



Mañana comienzan en nuestra capital los Campeonatos de Gimnasia de la VII Región Militar

(Amplia información en la página 7.ª)

Los alemanes ganan terreno en CAEN

Cerca de Isigni y al O. de Bayeux se combate con gran violencia RETROCESO de los ALIADOS ANTE LAS DIVISIONES ACORAZADAS DE ROMMEL

BERLIN, 10.—La contraofensiva alemana va ganando terreno al oeste y noroeste de Caen, declara la agencia D. N. B. Al oeste de Bayeux así como en las proximidades de Isigni se desarrollan en estos momentos combates de intensa violencia. Las bajas anglo-norteamericanas han sido particularmente cuantiosas.—Efe.

RETROCESO ALIADO

CUARTEL GENERAL DE LAS FUERZAS EXPEDICIONARIAS ALIADAS, 10.—La situación continúa siendo clara. Las fuerzas aliadas libran violentos combates especialmente contra las divisiones acorazadas de Rommel, pero en algunos puntos se subrayan retrocesos aliados. Los éxitos de las fuerzas aliadas fueron alcanzados no sólo frente a una fuerte oposición de los grupos alemanes sino también en condiciones muy difíciles del terreno ocasionado especialmente por la inundación.

Para detener ésta es preciso conquistar la esclusa de Carentan. En la parte occidental de la península los norteamericanos operan asimismo en terreno inundado que en un punto llega a muy escasa distancia del mar. El paso en seco entre el terreno inundado y el mar es un objetivo importante pues puede decirse que el que consiga hacerse dueño de él será el dueño de la península.—Efe.

MARSHALL, ARNOLD Y KING LLEGAN AL CUARTEL GENERAL ALIADO

CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO, 10.—OFICIALMENTE SE CONFIRMA LA LLEGADA A ESTE CUARTEL GENERAL DE LOS GENERALES MARSHALL, Y ARNOLD Y DEL ALMIRANTE KING.—Efe.

GENERAL ALEMÁN PRISIONERO

CUARTEL GENERAL ALIADO DE LAS FUERZAS EXPEDICIONARIAS, 10.—Un general alemán y su Estado Mayor se encuentran entre los prisioneros hechos ayer en Normandía—según telegrafía un corresponsal de prensa combinada.—Efe.

LLEGAN A INGLATERRA LOS PRIMEROS HERIDOS

Cuartel General de las fuerzas expedicionarias aliadas, 10.—Los aparatos del 9 cuerpo del servicio de aviones de transporte evacuan heridos desde las pistas de vuelo construidas en las regiones de las cabezas de puente.

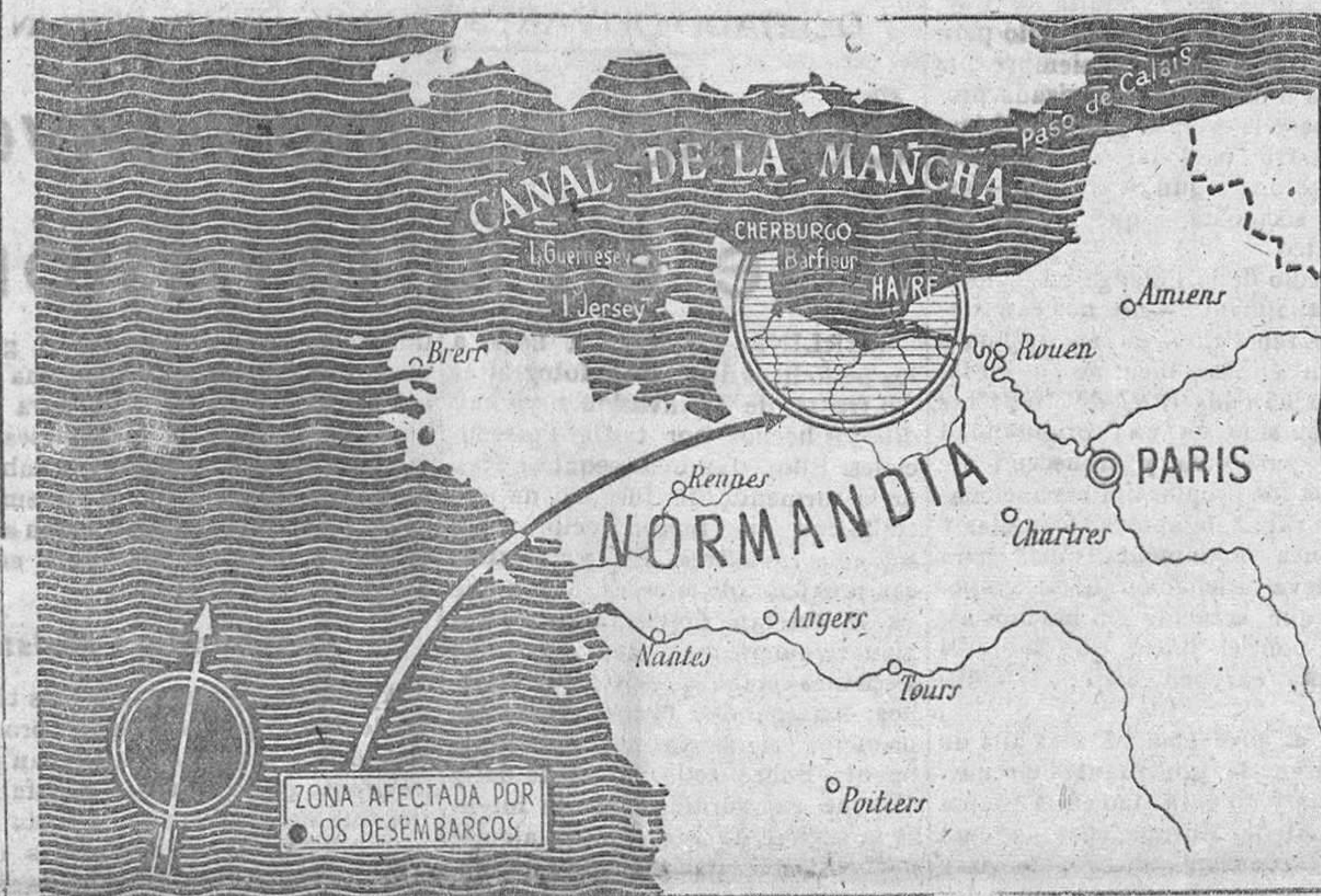
Los primeros heridos han aterrizado en Inglaterra hoy a la una de la tarde.—Efe.

EN LA RETAGUARDIA ALIADA RESISTEN LOS FORTINES ALEMANES

BERLIN, 10.—Los aliados no han conseguido eliminar los fortines alemanes en la cabeza de puente de Saint Mer Eglise y Grand Camp y al norte de Bayeux y Caen.

En la mañana de hoy las fuerzas alemanas que ocupan numerosas obras de defensa costera continúan la lucha en la retaguardia de las líneas aliadas y los bombarderos y artillería naval no pudieron atacar estos fortines ya que existe el peligro de que sean alcanzadas sus propias tropas. Los soldados alemanes que se encuentran en estas posiciones en

SUBMARINOS ALEMANES INTERVIENEN EN LA BATALLA DEL CANAL DE LA Escenario de la invasión MANCHA



El desembarco se ha reanizado en la zona que parecía más lógica del estuario del Sena al puerto de Cherburgo, en la península de Cotentin; es una franja costera en cuyos extremos se hallan enclavados dos importantes puertos: El Havre y Cherburgo. El ataque se realizó en la zona de playa comprendida entre estos dos extremos con la pretensión natural de conseguir por el flanco la conquista difícil de los dos principales puertos en ataque frontal. Al propio tiempo grupos de paracaidistas se arrojaron sobre Caen, con el fin de cortar la línea de comunicaciones de Cherburgo, en el extremo septentrional de la península de Cotentin y aislar así un puerto que resulta imprescindible para futuros desembarcos con refuerzos y material.

En los primeros momentos hubo realmente confusión sobre los objetivos propuestos y las reacciones defensivas. Hoy la lucha parece concentrarse en dos zonas esenciales: la cabeza de puente a caballo del curso inferior del río Orne, donde los paracaidistas tratan de extenderse y en la península de Cotentin, a fin de facilitar la conquista de zonas costeras en profundidad, y del puerto de Cherburgo. La reacción germana ha sido violenta hasta el punto de reducir considerablemente la cabeza de puente del Orne. El ataque a Caen, situada a 14 kilómetros de la orilla del mar parece no haber decidido la suerte y la situación de Cotentin. La cabeza de puente se prolonga unos 50 kilómetros en la costa pero es escasa en profundidad. En la península de Cotentin los combates han adquirido gran intensidad. Tropas paracaidistas actúan en el istmo con el fin de cerrar la ayuda y copar a las fuerzas alemanas en el Norte. Al parecer han perdido terreno los aliados y se han lanzado nuevas masas de paracaidistas en Cotances, un poco más al sur. Es posible que todas las dificultades actuales de las tropas aliadas sean debidas a la carencia de un buen puerto. En tal concepto deben esperarse nuevas tentativas sobre Cherburgo, o tal vez sobre El Havre. De momento mientras no dispongan de una gran base de partida queda excluida toda idea de penetración y amenaza sobre París y el Norte de Francia.

Amenazan cortar las comunicaciones de las cabezas de puente establecidas

CUARTEL GENERAL DE LAS FUERZAS EXPEDICIONARIAS ALIADAS, 10.—LAS FUERZAS NAVALES Y AEREAS ALIADAS COOPERAN EN LA OFENSIVA CONTRA LOS SUBMARINOS QUE AMENAZABAN ATACAR LA COMUNICACION POR CABEZAS DE PUENTES EN FRANCIA, SEGUN SE COMUNICA HOY.

AVIONES BRITANICOS Y NORTEAMERICANOS Y FUERZAS NAVALES PATRULLAN POR LA REGION EN BUSCA DE SUBMARINOS, LANCHAS TORPEDERAS Y OTRAS UNIDADES NAVALES ALEMANAS.

NO HAY NOTICIAS CONCRETAS PERO PARECE QUE TODO MARCHA PERFECTAMENTE.—Efe.

FUERZAS NAVALES LIGERAS ALEMANAS ATACAN A LOS DESTRUCTORES Y LANCHAS RAPIDAS ALIADOS

BERLIN, 10.—Durante la noche pasada, fuerzas navales ligeras alemanas avanzaron de nuevo hacia la zona de concentración aliada en el frente de invasión y bombardearon a una formación de destructores escoltada por numerosas lanchas rápidas.

Se estableció un violento fuego de artillería durante el cual fueron obtenidos numerosos impactos en las unidades aliadas.

Otra formación alemana se enfrentó con seis lanchas rápidas. Una de ellas puede considerarse como perdida. La formación alemana no sufrió pérdidas.—Efe.

CINCO BARCOS ALIADOS Y VEINTE BARCAZAS DE DESEMBARCO HUNDIDAS POR LANCHAS RAPIDAS ALEMANAS

BERLIN, 10.—A la altura del centro y del ala izquierda del frente de invasión, las lanchas rápidas alemanas hundieron en la noche pasada cinco barcos aliados con un desplazamiento total no inferior a 11.400 toneladas, entre ellos un vapor británico y más de 20 barcazas de desembarco.—Efe.

Se inaugura la FERIA INTERNACIONAL de MUESTRAS de BARCELONA

En representación del Jefe del Estado presidió la apertura del certamen el ministro de Industria y Comercio

BARCELONA, 10.—Con gran solemnidad superior a la de años anteriores y con asistencia del ministro de Industria y Comercio que ostentaba la representación del Jefe del Estado y gran número de personalidades españolas y extranjeras se inauguró esta mañana el XII certamen de la Feria Internacional de Muestras de Barcelona.

Horas antes de dar comienzo el acto un gentío inmenso se agolpaba en los alrededores que se hallaban adornados con banderas y gallardetes.

Esperaban la llegada del ministro de Industria el capitán general de la Región, teniente general Moscardó, gobernador y jefe provincial.

NOSOTROS NO NOS DORMIMOS Y SABEMOS PERFECTAMENTE EL FIN QUE PERSIGUEN.

Las contramedidas adoptadas serán eficaces en el momento deseado pero no puedo divulgar la clase de medidas. Lo hecho hasta ahora no

Correa Veglison, alcalde, señor Mateu, obispo doctor Modrego, director general de Comercio, de Aduanas, de Pesca, ministro plenipotenciario de Suecia, gobernador militar y otras personalidades y jerarquías.

A las 11 de la mañana llegó el embajador de los EE. UU; las fuerzas le rindieron honores y el embajador con el capitán general revistó a las fuerzas.

LLEGA EL CAMARADA CARCELLER

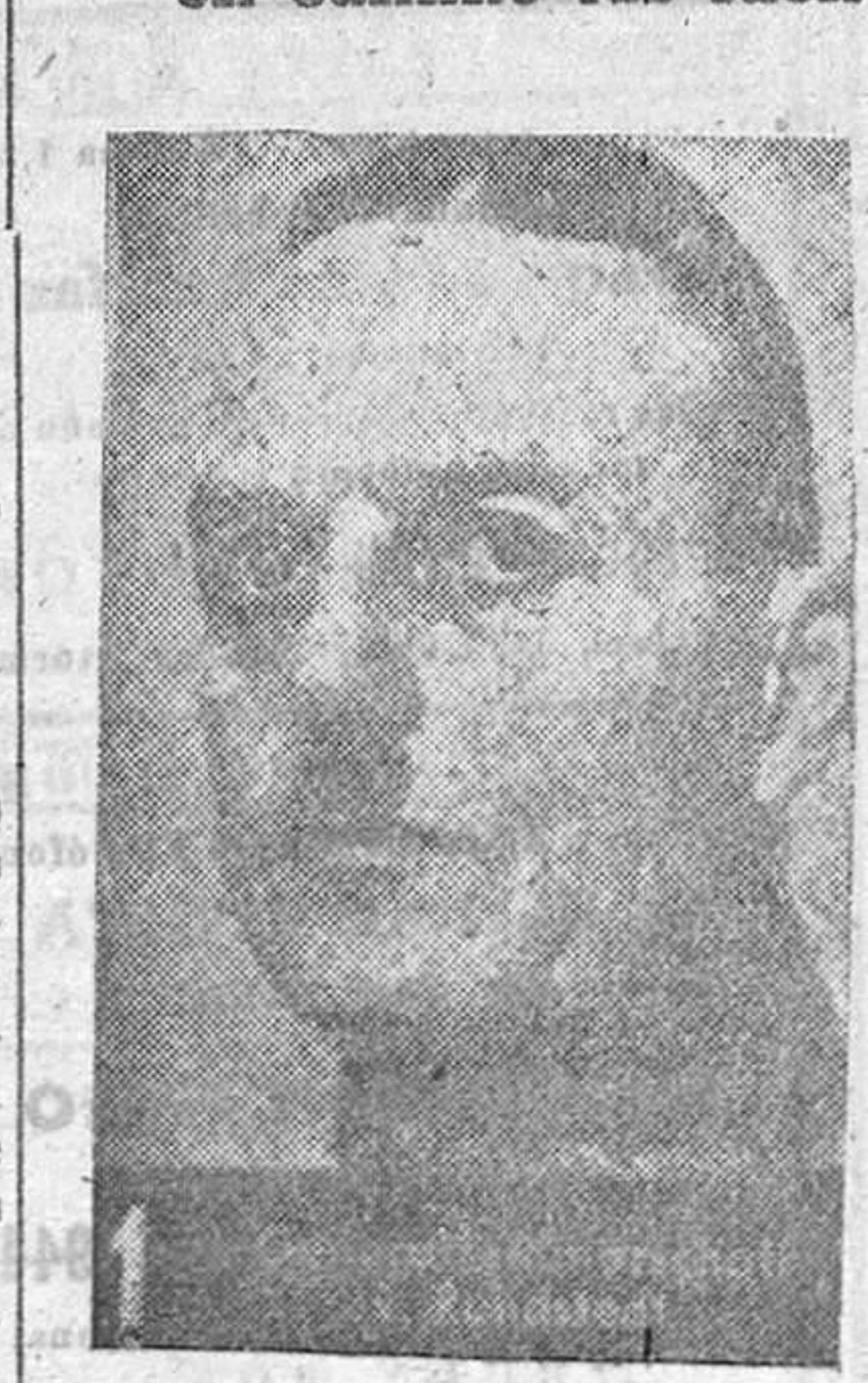
Poco después llegó el ministro camarada Carceller acompañado del de Justicia; subsecretario de Industria y consejero de Economía Nacional De Miguel.

La llegada del representante de S. E. fué subrayada con una prolongada ovación a los gritos de Franco, Franco, Franco, Arriba España.

El camarada Carceller y el ministro de Justicia saludaron a las autoridades y jerarquías y penetraron en el recinto con dirección al palacio de proyecciones. Ocuparon la presidencia el ministro (Termina en la página 8.ª)

Von Rundstedt conoce el plan que persiguen sus enemigos

Cuando lleguen las tropas aliadas que están en camino las luchas adquirirán gran dureza



BERLIN, 10.—ESTOY ENTUSIASMADO DE LA MAGNIFICA ACTITUD Y EXCELENTE MORAL DE NUESTROS SOLDADOS—HA DECLARADO EL MARISCAL VON RUNDSTEDT AL CORRESPONSAL DE LA AGENCIA DNB.

EL ENEMIGO HA FORMADO UNA CABEZA DE PUENTE QUE REFUERZA CONTINUAMENTE—AGREGO EL MARISCAL.

NOSOTROS NO NOS DORMIMOS Y SABEMOS PERFECTAMENTE EL FIN QUE PERSIGUEN.

Las contramedidas adoptadas serán eficaces en el momento deseado pero no puedo divulgar la clase de medidas. Lo hecho hasta ahora no

En representación del Jefe del Estado presidió la apertura del certamen el ministro de Industria y Comercio

BARCELONA, 10.—Con gran solemnidad superior a la de años anteriores y con asistencia del ministro de Industria y Comercio que ostentaba la representación del Jefe del Estado y gran número de personalidades españolas y extranjeras se inauguró esta mañana el XII certamen de la Feria Internacional de Muestras de Barcelona.

Horas antes de dar comienzo el acto un gentío inmenso se agolpaba en los alrededores que se hallaban adornados con banderas y gallardetes.

Esperaban la llegada del ministro de Industria el capitán general de la Región, teniente general Moscardó, gobernador y jefe provincial.

NOSOTROS NO NOS DORMIMOS Y SABEMOS PERFECTAMENTE EL FIN QUE PERSIGUEN.

Las contramedidas adoptadas serán eficaces en el momento deseado pero no puedo divulgar la clase de medidas. Lo hecho hasta ahora no

HOY POSTULACION PARA Auxilio Social. Se recuerda la obligación de ostentarlo y de no permitir la estancia en establecimientos públicos a quien no lo posea así como la obligación que tienen los Industriales de inutilizarlos.

Discurso de las Armas y las Letras...



RETRATOS A PLUMA

Por Francisco ROMERO
MAGISTRAL DE ZAMORA

EL PADRE FARO

Bajito, pequeñín, poquita cosa:
un cuerpo fino, endeble y afilado...
pero ¡no importa! siempre se ha encerrado
en frasco ruín la esencia de la rosa!

Tiene un alma tan grande y tan hermosa
que, enamorado de ella, Dios le ha dado
virtud de santo, clemencia de letrado
y perfección de vida religiosa.

Rodeado de flores juveniles,
las cuida con amor en sus pensiles,
y estudia, enseña, santifica, y ora...

Bajito, pequeñín, pero gigante,
él sostiene en sus hombros, como Atlante,
¡un Colegio que es honra de Zamora!

"BAJO LAS CONSTELACIONES" DE HERMANO VIVO A HERMANO MUERTO

(En el aniversario de su muerte en los campos de Rusia)

Por J. NAVARRO CRUZ

UN LIBRO EXCEPCIONAL



Conoció a Carlos Buigas, el ilustre ingeniero a quien dió fama mundial la iluminación de la Exposición Internacional de Barcelona y autor del maravilloso

libro «Bajo las Constelaciones» que hoy ofrece al público, en casa del diplomático y gran caballero español don Enrique de Rafols, en un almuerzo al cual ambos habíamos sido invitados, entre un grupo de amigos.

Antes de la comida y en la larga sobremesa, que hacía amenísima la cultura y distinción de la señora de la casa, así como la calidad de los comensales, pude conocer y estudiar en lo posible la interesante psicología de Carlos Buigas. Como todos los hombres de verdadero mérito, tiene un trato sencillo y afable, a veces se exalta y a veces se hunde en meditaciones sobre los temas que surgen a lo largo de una conversación, mostrando así esa dualidad de carácter apasionado y reflexivo que puede observarse en *Gil del Mar*, el viajero protagonista de «Bajo las Constelaciones».

Se trata de un libro excepcional y raro, entendiendo por rareza lo original de su mérito, que recoge en veinticuatro capítulos un vastísimo temario, el cual abarca mar, tierra y cielo, todo contado de personalísima manera en mil relatos y diálogos. En sus páginas se aunan en eclosión amena, la más desbordada fantasía con el más concreto realismo, el ensueño y la realidad, la ficción y la naturaleza.

Como se dice con certeza en la presentación de la obra, el lector puede «descender de regiones encantadas para bucear en el fondo de las cosas; percibir lo fantástico con cristales de precisión y, a veces, con ojos alucinados; ver, en la naturaleza algo más que un escenario; visitar lugares muy diversos; construir con rigor científico los puestos más extraordinarios y vivir en el mundo del mañana». Es decir, que en «Bajo las Constelaciones» se da, junto a la exactitud científica o matemática, el vuelo imaginativo de un Verne o un Wells. El estilo de Carlos Buigas es encantador, claro y apasionado con su temperamento, lo cual le presta un aliciente más a la lectura del libro, que ha sido presentado con pulcritud y lujo por la Editorial Brujerna.

Cual águila titánica que presto el vuelo-remonta buscando en lejano espacio dar descanso al sueño que forjó la ilusoria idea en mente calentada: ampuloso aletear de angosta ave ambiciosa que, menguada en experiencia, es señuelo de paloma. Al rumor de sus alas, la cizaña el mundo entumece, y España, tierra materna, se siente más firme; la noche es fría y frío es el pensamiento que requiere zozobra en la vida y misionera muerte. Y tu vuelo posaste en la estepa muy blanca, alerta tu alma ante el único instante que es llama de fe y pujanza de ideal. El mundo para ti, cachorro, fué menos mundo.

Eras — veinte años con savia de dulzura — ya espina y no flor, en el umbrío dolor brotada que no olvida la raíz que la engendró. Por eso corríó tu cuerpo tierno para dar anhelo a tu incomprensida promesa? No, nunca, no; que la imagen del recuerdo impele arreos viriles para la hora esperada. Y allí, desnuda la verdad de tu pensamiento, lejano el regazo de la madre buena y santa que te apartó de su lar con la comedida resignación e inquietante esperanza que levántase cuando se mira a Dios, para siempre quedó tendido el cuerpo. ¡Oh, la materia tan altamente deshecha por la inmortal España cincelada en sacrificio!

Pero, si es la invocación de tu morir heroico grande enhebrada al latido de la Historia patria, es más íntimo y deseado tu recuerdo clavado en la cúspide del pensar inquietante. ¡Te siento tan cerca, hermano, tan cerca! ¡Y tan lejos está la tumba envuelta en la coagulada sábana de nieve! Empero no hay poder ante el nudo que nos ata al hilo contracortante de la misma sangre. El ayer, realidad, es el risueño ayer que encuentra pensiles donde esparcer la sonrisa; el hoy, eternidad, es el esperado reposo de un Más Allá que nuestra fe nos da. Disfrutaste la una y, luchando por la otra, caíste frente al enemigo fiero, indomable. Pero, ¿es verdad esa muerte que no he visto, que no he sentido, que no he palpitado? ¡Oh, esperanza disuelta en el río del tiempo que sostiene sin derretirse mis lágrimas!

Lo irreal se fusiona con lapsos de vida, y, en mi ilusión dolorida, parece que te veo invencible, inagotado, en nombre de mi España triunfar por tierras de apostasía renegante, hasta que tu pecho estalló en heridas. Consolación grande esta de figurarme tu ser, vigor de músculo y limpia luz de idea, correr espacioso por las exhaustas estepas con fiebre de guerrero victorioso. Luego esta acción immedida, en sensación ligera, se trueca, de niñez que, cristalizándose en el ayer, domina el íntimo recuerdo de tu infantilidad.

Y así un día, y otro, y otro. Siempre, para siempre, estimatizado vienes en mi lactia frente cuando, por los caminos yerros de España, te siento constante a mi lado ir, deshaciendo la lejana distancia que separa tumba y vida, vida y muerte, con voz heroica y presencia perenne.

Sigamos, pues, conversando íntimamente, hermano.

"Memorias Contemporáneas"

Por Luis ANDRES Y FRUTOS



Difícil es para todo comentarista con sangre en las venas relegar el comentario a las obras de H. G. Wells el rincón pacífico y burgués de la sección literaria de cualquier semanario. Desde hace algún tiempo, Wells parece complacerse en ofender todo lo que nos es más caro a los españoles, por patriotas y por católicos. No hace mucho tiempo en la misma Inglaterra donde lanza los frutos de su ingenio, recibió cumplida lección de M. de Bedoyere, católico británico, que puesto a manejar la palmeta da ciento y raya al más exigente domine. De este choque salió Wells mal parado en su prestigio, pues eludió feamente la controversia a que fué amablemente invitado.

Creíamos que no era fácil la recuperación tras esta azotona recibida con motivo de la publicación de «Cruz Ansata» engendro de su odio a la Iglesia Católica. Pero para nuestro asombro y su desdicha acabó de dar a la estampa una nueva obra «42-44 Memorias Contemporáneas». Y también esta vez vemos facilitada nuestra labor de crítica que nos viene hecha de Londres. Sir John Squire encargado de la sección bibliográfica en una conocida revista inglesa toma a su cargo esta vez los azotes y castiga suave, pero seriamente, a Mr. Wells.

El pueblo inglés puede suscitar odios o admiradores pero nadie le puede negar una cualidad que le salva en muchos trances difíciles. Su sentido del humor es amortiguador de fuertes choques, cámara acolchada en que toda estridencia muere sin evitar el cumplimiento del ataque. Ferrero podía haber sido esta vez el derribo de Wells, pero Sir John Squire en la mejor tradición del «humour» consigue grandes efectos sin descomponer la figura, como decimos los españoles, pero con una profundidad de estilete que, a otro que no tuviera la dureza de epidermis de Mr. Wells, le hubiera dejado, según frase que también es muy española, para el arrastre.

Se refiere Sir John Squire en su crítica a la portentosa vitalidad de Wells comparándola con la de Shaw. El entusiasmo y el valor son admirables en los viejos. Ellos expresan sus opiniones violentamente, y todo el que no piensa como ellos debe desaparecer. Un poco fuerte todo esto. Porque además, como muy juiciosamente dice Sir John: «Es extraordinario que este hombre que ha vivido durante generaciones no haya aprendido nada de la experiencia. Mantiene sus pensamientos centrados en su mundo y no permite a nadie oponerse a sus prejuicios. La frase: «Lo siento pero estaba equivocado», no ha sabido jamás de labios de Mr. Wells».

En esta obra que comentamos, después de hacer acusaciones de mal gusto—Wells siempre ha tenido muy mal gusto—a Sir Samuel Hoare dice esto: «El mundo necesita una España libre y liberal en un mundo federado. No puede haber en el futuro humano, lugar para un hombre como Franco».

Realmente se trata de otra ocasión magnífica que ha perdido Mr. Wells para callarse. De algún tiempo a esta parte parece que no da una en el clavo y es que como decla un chófer griego—citado por Sir John Squire al referirse a Venizelos: «Este viejo dura de algunos de sus producciones,

(Termina en la página 6.)

(Termina en la página 5.)

CRONICAS DE GUINEA

Annobón; España en el hemisferio sur

Por Pedro SALVADOR



Annobón está de enhorabuena: cada tres meses un barco echá anclas a media milla de la costa y trae noticias para a los blancos y cloutes para a los negros. Qué bien se está ahora en Annobón! Antes, sólo cada seis meses se oteaba, desde el picacho que sirvió de vigía contra los negros, el humo de un barco y así ésta fue la parte de España que vivió en Monarquía más tiempo y que conoció, por un barco noruego, el levantamiento nacional del 18 de julio. Qué bien se vive en Annobón! divían los misántropos. Hacia Annobón navegamos con la gerosa impaciencia de entrar en la orden de Neptuno y contemplar la Cruz del Sur desde sus dominios, y también desde tierra española. Porque Annobón es la única tierra que España posee más allá de la sutil línea del Ecuador.

a la playa. ¡Qué bien saben eludir el trabajo estos negros de Annobón! Y sus mujeres mientras suben cargadas por la cuesta que de la playa se alza hasta el edificio del Gobierno, sabrán justificar su ausencia en imaginadas ocupaciones que jamás existieron en este islote. Se acercan los primeros cayucos; en éste que ahora se cobija bajo el barco, viene un negro corpulento, mojetudo, de impecable traje blanco, sonriente como buen negro, es la Santidad del Puerto. (Un viajero a mi dercha, ve aumentados sus temores de fijar su residencia en la isla, es médico del Servicio Colonial). Otro cayuco se aproxima: sobre dos manchas blancas se dibuja la faja negra del misionero; no podían jaltar, allí donde hay almas se les encuentra, sin importar la distancia o la incomodidad. Y sin temer a la locura del aislamiento que ya dió frutos sangrientos en algún miembro de la guardia. Suben a bordo sonrientes, en el barco llega el relevo para uno de ellos: ¡veinte años en Annobón! ¡Toda una vida! Ahora, dice sonriente, estamos muy bien; tenemos barcos cada tres meses y ha aumentado la población blanca que ya cuenta con seis miembros: tres misioneros, el Cabo de Guardia, su mujer y sus dos niños. ¡Y nos hablamos! concluye. Porque la angustia de Annobón reside en esa fatal enfermedad que obliga a romper toda relación con el compañero de celda y celda bien angosta en esta isla de Annobón, a la que se le puede medir la cintura en una hora de marcha.

Las lanchas han sido arriadas, vamos a desembarcar en Annobón y, quizá, pasar la noche en tierra. La playa se advina, tras el polvo del poblado inmediato, por los gritos de la chiquillería semidesnuda. Desembarcamos como en Bata, pero sin sillars; ya aprendimos a saltar a la orilla sin que el chapuzón sea grave. De repente toda la chiquillería huye asustada, grita, busca el poblado como polluelos a la vista del Gavilán; no sabemos qué sucede, al fin todo se explica: «Bartolo» ha desembarcado. Y aquí, en plena Africa, nuestro compañero de viaje produce español mayor que uno de sus congéneros paseando por la Gran Vía o tomando el aperitivo en Chicote. (No sé si hemos dicho que «Bartolo» es un magnífico chimpancé tan educado que jamás sorbería al tomar la sopa y con el único defecto de gustar demasiado el coñac). Esta es la primera sorpresa que Annobón nos deparaba.

UN CAMPESINO EN LA CORTE

ALVAREZ DE SOTOMAYOR Y SU POESIA

Por Segismundo LUENGO



Conoció a Alvarez de Sotomayor una noche de «Pombos». «Pombos» en el café donde las noches de cada sábado se reúne una buena parte de los literatos de Madrid. Está en la calle de Carretas, muy cerquita de la puerta del Sol. El pequeño café-heladería tiene una cripta diminuta en la que se destaca al fondo un lienzo de Solana que representa una tertulia literaria presidida por Ramón Gómez de la Serna.

Todo alrededor del salóncito se ve una ringla de caricatu-

turas que constituyeron lo que pudieramos llamar «el friso de los inmortales». Las figuras más relevantes del periodismo y de la Literatura actuales muestran allí sus rasgos acentuados a través del lápiz de Lasa. Las mesas son de mármol blanco y las sillars... pues... unas sillars como las de otro café cualquiera.

Mi buen amigo Salvador Chanzá me llevó hace algunos meses al despacho de Sanz y Díaz actual presidente de la tertulia con motivo de saludarle a su vuelta de vacaciones. Agradeció mucho Sanz y Díaz la visita y tras una charla íntima quedamos invitados a la tertulia de Pombo. Aceptamos la deferencia que el pre-

sidente tenía con nosotros— intrépidos periodistas en ciernes—ocupando cada sábado, de allí en adelante, un puesto entre el mundillo de la pluma.

Pues bien, uno de estos últimos sábados cuando llegamos a la cripta—era ya un poco tarde—estaba recitando un poeta sus composiciones. Se le veía que era poeta. Pero no por su muy larga melena matizada con mechones plateados. Cincuenta y tantos años sería su edad. Aunque le vimos sentado se apreciaba bien la buena complexión de su cuerpo. Vestía de negro y la albura de la pechera de su camisa era como un rayo de luz lunar que atravesara la ventana de su alcaoba a besar

el lecho conyugal que un día abandonó Isabel, la esposa muerta. Fuertes arrugas surcaban su cara atezada, reclamándole varonil. Se adivinaba en él, aunque no la exteriorizara una profunda tristeza—el recuerdo de la compañera perdida—y un alma hitadiga y netamente española. Su porte señorial era vestigio de la vida universitaria en sus tiempos mozos. Era Alvarez de Sotomayor. Alguien me lo había dicho al oído.

Entre las poesías que escuché de su boca me impresionaron hondamente las que dedicaba a la esposa muerta y al nacimiento de su nietecita.

Alvarez de Sotomayor me recuerda a Gabriel y Galán en algunas de sus producciones,

