

# EL AFRICA.

SEMANAL DE LAS POSESIONES ESPAÑOLAS

... de la ...  
... de la ...  
... de la ...

... de la ...  
... de la ...  
... de la ...

... de la ...  
... de la ...  
... de la ...

... de la ...  
... de la ...  
... de la ...

... de la ...  
... de la ...  
... de la ...

## el azote de la infancia.

Esa tremenda enfermedad enemiga de los angeles y tra la cual los ayes paternales se estrellaron siempre como ante rupa de granito que venia con su poderosa ferocidad favorecedora de la tempestad pronto llego al colmo en el siglo XIX. ...

Justo era que en la tremenda ...  
... de la ...  
... de la ...

... de la ...  
... de la ...  
... de la ...

... de la ...  
... de la ...  
... de la ...

... de la ...  
... de la ...  
... de la ...

... de la ...  
... de la ...  
... de la ...

... de la ...  
... de la ...  
... de la ...

## Duros falsos.

Las diferencias advertidas entre los duros legitimos y los falsos del año 1890, son las siguientes.

### Anverso.

Las letras de la palabra "Alfonso" son designales, notándose a primera vista que las dos "O" son mucho mas pequeñas que el resto de las letras, en los falsos.

Entre las palabras "Alfonso" y el número "XII" hay más distancia en los falsos que en los legitimos.

La letra "S" de la palabra "Dios" está en los falsos casi pegada a la gráfila, no sucediendo esto en los buenos.

En la estrella que hay al lado derecho del año, se lee perfectamente en los legitimos el número "90", cosa que no sucede en los falsos.

### Reverse.

El punto que hay debajo de la "L" en que termina la palabra "Constitucional" es en





los legítimos grueso y en los falsos apenas se distingue.

Las líneas del campo de las lises son 19, en vez de 21 que tienen los legítimos y las lises son más estrechas y más largas en los falsos que en los buenos.

La cola del león es también en los falsos más delgada que en los legítimos.

Las cadenas del cuartel derecho del escudo no forman verdaderos eslabones, sino una serie de círculos unidos en los falsos.

Y en general todo el grabado está mucho menos marcado en los malos que en los que no lo son.

### Ecos de la opinión.

La alta sociedad de la Corte sigue dispensando señaladísimos obsequios á la embajada Morroquí, formando parte de esta rogativa de desagracios, la ostentosa fiesta que ha tenido lugar en la magnífica habitación del Sr. Canovas del Castillo, conocida por la Huerta, y de cuyo Sarrao se ocupa la prensa de Madrid, casi en su totalidad, ella.

Mientras tanto dirá Sidi-Brisha, ejecutando un juego de lectico, con su templado y delicisimo apellido: "por mi se a placaren las tempestades; y con mi alito de oriental aroma, solo comparado a los perfumes que exhala el sándalo y el aramo, creé y refresqué esta hermosa tierra española."

Pero dejemos al Sidi de las tempestades, de los huracanes, de los cesiros y de las brisas, y entremos en otro orden diverso de manifestaciones de menos pisto marroquí y de mas importancia actualmente.

Notros que oremos que la formula para la solución de los asuntos antillanos seria viable en vista de ser iniciado por el Sr. Maura y desarrollado por el actual Ministro de Ultramar, observamos con pena que será rudamente impugnado en el Congreso, con lo que habrémos de pagar los platos rotos entre Romeristas y Silvelistas, sirviéndole este debate de pretesto para entablar la batalla conservadores y disidentes.

Esto como es natural retardará la discusión y aprobación del proyecto de reformas de Cuba y Puerto-Rico y hará que siga allá en el otro mundo la célebre marimorena.

Un acontecimiento en la literatura dramática se está fe-

tejando en Madrid en los presentes momentos.

La nueva creación de D. José Echegaray el drama titulado *Mancha que limpia*.

Su estreno ha sido una verdadera esplosión de universal aplauzo.

Tan grande tan inmensa fué la impresion causada por este hermoso drama que bien puede decirse que tal acogida constituye un complemento de esa corona laureada que circunda las sienes y determina la gloria de ese modesto hombre, que será siempre para nosotros el inmortal Echegaray.

Y punto.

En el dia de hoy, y á las cuatro de su tarde, se ha reunido en el salón de sesiones de la Casa Consistorial, la Comisión nombrada por el Ilustre Ayuntamiento, con el objeto de adquirir recursos con que poder combatir cuando fuere necesario, la terrible enfermedad de la difteria en esta ciudad.

Dicha Comisión la componen los Sres. Auditor de Guerra D. José Encina Candabat, Alcalde Constitucional D. Diego Mas Fortea, D. Ricardo Cerni Gonzalez, D. José Puga Teniente coronel del Regimiento de Africa número 2, D. Manuel Córcoles, D. Baldomero Blond, D. Rafael Orozco Mérida, don Juan Gracia Teniente coronel del Regimiento de Africa número 8, D. Juan Raggio Tassi, don José Antonio Pacheco y don Salomón Hachuel.

En seguida se procedió á la constitución de la misma, y procediéndose á la elección de Presidente resultó elegido el Sr. Alcalde D. Diego Mas Fortea.

A continuación tuvo lugar la de Tesorero, que recayó en el vecino D. Juan Raggio Tassi, y la de Secretario en el Teniente Coronel del Regto. de Africa número 2 D. José Puga, acordándose por la Junta que el Doctor D. Celestino Garcia, designado por el Cuerpo Capitular para que pase á Barcelona á estudiar la aplicación del suero anti-difiterico, salga á la brevedad que le sea posible para dicho punto, á objeto de que comunicando instrucciones á la Junta pueda esta en su vista adoptar los medios que estime procedentes á los fines que se propone.

El jueves 14 del actual á las cuatro y media de su tarde se verificó el sepelio del cadáver del que en vida

fué sargento del tercer batallón de Artillería de Plaza, D. Rafael Gimenez Atienza.

Las bellas cualidades que adornaban al finado, del cual puede decirse con razón, era un Sargento modelo, fueron causa de que se captase las simpatías de cuantas personas lo trataron.

El mas exacto cumplimiento de todos sus deberes, el respeto á sus superiores, el amor á su profesión y el honor y dignidad, fueron siempre el norte y guía de todas sus acciones.

Con este desgraciado suceso, ha perdido el Cuerpo de Artillería, uno de los sargentos mas panderosos; su esposa un marido cariñoso, sus compañeros un modelo á quien imitar y sus amigos el mas leal y desinteresado consejero.

Las generales simpatías de que gozaba el finado en esta plaza, fueron causa del duelo general que en la tarde del 14, presenció la población.

El cadáver fué acompañado por un número de Sres. Jefes y Oficiales tanto de Artillería como de los demás Cuerpos de la guarnición. Los sargentos de todos los Cuerpos, en masa, tributaron á su malogrado compañero el título de los deberes; y gran número de personas de esta localidad hicieron con su presencia mas solemne el acto.

El duelo fué presidido por el Sr. Comandante de Artillería Don Juan Cantelo. Una prueba mas del compañerismo que reina entre los Sargentos de esta guarnición ha sido el que todos han contribuido con su óbolo á sufragar los gastos ocasionados.

Reciban su viuda Doña Cecilia Gomez y demás familia, nuestro mas sentido pésame y sea para ellos un consuelo la general demostración de duelo que todos presenciámos.

A. G.

### Algo de todo.

Cuatro mujeres para un marido.

El «Diario de Nueva York» refiere que un escultor italiano, Miguel Angel de Lucca, que vive en Nueva York, consiguió casarse con cuatro mujeres, que aun viven todas.

Las cuatro esposas se reunieron uno de estos dias en el estudio de Lucca. Produjose una escena violenta. Lucca tuvo que apelar á la fuga perseguido por las cuatro mujeres.

Finalmente, el artista logró esconderse en el local de una sociedad secreta, de la que es miembro.

Las mujeres han jurado perseguirle por todas partes, á no ser que el escultor se decida á ponerles casa y á mantenerlas á todas cuatro.

Un condenado inocente.

Hace uno de esos años, el castillo de Uster de Selgg, en el cantón de Turgovia, fué incendiado.

Las sospechas cayeron sobre el propietario, el consejero cantonal Lautenschlager, quien á pesar de energicas protestas, fué condenado á seis años de trabajos forzados, y murió, despues de haber purgado su condena.

Hace algunos dias, una antigua criada del condenado declaró en su testamento, que ella sola habia prendido fuego al castillo.

El proceso vá á ser reviado; pero el pobre consejero no tendrá el consuelo de verse rehabilitado.

¿Cual es el rosal más viejo del mundo?

Este arbusto histórico vegeta al lado de la catedral de Hildesheim, en el Hanover.

Se asegura que fué plantado por el Emperador Luis el Piadoso, hace mas de diez siglos.

Los documentos que relatan el hecho desaparecieron en un incendio que destruyó la catedral.

Pero cuando se reedificó el monumento, las raíces del rosal fueron plantadas de nuevo en una cueva que existe todavía, y desde donde el tronco sale al exterior á través de un respiradero.

Hoy, ese tronco tiene mas de veinte metros de altura, y sus ramas cubren cerca de nueve metros del muro exterior de la cripta de la catedral.

Holanda acaba de cumplir solemnemente en vida á uno de sus hijos mas ilustres.

Con motivo del 71 aniversario del nacimiento del gran pintor Justus Raai, todo el Gobierno á instancia de pintores, profesores, magistrados, altas funcionarios, industriales, comerciantes, etc., etc., se han dirigido en manifestación al domicilio del ilustre maestro de la moderna pintura holandesa, entregándole un riquísimo presente que comprende una reproducción de todas sus obras.

Además le entregaron un álbum conteniendo la firma de los donantes, á la cabeza de los cuales figuraban la Reina Regente.

Pensamientos:

La juventud es el tiempo de estudiar la sabiduria, así como la vejez es el tiempo de practicarla.—J. J. Rousseau.

—Economizad las lágrimas de vuestros hijos, á fin de que puedan regar con ellas vuestra tumba.—Pitágoras.

—La mayor parte del tiempo lo perdemos en pantano.—De Sijon.

—El último grado de la perversidad es utilizar las leyes para la injusticia.

—Voltaire.



—El primer suspiro de la infancia es por la libertad.— *Yariviergus.*

—El orgullo mas bien fundado debe en no dejar que la ambición nos mande. Ambición es propio de la plebe. el saber despreciar de de hombre grande.

*Adelardo Lopez de Ayala.*

Un empleado de la tienda de conserjes estuvo a una mujer en cinta, diciéndoles:

—¿Qué lleva V. ahí?

Y ella, mirándole la guasa, le dijo muy formal:

—Hombre, pásese V. dentro unos días por mi casa, y dejaré el recado a la portera, pues por hoy no puedo decirle si es chico ó chica.

### En el "Círculo de Ceuta."

#### DIALOGOS COJIDOS AL BUELO.

*Un sol que nace.*

—Nunca parecióme balle tan hermoso como este, Elvira. Me encuen tro tan feliz, tan á gusto, que daría algo de mi existencia porque se prolongara hasta que yo dijera.

—Jesus, con V. átraces. Kata mos está bailando el primer vals, y ya desea V. que se prolongue?

—Si lo deseo y a digo es, porque presumo que han de pasar las horas tan velozmente para mí que me parecerán minutos. Kata este salón con tal gusto, hay tantas mujeres hermosas y se aspira un ambiente que todo invita á el baile.

—Pues que hace V. Pepe que no le declara su pasión á una de ellas.

—Porque eso me es imposible, porque yo solo puedo amar á una y esa una es...

—Si es un secreto no le diga.

—¿Secretos para V. No Elvira, si deseara que llegara esta noche y tomo que mas presto, es porque que ría decirle... que solo V. es dueño de mi voluntad, que la amo con delirio, que...

—Vamos Pepe. lo mismo que V. acaba de decirme. El salón... las mujeres hermosas... el ambiente.

—¿Quiera V. hacerme el favor de dejarme con mis amigos. He terminado el vals y estoy cansada.

—Pero antes Elvira?

—En el rigodon hablarémos de ese.

—Gracias.

—¡¡Por fin se declaró!!

—¡¡Ya es miall

*Un sol que muere.*

—Mira que amartaleó este An toñito. A que no me conoces ahora?

—Verdad que no te conoces máscara. (Así te pudiera confundir)

—Pues bien me decías todo lo contrario en el otro baile. Mira que bailaste. Enriqueta se le cruzó na-

da de la que te diga, porque si yo te contare las cosas que me dijo á mí, Y eso que yo le hablaba de ti. Pero hija son cosas de carnaval. ¿Verdad An toñito? ¡Hay que hombres! El mejor... .

—Máscara, me parece que te buscan.

—Si me voy, pero castigale Enri queta que no está bien lo que hizo.

Después de marcharse la máscara, patea fuerte.

—¿Bailamos Enriqueta?

—No.

—¿Porqué?

—Porque estoy cansada

—No seas niña. Ya le has dado crédito á las bromas de la máscara. Bien se ha quedado contigo.

—Yo no le doy crédito á nada ni á nadie.

—Mira Enriqueta que he compro metido el vals de estos rigodones.

—Lo puedes bailar con quien quie ras.

—Está bien. Tu lo que deseas es ponerme en ridículo.

—Que mas ridiculo que el que tú me has hecho pasar esta noche. ¿Ese era tu dolor de cabeza? ¿Así era como te ivas derecho á tu casa? Lo que tiene que bien sabe Dios que no me lo creí, porque te conozco y sé que no es verdad tu cariño. Bien sabía yo donde te ivas á curar tus males, así es que puedes bailar con la que bailastes aquella noche.

—¿Pero Enriqueta?

—Nada Antonio, hemos terminado

#### Eclipses.

—Hola querido Andres. ¿Como aquí á pesar de tus achagues? Buen ves á recordar tus buenos tiempos?

—No hijo, vengo á traer á mi chi ca, que se empeñó esta noche en ve nir al baile y como le niego á ella, au desco; cuando á mi me ha gustado tanto.

—¿Que tiempos aquellos! Ya ni bailamos, ni nadie se acuerda de nosotros. Solo nos queda lo que á los músicos viejos, el compas.

—No Paco, Por mi bailaría toda la noche. No te puedo yo explicar lo jóven que me encuentro cuando asisto á un baile como este, donde como vas, y no sé porqué arte, todas las jóvenes están tan divinas, tienen tal elegancia sus cencillas *follet*, son las máscaras tan revoltosas y sus chistes tienen tanta gracia, que me encantan.]

—Mira estas que pasan ahora.

—Si ya las he visto, pero es lo que yo digo. ¿No encuentras hasta en el modo de vestir de hoy, algo que nos recuerde mas nuestra viata?

—No, sin duda alguna. Con el maldito miriflaque que gastaban, en nuestros buenos tiempos no podía mos ver á la mujer como hoy la vemos, esto es, como ellas son.

—No, es que tenemos que confe sar que nos aventajan ahora en todo, esta misma cencilla unida á el gusto conque han arreglado el salón, no se nos hubiera ocurrido á nosotros y sin embargo es lo que mas agrada.

—Es que nos eclipsamos nosotros antes de tiempo, porque con los elementos que hoy cuentan...

—Te equivocas. Nosotros no nos eclipsamos, nos eclipsan. La juven tud se interpone entre nosotros y es te eclipse no puede ser mayor, es total.

—Elvira por Dios que es muy tarde, han dado ya las dos,

—Pero mama si no podemos salir. Está lloviendo á cantaros.

—Por vida del agua.

—Ojalá no termine nunca,

—¿Me quieres Elvira?

—¡Mucho Pepe! ¿Te acordarás de este baile?

—¿Toda mi vida!

Yo, en casa al acostarme:

—¿Porqué no le habré dicho que la quiero?

JUAN

#### Noticias.

Ha regresado á esta ciudad en el vapor correo del dia 18, el Kaid de la línea mora. Sid Ahsalam, á quien saludamos afectuosamente.

Decretado el licenciamiento de los soldados que tienen cumplido su compromiso en el ejército activo; ayer salieron de esta plaza en el vapor correo, varios de los que se encontraban en dicho caso, con dirección á sus paternos hogares.

El Sermon de la función del voto de Nuestra Señora de África, encomendado al canónigo D. Antonio Ferrari, dignidad de magistral de está Santa Iglesia Catedral, resultó de gran estructura, invirtióse en su predicación cincuenta y siete minutos.

El orador dividió su discurso en dos partes; en el exordio hizo historia del voto; y el resto de su oración, fué exclusivamente filosófico doctrinario.

La misa resultó bien cantada, mereciendo especial mención, el motete de la misma, que fué perfectamente ejecutado, con una afinación estremada y dulcemente vocalizado.

Nuestra enhorabuena á los cantores.

El Médico designado para estudiar en Barcelona la técnica de la inoculación del suero antidiftérico; lo es nuestro

queridísimo amigo Dr. D. Celestino Garcia, por lo cual sinceramente nos congratulamos.

Hemos recibido con sumo gusto en nuestra Redacción, la nueva Revista política, literaria, artística y de intereses locales que se publica en Cádiz y que lleva por título *Cádiz Cómico*.

Le auguramos larga vida á nuestro estimado colega dada las condiciones de dicha publicación y establecemos gustoso el cambio.

Ha ingresado en el Hospital militar de esta Plaza un jóven que ha sido robado y herido en el cuello por los moros de las kabilas de Anghera, al dirigirse aquel desde Tetuan á esta Plaza.

Como carecemos de mas antecedentes y el asunto, segun tenemos entendido, se encuentra *sub judice*, nos abstenemos de todo género de comentarios.

El Jueves último llegó á esta Plaza en el vapor correo D. Francisco Ruiz, dueño de la casa vinatera que representa en esta ciudad nuestro querido amigo D. Juan de P. Lopez Blanca.

Se vende un solar yermo situado en la Calle del Cebollino. El que desee adquirirlo, puede presentarse en la calle de la Soberanía Nacional número 48 é iformarán.

#### AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE CEUTA.

#### CONTADURIA.

Estado demostrativo de los pagos verificados, por obligaciones del presupuesto del actual ejercicio económico, durante la presente semana con arreglo á la distribución de fondos acordada por el Ayuntamiento, en sesión de 4 del mes actual.

CAPITULO 1.º	Plas.—Cta.
Gastos del Ayuntamiento...	105—25
CAPITULO 2.º	
Policia de Seguridad.....	00—00
CAPITULO 3.º	
Policia urbana y rural.....	651—10
CAPITULO 4.º	
Instrucción pública.....	00—00
CAPITULO 5.º	
Beneficencia.....	454—00
CAPITULO 6.º	
Obras públicas.....	00—00
CAPITULO 7.º	
Corrección pública.....	00—00
CAPITULO 9.º	
Cargas.....	00—00
CAPITULO 11.º	
Imprevistos.....	00—00
TOTAL.....	1210—85

Ceuta 16 de Febrero de 1895.  
v.º s.º El Contador,  
El Alcalde, Rafael Orasco.  
Mas



ANUNCIOS.

PAPIL PARA ENVOLVER A 3 PISSETAS ARROBA

VAPORES CORREOS

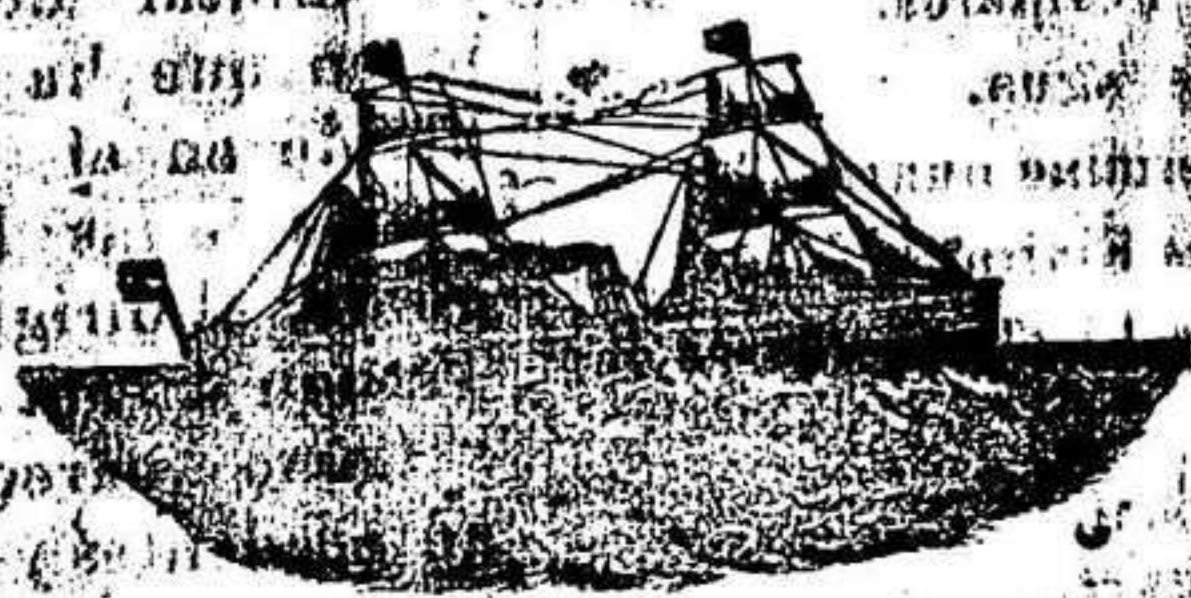
DE LA Compañía Transatlantica

ANTES DE A. LOPEZ Y COMP.

Servicio oficial mensual entre

BARCELONA Y MOGADOR

con escala en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tanger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagan y Safi.



EL VAPOR

Rabat.

Salida de Barcelona: el 18 de cada mes. Salidas de Ceuta: para Cádiz, sobre el 22 de cada mes. para Málaga, del 4 al 12 de cada mes.

Admite a carga y pasajeros. La carga que conduce el buque para esta línea se alijará por cuenta y riesgo de los receptores y no se entregará sobre el muelle a la presentación de los conocimientos. Sres. Blond Hermanos

ROYAL

Compañía de Seguros contra incendios y sobre la vida.

Oficinas principales: Royal Insurance Buildings, 21 North John Street, Liverpool. En Londres: 28 Lombard Street.

Establecida legalmente en España con sujeción a las disposiciones del Código de Comercio y autorizada por R. D. de primero de Octubre 1873.

GABANTIAS

Capital librado	Ptas. 9.417.550
Fondo para incendios de configuración de reserva	79.585.250
Saldo de pérdidas y ganancias Fondo sobre la vida	108.544.600
Total	Ptas. 197.547.400

Pagado por siniestros 434,535,535.

Las pólizas de esta Compañía pueden rescindirse al fin de cada año. El infrascrito, habiendo sido nombrado gerente de la Compañía por Gibraltar y su campo, dará los informes que se deseen para efectuar seguros contra incendios y sobre la vida.

JUAN GARESE - GIBRITAR.

25 p mas de fuerza. Cemento Inglés (Portland) de primera clase, de venta a precios módicos en las macenas de ferreteria y plomeria de A. DOCTTO Y Cia. - Calle Cordillera - Gibraltar.

LINEA DE NAVEGACION MARROQUI DE

N. PAQUET Y CIA

Entre Marsella, Ceuta, Gibraltar, Tanger, Larache, Casablanca, Mazagan, Safi, Mogador e Islas Canarias. Tocará en puerto los dias 11 26 de cada mes, despachandose para dichos puntos a las pocas horas de su llegada. La carga que conduce estos vapores, será desembarcada por cuenta y riesgo de los recibidores quienes se servirán tener en el muelle una persona que proxyta de los conocimientos, la recoja, cesando la responsabilidad del buque, una vez entregada, y no será atendida reclamación alguna por falta u otra causa segun las prevenciones de los conocimientos.

Consignatario Viuda e hijos de D. José Mas

25 ANOS DE EXITO

Para pedidos dirigirse a D. Rafael Ro



DE DIPLOMAS DE HONOR 16 MEDALLAS DE ORO

RECIBIENDO EN TODOS LOS PAISES MUEVAS DE TODOS LOS PAISES

SE VENDE EN LAS FARMACIAS DE LOS PUERTOS MARITIMOS.

La Sultana, REINO Y EXTRANJERO.

Gran establecimiento de generos del

Plaza de Ruiz, calle de Gomez Pulido

y del General Morero. - CEUTA