



Imperio

Diario de F.E.T. y de las J.O.N.S.

AÑO XVI NUMERO 4.821

ZAMORA, JUEVES 10 DE ABRIL DE 1952

PRECIO DEL EJEMPLAR 70 CENTIMOS

JUEVES SANTO
ZAMORANO

La misión española, en Jerusalén

El general Mizzian, Gómez Aparicio y García Gómez, condecorados con la Orden del Cedro del Líbano

JERUSALEN, 9. (Urgente). El ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, y su séquito, han llegado a las tres de la tarde (hora española) a Jerusalén. Fueron recibidos por el comisario del distrito, el comandante militar de Jerusalén, el alcalde de la ciudad, y el cónsul general de España en Jerusalén, duque de Terranova, así como por representantes del Patriarcado Latino. La visita del ministro español de Asuntos Exteriores a Jerusalén tiene carácter privado.—Efe.

CONDECORACIONES
LIBANESAS

BEIRUT, 9.—El ministro de Asuntos Exteriores español don Alberto Martín Artajo, que preside la misión oficial en viaje por los países del Oriente Medio ofreció anoche una brillante recepción en honor de los miembros del Gobierno y altos funcionarios libaneses.

Los miembros de la misión española han recibido diversas condecoraciones libanesas. La Orden del Cedro, que es la más preciada, ha sido impuesta en diversos grados al general Mohamed Ben Mizzian, a don Pedro Gómez Aparicio director de la agencia Efe y a don Emilio García Gómez, arabista.

El comandante en jefe de las fuerzas armadas libanesas, general Fuad, recibió a su vez la Orden del Mérito Militar española.—Efe.

EN CUARTA PAGINA CRONICA
DE GOMEZ APARICIO.



Cuando esta tarde desfilará la Cofradía de la Vera Cruz, quedará centrada nuestra Semana Santa. Pero antes, en la gozosa mañana del Jueves de la eucaristía, del día que está entre los tres que relucen más que el sol, la ciudad entera se arrodillará ante los Sagrarios en la tradicional visita. Airosas mantillas españolas por las viejas calles, camino de la catedral. Jueves Santo zamorano.

Las amas de casa de Nueva York hacen tortilla con nuestras patatas

NEW YORK, 9.—Las amas de casa de Nueva York se enfrentaban con la escasez de patatas, pero las importaciones realizadas de España han contribuido a aliviar la situación, según se declara de fuente autorizada. Actualmente, en los mercados al por mayor de Nueva York existen 50.000 sacos de cien libras de este tubérculo importado de España. Según el Departamento de Agricultura, la cosecha de patata fue inferior el año pasado en un 39 por ciento al promedio del período de 1940-1949. Los comerciantes dicen que la escasez registrada en Estados Unidos se debe a haber cesado el Gobierno en facilitar subsidios a los cultivadores de este tubérculo.—Efe.

El alcalde de Londres se viste de oro y lazos

LONDRES, 9.—El municipio londinense ha votado un crédito de 623 libras, esterlinas para un traje de ceremonia que necesite con urgencia el alcalde, sir Leslie Boyce, quien tuvo que jurar el cargo con un confectionado en 1946 y utilizado por varios antecesores suyos. El traje, con incrustaciones de oro y con lazos, satisface en concepto de impuestos la tercera parte de su costo.—Efe.

El Gobierno yanqui se incauta de los centros productores de acero CON EL FIN DE IMPEDIR LA HUELGA EN TODO EL PAIS

WASHINGTON, (Urgente) 9.—El presidente Truman ha anunciado que ha ordenado la incautación inmediata por el Gobierno de los centros productores de acero, con el fin de impedir la huelga en todo el país.—Efe.

EL PARO AFECTA A 650.000
OBREROS

PITTSBURGO, 9.—Las principales industrias del acero de los Estados Unidos interrumpieron virtualmente sus actividades al abandonar anoche el trabajo los obreros y montar piquetes de huelguistas en los centros siderúrgicos. El paro afecta a 650.000 obreros de la industria del acero afiliados al CIO (Congreso de Organizaciones Industriales).—Efe.

ACATARAN LA PETICION DE
TRUMAN

NEW YORK, 9.—Philip Murray, presidente del CIO, ha declarado que la "United Steelworkers" acatará la petición de Truman de renunciar a la huelga de la industria del acero. Añadió que no tenía nada que comentar.—Efe.

LOS INDUSTRIALES APELAN

WASHINGTON, 9.—Los industriales del acero han apelado ante un tribunal federal contra la incautación provisional sin precedentes, ordenada por el presidente Truman de sus propiedades para hacer frente a la huelga en todo el país de los obreros siderúrgicos. Los abogados de la industria del acero argumentan que la medida es ilegal y que el Congreso rechazó la incautación como medio de volver las disputas laborales.—Efe.

APELACION RECHAZADA

WASHINGTON, 9.—El juez federal

IMPERIO no se publicará mañana, Viernes Santo

La festividad del día será celebrada por todos los que trabajan en esta Casa. Mañana, por tanto, no saldrá IMPERIO quien reanudará contacto con sus lectores el próximo sábado de Gloria.

El Alexander Noltzofa, ha rechazado la demanda de las compañías siderúrgicas contra la orden de incautación dictada por el presidente Truman. Esta decisión del juez, no se puede apelar ante ningún tribunal.—Efe.

Ayer desfiló la Cofradía del Silencio

Anoche desfiló por las calles zamoranas, envueltas en un silencio profundo, la procesión del Santísimo Cristo de las Injurias, más conocida con el nombre del "Silencio".

Antes se celebraron en la Santa Iglesia Catedral los solemnes oficios de "Las Tinieblas", seguidos del Miserere, cantado por la Capilla de nuestro primer templo.

A las nueve y cuarto de la noche comenzó a organizarse la procesión. Los numerosos hermanos de esta cofradía fueron congregándose en el atrio catedralicio, formando círculos concéntricos para prestar, ante el excelentísimo señor obispo de la diócesis, el tradicional Juramento de guardar absoluto silencio durante el desfile procesional.

A continuación de esta ceremonia, el alcalde de la ciudad, don Francisco Pérez Loza, leyó la siguiente ofrenda:

Pesca con caña un tiburón de 1.159 kilos

SIDNEY, 9.—Un pescador de caña en Adelaida ha capturado un tiburón que pesaba 1.159 kilos. El secretario de la Asociación de Pescadores de dicha ciudad ha declarado que se trataba del mayor tiburón capturado de esta manera hasta hoy. En el momento de su captura, el tiburón trató de morder la hélice de la canoa de pesca que le partió varios dientes.—Efe.

Dimite el ministro persa de la Guerra

TEHERAN, 9.—Ha prescrito la dimisión el ministro de la Guerra, general Morteza Yazdánpanha. No se han dado a conocer las causas.

43 PERSONAS MUERTAS EN UNA IGLESIA DE CARACAS

A causa del pánico producido por un conato de incendio

CARACAS, 9.—A causa del pánico producido por un conato de incendio, en la iglesia de Santa Teresa, cuando en la mañana de hoy se hallaba repleta de fieles, han resultado muertas por atropello y asfixia cuarenta y tres personas y heridas un centenar. Entre las víctimas figuran veintidós niños, veintidós mujeres y un anciano. El incendio que fue sofocado inmediatamente, se inició en el altar mayor al caer una vela encendida sobre los lienzos que lo cubrían.—Efe.

Incendio en Guayaquil

GUAYAQUIL, 9.—Cuatro personas han resultado muertas y varias heridas a consecuencia de un incendio que destruyó veinte manzanas de casas en un distrito residencial de esta ciudad, que es el mayor puerto del Ecuador. De entre las ruinas de sus casas fueron sacados los cadáveres de dos mujeres y dos niños. Las pérdidas se calculan en el equivalente a cinco millones de pesetas.—Efe.

Chocan dos aviones

BASE DE AVIACION OTIS (Massachusetts), 9.—Un avión de caza a reacción tipo F-94 de esta base, ha chocado con un avión de transporte C-57 y se informa que los doce hombres que iban a bordo de los dos aviones han resultado muertos.—Efe.

Regata de taberna

SAGUNTO, 9.—En una taberna del puerto sostuvieron una violenta discusión José Arrante Jiménez, de 25 años y José Fernández Expósito, de 34. El primero esgrimió un cuchillo con el cual asestó a su contrario siete puñaladas en el cuello

Excelentísimo y reverendísimo señor:

De nuevo se ha servido Dios Nuestro Señor concederme el gran honor de elevar mi voz dentro de este recinto encuadrado por tan noble arquitectura, rodeado del más profundo y solemne silencio, de rodillas ante la imagen por nosotros tan venerada del Santísimo Cristo de las Injurias para ofrendarle el más puro y rendido amor del pueblo de Zamora, uniendo nuestro silencio al devoto silencio que estos buenos hermanos juran guardar.

Yo quisiera, oh zamoranos, que al paso reposado y majestuoso de la procesión por las antiquísimas calles de esta heroica ciudad, aún impregnadas del recuerdo de tanta gesta gloriosa, siempre fieles a nuestra cristianísima tradición, elevarais vuestros ojos hacia esta venerada imagen con un sentimiento de profunda gratitud por el don inestimable de la espléndida cosecha lograda en nuestros campos, que tantas calamidades ha venido a remediar; por la paz milagrosamente conservada en este mundo atormentado por tan locas ansias de dominio e inconfesables ambiciones, cada día más difícil de conservar. Quisiera que nos hicieramos dignos de estos dones; ofreciendo al Altísimo nuestro más puro y noble amor; a nuestros hermanos el perdón de las ofensas, la justicia y la lealtad en nuestros actos y la más generosa ayuda al desvalido y necesitado.

Porque así sea, clevo mi más fervorosa súplica al Dios de la infinita misericordia; porque nos siga dispensando su divina protección, nunca más necesaria; por la paz universal, tan en peligro; por las necesidades de la Iglesia, tan combatida; por esta cristianísima ciudad; porque me ilumine y ampare para poder desempeñar dignamente mi tan difícil y pesado cargo. Sólo temo que mi voz, voz de hombre semejola las pasiones y debilidades humanas, carezca del más mínimo valor ante los ojos de Dios y por eso os ruego, excelentísimo y reverendísimo señor, unáis a la mía vuestra súplica, por vuestro sagrado ministerio y elevadas virtudes más eficaces y grata al Señor. Os ruego también, concedáis vuestra bendición a esta ciudad, a su excelencia el Jefe del Estado y a su digno representante en este acto, a los hermanos de esta devota Cofradía del Santísimo Cristo de las Injurias y a mí, el menos merecedor de ella, bendición que hemos de recibir con la más humilde devoción y profunda gratitud.

Seguidamente se puso en marcha la comitiva precedida de los heraldos a caballo y los clarines.

En la presidencia oficial marchaba el gobernador militar coronel don Crescencio Pérez Bolomburu, que ostentaba la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, hermano Mayor de la Cofradía. Detrás, en otra presidencia, marchaban el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, el vice presidente de la Diputación y el alcalde.

La procesión desfiló por las principales calles de la ciudad, siendo presenciado su paso por una incalculable muchedumbre.

Carta a papá

PAMPLONA, 9.—Días pasados llegó a Puente la Reina una carta escrita por el hijo del médico titular, que presta su servicio militar en Ceuta, sin contener el sobre ninguna señal. El soldado, para hacer llegar a su destino la misiva dibujó en el sobre un mapa de España y, atravesándole, una raya en forma de ruta, pero sin ninguna letra desde el punto de partida, Ceuta, hasta la zona de Pamplona, en donde puso "A veinticinco kilómetros", con lo que quería dar a entender que el lugar de destino estaba a esa distancia de la capital navarra, en el centro del mapa, a modo de fondo dibujó un puente con las torres de su pueblo.

Con estas solas señas salió la carta de Ceuta, y las Administraciones de Correos de España, demostraron su celo e inteligencia para hacer llegar a su destino en solo cinco días, pero al llegar a Puente la Reina, el cartero se encontró con que no sabía a quien tenía que entregarla cosa que por fin averiguó.—Cifra.

Búsqueda en el Manzanares

MADRID, 9.—Durante el día de hoy han continuado los bomberos en el río Manzanares para tratar de hallar los cuerpos de dos muchachos vistos ayer arrastrados por las aguas. Hasta las cinco de la tarde no se ha hallado nada. La identificación de los niños no se ha podido conseguir si bien se supone sean hijos de un limpiabotas domiciliado en la calle del Conde Duque 42, quien se presentó esta mañana en la tenencia de Alcaldía del Centro, para pedir informes sobre los infortunados muchachos, pues unos hijos suyos, que coinciden con la edad de los dos ahogados, habían salido a buscar ranas en las cercanías del Manzanares. Los trabajos de los bomberos han sido seguidos por mucho público.

Avión perdido

TOKIO, 9.—Barcos norteamericanos y japoneses buscan hoy el avión de las líneas aéreas japonesas que desapareció en el Océano Pacífico, ciento cincuenta millas al suroeste de Tokio, con treinta y nueve personas a bordo.

Triunfa una revolución en Bolivia

En una hora y cuarto los revolucionarios ganaron el poder

NEW YORK, (Urgente), 9.—La radio boliviana afirma que en el país ha triunfado una revolución llevada a cabo por el Movimiento Nacional Revolucionario, al que prestaron apoyo los carabineros o sea la policía nacional.—Efe.

«K. O.» EN HORA Y CUARTO

LA PAZ, 9.—El Movimiento Nacional Revolucionario ha derrocado a la Junta Militar de Gobierno en un levantamiento que duró una hora y cuarto.

Oficialmente se anuncia, por la radio, que Hernán Siles, dirigente de dicho movimiento y el general Antonio Solene, ministro del Interior de la destituida Junta, controlan el país como jefes civil y militar, respectivamente, de revolución. El anuncio agrega que la revolución ha tenido como codirector al general Humberto Torres Ruiz, jefe del Estado Mayor del Ejército y que se hallan detenidos todos los miembros de la Junta, incluso su presidente, general Ballivián, con la excepción del general Solene.

La revolución comenzó a las seis de la mañana, y durante un cuarto de hora se oyeron en las calles disparos de armas automáticas. Una hora más tarde se repitió el tiroteo, pero a las siete y cuarto, anunció la Radio Ulman el triunfo de los sublevados.

El M. N. R. arrojado del poder en 1946 por una revolución, fracasó en su intento de reconquistarlo, también por la fuerza, en 1949. En 1951 dimitió y salió del país el presidente Urriolagoitia, subiendo al poder la Junta ahora derrocada. El M. N. R. declara que domina la situación en Potosí, Oruro, Cochabamba, Trinidad, Sucre y Santa Cruz de la Sierra y en cincuenta y una zona mineras.—Efe.

PRESIDENTE PROVISIONAL

BUENOS AIRES, 9.—Una emisora

boliviana ocupada por el MNR, anuncia que el general Antonio Solene, antiguo ministro de Industria, Justicia e Inmigración, ha sido nombrado presidente provisional de Bolivia. La Federación de Estudiantes invitó a todos los estudiantes a concentrarse en la Plaza Central de La Paz para ayudar a consolidar la revolución. El pueblo se ha agrupado frente a los arsenales y pide armas. Cierta número de ciudadanos ayudan a las patrullas a mantener el orden.—Efe.

Una muñeca española para una niña chilena

Se la envían los Reyes Magos por mediación del Caudillo

SANTIAGO DE CHILE, 9.—Hace algún tiempo la niña chilena de cuatro años Carmencita de Jongs Gaus, escribió una carta al Generalísimo Franco rogándole que, cuando los Reyes Magos pasaran por Madrid, dijese a éstos que le dejaran una muñeca para ella. La niña chilena, que es nieta de españoles, ha recibido ahora, por conducto de la valija diplomática española, una espléndida muñeca con una carta en la que se le dice que el Generalísimo había atendido su petición. El encargado de Negocios de la Embajada de España, marqués de Zabaletgui, hizo personalmente entrega a la niña del obsequio que le hacían los Magos por mediación del Generalísimo Franco.—Efe.

PULSO Y SINFONIA DE NUESTRA CIUDAD

Dos Semanas Santas

Málaga, que están rasantes de luna, de flores a yodo y a clavel, presencian el desfile de la Virgen del Rocío, la Virgen Blanca, que pasa por el barrio de la Victoria entre saetas y vitores—porque allí piropean a las Virgenes—. Traía aquel recuerdo henchido de aromas y de sensaciones, pero anoche, en el atrio de la Catedral, al presenciar el juramento de los hermanos de la Cofradía del Cristo de las Injurias, pude subrayar este contraste tan acusado entre dos Semanas Santas, en la que cada una da la cara diferente, pero con un mismo alma de religiosidad y sentimiento, expresión del fervor de España. Eran casi quinientos hermanos vestidos de ruda estameña, con sus capucines rojos, la mayoría descalzos, sin sonos de campanillas, sin saetas, sin las marchas floradas de clarines, pero que dieron a la Semana Santa de Zamora su auténtica fisonomía de recogimiento, de Seriedad. Es y fué como una demostración de este carácter castellano, austero, recio, hondo, en que todo lo lleva a la expresión interior, sin que para nada cuente con su manifestación externa. El Cristo de Becerra, una magnífica escultura, tan divina como humana; iluminada tan sabiamente que parecía en una congoja de muerte, avanzaba pausadamente en el silencio de la noche castellana. Un silencio que apenas turbaba el Duero, allá abajo de la Catedral, ni aún el clamor de la multitud contenida. Y en este silencio fué cuando la voz del Obispo pidió juramento de silencio. Todos de rodillas, todos callados. Y tras la voz del representante de la ciudad, que sinceramente expuso sus cuitas y sus aspiraciones, la procesión recorrió las calles zamoranas henchidas de siglos y de tradiciones. Todo en silencio. Como un símbolo. Porque en silencio, hondo, penoso, clavado de luna, alentaba la fe de todo un pueblo, recia, sentida, sin exhibición, pero clavada. Y uno, viajero accidental aquí, recordaba que a muchos kilómetros, alentaba la misma fe, pero explosiva, ruidosa, también arponada de luna, pero roto el silencio por el clamor tembloroso de una saeta. Son dos Semanas Santas, pero es una fe única, indestructible, imperecedera.

A. CONEJO ALONSO

El concierto sacro del Viernes Santo

Orfeón Donostiarra, dirigido por Gorostidi

En el siglo XVI, característico por su misticismo y grandiosidad: cuando los artifices elevaban templos y palacios magníficos, cuando los filósofos, poetas y literatos exigían a su numen los mejores frutos, cuando los pintores lograban la máxima identificación con la naturaleza, en fin, cuando todos los hombres laboraban intensamente procurando enaltecer la razón divina de su existencia, otros hombres, recogidos en su ascetismo, pedían a su corazón la fuerza necesaria para elevar a Dios el más grande monumento, uniendo a la oración la más bella y más pura expresión artística, la música, para ofrecérselo al Creador como ramillete de exquisita fragancia del espíritu.

Palestrina fué uno de aquellos maestros favorecidos por Dios, en cuyas manos el polvo se convertía en oro y de los cuales se encuentran pocos ejemplos en el curso de los siglos y su máxima grandeza consiste en haber escrito con la plenitud de una rica sensibilidad. España, haciendo su aportación imperecedera a un siglo todo imperio y espíritu, alcanzó pronto uno de los primeros puestos en la categoría universal de la polifonía. La figura más preeminente entre sus contemporáneos fué el presbítero Tomás Luis de Victoria quien, por la espiritualidad de su estilo fué llamado "Gigno di Palestrina". Sus obras se diferencian de las de Palestrina por su recia contextura mística.

En el concierto que nos ofrecerá el Orfeón Donostiarra, bajo la dirección del ilustre maestro Gorostidi, mañana Viernes Santo a las doce menos cuarto de la mañana, tendremos ocasión de disfrutar de la grandeza espiritual que animó las obras de estos grandes maestros, al lado de otros no menos famosos, clásicos y contemporáneos.

El programa a interpretar, es el siguiente:

- I.—CLASICOS
 - Popule meus, Victoria. A cuatro voces mixtas. Cuarteto solista, coro de cámara y gran coro.
 - Ave Maria, Victoria. A cuatro voces mixtas.
 - Et incarnatus est Maria, Palestrina. A doble core.
 - Exultate Deo, Palestrina. A cinco voces mixtas.
- II.—CONTEMPORANEOS
 - Jerusalén, Coicochea. A cinco voces mixtas.
 - La Adoración de la Cruz, Rachmaninoff. A doce voces mixtas.

Los bellos pájaros del paraíso. Ravel. A seis voces mixtas y cuarteto solista.

Oración, Halifter. A seis voces mixtas, soprano y bajo solistas.

III.—CLASICOS

Nos qui sumus, Lassus. A cuatro voces mixtas y coro de cámara.

O vos omnes, Victoria. A cuatro voces mixtas.

O magnum Mysterium, Victoria. A cuatro voces mixtas y coro de cámara.

Final del "Credo", Palestrina. De la misa del Papa Marcello: Do ble core.

SOLISTAS

Soprano: Angelita Caive.
Tenor: Carlos Munguia.
Mezzo: María Dolores Garcia.
Bajo: José María Maiza.

Las localidades pueden adquirirse hoy por la mañana en la Oficina del Turismo y mañana viernes, hasta la hora del concierto en las taquillas del Cine Barrueco.

AVISO HERMANDAD DE JESUS YACENTE

Con el fin de dar el mayor realce y esplendor a nuestro desfile procesional de la noche del Jueves Santo se ruega a todos los vecinos y propietarios de establecimientos enclavados en las calles de nuestro recorrido tengan apagadas las luces y escaparates al paso de la procesión. Favor que espera de su amabilidad.—El Cabildo Menor.

Semana Santa toresana

Con homenaje a Aquel que había de morir en la Cruz por nuestra redención, comenzó la Semana Santa toresana. La primera solemnidad se celebró el pasado domingo, día 6 de los corrientes, y en él participó toda la ciudad infantil, que, después de la bendición de palmas y Misa solemne en la Colegiata, con asistencia de todas las autoridades locales, sacó en magno cortejo procesional el paso de "La Berriquilla" que recorrió todas las principales calles de nuestra ciudad armonizando la banda de música de "Educación y Descanso", alternando con los cánticos eucarísticos de voces confusas pero angelicales de los contentos y eufónicos niños portadores de



LA EXPORTACION NARANJERA

Hasta el día último de marzo, las exportaciones naranjeras nacionales fueron las siguientes: por vía marítima, un total de 341.553 toneladas, a Francia, Holanda, Suecia, Bélgica, Dinamarca, Noruega; Suiza, Alemania, Irlanda, Finlandia, Islandia e Irlanda. Por vía terrestre, 210.547 toneladas, en general para los mismos países de destino.

Los limones se han exportado por un total de 3.585 toneladas, a Inglaterra, Suecia, Alemania, Dinamarca, Islandia, Austria, Bélgica; Irlanda, etc.

En el mercado interior, hasta la mencionada fecha se había consumido, 69.097 toneladas.

SE SUSPENDE TEMPORALMENTE LA PETICION DE AUTOMOVILES

Ha quedado suspendida, hasta el próximo día veinte, la admisión de solicitudes para distribución de

toda clase de vehículos automóviles. En este tiempo la Secretaría General Técnica del Ministerio de Comercio procederá a la clasificación y estudio de la extraordinaria cantidad de peticiones recibidas hasta la fecha.

NUEVAS MOTOCICLETAS

Una casa ya acreditada desde hace decenios en la fabricación de bicicletas, cuyas factorías se hallan establecidas en Eibar, ha comenzado a instalar talleres adecuados para la construcción de motocicletas, velomotores y ciclomotores en cantidad superior a las dos mil unidades mensuales.

CARTELERA

Espectáculos del Sábado de Gloria
- Teatro Ramos Carrón -
Estreno en España de la monumental superproducción de guerra de encarnizadas luchas espectaculares de la época de las Cruzadas

ANN BLYTH
DAVID FARRAR
GEORGE MACREARY
RICHARD EGAN
DIRECTOR GEORGE SIDEMAN

La Princesa Samarkand
EN TECHNICOLOR

UN FILM UNIVERSAL INTERNATIONAL

Cruz Roja Española

Para conocimiento general del público, y en previsión de accidentes, enfermos o lesionados, la Brigada Sanitaria de dicha Asamble, montará durante los días de Jueves y Viernes Santo, un puesto de socorro en el Ayuntamiento, viejo y otro en la Catedral. El coche ambulancia se encontrará situado, durante dichos días, frente al nuevo Ayuntamiento.

REPRESENTANTES
DIRECTOS PARA CAPITAL Y CABEZAS DE PARTIDO SE PRECISAN PARA VENTA LUBRIFICANTES Y SUMINISTROS INDUSTRIALES IMPORTANTE FIRMA BILBAINA.—Escribir Sr. Castillo—Apartado 9, Peñaranda de Bracamonte (Salamanca).

CUPON PRO CIEGOS
En el sorteo celebrado en el día de ayer ha resultado premiado con 50 pesetas el número 697 y con 5 todos los terminados en 97.

FARMACIAS DE GUARDIA
Don Atilano López Arias, Santa Clara número 6.
Don Ramón Cuadrado San Morán, Puerta de la Feria, 1.

Cama Bolencia
LAPIZ DE LABIOS DE SEDA NATURAL
Incomparable por su brillo, reflejos y fijación
UNICO POR SER DISTINTO!

El tiempo en la ciudad

Temperaturas extremas:
Máxima: 16,8 a las 12 horas.
Mínima: 8,6 a las 3,20 horas.
Insolación efectiva: 5 horas y 50 minutos.
Fenómenos ópticos: Halo solar a las 17.
Otros fenómenos: Tormentas a las 11,30.
Tiempo probable: Viento fuerte, y más tarde posibles chubascos.
Datos facilitados por el Observatorio Meteorológico de Zamora.

Cámara Oficial Sindical Agraria

Se pone en conocimiento de todos los agricultores de la provincia que a partir de esta fecha, quedan suspendidas las sesiones de la Lonja de Contratación de productos agrícolas, que semanalmente se venían celebrando en los Salones de "Educación y Descanso", si bien continuará funcionando el Servicio en las oficinas de esta Cámara, donde se recibirán los martes ofertas y demandas.

ANUNCIOS ECONOMICOS

Ningún artículo usado podrá venderse, según se dispone en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

Ventas
VENDO motor eléctrico para riego con tubería, cinco capallos, cepilladora combinada y motor eléctrico de capallos, armaduras de chapa para hacer pozos. Verlo y tratar, Obispo Regueras, núm. 51, BENAVENTE. (574)

VENDO Ford 17 capallos, como nuevo. Noroeste Zamorano. (615)

VENDO noria núm. 2 seminueva. 2 motores Siemens, 2 y 2 1/2 HP., uno, grupo-bomba. Tres Cruces, 14. Manuel Pérez. (626)

Ofertas
TRILLADOR A S (ANGELAS) (A) y (C) para un rendimiento de 500 y 1.000 kilos hora. GARTIZ HERMANOS Y CIA. DEPOSITARIO EN ZAMORA, don Francisco GAMAZO. Carretera Estación 9. (372)

PERSIANAS postizas alambre galvanizado tableta gruesa únicas en resultado. Representaciones Urbano Román, Lope de Vega, 8. Zamora. (530)

GRUPOS DE RIEGO, Alas de Radio. San Torcuato, 31. Zamora. (631)

MAQUINARIA AGRICOLA. Aventadoras ensacadoras 110-115 modelos 1952. Grupos riego, noria, trituradoras, segadoras. Construcciones Dina Manuel Vidal. Teléfonos 3725, 3441.—Valladolid. (637)

Varios
SE NECESITAN albañiles peones y canteros, para trabajar en Zamora, Empresa Juan Sánchez. (624)

Traspasos
SE TRASPASA tienda comestibles y frutas. Razón Reina, 2. (578)

POR AUSENCIA bonito negocio, almacén vinos y licores, buena clientela, céntrico. Razón Periódico (632)

Pensando en usted...

...nuestros técnicos han creado el tubo especial "GRACELINE". (Gracia y línea)

Acaba de llegar al mercado. Las Camas de Acero "NUMANCIA" son ahora más bonitas. Adornarán más su alcoba y usted se sentirá más feliz. Siguen siendo resistentes, cómodas y económicas. Su proveedor de muebles ya las tiene. Puede verlas allí.

CAMAS DE ACERO
Numancia
"TUBO GRACELINE" FORTALEZA Y BELLEZA

Antes de comprar
GRUPOS DE RIEGO, BICICLETAS, RELOJES en marcas de garantía, visite
ALAS DE RADIO
SAN TORCUATO, 31 ZAMORA

Peroces legiones tártaras, recorren el desierto sedientas de conquistas sangrientas

Programa doble a las 4 y 7,15
El DIBUJO en technicolor
Walt Disney
BAMBI
y el desconcertante film

ALEXANDER KORB
y DAVID O. SELZNICK
JOSEPH COTTEN
ALIDA VALLI
ORSON WELLES
TREVOR HOWARD

Y siguen las jornadas de recogimiento y religiosidad en esta ciudad de doña Elvira. El Miércoles Santo al atardecer, de la iglesia de San Juan salió la procesión del Via Crucis, que con la imagen de Jesús Yacente de las MM. Mercedarias, vulgarmente llamado "El Muertico" recorrió un itinerario de calles angostas de regios y sombríos arcos, y rúas amplias, saturándolas todas de las notas tristes del cántico de penitencia "¡Perdón, oh Dios mío!" y de un silencio únicamente empañado por el casi imperceptible ruido de las pisadas de los nazarenos de túnica negra y capuchón blanco, para adentrarse en la iglesia del Santo Sepulcro y dar comienzo a la adoración de la imagen y al cántico solemne de "Las cinco llagas".

"EL TERCER HOMBRE"
DIRECTOR: Carol Reed
Domingo, otro programa doble
La jungla en armas
Gary Cooper. Copia nueva y el technicolor Metro
LA DINASTIA DE LOS FORSYTE
Errol Flynn - Greer Garson

CINE BARRUECO Metro G. Mayer nos ofreció «Lo que el viento se llevó». Ahora, en máxima filmada en technicolor en la selva africana

SEIS MILLARDES DE ANIMALES SALVAJES INVENTADOS DEL REINO DE LOS ANIMALES ESTAMPAN EN
LAS MINAS DEL REY SALOMON
TECHNICOLOR

Seis mil indígenas, tres años para filmar este soberano film. Mortífera embestida de elefantes. Las localidades se desachan en Contaduría el Viernes.

Carta del director del Museo

Con ruego de publicación recibimos la siguiente carta:

7 de abril de 1952.—Sr. D. Enrique del Corral.—MADRID.

Mi estimado amigo:

En el extraordinario de IMPERIO dedicado a la Semana Santa, publicado ayer, he leído su artículo sobre don Mariano Benlliure, en el cual, aludiendo al boceto del "paso" "Jesús despidiéndose de su Madre", que concibió para completar el de "Redención", manifiesta usted literalmente que "según sus noticias "yace" en el mal llamado Museo provincial".

Pues bien: dicho con toda sinceridad, no sé qué es lo que con tales palabras ha querido decir. ¿Qué el boceto en cuestión está enterado en el Museo, y por añadidura, que el Museo que me honro en dirigir, es tan malo que no merece llamarse provincial? Le agradecería, pues, una amable explicación, aunque para completar la información que usted tenga, para su mejor enjuiciamiento, puedo facilitarle los siguientes datos:

Cuando yo me hice cargo del Museo, había en él exactamente 166 piezas y hoy cuenta 379, lograda a fuerza de incansables búsquedas, interrumpidas al presente por falta de espacio en que instalar una más, hasta el extremo de que se encuentran sin poder colocarse 18 cuadros procedentes del Museo del Prado, que pude obtener gracias a la bondadosa atención del señor Marqués de Lozoya, entonces director general de Bellas Artes, quien, después de una porción de consideraciones que le expuse al respecto, convencido de la necesidad de adaptar y ampliar los locales, consiguió la Orden ministerial del 21 de marzo de 1946, concediendo la autorización necesaria al efecto, si bien el proyecto no ha pasado de tal disposición.

Precisamente requerido por IMPERIO, expliqué a la sazón cuáles eran mis propósitos, cuya amplitud, en verdad ambiciosa, di a conocer, compendiándola en las siguientes posibilidades: espacio bastante, ambiente adecuado e instalación decorosa para muchas de las interesantes obras de arte que hoy no están más que "almacenadas" en las dos únicas salas disponibles: traer y recoger en él, muchos objetos, cuadros y esculturas que nos consta hallarse repartidos por varios pueblos de la provincia, podrían adquirirse o depositarse en el Museo, para que ésta respondiera auténticamente a su denominación de provincial; instalación de una colección de trajes regionales, en cuyo aspecto es tan interesante y rica la provincia de Zamora, e incluso una cocina folklórica —al igual que en otros museos del mismo carácter y denominación— en la que cabrían una porción de objetos de artesanía y artísticos de nuestros pueblos; una exposición permanente de los grupos procesionales más destacados de nuestra Semana Santa, que no saben las Cofradías dónde guardarlos durante el resto del año; maquetas reproduciendo, al igual que ya las existentes, otros monumentos nacionales importantes —Santa Marta de Tera, San Pedro de la Nave, etc.— alejados de la capital y sin facilidades de acceso, que complementarían la magnífica colección de fotografías de que disponemos; cuadros y esculturas en depósito, sobrantes de los Museos del Prado y de Arte Moderno y aún el de Reproducciones Artísticas, que estamos seguros nos concederían la Dirección Gital. de Bellas Artes, e incluso, a la inopien-

te colección expuesta de objetos arqueológicos procedentes de excavaciones efectuadas en el territorio provincial y otras ya anunciadas que se llevarán a cabo, se sumarian los lotes de restos duplicados solicitados y obtenidos, aunque no enviados todavía, de la Junta de Patronato del Museo Arqueológico Nacional, para exposición de los cuales se carece al presente de espacio adecuado. Y aun estimamos que el Museo a construir debería tener un gran salón que pudiera servir indistintamente para conferencias y exposiciones de Arte, ya que nuestra provincia, y la capital muy especialmente, tienen un plantel de excelentes artistas, cuya producción se estimularía con esa facilidad.

Ultimamente, con ocasión de interesarse unos datos por la Dirección General de Archivos y Bibliotecas se reunió la Junta provincial de Archivos, Bibliotecas y Museos para tratar de la posibilidad de construir en Zamora, de un edificio en el que pudieran instalarse decorosa y ampliamente, además del Museo, el Archivo Histórico que se halla sin formar por falta de locales y la Biblioteca Popular Fernández Duro que debe ampliarse y mejorar su instalación, a cuya reunión, invitado por el señor gobernador civil, acudió el presidente de la Diputación provincial, aceptándose como edificio capaz y conveniente para instalar en él con la debida separación, los tres servicios, el destinado a Mayoría en la calle de Calvo Sotelo, cuando ésta se traslade al nuevo Hospital Provincial, próximo a terminarse.

Todo lo expuesto, le dará una idea de mi preocupación por el Museo provincial, así llamado porque no le corresponde otra denominación, pero si con ello no le he convencido acaso de cuanto puede deducirse al respecto, a fin de que tengamos el Museo que Zamora se merece, le agradecería mucho dijese lo que pudiera hacer por su parte o en qué forma podría colaborar para que tales deseos se convirtieran en una inmediata realidad, de cuya lejanía, francamente, no me considero culpable. Usted puede sin duda hacer algo, desde un periódico que tanto se preocupa por exaltar y mejorar todo lo nacional, que es decir lo que todas y cada una de las provincias. Vea V. de intentarlo y se lo agradeceríamos todos.

En cuanto a la historia de ese boceto de don Mariano, al principio aludido, podría completársela a V. por mi parte, con datos muy eficientes, que pararon en que el "paso" no se hizo, a pesar de que todas las figuras —algunas nos les enseñó el glorioso escultor, zamorano de adopción— llegó a ejecutarlas a su definitivo tamaño; pero por haberle dado demasiada extensión a esta carta, permítame que lo silencio. Sin embargo, los que sobrevivan de la comisión que estuvo a ver el boceto de referencia cuando Benlliure accedió a mi ruego de cederlo a este Museo —si acaso han leído el artículo de usted —no habrán dejado de darse cuenta que si el paso no llegó a hacerse, no fue por don Mariano precisamente.

Suyo afmo. amigo que atentamente le saluda,
V. VELASCO

Motores de Gasolina y Diesel
CON PAGO APLAZADO
COMERCIAL MADRID S. A.
Casa Fundada en 1920
Cedaceros. 4. Teléfono 21-09-89
MADRID

Semana Santa de 1937

JUEVES SANTO EN LA CARCEL DE PORLIER

Por José Luis AGUADO

AQUELLO ocurrió en la Semana Santa de 1937, año que iba a traer para mí difíciles y dolorosas enseñanzas. Las tropas nacionales hacia meses que estaban establecidas en el frente de Madrid y su presencia se acusaba en el casi constante batallar en escaramuzas sueltas, cuyo eco, sobre todo nocturno, hacía recordar a los madrileños —a unos con temor y a otros con esperanza— que las tropas de Franco estaban tan cerca que su proximidad era desesperante; para unos con el terror de un final inesperado, y para otros —los más porque aquella incertidumbre de tener —sin conseguir— la liberación al alcance de la mano, les parecía sufrimiento mayor que la falta de comida.

A nosotros, los que vivíamos de la ilusión de un final cercano, la cárcel de Porlier significaba el nudo gordiano de nuestra existencia. Por entonces las remesas de retención eran grandes y las "salas" y "galerías" de lo que fué colegio, estaban repletas de cautivos que hoy, estoy seguro, han de recordar aquella con la misma unión que yo. La Semana Santa ponía su nota de dolorosa eternidad y los presos, firmes en sus creencias y unidos en la gran solidaridad del sufrir por la misma causa, la recibían con una devoción propia de los momentos porque atravesamos. Aquella confraternidad y camaradería unía a los grandes y a los pequeños, a los viejos y a los jóvenes en la idéntica esperanza de llegar juntos al final.

Muchos de los presos estaban desde hacía meses; algunos habían sido trasladados desde La Modelo y fueron testigos del incendio provocado; casi todos habían visto morir a sus amigos y hermanos. Había presos llegados desde Almería; otros del penal de San Miguel, de los Reyes, en Valencia, y desde el de Alcalá de Henares, de triste recuerdo, para ser juzgados por el tético Tribunal número Cinco, presidido por un taxista. Allí estaban fundadores de Falange, de Renovación Española; nobles con títulos conocidos por todos los españoles; sacerdotes que habían pasado su Calvario por distintas cárceles de la zona roja y que llenaba de paz, con su ejemplo, nuestro ánimo. Pero, sobre todo, había esa ejemplar división de muchachos sanos y optimistas, que sabían estar con una canción —jilgueros con haz de flechas— en la espera de su cautiverio, haciendo vibrar el corazón de los demás, con la emoción y el orgullo de sentirse españoles. Muchos de aquellos muchachos supieron morir tan bien —su recuerdo es inmutable— que se comprendía al verlos como la muerte puede ser una resurrección.

La Semana Santa, con su aire litúrgico y solemne tomo posesión de nosotros con toda intensidad. Era la primera Semana Santa de la guerra; probablemente la prime-

ra en Madrid que pasara sin ritos ni devociones públicas y sin ambiente propicio para ella. Quizá eso, unido al estado psíquico de cada uno de nosotros, hizo que fuera acogida con un extraordinario recogimiento. Ya sabemos que en esta Semana Mayor procuramos ser mejores; quizá en aquella de 1937, nos sentíamos tan fuertes de espíritu que es posible que, sin saberlo, estuviéramos más cerca de la Gran Verdad.

Fué por entonces cuando se llevaron a cabo, dentro de la cárcel, las primeras comuniones cumpliendo con el precepto divino. Hasta ese momento habíamos tenido como consuelo espiritual únicamente los rosarios, rezados diariamente dentro de las "salas", después del toque de silencio, y mantenidos en un susurro contenido, dada la peligrosidad de que fuesen descubiertos. Por cierto que estos rosarios eran inacabables ya que, por lo general, después de ellos era habitual rezar por las intenciones de cada uno de los asistentes, y al ser bastante el número de presos que componían toda una sala, a la fuerza los rezos eran abundantes. También habíamos tenido en mi sala una misa, dicha al amanecer por un sacerdote al que sacaban al día siguiente a fortificar y que, de esta manera, despedirse de sus camaradas de encierro. La misa, dicha al amanecer, entre dos luces, y en la consciencia de su peligro, ponía a todos en un estado emocional incontentible. El sacerdote quiso que le cantáramos bajito el "Cara al Sol" pero cuando iniciamos las primeras estrofas al cantor dijo que no, que no se debía cantar, que era orden de Valdés. La misa fué dicha con un vaso de reglamento como Cáliz y sobre un petate puesto verticalmente. Después, el agua bendita fué repartida por partes iguales encima de los petates de los presos, y sobre la pared. ¡Allí no se desperdiciaba

nada! Después, en diversas ocasiones, pude asistir a muchas más misas.

Pero lo que, sin duda, alcanzó el mayor valor emotivo fueron, como antes decía, las comuniones. Antes de ello hacíamos las confesiones, claro. Estas las verificábamos el día anterior, por la tarde, a la hora del paseo, disimulando una conversación con el padre. Cuando terminaba con un penitente, seguía inmediatamente con otro, mientras que el confesado se recluía en su sala para cumplir la penitencia. Todas estas operaciones, sin ensayo de ninguna clase, eran repetidas reiteradamente, con gran devoción y todas en el temor y convencimiento de poder ser sorprendidos de cualquier modo. Por entonces se tenía mucho miedo a los espías de dentro de la cárcel.

Las comuniones, a la mañana siguiente, después de tocar a levantarse y antes de la hora de la sopa que hacía de desayuno. El procedimiento era el mismo; paseando. Ahora la conversación era más corta; primero, porque no había de qué hablar y segundo porque el tiempo apremiaba, ya que era poco espacio el que mediaba entre levantarse, desayunar y el recuento de presos. La Sagrada Comunión la administraba el sacerdote con disimulo, como haciendo una pausa en el paseo y utilizaba para ello sellos de farmacia cortados de un tamaño aproximado a la Sagrada Forma, y que él ocultaba en una caja de cerillas o de pastillas contra la tos. Después de administrar las comuniones el sacerdote volvía a sus quehaceres normales, mientras que los comulgantes se reintegraban a sus salas a dar gracias a Dios, y a esperar, de esta manera la llegada del desayuno. Estas operaciones se hacían con bastante normalidad, y se negó a perfeccionar posteriormente, tanto, que, en ciertas ocasiones, se emplearon Hostias con su cruz. También se perfeccionaron las misas que se llegaron a decir con agua y con vino.

La Semana Santa tenía que poner su nota de recogimiento dentro de la cárcel. Si no se puede decir que hubiera ejercicios espirituales, prácticamente así ocurría, ya que llegó a haber misas con sermón. Esto se generalizó hasta el punto que llegábamos a decir que en tal o cual sala daba gusto ir, porque hablaba un padre "de bandera". De todas formas ir a misa de una sala a otra siempre implicaba un peligro mayor.

El Jueves Santo pudimos visitar los Monumentos. Estos eran pocos es verdad, pero repitiendo las visitas cumplíamos con las reglamentarias. Creo que fueron dos o tres salidas las que tuvieron el Santísimo expuesto y la hora de visitarlo, la del paseo, extremando el cuidado hasta el infinito. La Exposición no era visible a simple vista. Al entrar en la sala ésta aparecía como corrientemente estaba, es decir, con los petates apoyados contra las paredes, en los que descansaba, o hacía que descansaba, algún compañero de cautiverio. Una vez en la sala éramos advertidos por un gesto, o por media frase dónde estaba el Santísimo, y sin verlo, nos dirigíamos hacia allí con la vista, dentro del mayor recogimiento. Nunca había muchos en la visita y únicamente los indispensables para no levantar sospechas. Las visitas eran necesariamente cortas, y todas supervisadas al entrar por algún camarada de confianza que nos acompañaba a todos. Dentro de la sala adoptábamos las posturas más variadas, pero, por lo general nunca de rodillas. Lo más frecuente era estar sentados, en apariencia indiferentes, pero agrupados; para fingir una conversación en el caso de ser sorprendidos por los oficiales.

Con las misas, las visitas a los Monumentos, las pláticas de los sacerdotes y las confesiones y comuniones, realizamos en el año 1937 una Semana Santa tan fervorosa como ejemplar. Después de ella todos estábamos llenos de moral y dispuestos a aguantar los trances más difíciles. La emoción de la primera Semana Santa de nuestra guerra fué tan honda para los que vivimos en la cárcel que no se borrará nunca. La liturgia y el ambiente sacro necesario fueron reemplazados por una gran fe y un fervor desmedido. La segunda galería de la cárcel de Porlier vivió una Semana Santa de tal profundidad espiritual que no podría plasmarla con mis letras. Quizá por eso mi narración es objetiva más que nada.

Hoy, muy lejos de aquellos momentos angustiosos y emotivos, quiero recordar el Jueves Santo de 1937, primero de nuestra guerra de liberación, en la confianza de que mi recuerdo lo sepáis comprender, no os pido más.

Y que la emoción de este recuerdo sea una ofrenda a todos aquellos con los que viví la intensidad de esas horas. A los que están, y más aún: A los que se fueron.

POLLUELOS
LEGHORN
VIGOROSOS
SELECCIONADOS
PIDA CATALOGO GRATIS!
"Gallinópolis"
GOTA, 6 - MADRID - TEL. 25.68.11



¡Magníficos frutos!

logrará, protegiendo sus campos y almacenes con

Agromexa

insecticida agrícola a base de LINDANE, que presenta al mercado español NEXANA, S. A., en cuatro preparados para su mejor aplicación y rendimiento.

"AGRONEXA" Suspensión
"AGRONEXA" Espolvoreable
"AGRONEXA" Esparcible
"AGRONEXA" "G"

Algunas ventajas del insecticida AGRONEXA

- 1.° efecto rapidísimo que evita que su acción se pierda por la lluvia o viento
- 2.° poder insecticida, el Lindane puro que constituye su base, es el más fuerte insecticida conocido.
- 3.° no deja sabor en productos vegetales.
- 4.° es inofensivo para personas y animales.
- 5.° es el más económico por su alto poder de concentración.

Agromexa
NEXANA, S. A. BILBAO



Publicaciones REUS

He aquí tres libros para aprender corte, sin necesidad de maestro que no deben faltar en el hogar: «Método de corte y confección» de Solera-Frieto, para ropa de señora, 150 pesetas. «Método de Corte» Escobar, para ropa interior de caballero, (pijamas, batines, camisas, etc.), 150. «Método de corte» de Escobar para trajes de señora y caballero, 200. Facilitamos el pago a plazos. «Instituto Editorial Reus»

¡Juzgados Municipales! ¡Ayuntamientos! Don Isidro Arcenégui y don Eduardo García Galán han publicado la segunda edición de su obra «La Nueva Justicia Municipal» (dos tomos). Contiene formularios. Precio, 170 pesetas. Facilitamos el pago a plazos. «Instituto Editorial Reus».

¿Desea entretener a sus amistades con juegos de ilusiónismo? Compre el libro de Ling-Kae-Fu, «La prestidigitación al alcance de todos» Precio, 50 pesetas. «Instituto Editorial Reus» Preciados, 6 y 23, Madrid.

AYUNTAMIENTO DE ZAMORA

El día 12 del actual, a las doce horas, se celebrará en esta Casa Consistorial subasta pública por pujas a la llana, de los puestos públicos de refrescos y bebidas en los Parques de Valorio y Tres Arboles, con arreglo a las bases que pueden verse en Secretaría. Zamora, 9 de abril de 1952.— El secretario, I. VILLORIA.

LA URBANA

FEDERICO LOPEZ CHILLON
DIRECTOR PARTICULAR

San Andrés, 13 - 2.º
Teléfono 1989

ZAMORA

Samac. S. A. Paseo del Malecón, 11 LEON

600 PERSONAS EN LA RECEPCION ofrecida por Martín Artajo en Beirut

«Para nosotros, Franco tiene un primer lugar en nuestro corazón», dice un ulema

BEIRUT, 9.—(Crónica del director de la agencia Efe, Pedro Gómez Aparicio).

MAS de sesientas personas, entre las que figuraban el nuncio de Su Santidad, los patriarcas de las cuatro iglesias católicas del Líbano, o sea, la armenia, siria, maronita y grecolatina; el mufti musulmán, los miembros del Gobierno, la totalidad del Cuerpo Diplomático acreditado en Beirut y los directores de los periódicos nacionales y agencias extranjeras a más de cuantos tienen efectivo relieve en la vida libanesa, han asistido a la brillantísima recepción de despedida que ofreció Martín Artajo en el hotel en que se hospeda.

En el transcurso de la recepción un representante del Gobierno impuso las condecoraciones concedidas a los miembros de la misión española entre las que figura la Gran Cruz de la Orden del Cedro del Líbano entregada al general Mizzian. Bastaría el sólo hecho de la brillantez de la recepción para poner de relieve el ambiente de cordialidad que la misión que preside el ministro de Asuntos Exteriores de España ha hallado en todas partes durante los cuatro inolvidables días transcurridos en el Líbano. Los nombres de España y Franco despiertan por doquier un auténtico entusiasmo en este país, avanzando del mundo árabe que se siente tan identificado con el espíritu español.

He subrayado en crónicas anteriores la diversidad de creídas religiosas, ritos y sectas que constituye una característica de un país como el Líbano que ha logrado el «equilibrio interior» con la unidad política. Los católicos obedientes a Roma se agrupan en las cuatro iglesias citadas sólo diferenciadas en los ritos privativos de cada una de ellas. Dos —la armenia y la siria— están representadas en el Colegio Cardenalicio por serdo cardenales que son al mismo tiempo patriarcas. El cardenal armenio es monseñor Agagian; el sirio en monseñor Tappouni. Ambos han sido oficialmente visitados por el señor Martín Artajo acompañado de los miembros de su misión, que le recibió solemnemente en las sedes patriarcales por los patriarcas, obispos auxiliares y los consejos comunales, integrados por religiosos y seglares.

Tanto el cardenal Tappouni como el cardenal Agagian tuvieron para España las más encendidas expresiones de afecto considerándolo como firme baluarte de la civilización y para el Caudillo, paladín de la espiritualidad, recuerdos y saludos entrañables.

Si se descarta a los cristianos, la mayor comunidad libanesa es la musulmana agrupada en tres sectas: Chilita, Sunnita y Drusa. En su conjunto pacífico que recuerda las construcciones arábigas españolas, el mufti, es decir, el jefe político-religioso de la comunidad musulmana de todo el Líbano, fue visitado por Martín Artajo. Para recibir al ministro español se despidieron alarde de magnificencia. El mufti estaba rodeado de los veintidós jefes de los tribunales musulmanes de todo el Líbano y de la totalidad del Consejo de los Ulemas, o sea el consejo interpretativo del Corán, con un total de cincuenta y cuatro personas. De igual manera que en las entrevistas con los cardenales, las máximas expresiones de afecto para España y su Caudillo se manifestaron en forma ininterrumpida subrayando el sólido y creciente prestigio que goza la España de Franco en estos pueblos. Muchas veces el nombre del Caudillo fue nombrado en el transcurso de la entrevista. Cada vez que lo pronunciaba y quienes lo escuchaban, llevaban la mano a la frente con gesto reverencial, pronunciando la entrañable palabra de respeto «Selam». Uno de los ulemas dió al gesto significado íntimo afirmando: «Para nosotros Franco tiene un primer lugar en nuestro corazón».

El presidente de la República del Líbano ha coronado la efusividad libanesa ofreciendo a Martín Artajo, como último agasajo especial, un almuerzo en su residencia. Con los invitados de la misión, el jefe del Estado sentó

a su mesa a los marqueses de Villaverde, a los presidentes del Gobierno y de la Cámara, al ministro y subsecretario de Asuntos Exteriores y a los jefes de la Casa Militar y Protocolo. Después del almuerzo, la misión fue invitada a visitar el magnífico palacio campestre de Bejeddín.

GÓMEZ APARICIO

Avance rojo en Corea

SEUL, 9.—La Infantería aliada ha perdido una de sus posiciones avanzadas en el sector oriental, al avanzar en tres direcciones los comunistas, que casi atezaroh a las fuerzas de las Naciones Unidas. Poco después de la medianoche fue advertida una gran infiltración de rojos, que de momento fueron rechazados y se pidieron refuerzos; pero también los recibieron los comunistas, que al cabo de tres horas eran notablemente superiores en número y lanzaban incesantemente granizadas de fuego de armas automáticas y bombas de mano. Entonces se dieron órdenes de retirada a los soldados aliados, que se replegaron ordenadamente hasta sus posiciones principales.

El pan a 4,50 en Jaén

JAEN, 9.—Ha sido modificado el precio del pan y a partir de mañana se venderá en Jaén a 4,50 pesetas el kilo, según anunció hoy en la sesión municipal el alcalde de la ciudad. Este ha realizado gestiones en la Comisaría General de Abastecimientos, en unión del gobernador civil y cerca de los industriales panaderos. Los que cooperarán decididamente a la baja del precio de dicho artículo.—Cifra.

Nostalgia de los que no vamos

Por Juan Carlos VILLACORTA

¡TODOS los años, por estos días—imagino el río verde, calmo, plácido y el aire de las mañanas, tan sorprendente y nutritivo, tan misterioso y vivaz—quisiera estar de tertulia en la tienda de mi hermano, charlando con cualquiera de mis amigos, evocando, acaso, contigo, la ciudad de nuestra perdida adolescencia.

Es posible que a esa hora esté pasando la procesión de los judíos y entre recuerdo y recuerdo venderán para unos cargadores de paso un paquete de garapinadas. Es posible que un cofrade amigo nos salud desde su vida paralela a la nuestra, desde su paso y su padecimiento, que es el nuestro, que es la aventura de una generación de niños de Zamora que casi recién salidos del Instituto tuvimos que irnos a la guerra.

Ahí enfrente espera la gente, los hombres de nuestra tierra, sobrios, callados, humildes, la gente de cualquier día de la ciudad, el «limpián», el tendero, la familia del de consumos, los hijos de las amigas de nuestras novias y nuestras novias ya irremediadamente, como decía Proust, amás allá de la Loire.

Y aquí estamos tú y yo viendo la eterna procesion de nuestra ciudad hacia lo eterno y casi incorruptible, no tan diáfana como en tonces y con menos lágrimas pero todavía con muchos giros de vencedores al mediodía, con muchos canónigos por la Rúa y a algunos diablos en el Alto de la Avenida.

Tú y yo pertenecemos también a esa procesion. Se es definitivamente de la ciudad en la que se llora por primera vez. Me parece estar viéndote terrando conmigo por las praderas de Zamora, por las praderas de nuestros primeros versos y de nuestras tempranas aficiones literarias. Yo no sé si era en primavera, cuando la ciudad, el aire de Zamora, suena como un violín de Vivaldi o en otoño, cuando llegan a la ciudad las primeras densas nieblas y los árboles de las islas del Duero tienen ya color de oro viejo. Zamora entera, como en los cuadros de Bedate, se miraba en el espejo turbio del agua y a mí, que entonces era mucho más fantasioso que ahora y tenía casi siempre la cabeza a grillos del campo, a oficios rústicos de niño campesino, me parecía ver sobre el río el tallo de una dama delicada y bizantina, tal las mujeres de las baladas de Villón, reclinada sobre un espejo melancólico y turbio.

Nosotros mismos percibíamos ya quizá de modo confuso la nobleza otonal de aquella desconsolada melancolía. De las praderas antiguas sobre las que se han abatido ya tantos crepúsculos, de aquellas imposibles praderas, me llega ahora, que creo que estoy viendo contigo la procesion, la belleza de aquellos años. Llevamos dentro el niño que nosotros fuimos. Ese niño nos llevará siempre de la mano al mismo cielo. Si pudiéramos volver a andar el tiempo ya transido, si Fausto no fuera un puro símbolo como Pandora, yo sé que tú y yo elegiríamos como lugar propicio para beber un vaso una josa, orilla del Duero, en la linde misma de los versos de Unamuno, a la sombra de una ermita con Cristo de palo y faldillas, entre un corro de carros, un cordero bien asado en la mesa, un jarro de vino de Toro en las manos y Dios en los pucheros.



Imperio

Oficinas y Talleres: Avenida de José Antonio Primo de Rivera, N.º 7
Teléfonos: 1570 y 1576.—DIARIO DE LA MAÑANA.—Apartado N.º 45

HABLANDO CON LOS PINTORES...

Argentina Cerné y sus óleos poéticos

CERCA de cincuenta cuadros presenta en la Sala de Información y Turismo, la pintora argentina Argentina Cerné, todos ellos pintados con gran sensibilidad e inquietud estética. La señorita Cerné es natural del territorio libre de Trieste, como llaman ahora a esa zona que a nosotros se nos antoja tan italiana, a juzgar por la dulce lengua con que habla la pintora. Lleva viviendo siete meses en Zamora y ya ha pintado un gran número de obras sobre motivos de nuestra ciudad. Paisajes del río, de la catedral, figuras de mujeres zamoranas, flores cogidas en nuestros jardines y bodegones de perdices cazadas en nuestros cotos.



Hablamos con la pintora en un rincón de la Sala.

—Observo que pinta usted con una sensibilidad poética los paisajes— le digo.

—Sí, es cierto. Yo siento un amor entrañable, casi virgiliano, por la naturaleza.

—¿No siente temor por afrontar el color y la luz de los temas campestres?

—Antes al contrario: me gusta resolverlos. Sin embargo, no soy una copista del paisaje, ni una pelma cazadora a la espera de luces idénticas, gamas en serie y horas repetidas. Me complace en sorprender un mundo siempre cambiante, en continua evolución de imágenes.

También es la señorita Cerné una exquisita pintora de flores. Contemplando sus rosas se comprende mejor aquella frase: «El primer rosal brotó de la tierra el día en que Venus salió de la espuma de las olas, y una gota de néctar vertida por los dioses sobre el naciente arbolito bastó para que brotase la rosa». Los pinceles de esta artista obran también al milagro del néctar de los dioses.

—¿Cuál es su flor favorita para pintar?

—La lila. Es una flor delicada y bella. También me gustan mucho las flores humildes, esas que pasan desapercibidas al borde del camino, pero que son tan bellas.

—¿Da la figura, que le gusta pintar, más?

—Los niños. Son tan angelicales y graciosos, que el pincel se recrea y goza al llevarlos al lienzo.

En su obra figuran estupendos retratos de guapas mujeres, niños deliciosos con caritas de manzana, pero de «reinetas», que son las más sanas.

—¿La atrae el mar desde el punto de vista pictórico?

—¡Qué duda cabe! Mire usted mi obra.

Y en efecto, en sus llenzos hay trozos de mar con auténtica fuerza expresiva, de verismo y de acierto. El Adriático ha sido trasladado con el mejor acierto a sus telas.

—¿Cómo se animó a exponer en Zamora?

—Porque es una ciudad que me resulta profundamente simpática, y porque la Asociación de la Prensa zamorana, me brindó esta oportunidad, que no era ciertamente despreciable.

Gracias por sus contestaciones, señorita Cerné, y que el éxito, sin duda merecido, le sea propicio.

El Dr. Pla y Deniel recibió a 32 profesores franceses

Una monumental cruz va a ser levantada en la frontera hispano-francesa

TOLEDO, 9.—Treinta y dos profesores franceses del Comité Cultural Francia-España, de San Luis y Holanda, han sido recibidos esta mañana por el cardenal primado. La recepción se verificó en el salón del Trono del palacio arzobispal. El presidente del Comité, profesor don Carlos Pichón, pronunció unas palabras de salutación recordando que el mismo Comité estuvo en Salamanca el año 1938 y felicitó en la persona del cardenal a la Iglesia española, que a pesar de los millares de mártires ha emprendido una loable recuperación cristiana. Le contestó en francés el doctor Pla y Deniel, el cual agradeció la visita resaltando el hecho fraternal de la misión que conjuntamente desarrollan los representantes de San Luis y Holanda, que figuraban entre los visitantes.—Cifra.

CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE LEONARDO DE VINCI
ROMA, 9.—El quinto centenario del nacimiento de Leonardo de Vin-

ci se ha conmemorado en el Instituto de Estudios Romanos con solemnes ceremonias, en las que la polifacética figura del gran italiano fué evocada en sus aspectos de mayor relieve. Tras un discurso del presidente del Instituto habió monseñor Constantini, quien puso de relieve el perenne magisterio artístico contenido en sus escritos y sus obras.—Efe.

UNA CRUZ MONUMENTAL EN LA FRONTERA HISPANO-FRANCESA

CIUDAD DEL VATICANO, 9.—La emisora Vaticana difunde una noticia de Madrid sobre la erección, por suscripción popular, de una cruz monumental en la frontera hispanofrancesa, así como la Orden del Ministerio de Información y Turismo de España disponiendo la creación de una comisión organizadora de la Feria Nacional del Libro Católico Español, en Barcelona.—Efe.

Tranquilidad en Tánger

Se aplaza la toma de posesión del Gobierno tunecino

TANGER, 9.—Se cumple hoy el quinto aniversario de la entrada del sultán en Tánger. Con motivo de los recientes sucesos se han suspendido las fiestas conmemorativas que se proyectaban en esta población marroquí. En la ciudad, después del proceso de ayer contra los manifestantes, la tranquilidad es completa y se trabaja. Los comercios marroquíes ostentan banderas cherifianas y sin embargo, se han adoptado precauciones.—Cifra.

APLAZAMIENTO

TUNEZ, (Urgente). — El bey de Túnez celebró una nueva conferencia con el residente general y al terminar la entrevista se anunció que queda aplazada mañana la ceremonia de toma de posesión del nuevo gobierno tunecino. No se han dado más explicaciones.—Efe.

COMPLICADOS EN LOS DES-ORDENES

TANGER, 9.—Un tribunal mixto internacional a juzgado ha 85 per-

Pedagogía comunista

ROMA, 9.—En Bulgaria, los maestros comunistas obligan a los niños a decir si alguno de su familia ha estado el domingo en misa, según informa el boletín «Veritas». Otra costumbre comunista es poner a las puertas de la iglesia listas de los «enemigos del pueblo», es decir, de los que asisten a misa con frecuencia.—Efe.

FERNANDO CHACON, un estilista de la acuarela

En el Salón de Exposiciones de Educación y Descanso, exhibe Fernando Chacón veinte cuadros de los cuales dieciséis están pintados a la acuarela. Fernando Chacón es un estilista de la acuarela, modalidad que no ofrece secretos a este artista tan conocido de los zamoranos, y en la cual ha logrado un estilo inconfundible.

En una entrevista relámpago nos ha definido su estilo con estas palabras:

—Creo que mi estilo podría llamarse dibujo acuarelado.

—¿Está pintada a la acuarela toda su obra?

—Casi toda... hasta ahora.

—¿Qué quiere decir ese «hasta ahora»?

—Que empiezo a pintar al óleo y espero presentar próximamente una exposición.

—¿Dando de lado a la acuarela?

—De ninguna manera. Desde muy pequeño me aficioné a pintar acuarelas, aunque quisiera, no podría olvidarla.

—¿Le han producido mucho dinero sus trabajos?

—Hombre, no puedo quejarme. Casi todo lo que hago me lo adquieren empresas como Iberduero, Agromán, Metro de Madrid, etc.

—¿Y los particulares?

—También gustan de mis acuarelas. En esta misma exposición, la mayoría de los cuadros están ya adquiridos.

—De todo lo que usted expone ¿qué obras le gustar más?

—Es natural que todas me gusten. Aquí tiene usted acuarelas puras como «Construcción del Salto de Villalcampo», «La Catedral des de Olivares» y el «Interior de la Catedral». Después, dentro de lo que yo llamo «dibujo acuarelado» tiene usted...

Y aquí Chacón va citando una a una casi todas las obras del catálogo.

PUBLICIDAD

Teléfono 1570

Itinerario de las procesiones del Jueves y Viernes Santos

JUEVES SANTO
Procesion de la Vera Cruz
A las tres de la tarde, sale de San Juan la procesion de la Vera Cruz, que, por la calle de Ramos Carrión se dirige a la Catedral, donde hace estación; regresa por el mismo lugar; y al llegar a la Plaza Mayor, da la vuelta, sigue por Ramón y Cajal; Viriato; dirigiéndose parte de los grupos a San Andrés y el resto de la procesion a la iglesia de San Juan.

Jesús Yacente
A las diez y media de la noche, de la iglesia de la Concepcion sale la imagen de Jesús Yacente, cuya procesion va por Ramos Carrión, Plaza Mayor, San Andrés San Pablo, Avenida de Portugal; Santa Clara; Ramón y Cajal; Plaza Mayor y Ramos Carrión.

VIERNES SANTO
Jesús Nazareno
A las cinco de la mañana, de la iglesia de San Juan sale la Cofradía de Jesús Nazareno (Congregación), que va por Ramón y Cajal, Santa Clara; Avda. Requejo; Amargura entrando en el paseo de las Tres Cruces, donde hace descanso. Al iniciar el regreso tiene lugar la «Reverencia», dirigiéndose la procesion a la plaza de Alemania, baja por San Torcuato, Sagasta; Plaza Mayor; donde se repite la «Reverencia». La imagen de la Soledad es trasladada a la iglesia de la Concepcion.

Santo Entierro
A las 3,30 de la tarde, del templo de San Esteban sale la Cofradía del Santo Entierro. Recorrido: Plaza Prima de Rivera, Doctor Carracedo; Benavente, Santa Clara; Sagasta, Plaza Mayor, Ramos Carrión; Eña de los Notarios a la Catedral, donde hace descanso. Regresa por las mismas calles a la Plaza Mayor, continuando por Sagasta, San Torcuato para entrar en San Esteban.

Nuestra Madre
La procesion de «Nuestra Madre de las Angustias», sale a las diez y media de la noche, de la iglesia de San Vicente, y hace el recorrido de Plaza Mariano Benlliure, plaza Mayor; Ramón y Cajal, Sagasta, Santa Clara; Avenida de José Antonio, San Torcuato y Plaza Mayor.

PASAJEROS EN CUARENTENA

TANANARIVO, (Madagascar), 9.—Ninguna persona que llega a esta isla procedente de la isla de Mauricio puede desembarcar por disposición de las autoridades sanitarias y debido a la epidemia de poliomielititis declarada