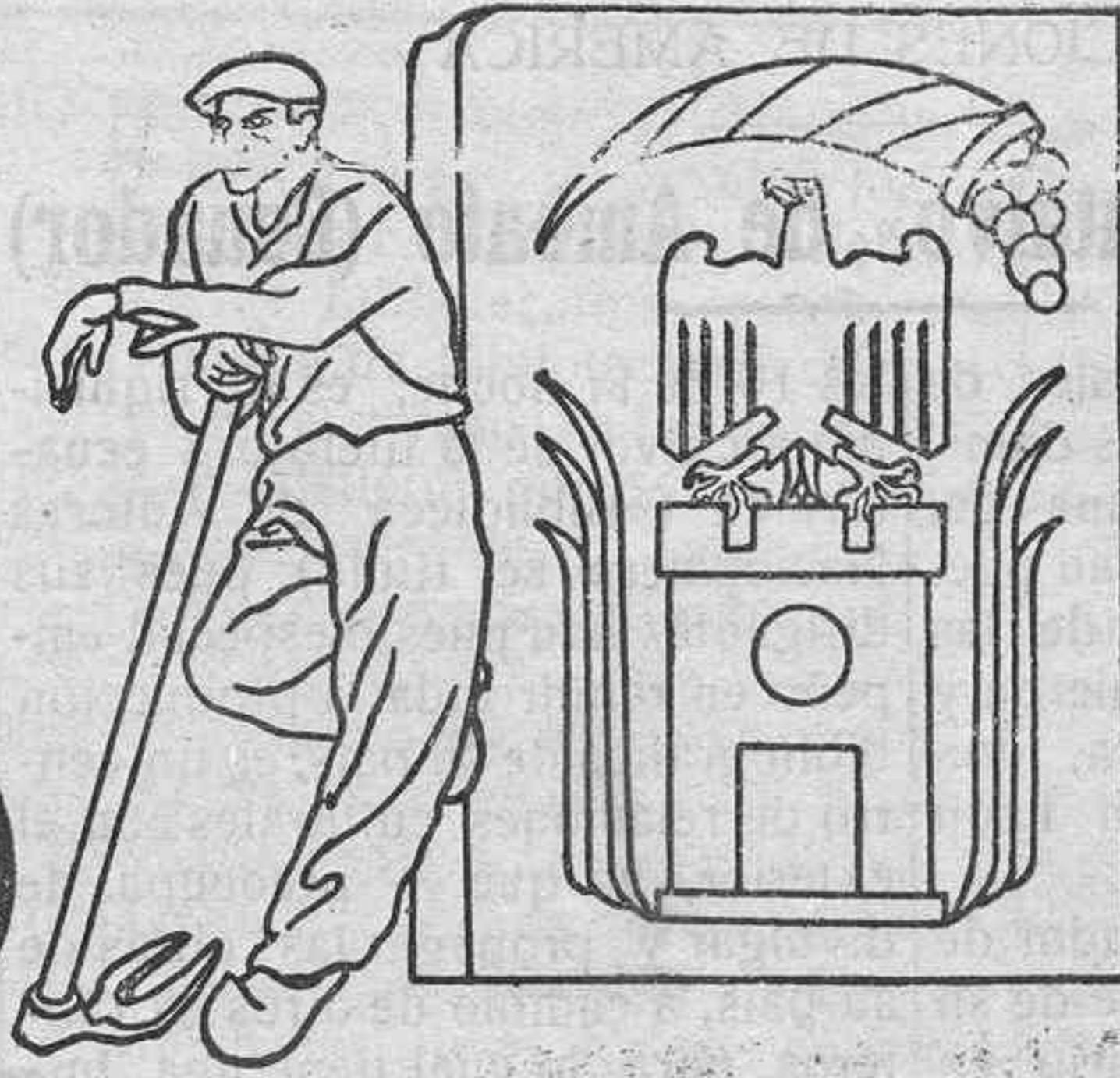


El Aildeano



Periodico de informacion regional

Se publica los días 15 y 30 de cada mes

SUSCRIPCION

Castropol, semestre 2 Pesetas
Año, 4 pesetas.
En toda España, semestre 2'25
Año 4'50.
América Año 8'00 pesetas.

PAGOS ADELANTADOS

LA COLABORACIÓN
AL DIRECTOR
LA CORRESPONDENCIA AL
ADMINISTRADOR
Ramón Martínez



Dejemos hablar a Don José Vasconcelos

La fuerza que ha creado lo físico experimenta su primera revolución y el átomo aparece transformado en célula viviente; así de la estructura pasamos al organismo. El impulso va desde el átomo, a través de la célula y la imagen hasta la existencia divina, común aspiración del Cosmos. El impulso se rige por una serie de ensayos, unos errados, otros logrados. Cuando el movimiento de desarrollo yerra, y aun cuando atina, el choque con el ambiente, con el obstáculo, produce un movimiento reactivo; el ciliolo se repliega sobre sí mismo; una sensación recorre el primitivo organismo: esto es lo que se llama el reflejo. En el reflejo se ha querido ver el comienzo de la conciencia, comienzo del albedrío.

El instinto no escoge. La voluntad escoge entre alternativas más o menos favorables. La voluntad aparece como supliendo al instinto, pero en realidad lo complementa y lo supera. Los viejos moralistas hacían arrancar la moral de las deliberaciones que supone la acción voluntaria; de la responsabilidad que esa sección de procederes lleva implícita. Juzgo más acertado equiparar a la ética y refundir en ella el proceso entero de la biología, desde sus oscuros comienzos en plantas y animales.

Toda ética implica el estudio de una norma impuesta a lo que en la vida es suelto, desgobernado, caótico. Toda la civilización es en este sentido un movimiento ético: se puede afirmar que es moral todo lo que lleva a trascender la existencia; inmoral, a la inversa, lo que nos regresa al caos y a la animalidad.

La ley ética es así una ley superior en jerarquía a la ley física. La ética oriental afirma constantemente la teoría de la salvación individual: por otra parte, genuinamente europea es la Edad Media, que creyó en la salvación. Para el tomista la razón es la base de la ley natural; la creación se produjo igual que un razonar de la mente divina. Para nosotros, la idea es cosa de forma, y solo por la voluntad y su sublimación, el amor, llegamos a lo divino, que es cosa de esencia. En el tomismo la ley natural procede de la ley eterna.

En nuestro sistema, el proceso

cambia según el propósito: lo físico sigue un ritmo empírico; la razón sigue su ley necesaria; y la voluntad inventa sus procesos de superación. Tenemos así: lo físico, lo ético, lo estético. Se deduce, en consecuencia, que nuestra tesis es la siguiente: Ni ética formal, que aspira a parciales arquetipos, así sean todo lo universales que se quiera, ni ética materialista, utilitaria, que busca bienes particulares y fines concretos. Tampoco te encuentro sentido a una ética libre, desinteresada; al contrario, la ética no puede prescindir de subordinación a los fines estéticos, a los fines sobrehumanos. De ahí que la teoría de los valores encuentra su fundamento en la estética o en la religión.

Una teoría de valores puramente éticos sería, por lo mismo, tan falsa como una teoría de las ideas en sí: equivale otra vez a tomar el medio por el fin de suerte que la vieja trilogía platonicocrática, Bien, Verdad? belleza, idénticos, responde a una gradación que dice: Verdad, Bien, Belleza, en orden ascendente. La moral recibe de la física el impulso virgen, nuevo, de la energía transmutada en célula.

Al filósofo corresponde buscar fuera de la física el proceso reconstructivo inverso de la desintegración hacia abajo, que examinan los físicos. El proceso total físicoetéreo ya lo había sospechado el neoplatonismo cuando habla de una energía ascendente, en oposición a la energía de descenso. La materia y el espíritu eran en este sentido, para el neoplatónico, los dos polos de un desarrollo monístico. Para nosotros, el proceso se precisa con claridad elemental merced a los siguientes términos concretos del saber contemporáneo: átomo, célula, imagen.

Main de Biran dijo: *Volo, ergo sum*; la voluntad inicia así un orden tan importante como el del pensar. Nos damos cuenta de que vivimos como ser aparte, más bien por emoción que por razón. Los animales no conocen la emoción, porque ésta supone un campo de conciencia. La intuición viene a ser el máximo de la conciencia, no la subconciencia.

El intelectualismo está fuera de

tono en esta época de realidad confusa pero rica, por una parte, y de espiritualismo ardiente y plenario, por otra. Los místicos adivinaron siempre la condición de instrumento que tiene el razonar; por eso siempre buscaron la unidad por vía de la belleza y de la contemplación, más directa y eficaz ruta que la racional. Toda nueva filosofía, para ser fecunda, tiene que recoger el hilo perdido de la tradición platonicomística y dejar a la ciencia las teorías sobre los objetos. El Platón místico, es decir, Plotino: he ahí el acierto en materia filosófica. Abandonado a sí mismo, en el mejor de los casos, la fuerza humana iría a realizar el superhombre, la suerte de canibal ridículo que termina en el manicomio si se resuelve en tragedia, como en Nietzsche, o en la burla macabra de un Lenine en cuatro patas herido de microcefalia. Así como el artista no es el contemplativo, sino el constructor, el santo, tiene que entregarse arduosamente a una tarea.

PEDRO PENZOL

(Continuará)

Leopoldo Calvo Sotelo

Fuè Doña Nieves Pi, la nieta de Pi y Margall, la que me enteró del fallecimiento de Leopoldo Calvo Sotelo. La vida ya le va teniendo a uno acostumbrado a estas cosas... Sin embargo me ha sorprendido, me ha conolido. ¿Cómo se me pasó a mí, sin advertirlo, este acontecimiento? No es la primera vez que lamento ser un desordenado lector de noticias, pasando, a veces, mucho tiempo sin leer ninguna. Había leído, sí, en ABC, que le iban a practicar una operación; pero este periódico no le concedía a la cosa gran importancia.

Son de esas cosas que se resiste uno a creer. Pero será verdad que ha fallecido el bueno y simpático amigo D. Leopoldo Calvo Sotelo. Todos mis amigos me lo van confirmando. Lo siento. Fuè siempre una persona muy atenta, muy caballerosa conmigo. Creo que era lo mismo con todo el mundo, ya que ser así, era su modo de ser natural: uno de esos seres que con gusto se les consagra el recuerdo...

y que, si uno siente algo, es que desaparezcan. Personas buenas hay tan pocas en este mundo...

Yo tuve algunas entrevistas con él en Madrid. Para pedirle alguna recomendación, y, en este sentido, siempre me atendió como yo no merecía.

Buena persona. Buen escritor. Buen amigo. Yo siempre tuve por ídolos a estas gentes. ¡Qué le vamos a hacer! Yo recuerdo haber recordado de un «Blanco y Negro» un retrato de Leopoldo Calvo Sotelo de cuando había hecho el número uno en las oposiciones a Oficiales Letrados del Consejo de Estado. Lo tendré guardado por ahí... Yo recuerdo haberle visitado cuando vivía hacia el final de la calle de Hermosilla, ya casado: me recibía siempre muy cordial, muy sencillo, acaso por mis aficiones literarias, con cierta simpatía... Atendiéndole a uno fruncía el ceño—parece que le veo aún—fruncía el ceño, sonreía, se concolia... Y esto era muy significativo, porque revelaba que le atendía a uno de veras, que su sensibilidad de recatado, pero finísimo poeta, recogía los efectos de la charla y se le traducían en aquellos gestos de la más limpia sinceridad.

No me perdonaría nunca no consagrarle mi modesto e invalioso recuerdo.

Con todo el pudor y toda la sobriedad que quiera; pero el Eo debe estremecerse hondamente al perder algo que no volverá tan pronto, al perder al más prestigioso y fino de sus poetas... Leopoldo Calvo Sotelo, recatadamente, aristocráticamente, fuè el mejor poeta del Eo...

Acompaño en el sentimiento a Ribadeo, ya que no sabe lo que ha perdido al perder al inolvidable autor de *Ribanova*...

Me parece estarle viendo aun sonreír con aquella sonrisa suya, ancha de bondad, fina de gracia, profunda de comprensión...

Buen abogado. Buen amigo. Buen escritor.

¡Adiós!

PEDRO G. ARIAS

Venta A voluntad de su dueño, se vende la casa n.º 17 de la calle de Figueras, con su huerta por la espalda. Véanse con D. Marcelino Candaosa Castropol.

«La Casa de Montalvo» de Ambato (Ecuador)

Tres figuras continentales de considerables proporciones dominan la literatura ecuatoriana del siglo pasado: Olmedo, el gran poeta de la Independencia y de las luchas civiles que la siguieron y ya bien andada la centuria, don Juan Montalvo y D. Juan León Mera.

Montalvo, liberal, flagelador de dictadores, vivió gran parte de su vida en el destierro y murió en París (en 1882). Lejos de su patria—vease la nota que le consagramos con motivo de su centenario—publicó las más de sus obras, «Los Siete Tratados», «Las Catilinarias», «Mercurial Eclesiástico» etc., delicia perenne para los gustadores del buen hablar castellano, uno de cuyos clásicos es.

Juan León Mera, conservador, defensor de los gobiernos de su tiempo, gloria oficial en vida, es el autor—entre una producción muy variada, que va desde obras de texto al Himno Nacional—de «Cumandá», una de las más interesantes novelas románticas americanas; de «La Virgen del Sol», poema indio, de la «Ojeada histórico-crítica sobre la poesía ecuatoriana» etc.

Separados en vida por la política, su ciudad natal—ambos vieron la luz en Ambato—pone igual fervor en conmemorar su memoria ya que, al cabo de los lustros, de las luchas de su tiempo no queda rastro, pero queda de ellos lo esencial: sus obras, vivas hoy como ayer, con la vida perdurable de todas las grandes creaciones.

Para honrar a Montalvo, la Municipalidad de Ambato ha establecido en la casa en que nació una institución ejemplar, que no es solo museo donde se guardan piadosamente recuerdos del grande hombre y reconstrucción de una época: «La Casa de Montalvo» es, además de eso, una excelente Biblioteca Pública, que con dos horas de interrupción, permanece abierta de las 9 de la mañana a

las 10 de la noche; es un riquísimo archivo de la literatura ecuatoriana («Biblioteca de Autores Nacionales» se titula), pues sus dirigentes han puesto especial empeño en reunir toda la producción bibliográfica de su país; es un centro de relaciones culturales con el exterior, ya que se preocupa de divulgar y propagar las obras de su país, a cambio de otras extranjeras, para lo cual tiene una importante sección de Cange y Propaganda; es un centro donde se trabaja con fervor en estudiar la vida y la obra de sus grandes hombres (ha publicado, por ejemplo, una excelente edición del drama inédito de Montalvo «El descomulgado»). La Casa, después de haber publicado sus notas y memorias en «El Municipio», órgano del Consejo ambateño, tiene desde hace dos años su revista propia «La Casa de Montalvo».

Tal es la institución con la que gracias al ilustre Vasconcelos, se ha puesto en relación nuestra modesta «Biblioteca Popular Circulante». De la generosidad con que «La Casa de Montalvo» entiende el intercambio puede dar idea el hecho de que para corresponder a unos cuantos números de EL ALDEANO, «El Libro y el Pueblo» y otras publicaciones relacionadas con la Biblioteca, han enviado a ésta: «El descomulgado», de Juan Montalvo; «De lejanas tierras» del novelista Eduardo Mera; «Sueños y Cántigos» de M. A. Albornoz; 4 números de la revista «Cultura», 7 de «El Municipio», 3 de «La Casa de Montalvo»; un extraordinario de «El Telégrafo» de Guayaquil dedicado a Montalvo, y un ejemplar del Himno Nacional.

En el número próximo—para no alargar excesivamente esta nota—hablaremos de estas interesantes publicaciones.

Tarjetas de visita

Cántigas d'a Mariña

El día de San Pedro, por la noche, tuvo lugar en nuestro Casino-Teatro la presentación del coro ribadense «Cántigas d'a Mariña» que resucita ahora bajo la presidencia de Claudio Pérez Prieto y la dirección de Leonardo F. Reinante.

El programa tuvo toda la variedad exigida en esta clase de espectáculos. En primer lugar, interpretaron varias canciones tradicionales gallegas, que, en su mayoría, figuraban ya en el repertorio del Coro cuando le presidía su fundador, Amando Suárez Couto, y que merecen seguir figurando largo tiempo, pues se trata de esas canciones salidas de la misma entraña popular, y que el pueblo nunca se cansa de oír: fué especialmente aplaudida la muñeira, que bailó una simpática pareja infantil. En segundo lugar se presentó una comedia gallega titulada «O Pazo» que, aunque pecase de cierto amaneramiento teatral, contenía alusiones que fueron celebradas por una parte del público y acogidas con no tanta algazara por la otra parte: se trataba de un americanin joven y rico que desdeñaba las habilidades madreñoideas de una jovencita pizpireta, por los atractivos más ingenuos de una rapaza «enxebre». En tercer lugar, el Coro interpretó varias canciones de compositores gallegos del siglo pasado—en su mayor parte glosando versos de Rosalía—entre las que iba una, original del director del Coro. Para remate, se cantó el Himno Gallego, que fué escuchado de pie, como obligada cortesía a nuestros vecinos (y con más emoción, por algunos «irredentos» simpatizantes).

El salón estuvo rebosante—en su mayoría, de gente de Castropol—y, en resumen, resultó un éxito que puede contar en su haber la agrupación «Cántigas d'a Mariña», contribuyendo no

poco a agradar al público los vistosos trajes regionales con que iban ataviados los cantores.



DONATIVOS DE MISIONES PEDAGOGICAS

No es la primera vez (ni será la última) que tenemos que hacer pública nuestra gratitud al Patronato de Misiones Pedagógicas por la cooperación que presta a nuestra B. P. C. Fué primero el envío de una colección de 100 volúmenes—que se distribuyeron entre la Central y algunas Filiales—y diez más hace pocos meses. Después, el gramófono, que tan útil nos ha sido, y una colección de discos. Ahora al tiempo que se nos anuncia el envío de un aparato de cine (al que surtirá de películas el citado organismo) un segundo gramófono, para utilizar en las Filiales y otra colección de discos, llegan tres Bibliotecas más, de unos 100 volúmenes cada una destinadas a engrosar los fondos de las de Piñera, Figueras y S. Juan de Moldes.

Es innecesario advertir lo que esto supone para las Bibliotecas mencionadas, especialmente para la de Piñera, que—aparte de los libros enviados en depósito de Castropol—disponía de escasas obras propias y solo ahora puede decirse que comienza a existir.

Estamos seguros, por ello, que los encargados y los lectores de estas Filiales agradecerán el inapreciable auxilio que les presta el Patronato de Misiones Pedagógicas.

El Fantasma de la Tuberculosis

Por J. Vadés Lambea

CONTINUACION

no muy limpios que suelen estar en estos sitios. Tuberculoso que en ellos permanece un rato, con absoluta seguridad contagia a algún compañero de taberna, pues, como es natural, dadas, la limpieza y cultura que suelen destacarse en estos sitios, no se ve en ellos ni por casualidad un escupidor y los microbios son profusamente repartidos por el suelo y por el aire.

En buena higiene social las tabernas deberían ser quemadas. Mientras llega este momento, que esperamos con verdadera ansia, los enemigos del alcohol, pero amigos de la higiene y de la decencia, hagamos propaganda en su contra y recomendemos que se las mire con verdadero odio, como a uno de los peores elementos de abyección y de enfermedad. No cabe reglamentarlas. Hay que suprimirlas.

Protección a los niños.—Los niños son muy susceptibles al contagio de la tuberculosis.

La tendencia de los niños de llevar a la boca cuantos objetos encuentran es nociva, puesto que estos objetos pueden contener microbios y los niños se infectan. Es, pues, necesario «vigilarlos mucho» tenerlos mucho tiempo al aire libre, «no dejarlos jugar en sitios sucios» ni con objetos sospechosos,

«apartarlos de todo tosedor». Los más pudientes «se fijarán en la elección de criadas y nodrizas» La madre que abandona a sus hijos en esas condiciones hace una mala obra y no cumple con su deber de madre. No perdamos de vista que «muchas tuberculosis de la juventud son consecuencias de un contagio en la infancia.

La tuberculosis del adulto, consecuencia de la infantil.—Realmente se adquiere la tuberculosis en las primeras edades de la vida. Tanto abundan los tuberculosos y en tal cantidad expulsan bacilos, que los niños se infectan a poco de nacer. Generalmente curan estas primeras lesiones de la infancia, pero vienen mas tarde, y frecuentemente, hacia la pubertad; cuando la niña se hace mujer y hombre el muchacho, aparecen lesiones nuevas porque las primeras adquiridas en la infancia, se extienden, se generalizan. Empieza entonces a decaer el joven, a adelgazar, a perder la alegría, las muchachas se ponen anémicas. «En todos estos casos debe pensarse en la tuberculosis para tratar debidamente a los enfermos que generalmente pueden curarse a estas alturas.

Síntomas que harán sospechar la Tuberculosis

Se desprende de lo dicho que el tuberculoso se curará más fácilmente y con más rapidez, cuanto mas pronto se ponga en tratamiento y cuanto antes se decida a hacer el método de vida necesario.

Muchos enfermos, acuden tarde al médico, por dejadez, por abandono. Otros porque sintiendo solamente molestias ligerísimas no se dan por enfermos y no conceden importancia a sus achaques. Hay una masa desdichada que acude al médico poco antes

CONTINUARÁ

cas, tanto como lo agradece la Junta de la B. P. C., que en dicho Patronato encontró en todo momento, desde su constitución, un calor y una comprensión que contrastan vivamente con la impermeabilidad de otros organismos oficiales, como la Diputación de Oviedo o la Junta de Intercambio y Adquisición de Libros.

Nuestra honda gratitud, una vez más, al ilustre Cossio, a D. Luis Santullano—insustituible animador de las Misiones—y a todos los vocales del Patronato.

DONATIVOS DE OBRAS

Nos es muy grato dar las gracias a D. José A. Yánes, por un valioso donativo de libros que hizo recientemente a la B. P. C. Figuran en él, entre otras obras, los «Discursos» de Mirabeau, la «Vida de S. Ignacio» por el P. Ribadeneyra, «María» de Isaías, «Fabiola» de Wiseman, «La Ignorancia del derecho», de Costa, «Las Cajas rurales» de Rivas Moreno, etc. También está entre las obras regaladas los «Principios de Aritmética y Algebra» de D. Marcelino Menéndez y Pintado, que constituye una valiosa adquisición para la Colección Local.

También hay que anotar en lugar de honor 3 obras en francés enviadas por D. Angel Establier, del Instituto de Cooperación Intelectual de la Sociedad de las Naciones: «Sur Goethe», conversaciones y disertaciones sostenidas en Francfort en Mayo de 1932 con motivo del centenario del autor de «Fausto», por calificados representantes del pensamiento de las principales naciones; «¿Pourquoi la guerre?», correspondencia sobre este tema palpitante entre Einstein y Freud y «Pour une Société des Esprits», cartas y comunicados entre Paul Valéry, Madañaga, G. Murray, Alfonso Reyes etc., encaminadas a establecer una Sociedad de la inteligencia, verdadero fundamento de la otra.

A la Dirección de Ganadería tenemos que agradecer el «Manual de Cunicultura Industrial» de Martín; «Abejas y colmenas» de Escalera y Suja; «Concurso de Construcciones Rurales» y un tomo de sus publicaciones.

A todos ellos, gracias.

EXCURSIONES

En la última reunión de la Junta Permanente se acordó que la Biblioteca organizase algunas excursiones durante el verano, a sitios de interés.

La primera será a Doiras y tendrá lugar probablemente, en la última semana del mes actual, en un día de trabajo, a fin de poder ver las obras que allí se efectúan en toda su actividad.

El precio de la excursión será de 5 pesetas—sin la comida, la cual hará cada excursionista por su cuenta—y los que deseen asistir deben dar sus nombres en las Bibliotecas del Concejo antes del lunes 24 del corriente.

Los encargados de las Bibliotecas les comunicarán, a tiempo, el día y hora de salida, a la vez que hacen efectivo el importe del viaje.

Como el número de plazas es limitado, tendrán preferencia, como es lógico, los que primero se inscriban.

EL ANUARIO DE LAS BIBLIOTECAS CATALANAS

Amablemente enviado por su Director Técnico D. Jorge Rubió, hemos recibido el «Anuario» correspondiente al año 1931, que forma un grueso volumen de más de 300 páginas.

Tendríamos que repetir todo lo dicho el año anterior si fuésemos a dar una somera idea de su contenido: como los de otros años, el presente anuario es una mina de enseñanzas para todo bibliotecario pues no solo se publican en él precisas memorias sobre las actividades de cada Biblioteca, sino trabajos de los bibliotecarios sobre temas especiales, relacionados con su labor. Así, en el volumen que nos ocupa, aparecen varios

sobre «El servicio de información a los lectores», otros sobre los niños, sobre condiciones y deberes de los bibliotecarios, y sobre la reunión de bibliotecarios celebrada en el verano en Inglaterra a la que asistieron por primera vez representantes de los catalanes.

Se registra en este Anuario la novedad de que todas las bibliotecas catalanas aparecen por primera vez unificadas—ya lo estuvieron hasta la Dictadura—bajo la Generalidad, una vez desaparecida la artificial división de Cataluña en provincias. En este volumen aparecen las Memorias de las Bibliotecas de Vich (de considerable «pre-historia» bajo la Dictadura) y Calella, a las que ha venido a agregarse en el año pasado la de Tortosa.

mentando el número de volúmenes hasta llegar a 60 y mediante varios donativos tanto de B. P. C. de Castropol como de algún vecino de Piñera, alcanzando el número 100 las obras de nuestra Biblioteca.

De estas, 60 como dejo dicho, eran prestadas por la central y las 40 restantes nuestras.

Y ahora por mediación de la Biblioteca de Castropol, hemos podido conseguir otras 100, enviadas por el Patronato de Misiones Pedagógicas. De ellas 29 pertenecen al grupo de lecturas infantiles (en las que, por cierto andábamos bastante escasos) y las otras setenta y uno corresponde a diversas materias.

No podemos menos de hacer resaltar desde las columnas de EL ALDEANO infinito agradecimiento hacia el Secretario del mencionado Patronato D. Luis H. Santullano, por la entusiasta colaboración que viene prestando lo mismo a la Biblioteca de Castropol, que a sus Filiales.

J. RAMON MARTINEZ
Piñera y Julio.

Información regional

Desde Barres

FIESTAS DE SAN PEDRO

Los días 28 y 29 de junio se celebraron los festejos que a San Pedro se dedican anualmente en esta parroquia.

El 28, la imponente detonación de los cohetes, a las 12 del día, señala el principio de las fiestas.

A las diez de la noche, una vistosa iluminación eléctrica, en el campo de la iglesia, indica que la verbena no tardará en comenzar. Aparece el nombrado cuarteto «Os Ribanova», y como por arte mágica, el campo se llena de juventud que, a las primeras notas de la gaita, gira en animado baile, hasta las dos de la madrugada, con ligeros descansos.

Vienen las diez y media de la mañana, del día 29; la misa solemne empieza, a tiempo que el barco de San Pedro hace su entrada a toda vela, en el templo. Una vez terminada la función religiosa, la magnífica procesión recorre el trayecto acostumbrado, en el cual el barco sufre rudo temporal.

Unas piezas bailables ejecutadas por la banda de música de Ribadeo, dirigida por el señor Manso, sirven de aperitivo y... a casa todo el mundo.

Por la tarde la citada banda alternando con el cuarteto entretuvo a las innumerables parejas que, a duras penas, cesaron el baile cuando ya había anochecido.

Poco tiempo había pasado, cuando el acordeón de Manolín ejecutaba lo más nuevo de su vasto repertorio en el campo del Crucero, que se veía iluminado a la veneciana.

Numerosa concurrencia asistió a esta segunda verbena, que duró hasta la una de la noche.

La activa Comisión que este año se encargó de la organización de los festejos, obtuvo un éxito rotundo en sus actuaciones.

Reciban por ello nuestra felicitación.

VIAJEROS

Pasó unos días al lado de sus hermanos el prestigioso comerciante D. Feliciano Fernández Fernández. Acompañado de su

sobrinita Balbina, salio nuevamente para Bilbao lugar de su residencia.

—Regresó de Habana la viuda de D. José Antonio Villar, Rosa González acompañada de su hijo. Bienvenida.

—De Oviedo, donde se haya cumpliendo sus deberes militares, llegó a pasar aquí unos días el joven José Benito Sanjurjo, de Donlebúm.

—De Vitoria llegó también el amigo Eladio García, de la Carretera.

—Estuvo unas horas entre nosotros la simpática señorita de Ortigueira, Pilar Cancio Rodríguez, a quien tuvimos el placer de saludar.

NATALICIO

Ha dado a luz una hermosa niña la señora Julia García, esposa de nuestro estimado amigo Antonio Villamil.

Fuè baurizada, imponiéndole el nombre de Angélica María siendo padrinos los jóvenes, Fernando Villamil, hermano del papá y María García, hermana de la mamá de la neófita.

Nuestra felicitación a los nuevos papás.

NECROLOGICA

En Villarviejo, falleció el 29 del pasado, después de larga enfermedad D. Gabriel Jiménez.

Hace ya varios años que el Sr. Jiménez era convecino nuestro. Desde Madrid vino a este pueblo, buscando alivio a sus dolencias, y por su afable trato se granjeó pronto las simpatías de todos.

Su muerte fuè pues, profundamente sentida y una enorme multitud acompañó sus restos a su última morada y asistió a las funciones religiosas que se celebraron el día 30 en nuestro templo parroquial.

A su aflijida viuda D.ª Perfecta, enviamos la expresión de nuestro pésame más sentido.

CORRESPONSAL

Desde Piñera

AGRADECIDOS

Hizo justamente seis meses ayer mismo día catorce del corriente más, que ordenáramos en nuestra Biblioteca más de 23 obras enviadas por la central de Castropol. Luego fue au-

Desde Vilavedelle

LETRAS DE LUTO

Penosísima impresión ha causado en todos los pueblos de estos contornos y muy especialmente en Vilavedelle el fallecimiento de nuestro estimado vecino D. Ramón López, víctima de dolorosa enfermedad que ha venido minando su existencia desde hace varios años.

El vacío que deja el Sr. López con su muerte es algo a juicio de todos muy difícil de llenar: merecen especial atención las gestiones realizadas en distintas ocasiones, cerca de nuestro Ayuntamiento a fin de conseguir ayuda económica para el sostenimiento de vecinos de este pueblo imposibilitados de ganarse la vida por sus años y por sus achaques. A esto tenemos que añadir la cooperación franca que prestó siempre que se trató de dotar a su querido Vilavedelle de ciertas obras de gran utilidad pública que son hoy una bella realidad. Por estas y otras bellas acciones hemos de recordar siempre con cariño al señor López y vivirle eternamente agradecidos.

La conducción del cadáver y funerales celebrados en nuestra parroquia, constituyeron una imponente manifestación de duelo.

A su esposa D.ª Concepción López, hijas D.ª Orosia, D.ª Lidia y D. Secundino, hijo político, D. Domingo, nietos, sobrinos y demás familiares hacemos presente nuestro mas sentido pésame.

NOMBRAMIENTO

Ha sido nombrado alcalde pedáneo de Vilavedelle, el estimado vecino D. Ramón López Lastra.

Felicítamos al estimado amigo y nos felicitamos: por haber recaído esta vez el nombramiento en una persona joven que sabrá desempeñar con brio el cargo, a veces delicado, que se le confía.

VIAJEROS

Llegaron de Oviedo el joven estudiante D. José González y la profesora de nuestra escuela pública Sta. Emilian Quintana.

CORRESPONSAL

Figueras Castropol

VIAJEROS

Han llegado, procedentes de Madrid D. Leopoldo Trenor (hijo) y señora, acompañados de los ex-marqueses de Vistaalegre.

De Tapia y Mántaras los jóvenes maestros y amigos nuestros D. Miguel Díaz y D. Francisco Fidalgo, respectivamente, los cuales vienen a pasar la época estival en compañía de sus familiares.

Bienvenidos.

NECROLOGIA

Ha fallecido el conocido marino D. José Fernández, después de sufrir larga y penosa enfermedad.

A sus familiares, nuestro mas sentido pésame.

FIGUERAS F. C.

Este Club está obteniendo grandes éxitos deportivos tanto dentro como fuera «de casa».

El último domingo fué a Salave a jugar un partido con los titulares de aquella ganando los nuestros por 2 a 0.

Fueron agasajadísimos por motivo de inaugurarse el campo, tocando una «ruidosa» banda de música (?) el himno de Riego (??) a la llegada.

Después abundó la consabida «espuma».

PELAMIO

La Villa de París

Tejidos y Paquetería

La casa que más barato vende y que más novedades presenta.

Víctor Moro

Cuatro Calles núm. 25.—Ribadeo

D. JOSE MANUEL VAZQUEZ

Ha fallecido recientemente en su casa de La Cabanada, D. José Manuel Vázquez, persona muy conocida y estimada en toda esta comarca y ex-concejal de nuestro Ayuntamiento.

La conducción de su cadáver hasta el cementerio de Balmonte y los funerales celebrados a continuación en aquella iglesia parroquial, se vieron concurridísimos.

Nuestro pésame sincero a sus hijos, hermanos y demás familia.

ANIVERSARIO

El 10 del corriente tuvo lugar en la iglesia de Castropol el primer aniversario de la señorita Matilde Cancio.

Nuestro pésame, con este motivo, a sus hermanos y tía.

ACCIDENTE

En la tarde del 9 del corriente y entre Serantes y Barres, tuvo la desgracia de chocar contra el «Luarca» el conocido industrial de Tapia D. Leonardo A. Cascos, que conducía un auto de turismo de su propiedad.

Dicho Sr. sufrió heridas tan graves que falleció en el acto, siendo conducido su cadáver a Tapia, luego de haberse personado el Juzgado en el lugar del suceso.

El día 11 se celebraron su entierro y funerales, a los que asistió una enorme concurrencia.

Nuestro pésame a sus familiares.

TRASLADO

Ha sido trasladado a Pravia el Juez de 1.ª Instancia de este Partido, D. Ramón Díaz Fanjul.

Su ponderación y rectitud en

el desempeño de su cargo hacen que su marcha sea vivamente sentida por todos.

TEATRO

En la tarde del domingo pasado dió una función en nuestro teatro el Catecismo de Ribadeo.

La concurrencia, así de Castropol como de la vecina villa, fué grande y aplaudió con calor las comedias, cantos y bailes ejecutados.

SANTIAGO

Aún no se conoce el programa elaborado para las fiestas de nuestro Patrono por la Comisión encargada de organizarlas y que está integrada por Rafael Monteavaro, Egidio Garcia, Gonzalo Platero, Juan Sanjurjo y Manuel Muña.

Parece que habrá verbenas de varios colores, foot-ball, regatas, paseos, etc.

Si las fiestas no son mejores, no será culpa de la animosa Comisión sino de la recaudación obtenida.

DE EXAMENES

Entre los alumnos aprovechados que obtuvieron excelentes calificaciones en el Instituto de Ribadeo, dejamos de mencionar, por involuntario olvido, a Rafael, Justo, Pepe y Arturo Dominguez y Rodriguez, a los que cordialmente felicitamos.

UN HERIDO

El domingo pasado por la mañana, el conocido botero de Ribadeo, Aniceto Busto, subía hacia el Parque en el estribo de un autocar y tuvo la desgracia de llevar un fuerte encontronazo contra la pared de una casa que le produjo algunas heridas, por fortuna sin gravedad y de las que se halla muy mejorado.

EXCURSIONES ESCOLARES

Los niños de la Escuela Nacional de esta villa, acompañados por su maestro Sr. Lorigo, realizaron una agradable excursión a Ribadeo el día 5 del actual, durante la cual visitaron el Faro, la Granja Avícola de don Luis Suárez, el campo de foot-ball, una imprenta, etc.

También las niñas, con su maestra D.ª Generosa Cancio, realizaron una jira y merienda de fin de curso en las cercanías.

VIAJEROS

Han llegado: de Oviedo, doña Juana Cancio e hijas, y don Máximo Cancio; de Gijón, don Francisco Campoamor y sus hijos Carmencita y José María.

Ha salido para Madrid, don Manuel Marinero.

Domngio F. y Fernández

MECANICO RELOJERO

Reparaciones en: Máquinas para coser, bombas para pozos, bicicletas, relojes, máquinas parlantes, instalaciones de cuartos de baño, soldaduras de todas clases y venta de la sin rival máquina para coser Hispania, EL ESQUILO (PIÑERA)

¡Labradores!

Lo mejor, por lo tanto lo más barato.

Abonos Químicos

“La Manjoya”.

Fidel García González

Casa Gayol Ribadeo

No poseer libros—dijo Ruskin—es el abismo de la pobreza: huye de ella.

Los vecinos del Concejo de Castropol son afortunados en este particular, pues poseen

4.300 volúmenes

escogidos entre «los grandes libros ejemplares y los pequeños libros útiles» del mundo y distribuidos en las bibliotecas de

Castropol, Tol, Figueras, Balmonte, Seares, Barres, San Juan de Moldes y Piñera

Todos pueden llevar a casa hasta cuatro de una vez SIN PAGAR NADA, siempre que se comprometan a devolverlos en el plazo de un mes y a no mancharlos ni estropearlos.

“Dime lo que lees y te diré quien eres”