril lucha, se recurre al empleo de abundante material

BERLIN, 24.—Tras una sangría espantosa para las fuerzas británicas del sureste de Túnez, y especialmente para los neozelandeses de Montgomery—anuncia la Oficina Internacional de Información—el octavo ejército británico ha recurrido ahora, después de tres días de vanos ataques, a la batalla de material. Las baterías británicas intentaron abrir brecha en las defensas del Eje mediante el empleo de una increíble cantidad de proyectiles.

Los cazas alemanes e italianos han derribado dieciséis aparatos enemigos, entre ellos siete bombarderos cuatrimotores. En el estrecho de Sici-

lia fué interceptada una gran formación de aviones norteamericanos de la que fueron derribados cuatro «Lightning» en los primeros encuentros. La formación, muy superior numéricamente trató de estorbar esta acción aérea, pero los aviones germano-italianos lograron abatir tres nuevos aparatos norteamericanos. Una formación mixta de aviones de combate rápidos germano-italianos atacó un aeródromo de campaña, donde fueron destruidos o incendiados ocho aparatos y averiados otros varios.—Efe.

### Vigoroso ataque germano-italiano en el sector de Port du Fahs

ARGEL, 24.—La importancia que para la defensa de Túnez tienen las posiciones de la región de Port-du-fahs, se ha demostrado plenamente en el ataque vigoroso lanzado por las tropas germano-italianas en este sector y en el de Bu Arada. La noticia de estos ataques ha producido sensación en los medios aliados norteamericanos, pues se suponía que Rommel estaba absorbido por las preocupaciones defensivas del sector sudoriental. El choque ha sido sostenido por elementos del primer ejército y tropas francesas, registrándose duras luchas en las que seguramente, se dice aquí, ambos bandos han sufrido pérdidas considerables.

Se atribuye al mariscal alemán el propósito de ensanchar y consolidar las posiciones defensivas del sector de Pont du Fahs que constituye la clave de penetración en las llanuras inmediatas.—Efe.

## CONTINUA UN INCENDIO declarado cerca de Bucarest, el 20 de abril

BUCAREST, 24. (S. E. T.)—Continúa el incendio iniciado el 20 de abril en el municipio de Frantuti-Vechy. El calor que se dejó sentir en los días anteriores y el fuerte viento reinante facilitaron la rápida propagación del siniestro a 70 casas de campo que han ardido por completo, algunas de ellas con todo el ganado que se hallaba en su interior. No hay que lamentar víctimas.

Para combatir el incendio acudieron los bomberos de Radantz, Escer-nowitz y Siret toda la guarnición de Radantz y la población civil de los alrededores.—Efe.

## Las Falanges Juveniles de Barcelona rinden homenaje ante la tumba de José Antonio

### Depositaron una arqueta con tierra de la fosa donde reposan los caídos de la Vieja Guardia barcelonesa

SAN LORENZO DEL ESCORIAL, 24.—Para rendir tributo a José Antonio en nombre de las Falanges Juveniles de Barcelona llegaron esta mañana las centurias de cadetes «Eduardo Casy» y «Julio Mendoza» a cuyo mando viene el secretario general del Frente de Juventudes y el asesor provincial de Cultura y Formación. A las 11 hicieron ofrenda de tierra de la fosa donde reposan los camaradas de la Vieja Guardia de Barcelona. Después rezaron la oración del campamento y un padre nuestro. En el patio de los Reyes cantaron el Cara al Sol. Durante todo el día de hoy los camaradas darán guardia a la tumba de José Antonio.—Cifra.

### El ministro de Industria y Comercio llega a Barcelona

BARCELONA, 24.—El ministro de Industria y Comercio ha llegado esta noche procedente de Martorell donde ha pasado los días Santos.

### Estudiantes de ingenieros portugueses, llegan a Valencia

VALENCIA, 24.—Procedentes de Madrid han llegado los 25 estudiantes portugueses del quinto año de ingenieros agrónomos que visitan España. Fueron recibidos por el jefe del distrito universitario y las jerarquías del S. E. U. En el Hogar Universitario se celebró una recepción en su honor y en el acto hablaron el jefe del distrito universitario y profesor señor Braganza y el jefe de los estudiantes portugueses señor Pereira los cuales resaltaron la hermandad de los dos pueblos ibéricos. Por la tarde visitaron la estación Aviscola de Burjostol la mañana la zona arrocerá de Sueca.—Cifra.

### Visita a la tumba del fundador por las juventudes alemanas

SAN LORENZO DEL ESCORIAL, 24.—Para clausurar el campamento que las juventudes alemanas han establecido durante esta semana en esta población ha llegado el jefe de los funcionarios del Reich señor Noel acompañado del jefe de las Juventudes Hitlerianas en España camarada Ehlen y la jefe de las juventudes femeninas Ludorik. Fueron recibidos por las jerarquías locales. Visitaron el campamento y el señor Noel dirigió

### LA MISION TURCA LLEGA A PALESTINA

JERUSALEN, 24.—La misión militar turca que visita el Oriente Medio ha llegado a Palestina donde permanecerá varios días antes de regresar a Turquía.—Efe.