



FRANQUEO
CONCERTADO

PERIODICO DECENAL

DEFENSOR DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DEL PARTIDO JUDICIAL

FRANQUEO
CONCERTADO

Los pagos adelantados.—Redacción y Administración en Castropol.—La correspondencia al Director.

SUSCRIPCIÓN

España un trimestre . . . ptas. 1'25
Extranjero » » 2'50

SE PUBLICA LOS DÍAS

10, 20 y 30
DE CADA MES

Anuncios á precios convencionales

No se devuelven
originales aun cuando no se publiquen

¿Autonomía o Separatismo?

La autonomía regional, municipal, cuentan con muchos partidarios. Otros son opuestos a ella porque temen que faltando la vigilancia del Estado, los elementos que la formen se disgregan y vician, viviendo fuera de la ley, quizá en punible francachela, en daño de los intereses individuales. El pueblo español, por su modo de ser, no está en condiciones para recibir la autonomía; es necesario que viva, desgraciadamente, uncido al carro del centralismo, que sea un inferior con relación al Poder público y no un igual, como lo son los que alcanzan esa independencia administrativa, casi jurídica, que se llama autonomía. Si el civismo fuese substancia o vida del pueblo español, nosotros seríamos partidarios de autonomía. Sustentada en buena base y dirigida sabiamente es principio de engrandecimiento nacional y como derivación inmediata levanta el nivel moral y material de los pueblos, regiones, municipios que la poseen. Mas como ese civismo, o ciudadanía, esa independencia moral del hombre con relación al hombre no es símbolo o carácter de nuestro pueblo, por esto mismo no propugnamos la autonomía. Si se concediera, el caciquismo estaría de enhorabuena. Concedida en estas condiciones la autonomía de la Región y del Municipio, sería dejar el paso abierto a la más violenta tiranía. Cuando nuestros estadistas logren educar al pue-

blo español, mudando de raíz su carácter, entonces defenderemos la autonomía.

A tiempo que las Regiones por el verbo de sus caudillos comienzan a insinuar sus ansias de independencia y descubren a su modo y capricho que existe una usurpación legal, histórica, del alma de su raza y que bantizan con ese concepto tan generalizado hoy, llamado *irredentismo*, culpando al Estado de esa usurpación o dominio de su independencia, junto a esta insinuación, reveladora de un ansia y de una atrevida pretensión aparece, ¿qué aparece? ¡ah! el separatismo con todas sus consecuencias funestas para la integridad de la Nación que no es nada concreto, sino un sér abstracto que da nombre a una comunidad de individuos de la misma raza, del mismo idioma, de idénticas costumbres, de una misma religión, y que forman la Patria.

La Nación la forman el conjunto de regiones. Si éstas se disgregan, ¿dónde está la Nación? Así pues, el regionalismo mal entendido es el incubador más de temer del separatismo. El ejemplo lo tenemos en Cataluña. Lo que allí hay no es autonomía ni regionalismo, sino puro separatismo, odio a Castilla, a toda España, un nacionalismo funesto, pues nacionalismo y separatismo son términos sinónimos.

En el artículo próximo fijaremos nuestro pensamiento sobre el problema catalán.

Jorófer.



LECTURAS

ORÍGENES DE LA NOVELA

por Menéndez y Pelayo

Si este genial autor y polígrafo no contase en su haber literario más que esta monumental obra, bastaba para inmortalizar su nombre. No es más que la introducción sobre los orígenes primitivos de la novela española, y sin embargo es un tomo en folio, de 534 páginas, dividida en ocho capítulos. Quizá Menéndez y Pelayo pensaba condensar y reunir en un volumen toda la doctrina e historia relacionada con la novela española; pero era tan extraordinaria y maravillosa su erudición que el pensamiento campeaba sin obstáculos, con una ligereza y facilidad pasmosas y después de haber escrito cientos de cuartillas se daba cuenta que aún no había comenzado a exponer la idea principal de su trabajo. Esta obra colosal, *Orígenes de la Novela*, quedó nada más que iniciada al ocurrir su prematuro y sensible fallecimiento. Según nuestras noticias, su discípulo predilecto, Bonilla San Martín, trabaja en dar fin a toda la obra literaria y filosófica del Maestro.

Muchos han de pensar que Menéndez Pelayo, en atención a su cuantiosa labor y a su especialidad en la crítica, carecía de aquel arte que embellece la forma, que quizá su estilo era frío, pesado y nada poético, que no hacía más que amontonar datos, nombres y fechas y emitir su juicio descarnado, abstruso, sin encantos. El que esto pensase es que no ha leído a Menéndez y Pelayo y sólo habla de él de oídas, como es costumbre entre nuestros modernos intelectuales. Don Marcelino Menéndez y Pelayo es un estilista de cuerpo entero, un soberano artífice de la palabra y un delicadísimo poeta. Y tenía que serlo, pues las fuentes en que bebió no fueron otras que las clásicas, la inmortal y sin par literatura de los helenos y latinos. ¿Quién mejor que nuestro autor ha traducido y comentado a Horacio? En esta fuente saboreó las cristalinas y refrigerantes aguas de la mejor dicción, de la más encumbrada elocuencia, pues si Menéndez y Pelayo no lo fué con la palabra lo fué en sus escritos, los más selectos de la literatura española en el siglo XIX, a la par de D. Juan Valera, que tanto admiraba a D. Marcelino.

Leyendo hace años *La Ciencia Española* y luego *la Historia de las Ideas Estéticas* de este autor, ya sorprendimos en sus páginas todos los encantos, primores y raras bellezas de su estilo.

Ahora lo confirmamos al leer los *Orígenes de la Novela*. Sus narraciones y comentarios son un encanto. Comienza estudiando la literatura india con sus inimitables apólogos y fábulas; sigue luego por las literaturas helena y latina, continuando a través de la historia, de las épocas y edades hasta la novela pastoril, la *Arcadia* de Sannazaro, la *Diana* de Montemayor y otras novelas pastoriles anteriores a la *Galatea*, después de haber estudiado diversas influencias en nuestra literatura y haber marcado el origen y los límites de la novela caballeresca, la sentimental, la histórica.

En toda esta gigante labor, junto a una erudición asombrosa por nadie superada, triunfa, culmina el estilo primoroso, horaciano de D. Marcelino Menéndez y Pelayo, el mejor de nuestros críticos, el más excelso apologista de la ciencia española, el más afortunado expositor de las literaturas clásicas y el

que inmortalizó la poesía lírica hispano Americana.

Leyendo a Menéndez y Pelayo se instruye el pensamiento y se enardece la imaginación. Aquí no hay hojarasca, loca palabrería, risible pedantismo. Todo es substancia, idea, pensamiento, ciencia, la más alta filosofía.

J. Rodríguez Fernández.

Presbítero.

La botadura del «INDUSTRIAL»

De acontecimiento grande puede conceptuarse la del hermoso y elegante bergatín de tres palos «Industrial», de 600 toneladas de arqueo, botado al agua el lunes 18 del corriente, en la Linera, en cuyos afamados astilleros se construyó.

Dos horas antes del acto, empezó a llegar gente de todas partes para presenciarlo, especialmente de Tapia, Figueras, Castropol y Ribadeo, juntándose un contingente numerosísimo. De este último punto estaban las dignísimas autoridades de Marina.

Poco antes de echar el barco al agua, se procedió a su bendición, que efectuó en medio de un religioso silencio el ilustrado y querido cura párroco de la cercana parroquia de Piñera D. José Fernández y Fernández, en quien delegó el párroco de Barres, don Benito Alvarez, que era a quien pertenecía hacerlo, por ser la Linera, términos de su parroquia, ayudándole a aquél el querido capellán de Figueras D. Inocencio Villamil. También la banda de música de Castropol, sobre la toldilla de popa, dejó oír antes y después de la botadura, bonitos y alegres pasodobles.

A la hora del pleamar, próximamente las tres y cuarto de la tarde, se procedió a quitar los obstáculos que aguantaban el barco, empezando éste a deslizarse magestuosamente hacia el mar, después de estrellar contra su casco una botella de Champán, que pendía de la proa, por hermosa cinta roja, la madrina del buque, que lo era la encantadora niña de 11 años Carmencita García, hija de nuestro querido amigo don Germán, uno de los armadores del barco, siendo el padrino el niño Melquiades Martínez, hijo del simpático armador también, D. Domingo. Los aplausos y vivas de la multitud, se mezclaban con el estampido de los gruesos palenques de la acreditada pirotecnia de D. José Rodríguez, de San Juan de Moldes, mientras la música ejecutaba los graves y solemnes ecorde de la *Marcha Real*.

El momento fué conmovedor por todos conceptos, viéndose la gallarda nave mecerse sobre las aguas, presentando hermoso golpe vista, y causando la admiración de todos.

El capitán de dicho buque, el experto marino D. José Jardón, daba abordo, durante la botadura, acertadas disposiciones, que eran secundadas por los bravos marineros a sus ordenes. Dirigió el apareja-

miento del barco el inteligente y viejo marino D. Enrique Martínez, de Figueras.

Fueron muy felicitados los constructores del barco D. Eusebio y D. Francisco, de Barres, que tienen bien ganada fama de acreditados maestros.

Después del acto, la música desembarcó, tocando en tierra varias piezas de su repertorio, que la numerosa juventud aprovechó bailando toda la tarde.

Los armadores del buque, nuestros queridos amigos D. Máximo Fernández, D. José Pérez, D. Germán García, y D. Domingo Martínez, dueños de la fábrica de maderas «La Industrial», de Tapia, obsequiaron con pastas y champagne a las autoridades y otras muchas distinguidas personas que presenciaron la botadura del barco.

A las ocho de la noche, fué servido, para todos los trabajadores y otros muchos convidados, un espléndido banquete, por la acreditada casa de Matilde, de la Linera, reinando durante él, franca alegría y derrochándose el buen humor con cantares de la trierra. Después de terminado aquél, tuvo lugar un animadísimo baile, que amenizó el renombrado cuarteto de gaita «Los Quirotelvos» y que duró hasta la una de la madrugada.

Reciban nuestros queridos amigos, los armadores del buque, ya nombrados, la más afectuosa y sincera enhorabuena.

E.

De la Argentina

Centro Asturiano Villamil

Buenos Aires, Octubre de 1922.

Sr. Director del CASTROPOL.

Muy señor mio: La presente es para manifestarle á V. que en la Asamblea extraordinaria celebrada el 14 de Septiembre del año en curso, fué elegida la siguiente comisión Directiva, para el ejercicio del año 1922-1923, en la forma que más abajo se expresa.

Pues tratándose de una Sociedad local compuesta en su mayoría por vegadenses y piantoneses, o sea todo lo que abarcan los concejos de Castropol y Vegadeo, desearia quisiera dar publicidad de la siguiente comisión en uno de los números del periódico que V. tan dignamente dirige, en la forma detallada, favor que le agradecerá este aftmo. y S. S.

Manuel Otero Lores.

COMISIÓN DIRECTIVA:

Presidente, D. José Quintela.

Vicepresidente, D. José Miranda.

Secretario, D. Manuel Otero Lores.

Pro, D. Ramón Alvarez Méndez.

Tesorero, D. Arturo Bustelo Fernández.

Pro, D. Juan Fernández.

Vocales titulares, D. Gervasio Freige, D. Manuel López, D. Francisco Trabadelo, D. Francisco López, D. Alejandro Rodríguez, D. José M. Martínez, D. Manuel Díaz, y D. Angel Pérez.

Vocales suplentes, D. Manuel Amor, D. Pedro

Reguera, D. José Alonso, D. Manuel Campos, D. Román Bustelo Fernández, D. José Murias, D. Eduardo Bande y D. José Lopez.

Revisadores de cuentas, D. José Verdaguer, don José R. Otero, y D. José Mastache.

Bibliotecarios, D. Ricardo Diaz Carvajales y D. Severino Noriega.

Jurado de honor, D. Angel Acebedo, D. José Legaspí, D. Virgilio Méndez, D. Ramiro Penacorveira Fernández, D. Braulio Santos y D. Pedro Murias.

Al mismo tiempo comunico a V. que habiendo recibido de la Comisión de Damas de Caridad de Vegadeo, los planos para la construcción de un Hospital-Asilo en dicha villa, lo cual tenemos en exhibición en Secretaría, y tomando en cuenta lo humanitario de la obra á realizarse, esta Comisión ha iniciado los trabajos para la realización de una suscripción, y la preparación de un festival en uno de los principales Teatros de esta capital, y de lo que resulte, será todo el total á beneficio de dichas obras. Esta iniciativa ha sido muy favorablemente recibida por parte de todos los socios de esta institución.

Dámosle expresivas gracias de antemano, y vean nuestros conterráneos los buenos sentimientos de esta institución, para con los hermanos de nuestra tierra natal.

Sin otro motivo, quedo de V. muy atto. S. S.

Manuel Otero Lores.

DEL PARTIDO

TAPIA

Procedente de Buenos Aires, y de paso para Madrid, Paris y Londres, ha sido nuestro huésped durante unos días, D. Oscar López Megica, con el cual hemos tenido el gusto de departir largos ratos a cerca de cosas de la Argentina.

Fué el Sr. López portador de una cantidad que, para el monumento a Casariego, recaudó, entre sus amigos, nuestro conterráneo D. Manuel Pérez Díaz, residente en la ciudad de Buenos Aires, cuya cantidad y nombre de sus donantes, publicaremos en el número próximo.

Feliz viaje deseamos al amigo Oscar, en su excursión por Europa, y gracias al amigazo Pérez, por la cantidad enviada.

En Serantes, barrio de Vilanova, dejó de existir, el día 10 del corriente, a la avanzada edad de 88 años, D. Juan López López, siendo su muerte muy sentida entre sus convecinos.

Nosotros nos asociamos al pesar de sus familiares.

Fallecieron: en Reiriz, y a los 90 años de edad, D.^a María Fernández López; en Acevedo, D. José M.^a López, de 51 años, y en Villargomil, D.^a Celestina García Ron, de 84 id.

Damos a sus respectivas familias nuestro pésame.

De Vegadeo

Llegó de los Estados Unidos del Norte, nuestro distinguido amigo, Julianín G. Andina y T. Vizcaino. Deseamos grata estancia al amigo Julián en este su pueblo natal.

Varios vecinos de esta villa, nos ruegan hagamos público por medio de la prensa, que verían con gusto que la alcaldía reuniese las fuerzas vivas de Vegadeo, con el fin de que no quede nuestra villa sin comunicación con Lugo, por la carretera de Meira próxima a inaugurarse.

Causó honda pesar en esta villa, la noticia del fallecimiento en Ribadeo de la señora D.^a Manuela Llano Reinante, viuda del ilustre vegadense, dignísimo Secretario del juzgado municipal de Vegadeo y Contador de la Electra del Eo, D. Fulgencio Ramos, García de Parades.

Falleció también en su casa de la calle Mayor de esta villa, D.^a Juana Quintana, viuda de Prieto, conocida por Juana del Molin Novo.

A sus familiares nuestro sentido pésame.

Teniendo en cuenta el desarrollo industrial de Vegadeo, y el excesivo trabajo, que para el administrador de Correos de esta villa, representa esta Administración, rogamos proponga á la Dirección de Correos y Telégrafos el nombramiento de otro oficial más para esta villa.

Pelayo.

DE LA DECENA

En nuestro templo parroquial se viene celebrando estos días, con esplendor y suntuosidad inusitados, el novenario en honor de la Inmaculada Concepción. El número más saliente de este acontecimiento religioso, es sin duda la presencia en el púlpito del P. Pompeyo, fraile del convento de P. P. Pasionistas de Mieres. En verdad que es un orador elocuentísimo. Con sus oraciones magistrales ha logrado captarse la simpatía y admiración de los numerosos fieles que acuden a la novena. Emite el pensamiento con claridad, unidad y elocuencia, ayudado de un decir escogido y brillante, Los modales, la acción son perfectos y naturales. Y son muy sugestivos los temas de sus sermones, alguno de los cuales tocaron de mano maestra la candente cuestión social que él vive tan

cerca en la alborotada e industriosa villa mierense.

Deja entre nosotros el P. Pompeyo un hondo afecto y el aprecio general de los castropolenses.

La iglesia está vistosa y ricamente adornada, luciendo una espléndida iluminación. También el coro de distinguidas y jóvenes señoritas nos encanta. Reciban nuestro parabién. El domingo es el último día del novenario. Por la mañana se celebrará misa solemne.

Llegaron a pasar las navidades, con sus respectivas familias, los jóvenes Pepe Lorient, cadete de caballería, procedente de Valladolid, Rafael Montearvaro, y Jose M.^a García, del Colegio de Santa Isabel de Tapia.

Salieron para Madrid, nuestro estimado amigo D. Lino Campón, con su apreciable señora D.^a Isabel Vijande y Luanco. Les deseamos un feliz viaje.

Llegaron a Figueras procedentes de Ferrol, don José F. Arias Campoamor, contador de navío del acorazado «España» y D. Manuel Acevedo, teniente del Cuerpo de Ingenieros navales.

Y de Santander el joven farmacéutico D. Francisco F. Arias Campoamor.

Sean bienvenidos.

Salieron para la Habana, los jóvenes Manuel Fernández Rochel, de esta villa, José M.^a Díaz, de la Briteira, y Juan Martínez, de la Poceira, y para Buenos Aires, el joven de Castropol Julio López, a todos los cuales deseamos un feliz viaje y mucha suerte en aquellas lejanas tierras.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta redacción, al ilustrado párroco de Ambás, Grado, D. Victor P. Andina, apreciable amigo nuestro, el cual pasó unos días en su pueblo natal de Figueras, habiendo regresado ya a su parroquia.

Imp. de «LA COMARCA»—Ribadeo.

BANCO HERRERO OVIEDO

CAPITAL: Pesetas quince millones.

Sucursal de Ribadeo

Esta SUCURSAL realiza toda clase de operaciones de Banca y Bolsa en España y en el Extranjero.

Cuentas corrientes con interés.

Caja de Ahorros.