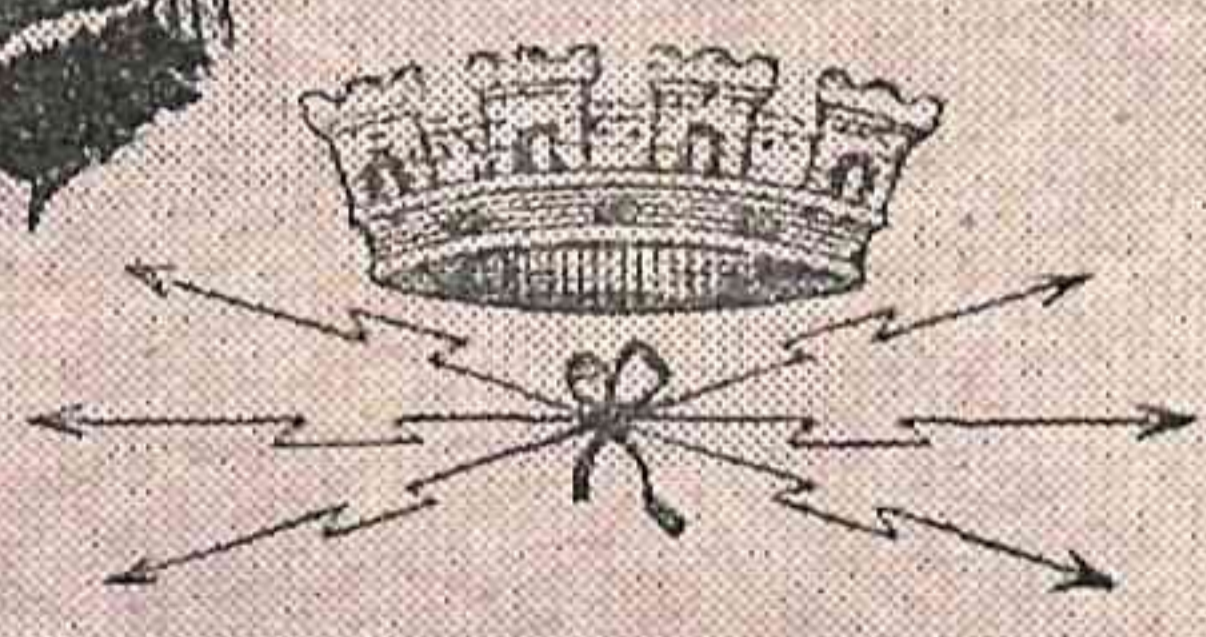




0-000

Y arcia



CUERPO de TELÉGRAFOS

16 DICIEMBRE
1936

DISPONIBLE

Medina: CONFECCIONES, Platería, 78

Medina : JOYERÍA : Platería, 77

Medina : TEJIDOS : Platería, 76

Medina : DROGUERÍA: Platería, 33

MURCIA

Casa Meseguer

TEJIDOS

Gran surtido en géneros de batalla

Plaza Martínez Tornel, 2

MURCIA

CORAZON ZAMORA

Paraguas, Lanas
y Géneros
de punto

Platería, 62 - MURCIA

LA CARTUJA

Vajillas, Loza,
Cristalería

Platería, 74 MURCIA

RADIO MURCIA

Número corriente:
0'50 Ptas.

ORGANO DE LA EMISORA EAJ-17
REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA DE RADIODIFUSION

Se publica los días 1 y 16 de cada mes

Redacción y Administración: Centro
de Telégrafos

Comentarios inconscientes

Suponemos enterados a nuestros lectores, por la prensa local, del comentario que nos dirigió "Nuestra Lucha" y de la carta abierta con que le contestamos. No obstante, queremos insistir sobre el tema, pues creemos que han sorprendido la buena fe de nuestros camaradas con esas cartas y llamadas telefónicas a que hacían alusión. Parece más bien que se trata de poner en evidencia a la Emisora en manos del Estado, que sentir preocupación por nuestros programas.

Hemos procurado en todo momento no perder el contacto con el pueblo, para que él conozca, con todo detalle, nuestras disponibilidades y nuestros propósitos, a fin de que comprenda la cantidad de inconvenientes con que tropieza nuestro entusiasmo, que no por ello ha de decaer lo más mínimo.

En honor a la verdad hemos de reconocer que la discoteca con que contamos deja bastante que desear, tanto en cantidad como en calidad, y que, al prescindir gustosísimos de todos los discos que trataban de música religiosa, o que eran incompatibles con la nueva España que se está forjando, ha quedado aún más reducida, obligándonos, para no transmitir todos los días idénticos programas, a utilizar algunos discos que por su estado o por su valor musical debieron de retirarse definitivamente del uso. A pesar de todo esto nos encontramos con la necesidad de repetir en todas las quincenas bastante de la música selecta, de ese rato de música que fué nuestra primera preocupación al incautarnos de la Emisora, con el fin de satisfacer la natural necesidad de la afición musical murciana, y que nos ha merecido bastantes felicitaciones. De la demás música no podemos pasar más de un mes sin tener que incluirla nuevamente en nuestras emisiones. Sería cuestión de someter a la voluntad de los oyentes si prefieren estar escuchando días y días idénticos

programas o transigir con algunos discos en beneficio de la variedad de los mismos.

Sólo hay una solución: que los camaradas murcianos que disponen de discos escogidos y que al mismo tiempo no han sufrido el rigor del estilete gramofónico, nos envíen una lista de sus colecciones, para que, con nuestra discoteca, podamos confeccionar programas más amenos. Sabemos dónde hay colecciones magníficas de autores escogidos, pero estos poseedores no sienten el entusiasmo necesario para que lo que poseen pueda ser utilizado por el mayor número de escuchas; no han desterrado de su espíritu la avaricia que representa tener guardadas en sus fundas las notas que pueden servir de alegría al pueblo trabajador. Allá ellos con su conciencia. Nosotros, por nuestra parte, sólo le podemos garantizar la devolución inmediata y en perfectas condiciones de los discos que nos ofrezcan; sólo precisamos tenerlos en nuestro poder veinticuatro horas si nos facilitan los catálogos de los que poseen.

Este proceder tan sencillo proporcionaría a la Emisora un fichero de discos tan amplio, que la confección de los programas podría hacerse con espíritu selectivo, a cambio tan sólo de que en el espacio de varios meses cada aficionado tuviera que desprenderse durante unas horas de alguno de sus discos.

De no ser así, sólo le queda al pueblo de Murcia dos soluciones: obligar a esos poseedores de discos a que, como propiedad útil a la sociedad, los cedan en calidad de préstamo, o seguir oyendo los mismos programas que hasta aquí, en tanto nuestra situación económica no permita la adquisición de nuevas colecciones.

Para dar solución al último problema, hacemos un nuevo llamamiento, sobre todo a las organizaciones obreras, en donde con mayor facilidad se pueden desprender de una cuota mensual.

Vosotros, ahora, tenéis la palabra.

Programa de RADIO MURCIA

EMISORA E A J - 17

201'1 M. 1492 KILOC. 0'5 Kw.

Estos programas han de estar supeditados a las emisiones de noticias oficiales de Madrid y a los discursos y charlas que los momentos por que atraviesa España exijan.

MIÉRCOLES 16 DE DICIEMBRE

Emisión de sobremesa:

A LAS 13: Lo mejor es reir, fox (Paul Maye).—La Viuda Alegre, vals (Franz Lehar).—Sueño querido, tango (Angel Maffia).—Canción titulada "Alguna vez" (Clare Kammer, Cecil y Stamper).—Estu sonrisa, fox (E. Callins).—Lamentos gitanos, pasodoble (Penella).—¿Te ganas bien la vida?, fox (Hupfel).—La alegría de volver, marcha (Irusta, Fugazot y Demare).—Dardanela, fox (Madley Waltz).—Dorita, tango (José Moreno).—Junto al Paraná, zamba de José Moreno.—Princesitas rojas (Moreno, Maenza y Herrero).—Aquí está el amor, fox (Robin y Rainger).

SINFONIA FANTASTICA (Berlioz)

Suite Andaluza, solo de guitarra de Gómez.—Algo para recordarte, fox (Dietz Schwart).—El patio del farolillo, pasodoble (Urmaneta).—En Mengue matando el toro (escena cómica de Melitón González).—Carmela, muñeira (Campos).—"Luisa Fernanda", mazurca (Moreno Torroba).—Un beso loco, canción de Mojica y Sander.—Fiesta, fox-rumba (Samuel's Vitcup).—Erase una vez un vals (Lehar).

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Emisión de la noche:

A LAS 20: Programa del radioyente.

A LAS 20'30: "Los Claveles" (Secilla, Carreño y Serrano).—Carolina, Carolina (canción).—Corilón que se duerme, schotis de Pascual Mar-

ESTA EMISORA ES DEL ESTADO
Y ESTA SERVIDA POR EL
CUERPO DE TELEGRAFOS

quina.—Rosa peregrina, vals (Irusta, Fugazot y Demare).—Please, fox (Raobin y Rainger).

Sanatorio de Amor, fado (Estela).—La Casita, canción (Llonia).—Rosa de otoño, vals de Barbieri.—Lágrimas negras, son cubano de

COMPRAD SIEMPRE EN ALMACENES "EL AGUILA", SOCIEDAD OBRERA - PRECIOS REBAJADOS

Miguel Matamoros.—El Carrerito, tango de Raul de los Hoyos.—Pero ahora me encanta..., fox (Bud Grean).—Er Picaó, pasodoble (Pascual Marquina).

ANDALUZA (Granados).—ORIENTAL (Granados). — CAPRICHIO ESPAÑOL (Rimsky Korsakof)

¿Qué bailaremos?, poutpourri (arreglo de Godes).—Canción Hawaiana, fox (Gravien, Cienfuegos y Rocamora).—Mirasol, pericón de Canaro.—Doña Mariquita, canción (Guerrero y Fernández Ardavin), por Raquel Meller.—Sé mi camarada, marcha (Gilbert).—Dos enamorados, vals de Gilbert.—Mi destino, tango por Carlos Gardel.—¿Es esto amor?, fox (Habuer Gorney).—El Ultimo Brindis, pasodoble (Ledesma y Oropesa).—Siboney, fox-ruma (Lecuona).—Vals de primavera, vals (Sentis, Rey y Nile).

A LAS 20'30: Fin de la Emisión.

JUEVES 17 DE DICIEMBRE

Emisión de sobremesa:

A LAS 13: "El Amor Brujo", danza y pantomima (Fallá).—Mañica, te hace llorar el barquico (jota).—Soy canastera, pregón (Gaspar Vives).—La noche en la Aldea, canción (Millá y Muza).—"La Orgía Dorada", pasodoble (Guerrero y Benlloch).—Fandangos del jardinero (Montes).—Mi ensueño rubio, fox (Heyman).—Nunca te olvidaré, son cubano (Miguel Matamoros).—Adiós, muchachos..., tango (Venadi y Senders).—La Llave, rumba (Alonso).

MINUET (Debussy).—TZAR SALTAN, intermedio (Rimsky-Korsakov).—SELECCION DE "TOSCA" (Puccini).—SELECCION DE "RIGOLETTO" (Verdi). — DANZA HUNGARA (Brahms). — GAVOTTE TENDRE (Hillamecher)

Canto de amor pagano, vals (Brown Fred).—Polonesa (Back).—Rompe-plaza, pasodoble (Gascón).—Guarami, danzón (Bolaños, Jofre y Villajos).—La boda de la Paloma, schotis (R. Fornes).—Valencianas, canción (T. Cristóbal).—Gitana del Albaicín, pasodoble (Marquina).—Viejo ciego, tango (Castillo y Plana).—Los ojos negros (Walddtenfel).

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Emisión de la noche:

A LAS 20: Programa del radioyente.

A LAS 20'30: Niña hechicera, mazorca de Falqués y Montilla.—Noche de ronda, pasodoble de Villaverde.—Los chavales, schotis de Sant y Marquina.—Elv iejo verde, pericón de Eche-goyen.—Silencio, vals de Carboni.—Venecia, mazorca de Carboni.—Flor de la Pampa, tan-go de Jooés, por Amalia Molina.—¿Cuál es la causa?, fox.—No tengo a nadie, fox.—“El Asombro de Damasco”, marcha (Pablo Lu-na).—Tan pequeña, vals de Claret, por la Or-questa Alexander.—Esta noche vamos a bai-lar, fox de Groth.

SINFONIA 2 (Rachmaninoff)

El Picolino, de la película “El Sombrero de Copa”.—Los pajaritos cantan por amor, fox

¿QUIERE HACER LABOR PATRIA?

¡INSCRIBASE A RADIO MURCIA!

por la Orquesta Dajos Bela.—Una noche de amor, vals de la película del mismo título.—El clavel del aire, tango con refrán, de Fili-berto).—El amor está a la puerta, fox con re-frán de la película “La Gran Duquesa y el Camarero”.—Dúo de la opereta “La Loca Ju-ventud”, de Martín y Guerrero, por Selica Pé-rez Carpio y Latorre.—Dos trompetas, fox por la orquesta Harry-Roy.—La Paloma, vals de Iradier, por la Orquesta los Bohemios Viene-ses.—Pulgarcito, fox de la película “El Octa-vo Mandamiento”, por el niño Fernandito.—Los regalos, de la zarzuela “La Parranda”, de Ardavin y Alonso.—Una cosa para recrear la vista, fox de la película “Roberta”.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

VIERNES 18 DE DICIEMBRE

A LAS 13: “El Romeral”, serranica, por Delfín Pulido.—Amor que muere, vals (Kolben y

J. de D. Filiberto).—Las flores se aman, fox de Alexander.—Al son de mi pasodoble (Jo-fre, Bolaños y Villajos).—Enamorada, bolero (Agustín Lara).—No me llores, fox (Robin y Rainger).—La madre del cordero, jota por Banda Española.—Nerviosa, carioca de “20.000 Duros”.—“La Pipa de Oro”, schotis (Rosillo y Mollá).—Otro vals más (Bordín).—Picara, ja-va (Paul Robe).—Muchachito lindo, tango de Alberto B. Cinia.

PARSIFAL, preludio y encanto (Wagner).

“Luisa Fernanda”, habanera (Moreno Torro-ba).—María, la hija del Manisero (Sushine y González).—El Aguacero, tango a dúo (J. G. Castillo y C. Castillo).—Color de Rosa, pasodoble flamenco por Angelillo.—Soldaditos de plomo, marcha (Otto Kocket).—Danza oriental (Glacounov).—La Terolana, jota.—Así es el amor (Telmo Vela).—El ami-go Tormes, pasodoble (Sanginés).

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Emisión de la noche:

A LAS 20: Programa del radioyente.

A LAS 20'30: Metro-Goldwyn, potpourri (arreglo de Godes).—Rosa, tango de Vola.—Flor de España, pasodoble de Vola.—Te doy mi cora-zón, fox con refrán de la película “La Gran

¡MEJORAD VUESTRA EMISORA,

ANUNCIANDOOS EN ELLA!

Duquesa y el Camarero”.—Me gustas tus ojos negros, chacarera a dúo, de Agustín Amaya. ¡Ese es el mío!, pasodoble de Oropesa.—En-sueño de mi dicha, tango con refrán de la película “Adiós mis bellos días”.—Pasan los días, vals de la película “La mujercita de un gran señor”.—Fragmentos de la película “El Desfile del Amor”.—“El Sombrero de Copa”, fox con refrán de la película del mismo tí-tulo.—Ninfa de ojos negros, bolero rumba por la Orquesta Andrés Moltó.

SELECCION COMPLETA DE LA ZARZUE-LA DEL MAESTRO VIVES, “BOHEMIOS”

Rocio, tango de León y Quiroga, por Imperio Argentina.—Igual que tú..., canción por Ra-fael Jaimez.—“Jardines de Murcia”; “Cuentos de España” (Turina).—Amor de niños, fox de Moreno, por Tania.—Canalla, tango de Ibarra y Serrano, por Victoria Pinillos.—Allá en el rancho grande..., one-step.—La Cucaracha, pa-

rodia de lap elícula "¡Viva Villa!".—Mi baile, fox con refrán, por la Orquesta Jack Hylton. De segunda mano, tango con refrán de la película "Crimen a las tres".—Fragmento de la película "El Desfile del Amor".—Dos cigarrillos en la oscuridad, slow-fox.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

SABADO 19 DE DICIEMBRE

Emisión de sobremesa:

A LAS 13: Flores para Madame, fox de Tobias Newman y Mencher.—Arroz con leche, ranchera de Francisco Lomuto.—De Rivadavia a Pontevedra, pasodoble (A. Campos López).—Claveles, canción por Imperio Argentina.—Mi chiquitín, fox por Pepe Romeu.—No olvides, no..., vals criollo (Uriarte y R. Yurba).—Rinconcito, tango (Kepler y Leja).—Manola, one-step (M. Liberati).—"El Cantar del Arriero" (Diez Giles y Torroba).—"La Calesera" (Castillo, Román y Alonso).—"Las Leandras" (Alonso, Castillo y Román).

RIENZI (Wagner)

"La Loca Juventud" (Ramos Martín y Guerrero).—"La Montería" (Ramos Martín y Guerrero).—"Roxana" (Torre del Alamo, Asenjo y Luna).—"La Parranda" (Ardavín y Alonso).—"Las Estrellas", marcha de Luis Patiño.—Taconeando (Pedro Maffia).

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Emisión de la noche:

A LAS 20: Programa del radioyente.

A LAS 20'30: Inauguración de las charlas político-sociales, por el camarada gobernador **LUIS CABO GIORLA**.

A LAS 21: No es necesario talento cuando escucho una folia, por Pepe Romeu.—Querer gi-

EL MEJOR ANUNCIO ES EL RADIODIADO; LLEGA AL OIDO DEL CLIENTE EN EL MOMENTO OPORTUNO

tano, bulerías por Angelillo.—Oro y Plata, vals (Franz Lehar).—Rafle, java de Berniaux. Papá, búscame una novia..., tango de Garcerán, López y Victoria.—Cuando miran tus ojos, vals de José Aguilar.—131 de Línea, marcha (M. Biol).—Todo marcha bien, fox (Coler Porter).—Malagueñas, pasodoble (Pascual Godes).—El tango de la mula (F. Canaro y Pelai).—Sur la Rance, mazurca (Robert Avig-

non).—Con mi jaca la castaña, taranta (Nieto de Orellana).

LAS GOLONDRINAS (Usandizaga). — **CAVALLERIA LIGERA** (Suppe). — **MIGNON** (Thomas)

Emilienne, vals (Charlier).—Sinecura, vals (Carl Uschamann).—Si soy así..., tango (Lomuto y Botta).—Un domingo por la tarde, fox

CEMENTOS, FLINTKOTE, MATERIALES DE CONSTRUCCION. ARTURO TORRECILLAS; PINTOR VILLACIS, 26; TELEFONO, 2614 - MURCIA.

(Freed y Brown).—Orquídeas a la luz de la Luna, tango.—La Baturrica, jota (R. Soutullo).—Me encanta la música, fox (Kahn Elisue).—París, vals (Brian).—Atienda usted, señor..., schotis de Guerrero.—Río de la Plata, pericón de Pascual Godes.—¡Viva Valencia!, pasodoble (Mucheli).

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

DOMINGO 20 DE DICIEMBRE

Emisión de sobremesa:

A LAS 13: Molino de Agua, fox (Tolchar Evans). Mi jaca, pasodoble (Mostazo).—Palmira, rumba cubana (M. Simons), por Imperio Argentina.—Pinturera, mazurca de Ledesma y Oropesa.—Chitusa, tango (Nolo López y J. D. Arienzo), por Virginia Vera.—Carmen, habanera (Bicet), por Conchita Supervía.—Mi amiga, rumba de Fornes y Montes.—Nubes, fox-rumba (Kahn y Donalson).—Competencia, sardana (Coll).—Maruska, vals canción por Mercedes Capsir.—No me llores..., tango de Romeu y Montorio.—Niña graciosa, zamba (Sentis Rey y Nile).—María la Tempranica, por Felisa Herrero y Pulido.

SALOME, danza de los siete velos (Strauss). **OBERON** (Weber).

Minuet (Debussy).—Bobito, fox (Ernest Fisher).—Fin de fiesta, jota de Mollá.—Soñando con un vals, vals (Oscar Strauss).—Poema, tango por Imperio Argentina.—Me dijo que era gitana..., por el Americano.—Puerto nuevo, tango.—Tardes de la Bombi, habanera de Ledesma y Oropesa.—Los tres golpes, rumba cubana por Imperio Argentina.—Canela en rama, pasodoble de Oropesa.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Emisión de la noche:

A LAS 20: Programa del radioyente.

A LAS 20'30: "La Ventera de Alcalá", canción del estudiante por Pepe Romeu.—"El Salto del Pasiego", vals canción por Mercedes Cap-sir.—Gloria a los héroes, pasodoble (Juarrás). La mujer rusa, canto (González del Castillo y Alonso).—Perdóname, chiquilla, fox (Vicente Rose).—María del Carmen, pasodoble-canción, por Imperio Argentina.—Pericón Nacional Argentino (Romero).—¿Será un sueño?, fox, de Heyman y Montoro.—Falsa monea, zambra de "Morena Clara", por Imperio Argentina.—Después de un día laborioso, fox (Mabel Wai-ne).—Rocio, pasodoble de Quiroga.—¡Viva la jota!, pasodoble de Marquina.—Tres gallinas para un gallo, schotis de Alonso.

SUITE 19 (Dohnanyi)

Aben-Humeya, danza de Barrios.—Amoureuse, vals (Berger).—El sombrero de Gaspar, rumba de Pujols.—Flechazo de Cupido, fox (Janes y Hanley).—Desconocida, vals criollo por Imperio Argentina.—"La Dolorosa" (Serrano y

¡OCASION UNICA!
APROVECHAD LAS RE-
BAJAS DE ALMACE-
NES "EL AGUILA"

Lorente).—"Las Leandras" (Alonso).—"La Rosa del Azafrán" (Romero, Shaw y Guerrero).

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

LUNES 21 DE DICIEMBRE

Emisión de sobremesa:

A LAS 13: "Martierra", pregón, por el tenor Guittart.—Camino de Rosas, pasodoble de Franco.—Amor que muere, vals (Kolbe y Filiberto).—Quisiera... (Telmo Vela).—Canta mi guitarra (Gálvez y Adán).—La canción de la Estepa, fox (Dray Stotar).—¡Viva Madrid!, schotis (Aroca).—Bulerías gitanas, vals de Modesto.—Mi darling, fox (Heymann y Myers).—Tormento, tango.—Lirio blanco, vals (Bonavena).—Cuartito sagrado, bolero de Emilio Grenet.—Clavelitos (Valverde y Sanjuán), por Conchita Supervia.

SINFONIA EN SI MENOR (Schubert)

Cuentos del Danubio (Morera).—"La Pícará Molinera" (Alamo, Asenjo y Luna).—Los Anticuarios, tango (Cádiz).—La boda de los vien-

tos, vals (John Hall).—La brisa, tango (Canaro).—La Caranga (Eyton Noble).—Un jardín de ilusión, vals de Canaro.—Gitana, gitana..., canción de Modesto Romero y Prado.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Emisión de la noche:

A LAS 20: Programa del radioyente.

A LAS 20'30: Carolina, Carolina..., canción.—Tonterías gitanas, canto de Pedro Vilches.—Suspiro por ti, fox de Robin y Rainger.—María del Carmen, pasodoble canción por Imperio Argentina.

RECITAL DE FLAMENCO: Peteneras por Imperio Argentina.—Sentimiento andaluz, creación del Pinto.—Cuando voy a ver a la serrana mía, fandanguillos por el Pinto.—Flor de la Pampa, por Amalia Molina.—Peteneras regias, por Amalia Molina.—No quiero gastar bromas, malagueñas por el Niño de los Tallares.—Yo sin ti no los quisiera..., fandanguillos por el Niño de la Sora.—Siempre por los rincones..., seguidillas.—Granadinas y fandanguillos de "El Sabor de la Gloria", por Angelillo.—

PARA REPARAR LA EMISORA
Y MEJORAR SUS PROGRAMAS,
PRECISAMOS VUESTRA AYUDA;
HACEROS SOCIOS.

Cubana Cañi, danzón flamenco por Angelillo.—José María, caracoles por la Andalucita.

Tango de ensueño (Malberán).—Esto es París, one-step (José Padilla).—Las Ninfas del Rhin (Wagner).—La Estrella del Norte, pasodoble de Garcerán López.—Leyendas del Danubio (Julio Ficik).—Comparte mi felicidad, fox de Furber y Pasford.—La novia de Tolín, habanera cómica.—Adriana, vals (Georemy y Vogade).—¡Qué escándalo! (Volga).—Al atardecer, charleston (Robison).—Te quiero, dijiste..., bolero (María Graver).

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

MARTES 22 DE DICIEMBRE

Emisión de sobremesa:

A LAS 13: Niña graciosa, pericón de Silvio Ricardo.—Estrellas nocturnas, vals (Laner).—Ninna Nanna, fox (R. Bellini y F. Gustig).—Alotria, polca (Curt Mahr).—Ponte los zapatos viejos, fox (Billi Hill).—Yo no sé por qué te quiero, tango (Canaro).—Junto al Paraná, zamba por Imperio Argentina.—Guajiras a

Eutrapelia radiofónica

Por Pedro Llabrés

Todo el mundo se ocupa de las emisoras, y nadie ha ido a fijar su atención en esta otra clase de estaciones. Ya comprendo que es misión que había de estarme reservada a mí. Estaba escrito, que dicen los naturales de Xauen.

Mi primera visita ha sido a la receptora que tiene el señor Pepe el zapatero. Está enclavada esta importante estación en la calle de Tabernillas, número 23 antiguo, 148 moderno y 1893 ultramoderno. Da acceso al estudio un escalón de ladrillo que termina en el quicio de una suntuosa puerta desvencijada. Un felpudo cubre el hall de la receptora y el salón está así dispuesto: a la derecha una cómoda y sobre ella una estampa de la Paloma, un cromó de Lagartijo y una fotografía de Uzcudun, amén de un jarro con flores de papel que huelen a aceite verbenero y un par de calcetines muy zurcidos. A la izquierda está la mesa de trabajo del director de la estación, varias cajitas con clavicos de diversos tamaños, trozos de suela, un martillo, un pegote de pez, una cazuela con agua y un porrón con vino. Esta mesa está rodeada de botas por todas partes, menos por una, que es la que la une a la silla de trabajo. Pudiéramos llamarla la península de Segarra. Un taburete cojo, una lámpara de acetileno, una cortina de tela de colchón que cubre una puerta, la marca de tres goteras, una tela de araña hermosísima y de sumo gusto y una escoba (en huelga hace tiempo, según la muestra), completan el estudio y le hermosean grandemente. Y eso es todo.

¡Atiza! Ahora me fijo que lo único que no he descrito es la estación. Vamos a ello. Reconcentremos toda la ciencia, hagamos un llamamiento a todos nuestros conocimientos (¡a ver si hay algún amigo que sepa algo de esto!), y pecho al agua.

Sobre un cajón, que fué de higos, se levanta majestuosa una caja, que fué de pasas. Dos clavos sujetan una galena, otro un alambre retorcido y, atados con un bramante, unos teléfonos. Un hilo que cruza de derecha a izquierda, otro de izquierda a derecha, un tercero desde la estación a la fuente, otro más desde el sommier a la estación, un quinto hilo desde la mesa al felpudo, y, finalmente, una verdadera madeja entre la cortina y un par de botas de agua. Desde luego se deja ver que estamos ante la telefonía sin hilos. Nos llama la atención, y debe ser algún contacto de suma importancia, que en el hilo que cruza

el estudio de izquierda a derecha y hacia su tercera parte, hay colgado con dos pinzas de madera un trozo de tela, que a primera vista no se sabe bien si es una camisa o la rejilla de un botijo.

A requerimiento nuestro, el señor Pepe se deja retratar mediante el abono de treinta céntimos y atarle bien a la silla. Con sólo contemplar la fotografía que se adjunta, se ven claramente sus dotes de inteligencia y su gran sabiduría. El señor Pepe es el marcado con una x, el otro de al lado es el botijo.

—¿Dónde nació usted? ¿Cuándo y cómo?

—Pues verá usted. Yo nací el año pasado en la calle de la Escalinata, que me pegué una costalá que me se conmocionaron hasta los tirantes. Me llevaron a la Casa de Socorro, me dieron medio litro de amoniaco, pa quitarme la pleuresia que llevaba, y como nuevo.

—¿Cuándo tuvo usted la feliz idea de instalar esta receptora?

—Pues una tarde que vine pa casa con la chispa atravesá. Radiaban una sesión de billar y no quise quedarme sin oirla.

—Ahora, si no le molesta, nosotros querríamos ver cómo funciona la receptora, es decir, el estudio en plena actividad. ¿Cómo oyen ustedes la radio?

—¡Ah! Pues verá usted...

Se asoma a la puerta y llama a voces:

—¡Señor Ufrasio! ¡Sebastián! Venir p'acá, que hay visita.

A poco entran en el estudio los interpelados.

—Aquí, el señor, que qué saber cómo oímos la radio.

—¡Anda, mi madre! ¿Pues cómo la vamos a oír? Con los teléfonos; alternando un rato ca uno. Yo escucho la música seria, éste lo frívolo, y aquí, el Sebastián, los anuncios, porque es una miaja sordo.

El señor Pepe ocupa el puesto de mando junto al aparato. Sebastián se acomoda sobre un montón de botas y el señor Ufrasio se sienta en el suelo.

—¡Callarse, que ya está aquí! Selección de "Aida", música frívola; pa ti.

Mientras uno escucha, el señor Pepe clavetea unos tacones y Sebastián ronca de un modo alarmante. Una mocita pizpireta hace su aparición con unas botas en la mano.

—Dice mi padre que a ver si tién arreglo estos zepelines.

—¿Te quíes callar un poco, rica, que estoy si cojo si no cojo una onda que se me ha escapao?

—¿Anda el radioescucha! ¡A ver si no vamos a poder hablar!

—Amos, deja a la chica. El negocio es el negocio. Mira, guapa, dile a tu padre que estos zorros se los tié que llevar a un prestidigitador, a ver si saca de ellos unas botas. ¡Si tién menos suela que un taco de billar!

—¿A ver si quié usted que se las traigamós ya arreglás!

—¿Tú...! ¡Tú...! ¡¡Tú...!! (despertando de una patada al Sebastián). ¡Que ya han empezao con las juanolas!



La receptora E. A. Z. R. (Tabernillas, 23), en plena actividad.

—¿Eh?

—Que ha llegao tu hora. ¡Los anuncios!

—¿Ah!

El Sebastián se agarra a los teléfonos. Los otros lían un cigarro.

—Bueno, ¿qué le digo a mi padre?

—Pues... que venga dentro de tres días a ver lo que he podido hacer...

—Aquí no se oye ná...

—¿Menea los reostatos, animal! Es que éste no sabe lo que son los reostatos, ¿sabe usted? ¡La falta de preparación técnica!

—En cuanto que oigas música, avisa.

—Ya ve usted cómo oimos nosotros la radio. Lo malo es cuando lloran los chicos o me se pone la parienta anarco-sindicalista. Entonces sale al estudio, pega una patá a la estación y nos pone a los tres en el arroyo.

—Perfectamente. Pues vamos a continuar. ¿Contó usted con la ayuda de alguien para los primeros gastos?

—¿Yo qué voy a contar! En España los Gobiernos no prestan la debida atención a estas cosas. De mi bolsillito particular salieron las tres cincuenta que me costó esa joya. Es decir, miento; la caja de pasas me la regaló el señor Ulpiano, el del 7.

—¿Qué opina usted del porvenir radiofónico?

—Pues... hombre, así a primera vista... no sé qué contestarle. Yo creo que con el tiempo llegaré a tener un altavoz y todo. La electricidad es una cosa mu grande. Pa mí don Indalecio Prieto, que ha sío el inventor de la radio, es el hombre más grande de España.

—Perfectamente. Pues no molesto más...

—No, si no es molestia. Como si quiere usted que le eche unas tapas en esos zapatos, que buena falta les hacen.

—Muy bien, ya se los mandaré cualquier día.

—Cuando usted guzte. ¿Hace uno de clara de limón en casa el Petaca?

Salimos de la estación gratamente impresionados y pegando un tropezón en los ladrillos de la puerta, nos despedimos del señor Pepe, no sin antes aceptar su obsequio.

SI ES ASOCIADO, PIDA POR EL TELEFONO 1533 (DE CUATRO A SIETE), Ó EN LAS HORAS DE EMISION (2239) CUALQUIER DISCO DE SU PREDILECCION Y PODRA ESCUCHARLO EN EL PROGRAMA DEL RADIOYENTE

dúo (Estrellita Castro y Angelillo).—“La Morería” (Romero, Shaw y Millán).—“Marina” (Camprodón y Arrieta).

INVITACION AL VALS (Weber).—SONATA PATETICA (Beethoven).—CLARO DE LUNA (Beethoven). — EL PAJARO DE FUEGO (Strawinsky). — DANZAS DEL PRINCIPE IGOR (Borodine).—LA DOLOROSA (Serrano).—I PURITANI (Bellini).

La Casita, fox de Monreal.—Glorias de España, pasodoble de Ruiz de Azafra.—Chiquilla-

ES LABOR CIUDADANA COOPERAR AL SOSTENIMIENTO DE ESTA EMISORA. SUSCRIBIOS CON UNA CUOTA MENSUAL, COMO ASOCIADO A RADIO MURCIA

das, fox de Alemany.—Soñar, vals (Luis Patiño), por Pedro Terol.—Sueño chino, fox de Spinda.—Rumbo al Cairo, fox (Neville y Guerrero).—Mi tierra (Muza).—Reja florida, pasodoble (Lizcano de la Rosa).—Angelita, tango (Barrios).

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Emisión de la noche:

A LAS 20: Programa del radioyente.

A LAS 20'30: El Morabito, marcha (Juan Benlloch).—La Canción del Día (Guerrero, Muñoz Seca y Pérez Fernández).—La llegada del Circo, fox (W. Rust).—Carioca, rumba.—Jotas por José Otto.—“Carmen”, seguidillas (Bizet), por Conchita Supervía.—El vaivén, java, de Luis Patiño.—Coralito (Gamero y Alvarez Cantos).—¡Oh, mi gitana!, pasodoble (Palanca).—¡Oh, Neglia!, fox (Chapón).—Niña que vas a la fuente, vals (Suris).

TANHAUSER, selección (Wagner).

El amor viene, vals (Gray).—Poema, tango (E. Vivanco y Melfi).—Se casó la viuda, polca (S. Merico, H. R. Wilde).—En Badinat, schotis de Robert Avignon.—Mazamorra, ranchera (Arturo Carelli).—Vals de los besos.—Mickey, músico; fox característico de Salinas y Godes.—El choclo, tango, por Banda Española. Anoché soñé... (Peña Morell).—Malagueñas, pasodoble de Pascual Godes.—La segadora y el carretero, por Imperio Argentina.—Amor y besos, fox.

MIÉRCOLES 23 DE DICIEMBRE

Emisión de sobremesa:

A LAS 13: Schotis de “Las Cariñosas” (Alonso).
“El Cantar del Arriero” (Adame Martínez y

Torrado).—“Las Leandras” (Castillo, Muñoz Román y Alonso).—“La Fama del Tartanero” (Manzano, Góngora y Guerrero).—“La del Soto del Parral” (Soutullo, Vert, Sevilla y Carreño).—“La Mesonera de Tordesillas” (Moreno Torroba).—“Las de Villadiego” (Castillo Román y Alonso).

SINFONIA 40 DE MOZART

El Secreto de Madame, marcha (Stloz, Reich y Robinson).—Sobre las olas (Juventino Rosas).—Czarda (Monti).—La chica de la rosa. Airiños aire (Gustavo Freire).—La Mancornadora, vals mejicano (Orquesta Xaxier Cugat).—Idilio gaucho, ranchera (Pedro Silva). Besos en la nieve, vals de Luis Patiño.—Besame, pericón (Bachicha).—“El Ama” (Ardavin y Guerrero).—No digas, pasodoble (Chapón). El Ruiseñor, canción a dúo (J. Castillo y C. Castillo).

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Emisión de la noche:

A LAS 20: Programa del radioyente.

A LAS 20'30: Tabú, son afro-cubano (Margarita Lecuona).—La niña de los ojos soñadores, fox.—Palomita blanca, vals de Alera.—Los amores en la crisis, ranchera de Canaro e Ivón Pelai.—Pena gitana, canción por Imperio Argentina.—Como aquella Magdalena..., pasodoble de Campos, Torres y Montorio.—Cantares, por Conchita Supervía.—Noche de Verbena, tango (Vargas y Vives).—Celos, tango-canción (Pedro Flores).—“La Dolores”, jota (Bretón).—“Los Flamencos” (Romero, Shaw

EL ANUNCIO RADIADO ES LA MEJOR PROPAGANDA. ANUNCIAR POR LA RADIO ES AUMENTAR LAS VENTAS

y Vives).—Rosa, qué linda eres (Riestra y Ruiz Zorrilla).

BOLERO (Ravel).—EL RUISEÑOR DE LA HUERTA (Magenti).

Danza, gondolera, por Tino Pattiera.—“La Picarona” (Castillo, Román y Alonso).—Serranía de Ronda, canción de Montorio y Prado, por Angelillo.—Flor de España, pasodoble de Vola.—Adiós que me voy, habanera de Demón.—Noche de luna (Graviana y Juan García).—Luna de miel, java de Jaime Texidor.—Bronca, pasodoble (Demón).—Los patinadores,

vals (Waldtenfel).—“El Sobre Verde” (Guerrero).—Jotas por José Otto.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

JUEVES 24 DE DICIEMBRE

Emisión de sobremesa:

A LAS 13: Eres un hacha, schotis (Texidor).—Carnicerito de Méjico, pasodoble (José Pagán López).—“La Princesa del Dollar”, vals (Leo Fall).—Mariposa blanca, mazurca.—Tres deseos, fox (Fureber y Pasford).—Casibianca, one-step (Anchors Awelgh).—Recort, sardana (Barnosell).—Monte Carlo, fox (Robin).—A la salida de Sella, solo cantado por el Panadero.—“La del Soto del Parral”, coro (Vert, Soutullo, Sevilla y Carreño).—¡Ay, Tala, Talaverana! (Mariño y Anta), por Pilar Arcos.—Cuesta Abajo, tango de Le Pera y Gardel.—Besos brujos, tango por Carmen Aubert.—El pregón del florero, por el Americano.—El Coburguer, marcha (Marsch).

SINFONIA 40 DE MOZART

¡Leven anclas), one-step (Anchors Awelgs).—Sobre un Arco Iris, fox.—Pinturera, mazur-

CEMENTOS, FLINTKOTE, MATERIALES DE CONSTRUCCION. ARTURO TORRECILLAS; PINTOR VILLACIS, 26; TELEFONO, 2614 - MURCIA.

ca (Ledesma y Oropesa).—Diosa Venus, mazurca (Texidor).—Volverás, fox (Paul Mayer).—“El Asombro de Damasco”, marcha (Pablo Luna).—Es un vals que canta (F. Rotter y F. Grotke).—La novia del platero, marcha (Eblinger).

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

Emisión de la noche:

A LAS 20: Programa del radioyente.

A LAS 20'30: Pradera encantadora, fox (Yellen Dougherte).—Aves sin rumbo, tango, de Graciani y Demare.—La casita del Molino, fox de Freed y Barris.—Aquellos ojos verdes..., son rumba (Nilo Menéndez).—Chica encantadora, fox.—Como canjilón de noria, soleá por Imperio Argentina.—Chocolatina, java (Marquina).—Solera, pasodoble de Demón.—El schotis no muere (Demón).—¿A dónde va usted?, couplet (Cadenas).—Apachette, vals de la película “El Octavo Mandamiento”.—Marcha de los cadetes (Sonsá).—Fiesta nacional, fox (Wozbell Aguilar).

SUITE ORIENTAL (Poppy).—ROSAMUNDA, obertura (Schubert).

Pajarillos de Viena (Translatens).—Himno Saguntino (Palanca y Batalla).—¿En dónde estás?, canción.—María de la O, zambra canción (Valverde, León y Quiroga).—Mari-Blanca, romanza (Torroba, Toro y Bermúdez).—Alma del bandoneón, tango (Discépolo).—¡Esa es la Giralda! (Gordón Pino).—La Madreselva (Cantabrana y Quiroga).—Teresina, pasodoble (Santeugeni).—Guitarra mora, canción (Montoro y Oliver).—El Valiente, pasodoble (Manuel Puig).—Amanecer, fox de Demón.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

VIERNES 25 DE DICIEMBRE

Emisión de sobremesa:

A LAS 13: Paño murciano, canción de Nin.—De “La Parranda” (de Ardavin y Alonso): coplas del “Yo quisiera”, por A. Palacios, y “Los regalos”, por Trini Avelli.—Una vida de mujer, recitado de Gregorio Martínez Sierra, por Catalina Bárcena.—Canción veneciana de “El Carro del Sol” (Serrano).—Y yo te

ESTA EMISORA HA SIDO INCAUTADA POR EL ESTADO; ES, POR LO TANTO, DEL PUEBLO, Y DE EL DEPENDE SU PERFECCIONAMIENTO.

besé..., canción de García y Demón, por Juan García.—Serenata de la fantasía morisca (Chapi), por Banda Municipal.—Selección completa de “La Alegría de la Huerta” (Chueca).—El vagabundo, vals de Zieher, por la Orquesta de los Bohemios Vieneses.—“El Juramento”, selección (Gaztambide).—“El Asombro de Damasco”, fantasía (Luna).

EL CABALLERO BARBA AZUL, selección (Offembach).—**ROMANZA SIN PALABRAS**, solo de violoncello (Mendelssohn).—**INTRODUCCION Y TARANTELA**, solo de violín (Sarasate).

Mi Cock-tail de amor, de “El Desfile del Amor”, por M. Redondo.—Jotas aragonesas.—Selección de “El Cantante Enmascarado” (Diez Giles - Adame).

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Emisión de la noche:

A LAS 20: Programa del radioyente.

A LAS 20'30: Manos bellas, canción de Romero, por Marcos Redondo.—El mentir de tus ojos,

tango de Borrero, por Imperio Argentina.—Asturiana, canción de Falla, por Conchita Supervía.—Silencio, tango de Gardel, por Impe-

AYUDAR AL ESTADO, ES AYUDAROS A VOSOTROS MISMOS

rio Argentina.—Jota (Falla).—Bésame en la boca, tango de Calvo, por Juan Pulido.—Estudiantina, jota de Romero.

CONCIERTO SINFONICO: El Aprendiz de Brujo (Dukas).—Danza Española (Falla).—Danza Macabra (Saint-Saens).—Mazurca (Chopin).—El Amor Brujo (Falla).—Guillermo Tell, obertura (Rossini).—La Gioconda, danza de las horas (Ponchielli).—Goyescas, intermedio (Granados).—VII Sinfonía (Beethoven).

Música variada.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

SABADO 26 DE DICIEMBRE

Emisión de sobremesa:

A LAS 13: Allá en el rancho grande... (M. G. M.). En medio de la quintana, solo cantado por el Panaderu.—Mefistófeles (Boito).—“El Ama”, los de la jumera (Ardavin y Guerrero).—Lo veo negro, bulerías gitanas (Lito y Noir).—No subas, charleston (Lito y Riquet).—Decí que sí..., ranchera, por Azucena Maizani.—“Martierra” (Hernández Catá y Herrero).—La guitarra, por Selica Pérez Carpio.—“Guzlares” (Sevilla, Carreño y Morató).

MINUETO (Bocherini).—PRINCIPE IGOR, danza (Borodine).—ANDANTE DE LA CASCATION (Mozart).

Na Nit de l'Amor, sardana (Fred Brown).—Bailando sobre un arco iris (Fred Brown).—Sólo quiero tu amor, fox (López y Borchert).—A la mujer rusa, de “Katiuska” (Sorozábal).—La Bella de Barcelona (Campbell y Conely).—Río Rita, fox (Carthy y Tierney).—“La Mesonera de Tordesillas”, pavana (Moreno Torroba).—El Tonto, historia cómica, por Gallequito.—Pasan los días, vals de “La mujercita de un gran señor”.—Popeye el Marinero, vals (Lerner).—Allá en la Habana..., habanera (Domingo Montoro).

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Emisión de la noche:

A LAS 20: Programa del radioyente.

A LAS 20'30: Charla político-social por el cama-

rada **ANTONIO LASO AVILES**, del Socorro Rojo Internacional.

A LAS 21: Con garbo, pasodoble (Franco).—Azahares Tucumanos, zamba con recitado de Padula.—Jotas por José Oto.—El vendedor de cocos, rumba con refrán de Barrios y Cugat.—Rosario la Cava (Lepera, Barca y Fornes).—Mi Baturrica del alma, couplet (Blasco y Molina).—Los Voluntarios, marcha (Jiménez y Bellido).—España Republicana (Pascual Marquina).—Hoy daré el golpe, vals (Leo Acher).—Venta de Vargas, pasodoble (Juan Tellería).—Juan, ábreme la hucha, danzón rumba (Ledezma, Oropesa y Prado).—Siempre en mis brazos, vals de “Río Rita”.—Suspiros de España, pasodoble (Alvarez).

MIRAMAR, Cuentos de España (Turina).—MOMENTO MUSICAL (Schubert).—TOSCA, prelude (Puccini).—NABUCO, sinfonía (Verdi).—DANZA HUNGARA (Brashm).

La Cigne (Saint-Saens).—Las flores sueñan, vals por Orquesta de Bohemios Vieneses.—La Posada del Caballito Blanco, por Orquesta Jack Hilton.—“Los Flamencos”, dúo (Romero, Shaw y Vives).—La Moza de la Alquería (Montorio y Díaz).—¡Ahí va, qué risa!, couplet (Moraleda y Marquina).—¿Raimundo..., cómo está el mundo!, couplet de Lito y Godoy.—Calor de nido, de “Katiuska” (González del Castillo, Alonso y Zabalo).—Igual que un cuento, fox de Lehar.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

DOMINGO 27 DE DICIEMBRE

Emisión de sobremesa:

A LAS 13: Buenas noches, vals lento.—Mi jaca, pasodoble (Perelló y Mostazo).—Montado en un mulo voy al cielo (Dubin y Warren).—La armonía de tus ojos, fox (R. Bellini y F. Gusting).—¡Vara verónicas!, pasodoble (J. D. Alemany).—Pillete, tango (G. de Leone).—María de la O, zamba (López Quiroga).—Me enamoré una vez, ranchera (Canaro).—El manisero, pregón cubano por Imperio Argentina.—Canción criolla a dúo por Carmen Aubert y H. Morell.—La rosa, habanera de Fornes y

VISITAD ESCAPARATES DE ALMACENES “EL AGUILA”

A. Quintero.—La Cucaracha (M. G. M.).—El Tren, fox (Trumbauer).

KHOWANTCHINA (Mousorgssky)

Annemarie, fox marcha.—Sólo para mujeres, reflexiones sobre el amor conyugal, por Catalina Bárcena.—Serenata, por Laura Nieto.—Los claveles de la Verbena (Paso, Alonso y Cuevas).—Los Jardines del Pecado (Alonso y Paso).—El País de los Tontos (Paradas, Jiménez y Guerrero).—Con el Pelo Suelto (Aramburo y Padilla).—El Gallo (Alonso, Arroyo y Lozano).—Don Gil de Alcalá (Penella).—Chache (Caro Ledeyra y Novacasas).

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Emisión de la noche:

A LAS 20: Programa del radioyente.

A LAS 20'30: Domingero, pasodoble (Martín Domingo).—¡Qué tajá! (Montes y Moret).—El Marinerito, vals de Demón.—Danza maligna, tango (Radle y Claudio Froylo).—Esto es amor, fox de "Dama del Boulevard".—Guiseppo (Vastelcelli).—La chula granadina, couplet (Lito Godoy).—Un fragmento de "Las Tocas" (Román, Castillo y Alonso).

"LA VENECIANA", S. A.

LUNAS Y VIDRIOS

PLAZA MONASSOT, 3, MURCIA

LA LEYENDA DEL BESO (Soutullo y Vert).
LA DOLORES (Bretón).

Pederewsky (Raul von Zoczalski).—En la Corte del Rey Col, fox (Role, Boyle y Costa).—Un fragmento de "El Bailarín y el Trabajador" (Alonso).—La loca juventud (S. Pérez Casas y Latorre).—¿Por qué lloras, muchacha?, tango por Azucena Maizani.—La vecina del primero (Paso, Izquierdo y Merino).—Quiero un blanco con alma negra (Lito y Godoy).—Mari-Pepa, canción (Chapí, Penella y Valverde).—El pregonero, danzón (Alcázar y Dotras Vila).—Devuélveme mis besos, tango (Iriarte R. Yurba).

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

LUNES 28 DE DICIEMBRE

Emisión de sobremesa:

A LAS 13: Se va la vida, tango (Mario Donato y Zorrilla).—Ninette, vals (Ledesma y Prado).—Huete Mocht ich..., foxtrot (Kirchateins).—La Regolvedera, jota (Marquina).—"El Huésped del Sevilla" (Guerrero, Luca de Tena y Reoyo).—El Capote de Paseo, pasodoble de Chueca.—Como abrazado a un rencor, pasodoble (Ledesma y Oropesa).—Blanquita ne-

gra, fox rumba (Planás y Demón).—Victoria, tango (Discépolo).—La calle 12, fox por Orquesta Harry Roy.—Plegaria, vals, por Orquesta Canaro.—Llanto de madre, vals canción de Benavena.—Hoy o nunca, fox de Spoliansky.—Rumba de la película "Sor Angélica", de Fornes y Gargallo.

ROMEO Y JULIETA (Berlioz).—**VALS TRISTE** (Sibelius).—**ESPAÑA**, rapsodia (Chabrier).—**DIVERTIMIENTO 14** (Mozart).

Viena ideal... Viena de amor, vals de Strauss y García.—Una pequeña cosa llamada amor, fox de Davids-Coots.—Contigo y con mi guitarra, blues con melodía.—Cortijo Sevillano, pasodoble de Marquina.—Serenata (Schubert), de la película "Vuelan mis Canciones", por Marta Eggert.

A LAS 13: Cierre de la Estación.

Emisión de la noche:

A LAS 20: Programa del radioyente.

A LAS 20'30: La Provinciana, zamba canción de Romero y Matos Rodríguez, por C. Aubert y Mario Visconti.—Minuet (Bocherini).—Madrid de mis amores, vals de Farbach.—¡Pollo, sin parcheo!, schotis de Maestre.—Recital de flamenco.—Quien más, quien menos, tango de Discépolo.—Mi vida, tango con melodía, de Cima.—Latidos de corazón, fox.

CADA SOCIO TIENE DERECHO A LA REVISTA QUINCENAL, QUE CADA VEZ SE IRA PERFECCIONANDO MAS CON ASUNTOS DE RADIO, MUSICA, ESCRITORES, POETAS, ETCETERA

ZAMPA, obertura (Harold).—**TRIANA** (Albéniz).—**SELECCION DE "LA VERBENA DE LA PALOMA"** (Bretón).

Marcha de los granaderos, de la película "El Desfile del Amor".—El Relicario (Padilla).

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

MARTES 29 DE DICIEMBRE

Emisión de sobremesa:

A LAS 13: El amor en la Marina, one-step (Heiman).—Libre soy..., canción (Willan Kernel).—El clavel del aire, tango (Kolben y J. de D. Filiberto).—¡Ay, Chupiri!, couplet (Moraleda y Marquina).—No podemos vivir el uno sin el otro, fox de "Río Rita".—Un recital de fragmentos de revistas.

ROSAMUNDA (Schubert)

A LAS 14'30: Charla cultural sobre la fabricación de la seda artificial, a cargo del camarada químico **JIMENEZ CRESPO**.

Música variada hasta el final de la emisión.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Emisión de la noche:

A LAS 20: Programa del radioyente.

A LAS 20'30: Muñequito de carne, fox de Fornes y Gargallo.—En mi rancho hay una flor, pericón.—Santa, bolero-fox de Agustín Lara.—Inocencia, tango de Mercedes Simone.—¡Ay, mi suegra!, chacarera de Arcuri y Marino, por Imperio Argentina.—Evocación, vals de Graciani y Demare.—¡Qué bella es la vida!, fox con refrán.—Negrita de mi alma, rumba de el Cuarteto de Buenos Aires.—Canción de las vampiresas, fox con refrán.—Recital de fragmentos de zarzuelas.—Música variada.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

MIÉRCOLES 30 DE DICIEMBRE

Emisión de sobremesa:

A LAS 13: Cuento viejo, estilo criollo, por Carmencita Aubert.—El Valiente, pasodoble de Puig.—Bello país, mazurca de Cerdán.—Recital de canciones por Imperio Argentina.—Música variada.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Emisión de la noche:

A LAS 20: Programa del radioyente.

A LAS 20'30: "Juegos Malabares", canción del Pajarito, por Blanca Asorei.—Un fragmento de "La Calesera", por Marcos Redondo.—Jota de "Si las mujeres mandasen" y canción de Pilar, de la zarzuela "Gigantes y Cabezudos". La gracia de Dios, pasodoble (Juarrans).—Música pueblerina, vals (Mart Fryberg).—Copeo de Manacor (Neville y Guerrero).—Ferrocarriales de los Altos, fox.—Ruinas de Atenas, marcha (Beethoven).—El Aguila de Lille, marcha (Blankenburg).

SCHEHEREZADE (Rimsky Korsakoff)

Música variada hasta el final de la emisión.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

JUEVES 31 DE DICIEMBRE

Emisión de sobremesa:

A LAS 13: Antonio Sánchez, pasodoble (Pérez Velasco).—Ensueños, fox (Fain y Kahal).—Santiago, one-step (Cugat-Gray).—Por tus ojos negros, tango (Le Pera y Aspiazu).—Cante jondo, pasodoble (Pelayo Martín).—Te quiero, tango (Francisco Canaro).—Misin, fox (Silva Brown).—¡Aúpa los pollos pijaños! (Alcázar, Laka y Montilla).—Revista de Hollywood, fox.—Sobre las olas, vals de Rosas.—

Ya encontré el mango, ranchera (Hernando Scapparone).—Granada, pasacalles (Font de Anta).—Junio en enero, fox (Robin y Rainer).—Colombiana habanera, de Salinas.

ESCENAS PINTORESCAS, marcha de Maset.—**A MI TIERRA** (Pérez Casas).—**LEONORA** (Beethoven).

Adiós trigueña (Muza).—El penado 14, tango por Carmen Aubert.—Es tubesar, couplet (Lito Godoy).—Triniá, pasodoble-canción por Pilar Arcos.—Seguidillas gitanas (Manuel Torres).—Viene la Conga (Grenet), por Pilar Arcos.—María Luisa, canción por Pepe Romeu.—"El Romeral", canción del vino, por Felisa Herrero.—Pajarito trigueño, canción española por José Mardones.—Receta política, tango antiguo andaluz por Angelillo.

Emisión de la noche:

A LAS 20: Programa del radioyente.

A LAS 20'30: Soy de Hungría (Sugrañes y Requena).—El castizo de Lavapiés, schotis (P. Marquina).—"Javiera la Cangrejera", java (Romero, Shaw y Pacheco).—Pericón nacional argentino.—Gloria torera, pasodoble (A. Gascón).—Radio cuba, danzón (Campos, Torres y Montorio), por Angelillo.—Zaraza, tango (Tagela y Lara).—El Birlonguero, pregón (Rodiño y Grenet).—Merry Canary, fox (E. Rivera).—Hay que aguantar, pericón de Canaro. Sonrisa de tu tierra, pasodoble coreado.—"La Pipa de Oro", fox de Rosillo y Mollá.—Compañeros alegres (Robert Vollstdt).

EL SOLDADO DE CHOCOLATE (Strauss)

Zambita mia, zamba estilo criollo, por Imperio Argentina.—Encantadora, fox (Grey y Stothar).—En el viejo Madrid, one-step (Binghan Trotters).—El silbador y el perro, fantasía. El frenazo, tango (Juan Quintero).—Mi pretendiente, canción andaluza (F. Sanna, Legaza y Córdoba).—Recordando, vals (M. Amelia, G. Mayes y F. Silva).—Canción de la luna, fox (Johnston y Cosiow).—Alma navarra, romanza de Santiago, por José Mardones.—¡Oh, Mona!, fox (Ted Weens Contry, Washburn).—Consérvate joven y bonita, fox de "Escándalos Romanos".

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

¡ ANUNCIANTES ! EL ANUNCIO
RADIADO ES ESCUCHADO POR
MILLARES DE FUTUROS CLIEN-
TES



Hijo de Eduardo Pagán Ruiz

Sociedad Colectiva



: Fábrica de Jabones :

ESPECIALIDAD

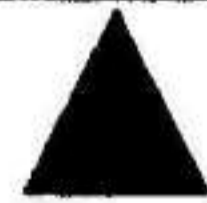
— en —

PINTA AZUL

y SEVILLANO



CASA FUNDADA EN 1900



ALCANTARILLA

(MURCIA)

Almacenes EL AGUILA

SOCIEDAD OBRERA

Plaza de Hernández Amores, 3 (Antes Plaza de la Cruz)

Importante rebaja en todos los artículos

Trajes lana para caballero a pesetas 22

Zapatos " " " 10

Zapatos " señora " 5

Todos los artículos a mitad de su valor - 'SASTRERÍA A MEDIDA

Precios baratísimos - Confección esmerada

Bajas importantísimas en ropas de señora y niña

VISITAD LOS ESCAPARATES DE ESTOS ALMACENES Y OS CONVENCERÉIS

Comprando en Almacenes EL AGUILA, ayudaréis a consolidar
la transformación social

Casa Rubio

ELECTRICIDAD

Platería, 43

Teléfono 1332

MURCIA

Ruiz Funes

CONFITERIA

Teléfono 1800

MURCIA