

EL TIEMPO

DIARIO INDEPENDIENTE

Redacción, Administración y Prensa: POLO DE MEDINA, 2

Todo suscriptor que comience la suscripción desde el día 15 en adelante de cada mes, lo recibirá gratis hasta el 1.º del mes siguiente.

Número atrasado 10 céntimos

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
toda España. ANUNCIOS
1.ª plana. 0'15 cta. por línea.
2.ª y 3.ª . . . 0'25
4.ª 0'10
ESQUEMAS SEGUN TARIFA
No se devuelven los originales
Número suelto 5 céntimos

Teléfono número: 25

EDICION DE LA MANANA

Franqueo concertado

Notas del día

Ha vuelto a llover, y lo ha hecho en tanta abundancia, que en menos tiempo de lluvia ha recalcado mucho más que la anterior.

Bien es verdad que «llovía so-mojado», y esto como es natural le hizo ser más penetrante. Lástima grande que para la cosecha de cereales estas aguas proceliales no se hubieran adelantado un mes!

Siempre llora uno por lo que se le va, dice un adagio; pero es justificado, no porque sea insalvable el corazón humano, sino porque son muchas las necesidades.

Aun así y todo, bendita sea la lluvia que la envía; pues nuestro más ímprobo problema, que rayaba en lo que se hace insoluble, podrá calmarse un tanto con la esperanza de otras cosechas, que no de tanta importancia como las reales, son también de bastantes indicios.

Nuestros campesinos están satisfechos y se disponen a realizar labores de garbanzos, aunque son un poco tardías; panizo, para la tierra presenta una sazón admirable, y patatas de secano también, si el tiempo ayuda, podrá ofrecer una buena recolección.

Los árboles han ganado el ciento por ciento, y especialmente los olivos que están en la plenitud de la floración, hacen concebir la esperanza de una abundante provechosa cosecha.

¡Ojalá y la veamos!

Lo que hemos dicho del olivo, que a nuestra memoria una advertencia que el cabildo catedral con muy buen acuerdo a los deseos de la Virgen de la Fuente.

Demanda el cabildo que se abstengan de causar daños en los olivos de la sierra; pues existe la censurable costumbre de arrasarlos por el vano placer de traerse como recuerdo de la romería una rama de olivo.

Siempre es dañosa tal costumbre; pero en la ocasión presente, en que se presenta el árbol con toda su hermosa floración, el arrancar esos olivos es un verdadero crimen.

Los «Amigos del Arbol», que en esta ocasión, y con celo plausible, han demostrado su afecto por la conservación de estos indefensos árboles, realizarán una obra buena e interesante de las autoridades municipales que impidan esa tala inculcable, y sobre el fin piadoso de defender lo que es de nuestra Excelentísima Patrona, realizarán ese otro trabajo y bueno de educar a las multitudes, haciéndoles respetar al árbol, y proporcionarán a este el inestimable favor de evitar su ruina y devastación.

La Unión Mercantil y el pan

Lo mismo que a nuestros colegas, La Unión Mercantil nos encontramos en unas cuartillas, justificando el propósito de los panaderos de subir el pan y en una cantidad tan excesiva que, de seguro, ha de acarrear graves trastornos.

No nos abstuvimos de publicarla, en nuestro deseo de hacer unas observaciones antes que el documento fuera dado a la publicidad; porque sin ponernos de acuerdo con nuestros colegas, suponíamos que harían ellos lo propio, antes de llevar la alarma a la opinión.

Hemos visto que unos así lo han hecho; otros, en cambio, no han vacilado en su publicación, y nosotros, siendo ya del dominio público, no hay razón ni motivo para que guardemos secreto sobre esta postura que adopta la Unión Mercantil y el gremio de panaderos.

Sabido es que en las cosas que se refieren al interés privado, nosotros guardamos siempre todos los respetos, acaso de un modo excesivo; pero cuando ese interés está en pugna con el interés público, entonces nuestros deberes de periodistas están al lado del bien general, sin que por ello, en lo que sea justo, nos parezca bien el que se quebrante ó se perjudique el interés de los menos.

Como argumento Aquiles se expone en el alegato de la Unión Mercantil que los precios que se intentan poner están admitidos por reciente R. O. y por tanto que tienen carácter legal.

Ya hace días, cuando conocimos el texto de esa disposición, dijimos a quien debía saberlo, que ese era el camino por donde muchos encontrarían la salida para justificar su resolución.

Calla la Unión Mercantil que esa disposición dice que a ese precio de igualdad con el de la harina podría llegarse como *máximum*; pero está muy distante de preceptuar que se llegue.

Para el Gobierno, como para cualquier profano, no puede pasar inadvertido que hay regiones en donde por la imposibilidad del acarreo, por sus distancias de las regiones productoras y por muchos otros motivos puede ocurrir que allí estén justificados esos precios; pero sería una injusticia notoria el querer igualarlos en todas las regiones de España.

Si el pan alcanzase el mismo precio en Madrid que en Valladolid, en Extremadura, que en Bilbao, sería una de esas injusticias que no tendrían nombre. Pretender al amparo de esa disposición, que aquí también se igualen los precios, a nuestro juicio, un manifiesto error.

Mas no queremos ser nosotros quienes marquemos precios, ni quienes demos orientaciones.

Hay una junta que tiene la ineludible obligación de velar por los intereses del vecindario y obrar en armonía con todos los intereses, y es de esperar que, enseguida, dará señales de vida y marcará el precio verdad, sirviéndose, no del precio de determinadas localidades, sino del estado comparativo de todas y con sujeción a la norma racional que dejamos anotada.

Para lo que sea justo, para lo que estimemos de armonía entre el interés público y privado, estamos siempre dispuestos.

En una población del Norte recientemente se llegó a un caso parecido: los panaderos pusieron sus hornos a disposición de la autoridad local; pero esta recabó el auxilio de la Intendencia militar y se dio el caso de que resultara el pan,

solo al precio anterior, que vendían los panaderos, sino con una baja de tres céntimos en kilo.

Estudien, pues, los que tienen la ineludible obligación; comparen hechos, vean si en conciencia se pueden armonizar ambos intereses y cuando esto sea de todo punto imposible, véase si hay medio racional para evitar esa subida.

Entre tanto nosotros nos permitimos llamar la atención a los mismos panaderos sobre lo peligroso que es en estos momentos de aflicción, el intento de una subida y de tanta importancia como la que se pretende.

Garnet de modas

Así como los agentes invisibles actúan en los movimientos del mundo y presiden sus incesantes revoluciones, los artistas parisenses dominan los movimientos de la moda y dirigen su marcha evolutiva.

Contemporánea de todos los siglos, la moda derrama por todas partes sus creaciones exquisitas, originales unas veces, sacadas de las tinieblas otras, para brillar nuevamente en la escena del mundo, carácter legal.

Los modelos de líneas graciosas, sumamente elegantes, se caracterizan durante esta temporada por volantes de tul, faldas de gasa y de escotalina, que resultan muy bonitos sobre fondos de raso azul, celeste y turquesa.

Los encajes bordados sobre faldas de colores vivos, en maravillosas combinaciones de forma y de color, constituyen trajes de noche que son «le dernière cri» de lo magnífico.

Predominan los adornos de abalorios en los trajes de cierta confección laboriosa, sobre todo en los trajes de baile y reunión y «soirée», siendo de muy buen efecto las técnicas de encaje metálico.

Un modelo encantador es de tul blanco con tónica que cae sobre faldas de raso del mismo color. Una banda de pasamanería hace las veces del ceñidor, uniéndose en el delantero y la espalda por botones grandes de azabache, que añaden una nota de bonito contraste al conjunto.

Otro modelo muy bonito es de suaré drapado griego con mangas de encaje Chantilly y adornos de flores plateados.

Infinidad de telas nuevas pueblan las tiendas de modas, popularizándose las variedades de crepón con suma rapidez.

Estas telas, opacas y suaves, dan resultados sorprendentes, combinadas con el raso y adornos de abalorios y piedras preciosas.

El cinturón de bordado rafia y el ceñidor militar se disputan el terreno en el predominio popular.

Desenterrado de la Edad Media, lleno de recuerdos históricos y patéticos, el ceñidor «Muyen Age», de raso ancho y borde de trencilla dorada, forma una caída en el delantero, que llega hasta el borde inferior de la falda.

Orquesta sinfónica

En el Teatro Romea se celebrarán grandes conciertos en los días 26 y 27 de Abril, bajo la dirección

del eminente maestro don Enrique Fernández Arbós.

Programa

PRIMER CONCIERTO

Primera parte.—1.º Carnaval (Dvovak).

2.º El jardín encantado de Klenz (Parsifal, segundo acto), Wágner.

3.º Don Juan (poema sinfónico), Strauss.

Segunda parte.—Cuarta sinfonía en si bemol, Beethoven.

Adagio Allegro, Adagio, Allegro vivace y Allegro ma non troppo.

Tercera parte.—1.º Danzas españolas, A. Oriental, B. Andaluza, C. Rondalla aragonesa, Granados.

2.º Los encantos de Viernes Santo. (Parsifal) Wágner.

3.º Rapsodia húngara en do menor, Liszt.

Precios

Plateas y palcos principales y de escenario, por abono, 20 pesetas; á diario, 30.

Palcos segundos y de escenario, 10 y 15.

Palcos terceros, 5 y 8.

Butacas de patio, anfiteatro bajo y 1.ª fila anfiteatro alto con entrada, 3'50 y 4'50.

Butacas de anfiteatro alto 2.ª y 3.ª fila, con idem, 2'50 y 3'50.

Delanteras de galería y paraíso, 1'50 y 2.

Entrada á localidad, 1.

Entrada general, 0'75.

El impuesto del timbre á cargo del público.

La función empezará á las nueve y cuarto en punto.

Notas al segundo concierto

Beethoven.—(Corolano).—Overtura.—Este trozo inspirado y brillante está marcado con el número 62 de las obras para orquesta y pertenece á la primera época de maestro.

Debussy.—(L'Après-midi d'un faune).—Claude Debussy es, sin duda alguna, el compositor más sorprendente, más original y merecedor de detenido estudio, de la modernísima escuela francesa. Su delicadísima naturaleza poética ha encontrado, en el empleo constante de ciertas combinaciones de disonancias, presentadas bajo formas rítmicas de poética vaguedad y dentro de una sonoridad velada é indecisa, líneas de color y momentos de expresión lírica verdaderamente nuevos y originales. Sus «paisajes» para piano, sus «melodías y canciones», y sobre todo, su «Pelleas et Mélisande», señalan, en medio de este crítico período de evolución de música, una orientación poética, que podrá ser discutida cuanto se quiera, pero que hay que aceptar, como manifestaciones de arte, intensa y llena de emoción y de misterio.

El preludio «L'Après-midi d'un Faune» está inspirado en una bellísima égloga del mismo título del poeta Stéphane Mallarmé. Representa el soliloquio de un fauno que descansa durante la hora calurosa y adormecedora del mediodía. Sueña el fauno con las ninfas que perseguita por el bosque «frías como las lágrimas de la fuente». Pienso que las evoca con la «Flauta de Pan», bajo un horizonte purísimo, en las «pacificas márgenes de los arroyos de Sicilia». Goza con el recuerdo de las escenas en que sus víctimas escapaban de sus ataques, y exaltado por la fuerza de sus imágenes, sueña, al fin, en que «ba-

jo las sombras, retiradas del Etna, ha tenido entre sus brazos á la diosa Venus». Deténgase con su delirante sueño, y teme ser castigado por su blasfema presunción. Pronto, en efecto, su adormecido cuerpo sucumbe bajo el alto silencio del mediodía.

La composición es, poéticamente, vaga de forma. Los temas aparecen envueltos en una misteriosa atmósfera de espirituales armonías. La tonalidad marcha siempre indeterminada y los distintos timbres de la orquesta aparecen magistralmente amalgamados, sin que adquieran verdadero relieve y personalidad otros timbres que los de las flautas, á quienes está encomendado el tema principal del preludio, de una expresión de voluptuoso realismo.

Percy Grainger.—(Dos danzas irlandesas).—Escritas sobre motivos populares, con una técnica impecable y original, estas danzas, ricas de rasgos pintorescos y felices, son notas de color local, muy retozona y típicas.

Dvovak.—(Quinta sinfonía) «en si menor (El Nuevo Mundo)».—Anton Dvovak es, con Smejana, la figura de más relieve entre los compositores bohemios. Su obra es muy considerable; la numerada, alcanzaba á su muerte á 111 composiciones y 9 óperas.

La tendencia artística de Dvovak es la del más entusiasta nacionalismo. Más que trabajar sobre temas ó cantos populares, este compositor los crea, después de haberse asimilado su carácter y su poesía.

Durante su estancia en los Estados Unidos, estudió los cantos de los negros del sur, y sobre ellos escribió varias obras, como la célebre sinfonía «Desde el Nuevo Mundo», que hoy se ejecuta por vez primera en nuestra Sociedad. En ellas los temas, ideas y ritmos utilizados son de carácter popular: «cak-walks, tno steps, etc.»; y así como algunas canciones bohemias insignificantes y vulgares, tratadas por Dvovak con el rico colorido de su paleta, aparecen en sus obras llenas de encanto, así también estas canciones de negros, las ha utilizado tan acertadamente que, lejos de perder al trasladarse al marco de sinfonía, parecen ganar en gracia, poesía y novedad.

Strauss.—(Las travesuras de Till Eulenspiegel).—Till Eulenspiegel es un héroe popular de la literatura germánica, tipo representativo del humorismo medioeval, conservado y amplificado en su poético relieve por la pluma y el pincel de los artistas de los siglos XIV y XV. Hace observar Carlyle que «pocos mortales han logrado un tan firme y popular renombre como el legendario Till Eulenspiegel».

El poeta sinfónico de Ricardo Strauss, que fué compuesto entre 1893 y 1895, y estrenado en Colonia en 1895, es, un conjunto, un bosquejo del tipo inquieto, burlón y aloado del protagonista, observado á través de algunos cómicos episodios de su pintoresca y aventurera vida.

Tras un brevísimo período, á manera de prólogo, la trompa expone libremente el original tema, expresión del carácter del héroe Till.

Poco más adelante, el requinto, con sonoridad chillona y humorística, nos hace oír el segundo tema principal, que á través del poema aparecerá siempre indicando el sentido burlesco que á todos sus

actos imprime el personaje, tema magistralmente trabajado por el compositor y al que hace sufrir toda clase de transformaciones expresivas, rítmicas y sonoras, sin que pierda nunca su esencial carácter melódico, ni su significación primitiva.

Pronto asistimos á la primera travesura del desatinado Till. A caballo, haciendo resonar sus cascabeles, penetra en el mercado, trastornando y rompiéndolo todo, y huyendo, al fin, á favor del tumulto que ocasiona su presencia.

Más tarde, disfrazado de fraile, arenga al pueblo en plena calle; el tema del sermón, que ejecutan violas y fagotes, aparece interrumpido por detalles del motivo humorístico del comienzo, que hace oír el violín, á solo, y este termina con una burlesca escala cromática, ya descendente, significando el súbito temor de nuestro héroe ante las consecuencias probables de su profanación.

Pronto, un nuevo episodio nos presenta á Till galanteador y enamorado.

Este período, de un apasionamiento exageradamente sentimental, se resuelve en un extraño punto rítmico de los fagotes.

Un grupo de pedantes maestros aparecen en escena.

Till está entre ellos, y con su habitual humor somete á su ciencia enrevesadas tesis, provocando una discusión confusa que la orquesta comenta en un «canon» de extraño desarrollo.

En lo más animado de la controversia, Till, haciendo una burlesca mueca, se aleja silbando una canción popular.

Desde este punto, el desenvolvimiento sinfónico adquiere animación creciente á través de un magnífico tejido contrapuntístico realizado con los temas principales. La expresión musical cambia, se intensifica y dramatiza.

Es que avanzamos hacia el período final, término de las cada vez más graves travesuras del héroe.

Requeridos por las gentes, prenden á Till los guardias, y es conducido á presencia de los jueces.

A sus severas preguntas responde con chanzas, incrédulo todavía ante la amenaza del castigo; pero este llega implacable, y Till es suspendido de la horca.

La descripción orquestal de este último episodio, hecha en un sentido magistralmente humorístico por el compositor, se enlaza con un severo y expresivo epílogo, en forma análoga á la del comienzo de la composición, y termina la obra con una brevísima postrera aparición, sobre un «fortissimo» de toda la orquesta, del tema de Till.

LA NARANJA

Continúan las gestiones para liberrar el vapor «Euterpe», apresado, como saben nuestros lectores, por los buques ingleses.

El diputado á Cortes por Murcia, don Isidoro de la Cierva, ha recibido el siguiente telegrama.

«Ministro Estedo. Isidoro Cierva. Esta mañana encargué telegraficamente embajador en Londres gestionase con urgencia sea puesto libertad vapor Euterpe.—Lema.»

A este telegrama ha contestado

con este otro nuestro distinguido amigo.

«Ministro Esta lo. Agradecemos aquí todos profundamente sus gestiones deseando persista en ellas, hasta conseguir libertad vapor Euterpe.—Isidoro Cierva.»

El Prelado de la Diócesis también ha recibido los siguientes telegramas.

«Presidente Consejo ministros á Ilmo. Obispo Cartagena.—Murcia Madrid.—He reiterado á Ministro Estado mi interés en pro gestiones á que se refiere su telegrama.»

«Ministro Estado á Obispo.—Murcia Madrid.—Esta mañana encargué telegráficamente embajador en Londres gestiones con urgencia sea puesto en libertad vapor «Euterpe».—Lema.

CUENTO

Los heridos

La explosión del mismo ohús los había herido á los tres, cayendo juntos en la trinchera, llena de muertos y agonizantes. Franceses y alemanes, confundidos en el rudo empujamiento de la carga, habían caído en montón. Se oía lejano el ruido de las baterías en aquel campo ya desierto.

El primero en volver en sí fué el oficial francés Gerard. Se incorporó pensosamente, apoyándose en los codos, y sintió un dolor agudo en un costado y humedad de sangre en el destrozado uniforme. Vió la excavación en la cual se había batido cuerpo á cuerpo, hasta el momento en que empezaron á caer del cielo los obuses. Entre los cuerpos de los unenigos reconoció á algunos hombres de su compañía; un revoltijo de capotes azules y de uniformes grises, de entre los cuales sobresalían rotos fusiles, piernas, brazos, cabezas lividas bajo los cascos, un montón trágico de cadáveres y de sangre. Creíase el único superviviente de aquella catástrofe, cuando oyó un gemido cerca de él. Vió á su izquierda un oficial prusiano tendido, que procuraba levantar la cabeza. Gerard no se movió; pero echó mano cautelosamente del revólver, preparándose para lo que pudiera ocurrir. El enemigo, vuelto hacia otro lado, no le veía. Con las piernas sujetas por la presión de un cadáver, temblaba de fiebre y de ira y lanzaba incoherentes insultos contra los médicos y los enfermeros franceses, que no recogían á los heridos y que le dejarían morir allí entre la humedad y la sangre.

Y muy cerca se oyó otro lamento lamento; alguien que con voz débil, suave y lastimosa decía en alemán:

«Dios mío! Señor, perdona mis pecados! Ten piedad de Franz Wodzinaki, del pueblo de Boreny; de Franz Wodzinaki, que va á morir!»

Gerard se estremeció al oírlo. Después, el moribundo añadió con fervor místico algunas palabras en un dialecto que el francés no pudo entender:

«Tendrás el descaro de hablar delante de mí tu cochina lengua, maldito polaco? Tienes la suerte de que yo no puedo moverme; pero ándate con cuidado, no vaya á saltarte los sesos desde aquí! ¿De qué tiones que quejarte, pedazo de bárbaro?»

«La voz lastimosa contestó: «Tengo las piernas rotas, herr»

«Mejor, así puede que revientes de una vez? Tu maldita raza es la que tiene la culpa de todo! Cuando pienso que yo, teniente prusiano, tengo que llevar á mis órdenes á canallas de tu especie, á polacos que han tenido que mandar á luchar contra los franceses por miedo á que se pasaran

á los rusos! Polacos, de la Polonia, austriaca, traidores y cobardes! Vaya unos soldados para ser mandados por un oficial prusiano! Al menos, muere sin pronunciar una palabra de tu estúpida lengua!»

El soldado replicó lentamente: «Nos hemos batido bien, herr» teniente. Ahora que voy á morir y á ser libre, no hay ya prisiones para Franz Wodzinaki, ni castigos, ni juramentos arrancados á la fuerza. Puede rezar en mi lengua materna. Déjeme usted en paz.

El prusiano se agitó colérico. «Silencio, perro! Si ya no hemos concluído con todo es porque la gran Alemania se ha ligado con esos austriacos. Debíais ayudarnos y desembarazarnos de esos cochinos mujiks y servios, y hemos sido nosotros quienes os hemos tenido que prestar ayuda.

«Demasiado sabe usted, herr» teniente—dijo el polaco con una calma llena de entereza,—que han sido ustedes los que nos han arrastrado á esta guerra, y que morimos por ustedes, por su culpa. Nadie atacaba nuestros pueblos. Yo no soy más que Franz Wodzluski, pobre obrero de Boreny; pero si Franz Wodzluski muere con las piernas rotas en un foso en tierra francesa, es porque ustedes lo fueron á buscar á Boreny, muy lejos de los franceses, á quienes no conocía, para que les ayudara á ustedes, él y millares de sus hermanos. Si Franz Wodzluski hubiera tenido que morir para defender su rincón natal, no sentiría perder la vida. Pero nosotros no somos más que unos esclavos. Ah, cuántos paisanos míos he muerto por culpa de ustedes, que ni siquiera nos consienten la religión ni la lengua de nuestros padres! Hemos de esperar aquí la noche eterna sin cruz ni sacerdote y no puedo decir la oración de la muerte en mi idioma querido... En el instante en que me hallo no se debe odiar á nadie; se necesita perdonar para que Dios nos perdone; pero á ustedes los odiamos todos nosotros, herr» teniente. «Que Dios me perdone la sangre que he derramado, por culpa de ustedes, á quien detesto, matando á seres á quienes no tenía por qué odiar.

Se puso á rezar en su idioma llorando.

El prusiano no cesaba de jurar. El soldado añadió con inocente fervor:

«No blasfeme usted, herr» teniente, que si no muere de ésta, más tarde tendrá que dar cuenta á Dios.

«Yo no le injurio á usted, y eso que muero por su culpa.

«Pero oiga lo que le digo; Su raza será castigada, y nosotros pobres polacos, estaremos vengados.

«Renacerá nuestra patria; el czar lo ha prometido.

«Un día llegará en que entre en vuestra patria, se lo ha mandado el Señor, y volverá á crear una Polonia libre.

«Yo no lo veré; pero mis supervivientes y sus hijos sí lo verán...»

«Idiota!—exclamó el oficial.

«Tu czar será derrotado, y si no lo fuere, no cumpliría nada de lo que ha prometido á bárbaros como tú para atraérselos.

«Si no contáis con otra cosa!...»

«Vuestro emperador miente: el czar de Rusia, jamás.

Vió entonces Gerard incorporarse al oficial, coger un fusil que halló cerca y manejándole como si fuese una lanza apoyar la bayoneta en el pecho del herido inmóvil.

Un débil gemido de la víctima y en seguida una detonación.

Gerard había matado de un tiro al oficial.

«Franz Wodziurki—le dijo en alemán—yo he sido quien ha disparado contra ese canalla...»

Allí te curarán. El herido hizo un movimiento negativo con la cabeza y exclamó con voz casi imperceptible: «El czar no miente, ¿verdad?... Porque entonces... Gerard se acercó cuanto pudo al moribundo y le dijo casi al oído: «Oye, hermano, yo soy oficial francés, estoy herido también y desangrándome á tu lado... ¿Ves este trozo de periódico francés?—dijo sacándolo del bolsillo.—Te lo voy á leer, á traducírtelo. Escucha lo que dice:

«El czar permitió anteayer que los cantores de la capilla imperial entonarán el himno polaco, y la corte lo oyó de rodillas...»

«Comprendes, Franz Wodzluski? El czar cumplirá su palabra; ya la ha cumplido... Tus hermanos serán libres y dichosos. Ni prusianos, ni austriacos, ni rusos: polacos católicos y libres... ¿Oyes, di... lo oyes?»

El soldado afirmó con un movimiento de cabeza, cerró los ojos sonriendo con expresión de placer y entró en la agonía.

Su emoción privó de sentido á Gerard.

Y cuando, al rayar el día, llegaron los camilleros franceses á la trinchera conquistada, vieron con asombro á aquel oficial, cuya mano crispada apretaba un trozo de papel, y cuyos labios, pegados al oído del cadáver de un soldado alemán, parecían decirle una oración...

CAMILLO MAUOLAIR.

Federación de Dependientes

Conferencia del Sr. Perez Mateos

Aunque la época no es propicia para conferencias, el salón rebosaba de público. Lo llevó el autor intelectual y socialmente prestigioso y también el tema. Muchos como yo creíamos y nos confirmaba en esta idea algunos programas ilustrados de conciertos exquisitos que los sentimientos musicales se disminuyen y afean y llegan á veces á los linderos del ridículo cuando toman la palabra por medio de expresión. Pero la fortuna ayuda á los audaces... cuando estos señores se permiten el lujo de tener ingenio y ayudó anoche á Pérez Mateos.

Después de un breve exordio en el que justifica la elección de tema por su carácter de actualidad, dada la proximidad de los conciertos de la Sinfónica, encarece la necesidad de los estudios extraprofesionales que rectifican y subliman las ideas y las prácticas, citando la historia de las más grandes celebridades y demostrando cómo debieron su valía al hecho de haber puesto al servicio de su genio profesional toda la enciclopedia de su tiempo.

Dice que Wagner no fué un músico más, por muy ilustre que se le sponga. Wagner á fuér de gran revolucionario en la esfera general del progreso, adoptó la expresión musical, como Napoleón I la militar y Martín Lutero la teológica. La música, las armas y el dogma fué en ellos un medio para realizar un fin más no la esencia del fin mismo. Wagner como reformador se expresó en música porque tal era su lenguaje técnico, de idéntico modo que como escritor se expresó en alemán porque tal era su lenguaje pátrio.

Estudia los fundamentos filosóficos-estéticos de la reforma Wagneriana deduciéndolos de la propia Naturaleza y fines del teatro mismo.

Dice, que es este el Templo en donde las Artes no solo se asocian sino se funden íntimamente pasando á ser modos de expresión distintos del Arte, único y supremo, que allí recibe su culto. En el Teatro las Artes no puede ofrecerse nos puras, libres, independientes por que en la escena todo es fu-

sión, dependencia, indeterminación; de la propia manera que los colores, perfectamente determinados en la paleta del pintor se nos presentan fundidos, íntimamente compenetrados sobre el lienzo del cuadro.

Analiza esos diferentes modos de expresión para demostrar cuan distintos son de las Artes á que pertenecen, deteniéndose en el modo musical del Arte en el Teatro, objeto principal de su estudio.

Hace un análisis completo de los conceptos de ideas, tono y gesto como elementos inseparables del verbo humano, y demuestra como no corresponden siempre al total contenido de nuestra conciencia.

Estudia la mímica, el drama, la tragedia y la ópera, para demostrar que Wagner únicamente podía en este espectáculo desarrollar su ideal y desenvolver su inmensa capacidad artística.

Refiere la gran empresa que aquel genio realizó reformando los viciosos moldes á que se acomodaba la ópera, desde su origen.

En su obra ya no se subordina la idea á la música; el cantante se limita á dar tono á la idea y la orquesta en vez de ir al servicio de la palabra, va de complemento indispensable de ella, vaciando la conciencia del personaje y añadiendo al espectáculo externo ó invisible.

Wagner no es pues un revolucionario de la música. Su gloria consiste en haber realizado en el Teatro la suprema síntesis del arte, y el ideal que persiguió fué llegar á la suprema educación social por medio de la perfección del espectáculo teatral.

Comenta después cómo á pesar de ser tan racional la reforma Wagneriana y tan bello el ideal que persigue no ha hecho suya ninguna nación la causa del Wagnerismo ni aun la propia Alemania no obstante la gloria y la dignidad que le corresponden por juro de reverción materna.

Respecto al porvenir, cree que tampoco será Alemania (nación que admira bajo otros muchos conceptos la que desarrolle el Wagnerismo; lo mismo que todos los momentos político-sociales modernos que obedecen á fórmulas germánicas y han necesitado para su desarrollo el concurso de otras naciones: Lo conveniente es que Alemania piense y todos los pueblos latinos ejecuten el pensamiento alemán.

Demuestra que toda raza produce dos clases de hombres notables: ilustres representantes é ilustres contradictores de la misma como lo afirman Kant y Goethe, Calderon y Cervantes etc. para afirmar que Wagner, artista no se acomodaba al carácter alemán.

Oreó que en el presente venera Italia alanzando su drama melódico con el Wagnerismo. Respecto al porvenir tiene gran fé en nuestro renacimiento artístico; lee párrafos de Wagner para demostrar que aquel gran genio tenía también su esperanza en España.

Nuestra nación, con poca vis práctica tiene extremada susceptibilidad, que la atrae á silvar todo cuanto hay de afectivo, noble y desinteresado, en la verdadera cultura de la Humanidad; poniendo en toda empresa aquel desprendimiento, aquel amor á la idea por la idea que ciertamente otras razas más poderosas que la nuestra no poseen en tal grado y forma.

Termina con un sentido párrafo diciendo: «creo en el resurgimiento de nuestra España y considero el porvenir del Wagnerismo como ligado al nuestro. Ha llegado la hora de recuperar en intensidad, lo que hemos perdido en extensión; creo, señores que nuestra patria, tal vez no pueda agrandarse, pero podrá, es seguro, engrandecerse.»

Muchos párrafos, hermosos de ideas, hermosos de forma literaria y dichos en tono que se corres-



EL SEÑOR

Don José Clavel Franco

Ha fallecido en el día de ayer
confortado con los auxilios espirituales

R. I. P.

Sus afligidos hijos doña Magdalena, don José (ausente), don Rosendo, don Manuel y don Emilio (ausente); hijos políticos, entre ellos don Antonio Saura Velasco, nietos, sobrinos y demás parientes,

Participan á sus amigos tan sensible pérdida, suplicándoles una oración por el eterno descanso del alma del finado y la asistencia á su funeral y entierro que se verificarán en la iglesia parroquial de San Lorenzo, el primero, á las diez de la mañana de hoy, y el segundo, á las tres de la tarde del mismo día, anticipándole la expresión de su gratitud.

Murcia 26 de Abril de 1915.

Casa mortuoria: Plaza de Santo Domingo, 20.
No se reparten esquelas ni se invita particularmente.
El duelo se despide en las Agustinas.

pondían musicalmente en su fondo se apagaron entre los aplausos del público. Al final las felicitaciones de todos al orador fueron efusivas muestras de agradecimiento por las gratísimas emociones que había hecho nacer en nosotros.

El Sr. Pérez Mateos demostró que tiene condiciones oratorias, pero que no por esto se olvida cuando habla de usar de su inteligencia.

Es un convencido de una idea muy rara entre los oradores, de que el pensamiento es la primera materia de los discursos.

Hoy á la par que estos leerá elogiós más abundantes que los míos, ninguno seguramente tan extremado y tan justo como ese que acabo de escribir... y ninguna felicitación tan cariñosa.

T.

Nuestra Patrona

En el templo Catedral verificóv la solemne función y Te Deum, en honor á nuestra excelsa patrona la Virgen de la Fuensanta por habernos concedido el beneficio de la lluvia.

La procesión hubo que suspenderla ante la lluvia incesante de la mañana y parte de la tarde.

La romería anunciada para el martes también se suspende hasta segundo aviso.

D. José Clavel

Ayer tarde falleció en esta ciudad el antiguo y honrado industrial don José Clavel, persona que gozó siempre de grandes simpatías en todas las clases de la sociedad, por la caballerosidad de su carácter y su natural bondad.

Ha bajado al sepulcro, víctima de una traidora dolencia que le ha retenido en cama solo dos días, por lo que la noticia de su muerte ha sorprendido dolorosamente á sus numerosos amigos, entre los cuales nos contábamos.

De todas veras nos asociamos á la pena que embarga á sus hijos, hijos políticos, nietos y demás estimable familia por ésta tan dolorosa é irreparable desgracia.

Descanse en paz el alma del finado.

NOTICIAS

La Orquesta Sinfónica
En el tren de Alicante de esta tarde llegarán á ésta los profesores que componen la Orquesta Sinfónica.

En Alicante han dado dos conciertos y el público que ha asistido á ellos les ha aclamado incesantemente por la labor artística, que ha realizado en aquella capital.

Los periódicos llegados á ésta refieren con entusiasmo el triunfo obtenido por esta agrupación que

dirige con singular acierto el insigne maestro Arbós.

De esperar es que nuestra población, que siente por el arte innegable atracción, acogerá aquí con el mismo ó mayor entusiasmo la labor de estos artistas, que, como en años anteriores, nos ofrecerán lo más escogido y selecto de su riquísimo repertorio.

Sabemos que el abono es muy numeroso y que es muy crecida la demanda de localidades.

Enfermo
Se encuentra algo mejorado, pero sin poder abandonar el lecho á consecuencia de un fuerte catarro, el alcalde don Laureano Albaladejo.

Le deseamos una pronta mejoría.

Entierro
En la Iglesia parroquial de Santa Catalina se ha verificado el entierro de la virtuosa señora doña María de las Agustinas Hernandez de Asensio, seguido de numeroso distinguido acompañamiento.

Descanse en paz la virtuosa señora y reciban su afligido esposo y demás familia la expresión de nuestro pésame más sentido.

Onomástico
Ayer celebró su onomástico profesor de este Instituto don Marcos Martín de la Calle.

A las felicitaciones recibidas en las nuestras muy sinceras.

Laboratorio de Higiene
Representación del Instituto Nacional de Higiene de Alfonso XIII. Director: D. Julio García Otero. Médico bacteriólogo. Toda clase de análisis clínicos, bacteriológicos, de aguas, tierras, abonos, rales, alimentos y bebidas.—Aplicación de todas clases de sueros y vacunas.—Tratamiento antirrábico por el método de Hoguey.

Platería, núm. 39.—Murcia.

Sufragio
La misa de doce celebrada en el Círculo Católico por el descanso eterno de don Juan de la Cierba Soto y de su esposa doña Petrona Peñafiel se ha visto muy concurrida, asistiendo á elevar sus preces con las del sacerdote, además de familia, numerosos amigos y socios del Círculo.

Mejorada
Ha experimentado alguna mejoría la señora doña Trinidad Pascual de Perez Miravete.

Lo celebramos.

Viajero
Ha llegado á esta el senador por la Económica murcense, don Federico Guirao.

Sea bien venido.

Enfermo
Continúa inspirando bastante cuidado la enfermedad que aqueja á la señora Marquesa de Villanueva de los Llanos, viuda de Zapata.

Le deseamos una pronta mejoría.

Mujer lesionada

María García Pérez, vecina del Paso de Garay, fué curada anoche en el Hospital de varias erosiones que le produjo su marido.

Petición de mano

Ha sido pedida la mano de la bella señorita María Franco, hija de nuestro amigo y compañero en la Prensa don José, para nuestro también amigo don Amando Pérez. La boda se celebrará en breve. Por adelantado reciban nuestra enhorabuena la enamorada pareja.

Viajero

Ha regresado de Barcelona nuestro estimado amigo el fabricante de hilados y tegidos D. Juan López Ferrer.

Homenaje á Peral

Según leemos, la Juventud Conservadora de Cartagena proyecta un homenaje dedicado al ilustre marino don Isaac Peral, honra de la vecina ciudad.

Nombramiento

Ha sido nombrado cura rector de Monteagudo, nuestro amigo don José Martínez Cabezon.

Reciba nuestra cordial enhorabuena.

Escuela Normal de Maestras de Murcia.—Anuncio

Hasta el día 30 del mes actual, está abierta en este Centro la matrícula no oficial. Lo que se anuncia para que la soliciten dentro de dicho plazo las alumnas que hayan de examinarse en el próximo mes de Junio.

BOLETIN RELIGIOSO

ABRIL 1915

LUNES XXVI

Nuestra Señora de la Cabeza, San Marcelino y San Cleto obs. y mrs.

CULTOS

En Capuchinas.—La novena al Patrocinio de San José se hace por la tarde á las cinco.

VELLA Y ALUMBRADO

Día 26.—En la Merced por doña Teresa Ruiz Almansa de Clamases.
Día 27.—En San Bartolomé por don Narciso Clamases Vergara y doña Encarnación Cháplni, conserjera.

El Sr. Cierva

(Por telégrafo) 25.—A las 3'15 t.

Para Burgos ha salido el exministro murciano don Juan de la Cierva.

El señor Cierva además de informar en aquella Audiencia pasará unos días visitando los monumentos de aquella capital.

Acompaña al ilustre jurisconsulto y distinguida esposa.

Se hospedará en casa de su buen amigo el vice-presidente del Congreso, señor Aparicio.

Declaraciones de García Prieto

(Por telégrafo) 25.—A las 3'15 t.

García Prieto ha hecho declaraciones políticas.

Dice que se abstiene de disentir al gobierno en su actuación presente, para no restarle fuerzas.

Entiende que es antipatriótico deilitario en las actuales circunstancias.

Más adelante, dijo, asistiré á un acto político en Córdoba, y entonces quizá pueda decir, lo que ahora estoy no prematuro.

Sobre la neutralidad, dijo, que la aspiración unánime de España la mantendrá y nadie por tanto podrá forzar su estado de opinión.

Mostróse de acuerdo con Romanos en la ocupación de Tánger; pues esta plaza es el complemento de nuestra intervención en Marruecos.

Sobre la intervención en Portugal, manifestó abiertamente enemigo de tal aventura.

España, dijo, debe procurar una amistad cordialísima con la nación vecina.

Teniendo con ella identidad de miras se podrán obtener ventajas económicas y se podrá realizar una obra de progreso para ambos países.

Declaró que aceptaba los requerimientos de Romanos para formar una inteligencia patriótica entre los liberales.

Estas declaraciones de García Prieto confirman la creencia de que antes del discurso de Romanos era ya valor entendido la aproximación de los liberales.

Demostración de gratitud

(Por telégrafo) 25.—A las 3'15 t.

El presidente del Consejo habló con los periodistas. Dijo que había recibido del marqués de Villaleber una tarjeta postal muy original, que había sido editada en Bélgica.

En esa tarjeta aparecen las banderas de España y de los Estados Unidos entrelazadas, y debajo, como cubiertas por estas, la bandera belga. Es una manifestación de gratitud y reconocimiento á España y á los Estados Unidos, por los servicios humanitarios que han prestado á aquella desgraciada nación, en la invasión alemana.

El papel de periódicos

Según ha dicho Dato está recibiendo telegramas de la Cámara Industrial de Barcelona y de otras entidades que se muestran alarmadas por las supuestas declaraciones de Dato, favorables á la supresión de los derechos de azaúcel sobre el papel.

El presidente dijo, que él no había hecho tales ofrecimientos.

Lo único que prometí, decía el señor Dato, es que recomendaría el asunto con todo interés al ministro de Hacienda, que es el encargado de estudiar el asunto y proceder en la forma que estime más beneficiosa para los intereses generales.

Los periódicos catalanes me expusieron la crisis que atravesaba el periodismo, por los elevados precios del papel, y me pidieron como remedio eficaz é inmediato la supresión del azaúcel, y por mi parte, como desconocido el asunto no hice más que ofrecer lo que dejó consignado.

Españolización de Tánger

(Por telégrafo) 25.—A las 3'15 t.

La Liga Africanista de Barcelona ha telegrafiado á Dato pidiendo la españolización de Tánger.

Abonan su petición en los argumentos expuestos por Romanos y Maura en los recientes discursos.

Aducen además razones de índole económica, que orientarían nuestros capitales en obras de interés nacional.

El presidente mostrósse satisfecho de estas corrientes de opinión, que son las que más fuerza prestan á los gobiernos.

De Marruecos

(Por telégrafo) 25.—A las 3'15 t.

Tranquilidad.—Regreso de los infantes.

Los comandantes de nuestras plazas africanas han telegrafiado que no existe novedad.

Han regresado los infantes don Carlos y doña María Luisa.

Vienen satisfechísimos de su excursión por las tierras africanas alabando el espíritu excelente de nuestras tropas, y la obra de celo y heroísmo realizada por las autoridades militares.

Melquiades y Dato

(Por telégrafo) 25.—A las 3'15 t.

Hoy celebraron una conferencia conforancia el jefe del partido reformista y el presidente del Consejo.

Ignórase lo tratado en ella; pero el hecho ha sido extraordinariamente comentado.

Como la fecha, en que el jefe reformista ha de hablar en Granada se aproxima, esta conferencia se ha relacionado, sin saber con que fun-

damento, con lo que pueda decir en dicho acto político el jefe del reformismo.

El Consejo de ministros

(Por telégrafo) 25.—A las 3'15 t.

Se ha aplazado el Consejo de ministros anunciado para hoy.

El motivo del aplazamiento fué el tener que acompañar Echegüe el rey en el Escorial para asistir á la misa de Campaña de la Academia de Artillería.

La familia real

(Por telégrafo) 25.—A las 11'15 n.

Los reyes acompañados del príncipe de Asturias, y la princesa Beatriz realizaron una excursión al Escorial.

Llegaron las augustas personas y el personal palatino á las once de la mañana.

Fueron recibidos por el ministro de la Guerra, las autoridades y todo el vecindario.

Después oyeron misa de campaña. Los alumnos de artillería formaron, desfilando ante SS. MM. y AA. RR.

D. Alfonso ordenó que maniobras la batería montada.

Se mostró muy satisfecho de la precisión con que realizaron los ejercicios.

Felicitó á Echegüe y el coronel Arasa director de la Academia.

Visita al Monasterio

Los reyes estuvieron en San Lorenzo.

Visitaron los pantanos existentes en el Escorial.

D. Alfonso ordenó se dijera un responso ante las sepulturas de las princesas Mercedes y María Teresa.

Después almorzaron en el Hotel Victoria.

Regreso

Regresaron á Madrid dando la vuelta por Navacerrada, contemplando el espectáculo de la Nieve

El rey y Maura

Al pasar por el club alpino, el rey encontró á don Antonio Maura que pescaba con un amigo.

Don Alfonso y el vicepresidente del Consejo estuvieron hablando brevemente.

A las cinco de la tarde regresaron los reyes á Madrid satisfechísimos de la excursión llevada á cabo.

La «Gaceta»

(Por telégrafo) 25.—A las 11'15 n.

La «Gaceta» de hoy publica entre otras las siguientes disposiciones: Prorrogando la fecha de la prohibición para exportar lana.

BARCELONA

(Por telégrafo) 25.—A las 11'15 n.

El mitin contra el Alcalde se ha señalado para el martes próximo, día 27.

Los jaimistas proyectan celebrar otro mitin monstruo para defender la gestión del Alcalde señor Boladares.

TOROS

(Por telégrafo) 26.—A las 11'15 n.

Esta tarde se ha celebrado la corrida de Beneficencia, con una entrada enorme.

Asistió la infanta Isabel.

Los toros que se lidiaban eran de Muruve.

Completaban el cartel Pastor, Gallo, Gallito y Belmonte.

Resultaron buenos los astados, que cumplieron en todas las suertes.

Vicente Pastor, estuvo mal.

Gallo, toseando estuvo adornadísimo y matando bien.

Joselito, se adornó con el capote

y la muleta, poniendo banderillas estuvo superior y matando bien.

Belmonte, estuvo colosal.

En su primer toro se le concedió una oreja.

En el segundo estuvo regular.

Una cogida

El banderillero Magritas resultó cogido.

Se le apreció un fuerte varetazo.

En Vista Alegre

Por uno de los toros que se lidiaban fué cogido el novillero sevillano Joaquín Jiménez.

Resultó con una cornada en la región inguinal.

SEVILLA

Pepete chico, fué cogido por un novillo resultando con un puntazo en el muslo, derecho.

También el novillero valenciano Antonio Carpio recibió un varetazo en el vientre.

Los mauristas

(Por telégrafo) 25.—A las 11'15 n.

La juventud maurista ha obsequiado con un banquete á la junta directiva de dicha entidad por el éxito obtenido en el Teatro Real en el acto del pasado día 21.

Se pronunciaron varios discursos todos alusivos al acto.

Hizo el resumen don Gabriel Maura en el que hizo un llamamiento á la juventudes con objeto de hacer una revolución en las costumbres.

Fué aplaudidísimo el señor Maura Gamazo al terminar su discurso.

También se leyó una carta del expresidente del Consejo, señor Maura, siendo acogida con grandes aplausos.

Los doctores

(Por Telégrafo) 25.—A las 11'15 n.

Los asambleístas, doctores de Derecho, han realizado una excursión á Toledo.

Visitaron los monumentos de la capital.

Por la noche regresaron á Madrid.

LA GUERRA EUROPEA

(Por telégrafo) 25.—A las 11'15 n.

Comunican desde París en el parte oficial dando cuenta de las operaciones que se están desarrollando en Bélgica.

Dice así el referido parte: Nuestro contraataque sucedese con gran éxito.

Los alemanes continuaron su ataque empleando los gases asfixiantes.

Algunos proyectiles no estallaron.

Contenían gran cantidad de gases asfixiantes.

Nos causaron algunas bajas.

Progresamos aunque sensiblemente por la orilla derecha del Iser.

Las tropas inglesas apesar del violento ataque alemán en el que les causaron grandes bajas, conservan todas sus posiciones.

En Argonne

En Argonne tomamos una trinchera.

Apoderámonos de dos ametralladoras y algunos pertrechos de guerra.

También les hicimos muchos prisioneros.

En los altos del Mossa

En los altos del Mosa una división de alemanes atacó al frente donde se hallaban nuestras tropas.

Llegó avanzando hasta faltarle muy cerca de un kilómetro.

Al principio, nuestra línea se replegó.

Después efectuamos un contra

CLINICA EXCLUSIVA
PARA ENFERMOS DE LA
GARGANTA
NARIZ Y OIDOS
D.
PEREZ MATEOS
ESPECIALISTA
SAN NICOLÁS 25
MURCIA

ACADEMIA DE COMERCIO
DIRIGIDA POR
D.FEDERICO DIEZ PUCHE
Idioma francés, cálculo mercantil, contabilidad por partida
: : : : :doble: : : :
Jabonerías, 10.
CURACION RADICAL
DE LAS HERNIAS
ENFERMEDADES DE LA MATRIZ
QUIRUGIA GENERAL
CLINICA PRIVADA DEL
Doctor Claudio Hernández-Roa
Murcia

ataque en el que recuperamos todas nuestras posiciones primitivas.
Parte complementario
Dice el parte complementario recibido en la embajada de Francia últimamente lo que sigue:
Los zuavos y carabineros belgas recuperaron el pueblo de Licerre situado á la orilla izquierda del Iser.
Por este mismo lugar los franco-belgas avanzaron sensiblemente.
También por la derecha realizan sus progresos lentamente.

En la parte oriental

Informes rusos

Comunican de San Petersburgo en el parte oficial que los austriacos atacaron furiosamente á las posiciones rusas.

Los combates que se están librando en las comarcas de Polem, Bollsaten, Telepoken y Yoanke son encarnadísimos.

Luchan los austriacos con enormes ventajas sobre nosotros.

La lucha llega á efectuarse cuerpo á cuerpo.

Las bajas de una y otra parte son importantísimas.

Nosotros ocupamos algunas alturas.

La guerra en el mar

De Londres

El parte oficial recibido en la embajada inglesa dice lo siguiente:

El vapor noruego «Caprivi» que se dirigía á Cristiania chocó con una mina al pasar por frente de las islas de Tery.

La tripulación fué salvada.

De Cádiz

Relato de un capitán

Ha fondeado en este puerto el vapor «Fernando Poo» procedente de Liverpool.

El capitán del barco refiere que un submarino alemán torpedeó á un vapor inglés de 12 mil toneladas.

Este resultó averiado.

Los submarinos alemanes respetaron al «Fernando Poo» por ser español.

Añadió el capitán que en Liverpool se reclutan muchos voluntarios.

Dice que para el próximo Junio habrá tres millones de combatientes mas.

Todas las ciudades de Inglaterra apagan sus luces por las noches por temor á los aeroplanos.

Se han cerrado muchos puertos.

En Liverpool el tráfico que se hace en el puerto es grandísimo.

La guerra en el aire

De Amsterdam

Los aviones de los aliados realizaron vuelos sobre Brujas y Zeebrugge.

En la primera ciudad arrojaron seis bombas sobre los astilleros y la estación.

En Zeebrugge arrojaron bombas por los alrededores.

No causaron daños.

Roma

Las ofertas de Austria

El gabinete italiano ha aplazado el examen de las ofertas que le hace el gobierno de Austria.

Se dice que ha formulado nuevas proposiciones ampliando las concesiones.

Trieste

En estado de sitio

A causa de las interesantes manifestaciones ocurridas en Trieste se ha proclamado á la ciudad en estado de sitio.

Se han publicado proclamas amenazando con severas represiones.

El crimen de anoche

Un hombre muerto

A última hora llega á nosotros la noticia de haber ocurrido un sangriento suceso en el vecino pueblo de la Era-Alta.

Por cuestiones de noviazgo un joven de unos veinte años conocido por el «Tubio», disparó dos tiros contra Mariano González, matándolo.

El juzgado de guardia ha salido para el lugar del suceso.

Por los teatros

Circo

Anoche con bastante entrada se celebraron las sesiones de cine.

Se dió á conocer al público la duodécima parte de las Aventuras de Ostalira que tanto entusiasmo ha despertado.

Ortiz

También con una buena entrada se celebraron las sesiones anunciadas en las que tomaron parte los Hermanos Ni-Fort.

Estos alcanzaron un liosajero éxito.

Nosé tan monísima, en sus conciertos. El público le aplaudió sinceramente como premio á su labor artística, teniendo que salir varias veces á escena.

Con motivo de celebrarse hoy y mañana en Roma los conciertos de la Si-fónica quedan suspendidas las funciones de este teatro.

El miércoles debut del notable Trio Mary-Tito.

C. Clamases Valero
Médico oculista
Consulta de 10 á 1,
Gratuita para pobres: de 2 á 3.
Calle de Polo de Medina, 2.
Principal, (esquina á la Plaza de Belluga).

Empresa Valenciana
Servicio diario de encargos á domicilio para Madrid, Barcelona, Sevilla, Zaragoza, Valladolid, Cádiz, Jerez, Huelva, Albacete, Alicante, Cartagena y Lerca. **Murcia, Pascual, 11.**

Eloy Lopez Ambit
DENTISTA
Horas: de 9 á 1 y de 3 á 6.
Príncipe Alfonso, 8, 10 y 12.

AGUAS MINERALES — CARABANA — PURGANTES depurativas antibiliosas antiherpéticas

NATURALES DE

Propietarios: Viuda é hijos de D. J. CHAVARRI.—Dirección y Oficinas: LEALTAD, 12.—MADRID.

Fábrica de Anisados, Licores y Jarabes

B. Bernal Gallego (Palmar) Sucesor de Juan Bernal é Hijo
Especialidad en Jarabes y Anisados finos y corrientes.
Pidanse catálogos. — Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjero.

La Hidráulica Murciana

Gran Fábrica de Mosáicos Hidráulicos y Almacén de Cementos Azulejos y toda clase de materiales de construcción de **Juan Bernal González (Palmar)**
Depósito, Lencería, 22, MURCIA.
Completo y variado catálogo. Géneros garantizados. Premiados en varias exposiciones con Medalla de oro

LA MAQUINISTA DE LEVANTE

INGENIERO DIRECTOR
DE MIGUEL ZAPATA **D. Felipe Lopez Morales**

Nuevo Taller de construcciones y reparaciones eléctricas.—Toda clase de instalaciones eléctricas con material de la ALLMANN SVENSKA.—Depósito de motores eléctricos de 1 á 150 caballos. Grandes talleres de Fundición.—Caldereña y Maquinaria para toda clase de trabajos.—Especialidad en maquinaria para explotaciones mineras.

LA UNION--Cartagena

Servicios de la Compañía Transatlántica

Líneas al Río de la Plata y al Brasil
El Vapor
Reina Victoria Eugenia
saldrá el 4 de Mayo de Barcelona, el 5 de Málaga, y el 7 de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.
El Vapor
León XIII
saldrá el 16 de Mayo de Bilbao y Santander, el 17 de Gijón, el 18 de Coruña, el 19 de Vigo, el 20 de Lisboa y el 23 de Cádiz, para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.
Líneas á Antillas, Méjico, New-York, y Costafirme
El Vapor
Manuel Calvo
saldrá el 25 de Abril de Barcelona, el 28 de Málaga, y el 30 de Marzo de Cádiz para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico
El vapor
Reina María Cristina
saldrá el 16 de Mayo de Bilbao, el 19 de Santander, el 21 de Coruña para Habana, Veracruz y Tampico. Admite carga y pasaje para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana.
El Vapor
Legazpi
saldrá el día 10 de Mayo de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Orlón, Sabanailla, Orocabo, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Oro, Guayana, Carupano, Trinidad y Puertos del Pacífico.
Línea de Filipinas
El Vapor
Fernando Póo
saldrá el 25 de Abril de Barcelona, para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Ho Ho y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la Costa Oriental de Africa, de la India, Java, Samatra, Ohina, Japón y Australia.
Línea de Fernando Póo
El Vapor
C. de Cádiz
saldrá el 2 de Mayo de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante, y el 7 de Cádiz para Tanger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Sta. Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la compañía da alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin Hilos. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

La metalúrgica del Segura

DE **José A. G. Caballero**
TALLER DE FUNDICION Y MAQUINARIA
Especialidad en molinería y agricultura.
Equipa y tubería para la perforación de pozos artesanos
Floridablanca, 67.—MURCIA

La Catalana

Seguros contra incendios y explosiones de toda clase
Contra la pérdida de alquileres, Riesgos locativo, de recursos y de paralización de trabajo á causa de incendio

FUNDADA EN 1865

Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento. Domiciliada en Barcelona.—Rambra de Cataluña 15 y Cortes 624.

Desarrollamiento de la Compañía durante el ejercicio de 1914

Balances comparados

Año	1913	Ptas.	Cts.
Capital suscrito	5.000.000		
Id. desembolsado	1.500.000		
Reserva estatutaria	1.000.000		
Reservas técnicas	1.446.076'63		
Id. de previsión y garantía	533.291'75		
Primas netas	3.409.774'75		
Siniestros indemnizados hasta el día 31 de Dbre.	17.295.206'14		
Año 1914		Ptas.	Cts.
Capital suscrito	5.000.000		
Id. desembolsado	1.500.000		
Reserva estatutaria	1.000.000		
Reservas técnicas	1.665.961'92		
Id. de previsión y garantía	672.748'33		
Primas netas	4.344.393'38		
Siniestros indemnizados hasta el 31 de Diciembre	19.423.627'26		

Estado comparativo por decenios

Año	Siniestros indemnizados	Reserva de riesgos en curso	Reservas estatutarias
1874	48.321'29	93.613'93	66.889'26
1884	217.28'01	178.133'33	166.026'35
1894	410.256'54	315.355'12	368.344'88
1904	670.419'20	619.673'32	606.523'04
1914	2.131.421'12	1.445.810'92	1.090.000'00

Delegado en Murcia Don Agustín Monteverde, Santa Teresa, 7.

Sociedad General de Industria y Comercio

VILLANUEVA, 11, MADRID
Capital: 25 millones de pesetas
Fábrica en Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena, Barcelona, Cáceres y Lisboa
Gran Premio: Exposición Universal de Lieja 1905
Premio de Honor: Exposición de Industrias de Madrid 1905
Gran Premio: Exposición Hispano-Francesa de Zaragoza 1908
PRODUCTOS QUIMICOS: Superfosfatos.—Nitrato de sosa.—Sales de potasa.—Sulfato de amoníaco.—Sulfato de sosa.—Glicerina.—Acido sulfúrico anhidro.—Acido sulfúrico ordinario.—Acido nítrico.—Acido clorhídrico.
Abonos para todos los cultivos y adecuados á todos los terrenos
Laboratorios para el análisis completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos. Servicio agronómico in partantísimo para el empleo racional de abonos, bajo la alta inspección del eminente agrónomo
Excmo. Dr. D. Luis Grandeau
Aviso importante.—Pedid á la Sociedad la Guía práctica especial para sacar las muestras de las tierras, y remitir éstas con anticipación para sus análisis. No comprar sin autorarse antes de nuestras tarifas. Dirigirse á la SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO VILLANUEVA, 11, MADRID
Dirección postal: Apartado, num. 340.—Dirección telegráfica y telefónica Geinco MADRID

¿REUMÁTICOS?

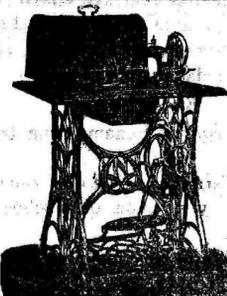
¿Se quejara por las espaldas, sus brazos, sus rodillas, sus pies?
Bálsamo Victoria
que á base de Mesotan, Mentol, Aleanfor, Cocaína y Salicilato de Metilo, elabora la Farmacia Central de la Victoria.
Basta dar una ligera fricción sobre la parte dolorida y se cubriera con una bayeta ó franela para conseguir el alivio inmediato.
Precio: 2 pesetas. Depositario en Murcia: Don Antonio Ruiz Seiquer.

PROXIMO ENLACE

Hace dias ha sido pedida la mano de una bella señorita de la buena sociedad para un distinguido joven por todos muy conocido en esta localidad.
Según nuestras noticias la boda se celebrará en la primera quincena del próximo mes de Junio si se puede allanar una pequeña dificultad.
La contrariedad en realidad no tiene importancia alguna toda vez que estriba en que el padre de la bella señorita exige del novio que ponga un pavimento de los nuevos modelos que hoy construyen Brugarolas y Compañía.
Sociedad, núm. 10
CASA FUNDADA EN 1899

MAQUINAS

de COSER, BORDAR y de hacer GENEROS de PUNTO
ENSEÑANZA GRATIS Y Á DOMICILIO
Camas de hierro y de madera. Muebles de todas clases
BICICLETAS



Maquinas "ERIKA," ó "IDEAL," de escribir

Naumann-Germania
Taller de reparaciones
PABLO MARTINEZ
SAGASTA 32, 34 y 36.



PETROLIO PARA EL PELO

Una certificación del Laboratorio Municipal de Madrid garantiza que el Petróleo Gal es inofensivo y no puede inflamarse. Medallas de oro en París, Londres y Madrid. De venta en las principales farmacias, perfumerías y droguerías.
De venta en Murcia, Platería, 66 y 68. En Cartagena, Calle Mayor, núm. 33.

ALFOMBRIAS LIMPIABARRAS se han recibido todos los tamaños en el BAZAR MURCIANO PARAGUAS.—Los hay de superior calidad y muy baratos en EL BAZAR MURCIANO.

Líquido TORRAS de plantas sin olor, es el quita manchas verdadero, aun siendo difíciles.—Exclusividad del Bazar Murciano.—Precio 150 pesetas frasco de un cuarto de litro.

AGUA DEL CAIRO

Único depósito en la provincia: BAZAR MURCIANO.—MURCIA Y CARTAGENA. Devuelve progresivamente al pelo su primitivo color. PRECIO: 2 PST\$.

FUMADORES HUROL!

El HUROL fumado con el tabaco, lo aromatiza, destruye la nicotina, cura las afecciones de la boca, garganta y pecho, especialmente el estorzo gástrico de los fumadores, y alivia siempre las pulmonías y tuberculosis.
Le fumará á diario los principales médicos de la Corte y provincias.
Frasco para 500 gramos de tabaco, UNA peseta.
Depositario en Murcia: Don Antonio Ruiz Seiquer.

Polvos New-York

El que quiera afeitarse sin navaja que compre de estos polvos una caja; y si es dama y el cútil se le afea, hé aquí la infalible panacea.

Una peseta.—Venta exclusiva BAZAR MURCIANO.

Lo Mejor de lo Mejor

Cualquier jábón siente rabia, ó al menos se queda en Babia, ante ese quid soberano que tiene el de Heno de Pravia. (Lo vende el Bazar Murciano.)

Pastilla chica, 20 céntimos Grande, 1 peseta.

Tarjetas de visita á 2 pesetas el ciento se hacen en esta imprenta.—También se venden actas matrimoniales, avisos para el Juzgado y fes de vida.