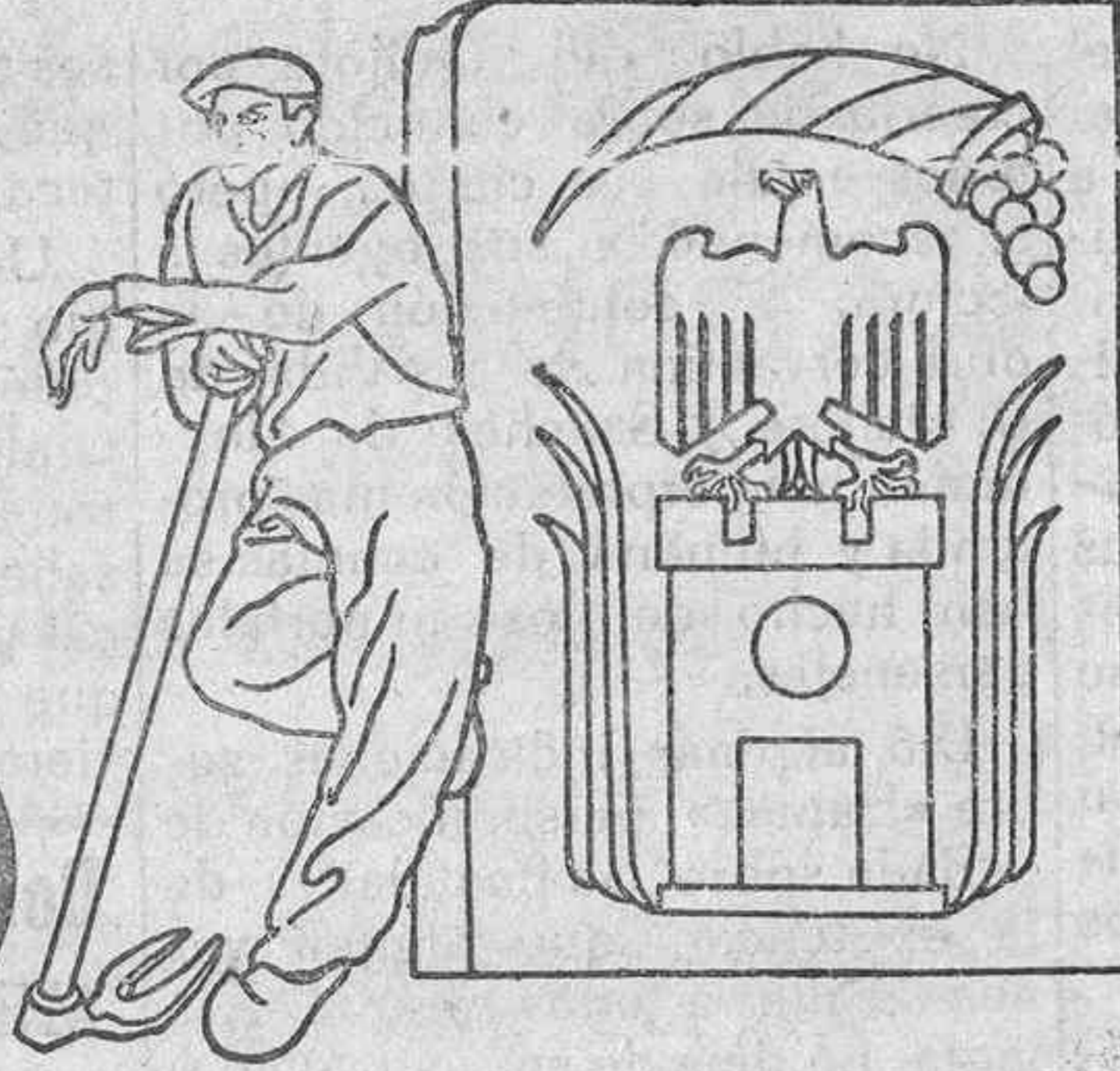


# El

# Aldeano



## SUSCRIPCION

Castropol, semestre 2 pesetas  
Año, 4 pesetas.  
En toda España, semestre 2'25.  
Año 4'50.  
América Año 8'00 pesetas.

## PAGOS ADELANTADOS

LA COLABORACIÓN  
AL DIRECTOR  
LA CORRESPONDENCIA AL  
ADMINISTRADOR

Ramón Martínez

Periodico de informacion regional

Se publica los días 15 y 30 de cada mes

## Las razones de la juventud

Pocos observadores mas perspicaces de la realidad española que *Gaziel*, el gran periodista que dirige «La Vanguardia» de Barcelona. Sus pronósticos de hace meses sobre el papel que en la República estaba reservado a Azaña y Lerroix, pronósticos que tanta resonancia tuvieron, van siendo confirmados por la realidad poco a poco, en detrimento del viejo caudillo radical.

Días atrás reprodujo «El Carbayón» en un editorial unos juicios suyos sobre la actitud de las derechas, que tenemos mucho interés en glosar brevemente, aunque desde otro punto de vista que el excelente diario de Oviedo (que bien quisiéramos ver en manos de nuestra gente de derechas en vez de la chabacana «Región»). Dice así «Gaziel»:

«El segundo escollo general de las derechas es su actitud negativa. Las izquierdas actúan. Las derechas sólo critican. Las izquierdas hacen cosas. Las derechas se contentan con decir que están mal hechas. Las izquierdas, puestas en mangas de camisa, como quien tiene un vigor extraordinario y unas ganas enormes de trabajar a su manera... lo reforman y trastrucean todo, según les parece a ellas que habrá de ir mejor. Las derechas, mientras tanto, o callan aterradas o gimen en la sombra o murmuran en casa... Pero no dicen nunca qué debería hacerse en vez de lo hecho, no oponen a un programa otro programa, a una reforma otra reforma... Actitud pasiva, negativa, incomprensiva. Un observador imparcial diría muchas veces que las izquierdas españolas piensan erróneamente, pero de las derechas diría casi siempre que no piensan nada».

Ante esta actitud de las derechas incluso las republicanas —y nadie, en sus cabales, puede demostrar que sea otra—¿cuál debe ser la actitud de los jóvenes? La que es: la repulsa mas completa.

Hemos crecido viendo como, en contraste con el ritmo cada vez mas vivo de la nación, el Estado funcionaba cada vez peor; cómo la política, frente a los aldabonazos cada vez mas enérgicos de los grandes problemas nacionales, se

limitaba a un cómodo «ir tirando»; hemos tenido que aguantar los siete años de cobardía colectiva que fue la dictadura, en los que tantos liberales salieron a relucir... para ver si los militares, los estudiantes, los obreros, ¡quien fuese! les devolvía sus direcciones generales, sus actas y su influencia. Sin años suficientes para considerar como cosa propia todo lo que se derrumbaba y, desando por el contrario, darle el puntapié final, vimos en un cambio de régimen la posibilidad de que desapareciesen los estorbos que impedían a la nación rehacer su vida colectiva. Ante el problema del cambio de régimen preferimos, como es lógico, las actitudes de cirujano a las de jurista. Y hoy que la transformación está en marcha, que se ha reorganizado y metido en cintura al ejército, que se ha atacado de frente el problema agrario, que se inició una reestructuración política del país de acuerdo con la historia y la geografía, que se está limpiando de señoritos tontos la diplomacia, que se está dando un impulso tan formidable en Instrucción Pública y Sanidad, ¿pretende nadie obtener la simpatía de los mozos con unos cuantos «peros» o unas vagas apelaciones a principios ideales?

Como dice *Gaziel*, digan lo que debe hacerse en vez de lo hecho, opongán un programa a otro programa, una reforma a otra reforma. De no hacerlo así, no tienen, moralmente, derecho alguno a dirigirse a nadie y menos a la juventud. La reforma agraria, vr. gr., estará mal en algunos aspectos; pero por lo menos es. Y ya hemos dicho que para las nuevas generaciones la acción es la piedra de toque porque las palabras las lleva el viento. Palabras hemos leído y oído bastantes desde que tenemos uso de razón. Hechos, hasta hoy no los hemos visto. Si se nos da a escoger entre la juridicidad y la República sin titubear nos quedamos con la segunda.

«POCHOLO» y «PUPÍ»  
semanario para niños a O'10.  
En la LIBRERIA «AMOR»

## CONFERENCIAS DE LA BIBLIOTECA

### “Doce libros ejemplares”

Por D. Antonio J. Onieva

Aprovechando su visita a Castropol, con objeto de examinar a los maestros cursillistas, la Biblioteca invitó a hablar ante nuestro público al distinguido escritor, periodista e Inspector de Primera Enseñanza D. Antonio J. Onieva. La conferencia, sobre el tema que encabeza estas líneas, tuvo lugar en el Casino-Teatro en la tarde de hoy.

Sin duda por haber sido organizada con cierta precipitación y por lo mismo, poco anunciada, no acudió tanto público como otras veces y es lástima, porque no todos los días se ofrece ocasión de aprender algo y respirar un aire mas puro que el ambiente de cursilería en que para los más, transcurre la vida de pueblo. No obstante, el Sr. Onieva tuvo en el centenar de personas que le oyeron—algunas venidas de Ribadeo con ese objeto—un auditorio inteligente, y entusiasmado, que siguió su disertación con creciente interés.

Fué presentado por nuestro compañero de redacción don Agustín García y nadie mas indicado para ello, no solo en su calidad de maestro y vocal de la Junta de la Biblioteca sino como Presidente de la Asociación de Maestros del Partido de Castropol. A grandes rasgos delineó la figura del Sr. Onieva como escritor—su novela «Entre montañas» tuvo gran baja en la Biblioteca hace unos años—y traductor de obras extranjeras, y, sobre todo, su intensa labor educativa en Asturias como inspector y organizador de los viajes estivales al extranjero, tan beneficiosos para el magisterio de la provincia. Fué muy aplaudido.

Comenzó el Sr. Onieva agradeciendo la invitación de la Biblioteca y diciendo que nada mejor que hablar de libros ante un público de lectores. Pero de aquellos libros con luz propia, que han sido faros para la humanidad, porque libros hay muchos, secundarios, que no hacen sino repetir lo que ya se ha di-

cho por otros. Y los libros esenciales son, por lo general, difíciles, precisamente porque han sido creados en un plano intelectual muy superior al nuestro y de ahí su enorme valor educativo por el esfuerzo que precisamos para asimilarlos.

Puesto a escoger «Doce libros ejemplares», el Sr. Onieva da su preferencia a los siguientes:

Los Diálogos Socráticos de Platón.  
Las Vidas Paralelas de Plutarco.  
Los Pensamientos de Marco Aurelio.  
Los Evangelios.  
La Divina Comedia de Dante.  
Don Quijote de la Mancha.  
Hamlet de Shakespeare.  
Fausto de Goethe.  
El Contrato Social de Rousseau.  
El Capital de Marx.  
Los Hermanos Karamagov de Dostoyewski.  
y La decadencia de Occidente de Spengler.

Al hablar del primero, evoca la figura de Sócrates y sus discípulos. Recuerda como en los primeros tiempos, el hombre solo sabia dar interpretaciones mágicas a los fenómenos naturales hasta que, doce siglos antes de Jesucristo, Thales de Mileto planteó por primera vez con rigor lógico la angustiosa pregunta, diciéndose, no ¿qué es el fuego? ¿qué es el agua? etc. sino «¿qué son las cosas?», esto es, planteando por primera vez, en su unidad el problema. Si Thales vió el origen de todo en el agua— así como otros después en el fuego, en el número etc.— Platón fué quien dió la respuesta genial, que abrió un hondísimo surco en el pensamiento humano: las cosas son el «eidos» la idea; solo existen porque las piensa nuestra mente, fuera de la cual no tienen vida. Aristóteles, que no supo comprenderle— quizá porque era trocío, «bárbaro»—creía que las cosas tienen existencia real, fuera de

nuestro pensamiento. De ahí el realismo filosófico, opuesto al idealismo platónico. Explicó a continuación como el Renacimiento fué una vuelta a Platón, tras la Edad Media que se alimentó exclusivamente de Aristóteles—Santo Tomás, por ejemplo—y como muchos de los principales sistemas filosóficos en esa prístina fuente tienen su origen: Descartes, Walf, Kant, los neo-kantianos actuales. Con eso quedó bien subrayada la importancia del primero de esos Doce libros ejemplares.

Sin detenerse, por ser conocidos de sobra, en Plutarco y en Marco Aulio, arquetipo éste del pesimismo, el hombre para quien todo es uno y lo mismo», trató con detalle, a continuación, de los Evangelios, obra que se inclina a colocar a la cabeza de los demás, aun considerándala puramente como obra literaria. Muestra la diferencia entre los de San Mateo, San Lucas y San Marcos—los llamados evangelios «sinópticos»—y el de San Juan, escrito ya con preocupaciones teológicas en su retiro de Patmos. En párrafos emocionados destacó la sombría grandeza del de San Mateo; el encanto del de San Lucas, escrito con recuerdos de la Santísima Virgen; y el de San Marcos, discípulo de San Pedro cuyas predicaciones y recuerdos anotaba cuidadosamente. San Juan al escribir el suyo, quiso indudablemente hacer frente a herejías que comenzaban a surgir y tuvo que vertebrar su Evangelio con una teología por la que evidentemente pasaron Platón y los alejandrinos.

Habla de como los grandes heresiarcas que se ocuparon de cuestiones bíblicas, los Stranss, Renan, Harnack, Loisy etc., se han sentido todos subyugados por la grandeza y espiritualidad que emana de los Evangelios, para interpretar los cuales de nada sirven los métodos filológicos de crítica histórica, pues es el corazón el que actúa y por el corazón humano han tenido tan enorme influencia en la humanidad, sedienta de consolación.

Habla después de «La Divina Comedia», la obra mas profunda y significativa de de la Edad Media, que, por cierto, el Dante estuvo a punto de escribir en provenzal. Recuerda circunstancias en que fué escrita la obra, inspirada por una adolescente amada por Dante en su juventud y que, por cierto, luego se casó con un prosaico comerciante y le regaló ocho o diez hijos. Relata el argumento de la obra, y señala la diferencia entre la gloria y las partes anteriores: en esta última Beatriz no era una figura humana sino un símbolo de la teología. Por eso, y porque la mente humana imagina con mas facilidad horrores que bienaventuranzas, es mucho mas atractiva e interesante las partes primeras de la obra. De ellas recitó el señor Onieva trozos de los episodios de Paolo é Francesca y del Conde Ugolino en los tercetos originales, traduciendo al paso o mas saliente de ellos.

No habló del Quijote por creerlo de sobra conocido por todos—ojalá sea cierto...—pero sí recomendó a sus oyentes la lectura, a continuación de la obra cervantina de la «Vida de D. Quijote y Sancho» de Unamuno, la interpretación mas profunda y humana de cuantas se han hecho de los inmortales personajes.

Dió algunas indicaciones sobre «Hamlet», personificación de la dada sobre las finalidades de la existencia, que alguna vez nos asalta a todos y que, a la larga, no deja de ser consoladora. Otra en la que los personajes de carne creados por el dramaturgo cobran proporciones extra-humanas, por lo que no ha habido aun ningún acto capaz de interpretarlo en toda su intensidad.

También aludió de pasada al «Fausto», recordando su argumento y significado: el hombre lleno de ciencia, rodeado de libros y retortas, que siente al fin de su vida que le falta algo: el amor, la juventud. Pero que también pasa, por lo que ésta es una obra profundamente pesimista, pero de profundo significado, que todos deben leer, por lo menos la primera parte, ya que la segunda, escrita con posterioridad, es, en realidad, una obra diferente.

Sin tiempo para hablar de los demás obras de la lista se detuvo para terminar, en «la decadencia de Occidente», de Spengler. Aunque aparecida solamente en 1918, es enorme ya la bibliografía producida en torno a esa obra, que ha sido traducida a casi todos los idiomas y al nuestro, admirablemente, por el profesor Garcia Morente. Muchos especialistas, encastillados en su respectiva rama del saber, se han apresurado a criticar errores de bulto, que encuentran en la obra; pero no es esta una historia de la cultura sino una interpretación de su desarrollo y solo las grandes líneas del desenvolvimiento humano son las que preocupan a su autor.

En vez de la historia, salida de un único lugar y desarrollándose ante nuestra vista como una cinta de cine, Spengler ve en el mundo una pluralidad de culturas que nacen, crecen, tienen su apogeo y mueren, para dejar paso a otras. Muchas civilizaciones asiáticas desaparecieron sin dejar rastro; el autor, enfrentado con la civilización occidental cree percibir signos de que está agotada, que nada crea ya y es lo cierto que si se mira a los últimos desarrollos de la ciencia se inclina uno a creerlo así. Spengler duda sobre cual será la civilización que ahora esté surgiendo: se inclina, bien por una cultura ruso-asiática (Moscú: Asia—Petrogrado: Europa) bien por una americana, surgida de una reivindicación y resurgimiento de las pasadas culturas pre-colombinas. El Sr. Onieva invita a sus oyentes a hacer una lectura meditativa de la obra spengleriana, no obstante su dificultad, y termina con unas fra-

ses de aliento para la juventud que impulsa y sostiene la Biblioteca.

Una ovación prolongada acogió sus últimas palabras y se repitió al abandonar el Casino el conferenciante. Cuantos asistieron a la admirable disertación salieron complacidos del local y lamentando unánimemente que no fuesen mas los que tuvieron la suerte de escucharla.

### Domingo F. y Fernández MECANICO RELOJERO

Reparaciones en: Máquinas para coser, bombas para pozos, bicicletas, relojes, máquinas parlantes, instalaciones de cuartos de baño, soldaduras de todas clases, y venta de la sin rival máquina para coser Hispania, EL ESQUILO (PIÑERA)

### Hombres nuevos y viejos según Marañón

Tomamos de "El Sol" y ofrecemos a la consideración de nuestros comadres politicoides los siguientes párrafos.

Uno de los lugares comunes manejados por los tristes, por los derrotistas, es el de la penuria de personalidades en la vida pública republicana. Yo tengo la certidumbre de que pocas veces se ha creado, al calor de una etapa histórica, tal cantidad de personalidades de primera línea destinadas a servir con eficacia a su patria y algunas de ellas a trasponer las fronteras de la inmortalidad.

Es curiosa la actitud de la gente frente a los hombres públicos. En un régimen —un régimen teórico— que se ha hundido, la categoría política se adquiriría, salvo casos de excepción, después de un proceso largo desarrollo, informado por la conjunción, difícilísima, de circunstancias innumerables: nacimiento propicio, protección de un mecenas influyente, perseverante asistencia durante años y años a las tertulias del jefe, actuación disciplinada en la mayoría de dos o tres legislaturas, bufete pingüe o presidencia de un Banco, acceso a un cargo público secundario, y ascenso, en fin, por riguroso escalafón a la poltrona de un ministro. Aquí parada en seco. El final de la cucaña—la presidencia de una Cámara, de un partido, del

Consejo de ministros—era ya obra complicada, cuya realización dependía de un golpe de fortuna o de condiciones excepcionales de talento; o mejor dicho, de todos los talentos, los legítimos y los del orden picaresco. La revelación de un hombre público era, en suma y en realidad, el final de una larga carrera de obstáculos recorrida con paciencia, por orden riguroso, salvo esos casos aislados que no quitan valor a lo que acabo de decir.

El régimen ha caído. Todos los hombres del Estado anterior han sido anulados en sus diversas graduaciones para la vida oficial. Esta, entonces, tiene que valer de personalidades inéditas, de gentes que de un salto han de pasar del anónimo, o a lo sumo de una reputación extraña a la política, a ejercer la responsabilidad directa del Poder. Todos son, pues, desconocidos en el campo de la política. Y por eso se oye en todas partes la misma observación: «No hay hombres nuevos.»

Naturalmente, no hay hombres nuevos, salvo los que vienen al mundo en esos mismos días. No hay hombres nuevos con historia vieja. Pero hay hombres nuevos, algunos tal vez con la cabeza gris, pero nuevos, porque no tienen historia. Y pronto empieza a ocurrir el suceso sorprendente. Uno de estos hombres, sin antecedentes políticos, pasa, por ejemplo, del ejercicio de una profesión liberal en un rincón del país a ocupar un ministerio difícil, en el que hay que reunir el tesón con la ductilidad, la energía de hierro con el sentido estricto de la justicia. Y este hombre realiza su labor como si hubiera estado largos años preparándola. Otro era tal vez un obrero, sin otra relación con el medio oficial que la hostilidad consuetudinaria de éste. Y un día aparece sentado en el sillón de otro ministerio, asumiendo la dirección de una burocracia, cuyos funcionarios, ya expertos, le contemplan con una sonrisa de piedad. Pero he aquí que este obrero tiene no sólo clara la inteligencia y la voluntad recta, sino un tacto inesperado ante los problemas y ante las personas. Otro, en fin, para no alargar esta lista de hipótesis, ha llegado a la madurez en una vida de aislamiento, de modestia, de estudio, de consideración teórica de los problemas públicos. Vive casi pobre y sin relaciones. Jamás a ocupado un cargo oficial. Y cuando el vaiven social hace que camine sobre él la responsabilidad máxima de la vida pública, su improvisa-

## LA PERLA

HERRAMIENTAS AGRICOLAS :: CORDELERIA  
 BATERIA DE COCINA  
 CRISTAL CURVO Y PLANO  
 CUBIERTOS FINOS Y CORRIENTES  
 ACEITES MINERALES :: PINTURAS  
 MATERIAL ELECTRICO  
 LOZA Y CHOCOLATES

JOSE M.<sup>a</sup> CANEL

CASTROPOL

da actividad parece la de un experto gobernante. La audacia se une en él a la prudencia en la misma medida, la información teórica a la eficacia práctica, la ciencia al instinto. Y podríamos alargar la relación.

¿Hombres nuevos? Los hay en España y los habrá durante largo tiempo. Hasta que se agote el sentido revolucionario del movimiento actual. La virtud esencial de la revolución es precisamente esta de crear los hombres nuevos, de hacer hombres históricos en unas horas de los hombres sin historia. Cuando se habla de hombres viejos o nuevos, como de pueblos viejos o nuevos, se comete siempre el mismo error convencional. Todos los hombres somos cronológicamente iguales mientras pertenecemos al grupo de las dos o tres generaciones que coexisten en un momento determinado de la vida de un país. Y los pueblos que se llaman viejos y los que presumen de modernos tienen también la misma edad, porque es común su raíz en la sucesión eterna de la vida.

Lo único que nos diferencia a unos y otros hombres, como a unos y otros pueblos, es un fenómeno que no tiene más que una relación indirecta con la edad: el predominio de las vivencias inhibitorias, que nos atan al pasado—vejez—; predominios de las vivencias progresivas, que nos empujan hacia el porvenir—juventud—. Todos vivimos sujetos al equilibrio de esas dos fuerzas contrarias, freno y motor en nuestra trayectoria social y pauta de nuestra edad histórica.



CENTENARIOS

D. Juan Montalbo (1832-1889).

En abril de este año se cumplió el primer centenario de este gran

**Gran Hotel Guerra**  
Castropol (Asturias)  
**Automóviles de alquiler**  
Garage—Teléfono 3

escritor americano, uno de los principales del siglo pasado en nuestra lengua.

Festejado como es de rigor en su patria, Ecuador, nunca es tarde para llamar la atención de nuestros lectores hacia él, con ese pretexto. Aunque no es escritor para ser gustado por los que, sobre todo, buscan en un libro una intriga que los entretenga, nadie que desee conocer las máximas posibilidades de la lengua castellana debe dejar de saborear algunas de sus páginas principales.

Dos obras suyas posee solamente la Biblioteca hasta ahora:

«SIETE TRATADOS»

«GEOMETRIA MORAL»

y sobre él pueden verse sendos capítulos en «Grandes escritores de América» por Blanco Fombona; «Estudios Críticos» por Rafael M. Merchán y, sobre todo, «Hombres de América» de José E. Rodó.

VISITA

Con motivo de su estancia en esta villa y antes de la conferencia que reseñamos ampliamente en otro lugar, visitó el local de la Biblioteca D. Antonio J. Onieva, acompañado de bastantes maestros de este y otros concejos. Examinó detenidamente nuestra colección de libros y los gráficos y fotografías ilustrativas del funcionamiento de la B. P. C. y sus sucursales que le enseñaron los miembros de la Junta.

Para todo tuvo frases de elogio, así como sus acompañantes.

LECTURAS DE OCTUBRE

Adultos, 195; Niños 67; Total 262.

«FILMS SELECTOS»

publica esta semana un magnífico número extraordinario.

LIBRERIA «AMOR»



De Barres

Los que se marchan

Para la Argentina embarcaron en Vigo, el 21 del actual, nuestros particulares amigos D. Fran-

cisco Sanjurjo, de Rubieira y don Juan Sanjurjo, de Villarviejo.

Deseamos a los distinguidos amigos un feliz viaje, mucha suerte en sus negocios y que tengamos el placer de verlos pronto otra vez por aquí.

Desde Las Campas

DE FIESTA

El día 16 de Octubre se celebró en Ferradal la fiesta de San Lázaro, que ya hacía años que se tenía olvidada, hasta que por fin Ramón se acordó de recolectar algunas pesetas y hacer la fiesta.

El día 15 dieron ya comienzo los festejos con una fantástica verbena, en la que nos acompañó José M.<sup>a</sup> con su magnífica acordeón, (que no es extraño que hasta los viejos bailasen) tan bien como la maneja.

Lo que más sobresalía era el gran alumbrado que aunque no hay luz eléctrica ni mucho menos no faltaron carburos suficientes, para dar mejor aspecto a la función.

El día 16 por la mañana, gran misa solemne cantada por (los sin rival) Fernandín y Castiñeira, de la vecina parroquia de Serantes.

Por la tarde estuvo colosal, sobre todo Cazoto con su gran maestría en el manejo del instrumento acordeón.

Por la noche sigue la función con un hermoso y animado *verbenin*, era de esperar dada la cantidad de *nenas* que se quedaron de los pueblos vecinos, que amantes del baile y... no cesaron hasta saciarse—allá camino de la madrugada, terminando felizmente, aunque estaba preparada algo de *orbayada*. Felicitamos a D. Ramón, y que se repita.

DE VIAJE

A Buenos Aires marchó don Baltasar Fernández de la Bouza, acompañándole hasta la Coruña su sobrino D. José M.<sup>a</sup> López Fernández.

Para el mismo punto en breve marchará D. Victoriano Fernández. Les deseamos feliz viaje, que pronto vuelvan entre nosotros.

De recorrer las principales poblaciones españolas llegó nuestro amigo D. Ignacio Lastra F. Que su estancia entre nosotros se prolongue mucho.

De Illano regresó D. Pedro Suarez.

Los que forman la comisión en cargada de gestionar manera de construir local Escuela, que activen, a ver si se consigue algo.

MERCEDES

¡Fíjese bien!

El problema del Calzado lo tiene V. resuelto.

La Moda

acaba de recibir Novedades para el gusto mas exigente a precios equitativos, todos propios para la presente estación.

En zapatillas variados modelos y lo mismo precios desde 2'50; Suizas Pantuflas confortables a precios económicos.

La Moda!

VILLAFRANCA DEL BIERZO 11  
RIBADEO

La Villa de París

Tejidos y Paquetería

La casa que más barato vende y que más novedades presenta.

Victor Moro

Cuatro Calles núm. 25.—Ribadeo

CELESTE

# Castropol

## ALUMBRADO

Parece que nuestro Ayuntamiento quiere despedirse bien y nosotros, que no hemos tenido pelos en la lengua para criticar acciones u omisiones suyas cuando nos pareció que lo merecían, no queremos ser remisos en aplaudir sus aciertos parciales.

Se está procediendo a colocar alumbrado a lo largo de la carretera de la Punta, lo cual junto con los árboles y bancos que allí se han ido colocando hará de aquello un agradable paseo.

En el Campo se van colocando los cables por debajo de tierra, con lo cual se evitarán los innumerables apagones que allí sufre el alumbrado por causa del viento.

## CONTRIBUCIONES

Se cobrarán en el local de costumbre las de Balmonte y Presno mañana 11; Seares y San Juan el 2; Castropol y Piñera 3; Figueras y Barres 4; Tol y forasteros el 5.

## CINE

En la sesión de ayer se proyectó junto con una película cómica la comedia en ocho partes «Un padrino ideal» que fué muy del agrado del público.

## TRASLADO

A petición propia ha sido destinado a la administración de correos de Navia el administrador de esta villa D. Teófilo del Castillo, quien en breve saldrá para dicho punto.

Para sustituirle ha llegado el

oficial D. Rómulo García, a quien damos la más cordial bienvenida.

## MAESTROS CURSILLISTAS

Hoy tuvieron lugar en la escuela de niños de esta villa las pruebas finales de los maestros cursillistas del partido judicial, ante el Inspector Sr. Onieva.

Con este motivo fueron muchos los que nos visitaron.

## VIAJEROS

Han salido para La Coruña y Ferrol los Sres. de Herrero e hijos y su hermana la Srta Maria Pardo; para Oviedo D<sup>a</sup> Isabel Monteavaro de Serrano y su hermano Rafael; para Madrid, D. Carlos García Soubelet.

—Llegó de Madrid D. José Acebo.

—Han pasado unas horas en Castropol el ex diputado provincial D. Celso Gómez y D. Manuel Pintado, de Oviedo; el alcalde de La Caridad D. José Gudín y señora.

## SE VENDE

Un gasógeno en excelentes condiciones

Para informes, dirigirse a D. Domingo Fernández.

(EL ESQUILO)

## Venta

A voluntad de su dueño, se vende la casa n.º 17 de la calle de Figueras, con su huerta por la espalda

Véanse con D. Marcelino Candaosa de Castropol.

## Calzados Rogelio

Variado surtido para señora señorita, caballero y niño, para verano e invierno.

Rodríguez Murias -RIBADEO

# FARMACIA

DE

## Claudio Pérez Prieto

Rodríguez Murias, 12

RIBADEO

# BANCO HERRERO

OVIEDO

Capital: Pesetas QUINCE MILLONES

*Sucursales y Agencias*

León, Palencia, Zamora Astorga, Benavente, RIBADEO, Arriendas, Cangas de Onís, Cangas de Narcea, Cudillero, Grado, Infiesto, La Felguera, Lluarca, Llanes, Mieres, Moreda, Navia, Pola de Allande, Pola de Laviana, Pola de Lena, Pola de Siero, Pravia, Ribadesella, Sama de Langreo, Salas, Tineo, Vegadeo, Trubia, Villaviciosa, y Boal.

Este Banco, establecido sobre la base de los negocios bancarios de la Casa HERRERO Y COMPANIA, fundada en 1848, realiza toda clase de operaciones de Banca y Bolsa en España y en el Extranjero

Cajas de alquiler Caja de ahorros

Cuentas corrientes con interés.

# Los libros de

*La Biblioteca Popular*

*Circulante de Castropol*

Y SUS FILIALES DE

Tol, Figueras, Balmonte,

Seares y Barres

están a disposición de los vecinos del concejo, quienes pueden llevar hasta cuatro de una vez, SIN PAGAR NADA, siempre que se comprometan a devolverlos en el plazo de un mes y a no mancharlos ni estropearlos.—La Biblioteca está nombrando agentes provistos de catálogos, en todos los lugares del concejo, para que pidan a la Central o a las Sucursales los libros que sus convecinos deseen.

La Biblioteca de Castropol lo mismo que las demás, serán tanto mas útiles y agradables cuanto mayor sea el número de obras de que dispongan. En consecuencia, admiten cuantos donativos se les hagan para adquirirlas nuevas, por pequeños que sean. Agradecen, muy especialmente, cuotas de Socio Protector, desde 0'25 al mes.