

Teléfono núm. 25.

Dirección, Administración y Talleres: Polo de Medina, 2.

Franqueo concertado.

RECHAZANDO INJUSTICIAS

Cuando vemos que algún extraño viene a Murcia y para ello se sirve de argumentos dudosos, entra de concederles el honor de recoger su imputación dolerosa, es impropio las hechas y si la experiencia confirma la acusación, entonces buscamos su atencionamiento dentro de la justicia; pero si no son ciertas, bien esas ocurre, como en muchísimas casos, que son puras invenciones inventadas y velvemos tritadas contra los que nos calamitan y contra los que con facilidad acogen esas calumnias.

Es lo mejor que un buen murciano puede hacer.

En el caso concreto que comentábamos le contestando a «La Verdad» este colega se indigna contra nosotros porque hemos dicho, y no ciertamente a humo de paja, que se nos iba haciendo sospecha de anticlericalismo.

Nos demanda el colega una afirmación suya por donde se pueda inferir nuestra sospecha y nos califica hasta de «insidiosos» porque noblemente hemos dicho lo que sentíamos.

Léase el párrafo siguiente y digámonos, ya que se habla de insidiosos qué espíritu palpita en el mismo.

«Ante el gráfico comparativo, se dice de público que este ocurre en el llamado feudo del cacique, esto trae su origen en que llevan a los Parlamentos elementos adecuados, a diputados que ante los problemas capitales de índole local, no pueden menos de abstenerse, ante el imperativo categórico de las normas trazadas por el jefe de minoría, más atento a problemas de otra naturaleza, que a este, que debe ser preocupación constante de todo buen murciano o que se precise de serie; y, aunque nosotros conservamos ante la cuestión política una actitud indiferente y sin

perjuicio de reconocer que el interés colectivo por la educación e instrucción es obra, ante todo, de la sociedad, llamamos la atención de nuestros prehombres, militantes, primarios al interés de Murcia, más por encima de otros intereses secundarios de mezquinas controversias y después la rehabilitación de esta provincia.

Cómo se vé, en ese párrafo se acepta la especie de que en el feudo del cacique se dice de «público» que esto ocurre por atenderse a cosas de menuda política; y aunque el colega pretende vivir alejado de ella y atañer al hecho de la incultura por ser misión de la sociedad, no por ello deja pedir, lo cual, es abtentir a lo antes dicho, que se saque por encima de lo secundario y se rehabilite el nombre de Murcia.

Pero hay todavía otra afirmación que es el estimulo lo que hace a nuestros representantes, precisamente cuando ellos no cesan de labrar, para que den un sentido a la especie acusadora y se hagan nuevamente dignos de la representación que ostentan.

Y todavía pregunta el colega que en donde hemos visto motivo para nuestra sospecha?

Es decir, que por la incultura, fenómeno aplicable a los políticos que a todas las clases sociales, estos dejaren de ser dignos y volverán a serlo cuando vayan los niños a la escuela. ¿No es éste? No queremos que todo el mundo aplauda lo que nosotros aplaudimos; pero si hemos exigido y exigiremos siempre, que en cuanto se escriba haya su fondo de justicia.

Por eso la frase de dudosos gusto que nuestro artículo inspira al colega, ni es aplicable a nosotros, ni tiene fondo alguna de justicia.

De modo que nosotros somos los que rechazamos las insidias.

LA FIESTA DE AYER

La Batalla de Flores

En el hermoso Parque de Ruiz Hidalgo, se celebró ayer tarde a las cinco y media el culto y primera fiesta de la Batalla de Flores.

Una hora antes de la señalada para el comienzo de la fiesta, el Parque se encontraba rebosante de público ansioso de presenciar el más delicado de nuestros festivales de Primavera.

Sorprendente espectáculo.— Un aeroplano sobre el Parque

que

Poco antes de empezar la fiesta, apareció en el horizonte un magnífico aeroplano.

Este evolucionó durante varios minutos sobre el Parque, a muy poca altura.

El público ovacionó entusiasticamente al aviador, quien antes de alejarse hizo un arriesgado vuelo sobre el parque, pasando casi rozando los árboles del mismo.

Per el sitio conocido por la Barca del Marqués se alejó el aparato llevando una altura de unos 30 metros.

Fué un espectáculo hermoso!

me que puso prólogo delicioso al festejo de la Batalla.

Comienza el acto

A las cinco y media en punto dió comienzo la Batalla de Flores.

La guardia civil de caballería y la banda de clarines del 6.^º Regimiento hicieron el despliegue en la pista.

Seguidamente entraron todas carrozas y coches que habían de tomar parte en la fiesta.

Las carrozas

Las carrozas presentadas han sido nueve.

He aquí los títulos de ellas y los nombres de las bellísimas señoritas que las tripulaban.

«Barca egipcia», de la Comisión.

La ocupaban las señoritas Conchita Herrero, Elena Ferrer, María Gómez, Elisa Albaladejo y María Luisa Servet Sottero.

«Búcaro», de la Sociedad el Ca-

sino.

Iba tripulada por las señoritas María y Carmen Ayuso y Antonia

y Anita Manresa.

«Un salero», de la Sociedad General se hallaba también invadido por completo.

La ocupaban las señoritas María y Teresa García Villalba, Julia Sáez Pizana, Amparo Castille, María Luisa Pérez Xambó y Teresa Milá.

«Lezva de la Huerta», sus tripulantes eran las señoritas Concepción Martínez Marín, María Sanchez Navarro, Germaine Chateauneuf y Mercedes Meira.

Presentada por varias concubinas.

«Gabinete Japonés», del Tiro Nacional.

Iba tripulada por las señoritas Hortensia Molina, Lela Mendoza, Pepita Martínez, Paquita Fernández y Carmen Azofra.

«Cándil griego», de las señoritas Temas Crave y Hernández Mora.

La tripulaban las señoritas María y Rosario Lacarcel y el distinguido joven don José Hernández.

«De otros tiempos», del Circulo de Bellas Artes.

Iba ocupada por las señoritas Margarita Arnau, Encarna y María Midalgo y Mercedes Canto.

«Un pate», de las señoritas Escrivane y Lerencio.

La tripulaban las señoritas Amalia Seiquer, Maruja Llevera y Lolita Escrivane.

«Zapate Luis XV», de la Unión Mercantil.

La ocupaban las señoritas Paquita y Leila García, Amer Benache, Antonia Alarcón y Luisa Muñoz Pedraza.

Todas las carrozas citadas eran de un preciosísimo efecto, lo que pone de manifiesto el buen gusto de los artistas que las han confeccionado.

Los coches

Presentaron automóviles y coches, magníficamente arreglados, las señoritas Soriano y Cane, don Ángel Remero, don Emilio Candel, don Juan Velasco, don Agustín Escrivane, señores Clemares y Lerencio, don Ángel Guirao, don José Hernández Montesinos, don Laureano Albaladejo, señor Navarro, don Manuel Iriarte, don Eduardo Ramírez, don Justo Navarro, señor Ossley señor Canto.

Don Antonieta Fentosa, señor Secretario de la Audiencia don José López Moreta, don Emilio Sanchez, don José Ledesma, don Filiberto Cane, don José Hernández Mora, don Juan Amerós, don José Servet, don Antonieta Gómez, señor Nieto, don José Gallestra, señor Alarcón, don José López, don Tomás Merino, don Antonieta Martínez y don José Méndez.

Todos los coches iban ocupados por elegantes damas y distinguidas señoras cuyos nombres sería pródigo enumerar.

La batalla

Una hora próximamente duró la lucha, la deliciosa lucha de bellas fieras, arrojadas por las fieras y delicadas nubes de nuestras hermosas mujeres y por las galantes del sexo fuerte.

Ha sido seguramente el año que más fier se ha arrejado.

A ninguna de las carrozas ni coches les faltó material para la lucha. Lo mismo ocurrió en las tribunas.

La de la Prensa fué muy atendida por la Comisión organizadora. En ella hubo un buen derroche de fieras.

El aspecto de la pista durante la fiesta era sumamente encantador.

Todas las tribunas, absolutamente todas estaban ocupadas.

Lo mismo ocurrió en las sillas. El público destina a entrada ge-

neral, aglomerándose en el lugar del suceso número público.

A los ochos y diez minutos de la detonación acudió una pareja de Seguridad consiguiendo hacer un registro en la casa desde donde se suspendió y casi se afirma paró la detonación. Esta era como de pistola broma.

El disparo de una bomba anuncio el cess de la lucha; precediendo este acto seguido a la adjudicación de premios.

Los premios

A la hora indicada para ello, llegó fin a la batalla.

El disparo de una bomba anunció el cess de la lucha; precediendo este acto seguido a la adjudicación de premios.

Premios de carrozas

1.º «Búcaro».

2.º «Cándil griego».

3.º «De otros tiempos».

4.º «Barca egipcia».

5.º «Lezva de la Huerta».

6.º «Salero».

7.º «Gabinete Japonés».

8.º «Zapate Luis XV».

9.º «Pate».

Premios de coches

1.º Al de don José López Moreta.

2.º Al de don Agustín Escrivane.

3.º Al del señor Gallestra.

4.º Al del señor Clemares.

5.º Al de don Francisco Peña.

10.º Al del señor Hernández Montesinos.

Acceso a los de los señores Siller, Gascon, Velasco, y Virgili.

Los magníficos gallardetes de los premios son obra del artista señor Sanchez Meratine.

El desfile

El desfile de la Batalla de Flores, celebrada con toda esplendor, fue lucidísimo.

Las carrozas y coches que tomaron parte en la fiesta, pasaron por la Trapería, donde fueron aplaudidos por el público, dirigiéndose a la plaza de Roma donde sus tripulantes descendieron de ellas para asistir al Baile de las Flores, que había de celebrarse en nuestra hermosa calle municipal.

El Baile de las Flores

El Baile de las Flores celebrado resultó animadísimo.

La sala estaba iluminada con extraordinaria esplendor.

En la embocadura del escenario se leía la siguiente inscripción, hecha caprichosamente con lámparas de luz eléctrica: «Baile de las Flores».

Considerable número de distinguidas señoras y señoritas daban a la hermosa sala de Roma un aspecto sumamente encantador.

Hasta bien entrada la noche se estuvo bailando, haciendo que un verdadero derroche de alegría.

Nuestra enhorabuena

Per el éxito definitivo alcanzado en la Batalla y Baile de las Flores, solicitamos muy entusiastamente a la Comisión organizadora de ambas fiestas, y de un modo especialísimo al Presidente de la misma nuestra querida amiga el distinguido murciano don Agustín Escrivane Gómez.

En la cena que se celebró en la hermosa sala de Roma un aspecto sumamente encantador.

Los crímenes

del amor

Uma mujer herida de gravedad

En la vecina ciudad de Llera ha ocurrido un suceso que ha causado gran sensación, y del que resultó herida de suma gravedad la joven de 23 años Consuelo Navarro Ramírez.

Esta, al parecer, sostenía relaciones ameras con Antonieta Hernández Castille, pero sin duda entre ambas hubo algún disgusto, remediándose dichas relaciones.

Antonieta y Consuelo se encontraron el pasado martes y después de una acelerada discusión, aquella sacó una pistola hacia sí y disparó en la mejilla, a Consuelo.

El gresor se dirigió a la fuga después de cometer el hecho.

La guardia civil anda en su busca.

Consuelo Navarro ha ingresado en el Hospital de Llera d' d' ha sido curada de la herida que padeció, la cual como decimos, es

grave.

La alarma que se produjo fue gravísima,

en el lugar del suceso número público.

A los ocho y diez minutos de la detonación acudió una pareja de Seguridad consiguiendo hacer un registro en la casa desde donde se suspendió y casi se afirma paró la detonación. Esta era como de pistola broma.

Los citados guardias no encontraron ningún detalle que explicara el suceso.

Película en acción

Ayer tarde, a esa de las siete y media sucedió un caso muy apropiado para una de esas películas del famoso Fantasma.

En una de las habitaciones del Hotel Patrón, se hallaba estudiando el joven don Antonio Falcón, cuando de pronto una mano misteriosa apagó la luz.

Seguidamente el estudiante se volvió amordazado.

El padre del joven que se hallaba en la habitación contigua dio vueltas de pacerse, acudiendo el personal de la casa y actuó seguidamente el Comisario de Policía señor Vargas con agentes a sus órdenes.

La policía practicó un detenido reconocimiento en todas las habitaciones del Hotel, no encontrando al autor del atraco.

TEATRO ROMEA

COMPANIA DRAMATICA XIRGU-BORRAS

EL VIERNES DIA 9 DE ABRIL DE 1920

Por la noche a las diez :- 5.^a de abono :- Rigurosa puntualidad

Grandioso estreno del drama gran guñolesco en 3 actos de D. Pedro M. Seea

La razón de la locura

Teatro Circo

Gran programa de películas

Estreno del 9.^o y 10.^o episodios de la célebre película

POR AMOR

per PERLA BLANCA

Viudes. Los premios eran cinco y don José Viudes que partió con otros de los premiados estuvo a punto de llevarse el que quedaba pues partió también con el que le estuvo.

A todos les felicite por el triunfo obtenido deseando conserven esas facultades para el concurso que se celebrará en nuestro Campo de Tiro los días 9, 10, 11 y 12 del actual Suponio que siendo el organizador don Angel Viudes nuestro presidente, este concurso sería de los buenes, pero la verdad por los datos que ha pedido recoger y lo que dice el programa deduzco que va a ser este uno de los mejores que aquí se han celebrado y puedan celebrarse en muchas partes, no solamente por los importantes premios que se van a dar, sino por el número de buenas tiraderas que hay aquí y las muchas que han escrito encargando alejamiento para esos días de Orihuela, Alicante, Albacete, Elche, Granada y de toda esta región.

No me extrañaría que concurra

extraordinario número de tiraderos por que es un programa que atrae.

El día 9 se discutirá el Premio

de S. M. el Rey por la mañana, y por la tarde el de S. A. R. la Infanta Isabel (que es la primera vez que concede premios a estos concursos) y la preciosísima copa que ha

donado espontáneamente D. Ma-

riano Lanzarote.

Día 10 el Gran Premio de Murcia con 5.000 pesetas y habrá si-

la y subasta de espejitos. Día 11 Premio de la U. Mercantil e I., y el Campeonato de Murcia, copa y 8.000 pesetas. Y el día 12, Pre-

mio del señor Casón y Premio del Casino.

Todos los días habrá tambien

tiradas con premios de señoritas para cuyas tiradas han donado

preciosas y valiosas premios con

la Junta de la Cerveza, don Angel Gairas, el General Gobernador

Militar, el señor Gordo de los Campillos, don José Servet, don Emilie Diez de Revenga, don Juan García, don Teodoro Danie, don Vicente Llevere, el Alcalde de Murcia y don Angel Viudes.

Me parece que el programa es

sugestivo? Pues añadimos ahora que en las referidas que se han

hecho en el Stand, del Tiro de Pichón, con todas las comodidades posibles, hay una Terraza y en ella un buen servicio de Restaurante, y... nada que habrá que irse a vivir allí esos cuatro días.

Me parece que este festejo llena

cumplidamente el programa de

nuestras Fiestas de Abril. ¿Es

verdad? Bien, pues entonces,

espero que se equipara a nuestra

sociedad con otras de esta peña

que son única y exclusivamente de reyes, para contribuir a los festejos y otras clases de

donaciones. Esta Representación contribuye en este como todos los

años con sendas carreteras en to-

dos los festejos, y no sé si otras

donaciones, haciendo más que otras

sociedades y eso no debiera ser.

TEATRO ORTIZ

JUEVES 6 DE ABRIL

A las 6 y 3/4 y 10

Extraordinario programa de cinematógrafo

Precios: Butaca, 1'25 ptas; general, 0'30

PALMIRA LOPEZ

bailearia española

NINÓN

cancionista

Viudes. Los premios eran cinco y don José Viudes que partió con otros de los premiados estuvo a punto de llevarse el que quedaba pues partió también con el que le estuvo.

A todos les felicite por el triunfo obtenido deseando conserven esas facultades para el concurso que se celebrará en nuestro Campo de Tiro los días 9, 10, 11 y 12 del actual Suponio que siendo el organizador don Angel Viudes nuestro presidente, este concurso sería de los buenes, pero la verdad por los datos que ha pedido recoger y lo que dice el programa deduzco que va a ser este uno de los mejores que aquí se han celebrado y puedan celebrarse en muchas partes, no solamente por los importantes premios que se van a dar, sino por el número de buenas tiraderas que hay aquí y las muchas que han escrito encargando alejamiento para esos días de Orihuela, Alicante, Albacete, Elche, Granada y de toda esta región.

No me extrañaría que concurra

extraordinario número de tiraderos por que es un programa que atrae.

El día 9 se discutirá el Premio

de S. M. el Rey por la mañana, y por la tarde el de S. A. R. la Infanta Isabel (que es la primera vez que concede premios a estos concursos) y la preciosísima copa que ha

donado espontáneamente D. Ma-

riano Lanzarote.

Día 10 el Gran Premio de Murcia con 5.000 pesetas y habrá si-

la y subasta de espejitos. Día 11 Premio de la U. Mercantil e I., y el Campeonato de Murcia, copa y 8.000 pesetas. Y el día 12, Pre-

mio del señor Casón y Premio del Casino.

Todos los días habrá tambien

tiradas con premios de señoritas para cuyas tiradas han donado

preciosas y valiosas premios con

la Junta de la Cerveza, don Angel Gairas, el General Gobernador

Militar, el señor Gordo de los Campillos, don José Servet, don Emilie Diez de Revenga, don Juan García, don Teodoro Danie, don Vicente Llevere, el Alcalde de Murcia y don Angel Viudes.

Me parece que el programa es

sugestivo? Pues añadimos ahora que en las referidas que se han

hecho en el Stand, del Tiro de Pichón, con todas las comodidades posibles, hay una Terraza y en ella un buen servicio de Restaurante, y... nada que habrá que irse a vivir allí esos cuatro días.

Me parece que este festejo llena

cumplidamente el programa de

nuestras Fiestas de Abril. ¿Es

verdad? Bien, pues entonces,

espero que se equipara a nuestra

sociedad con otras de esta peña

que son única y exclusivamente de

reyes, para contribuir a los festejos y otras clases de

donaciones. Esta Representación contribuye en este como todos los

años con sendas carreteras en to-

dos los festejos, y no sé si otras

sociedades y eso no debiera ser.

El Tiro Nacional debe dedicar sus ingresos únicamente y exclusivamente a los fines patrióticos que tiene que cumplir, a propagar la afición al tiro de guerra y sus similares. Y cuando llega una época de festivales como ésta, es mejor variar a dichas fiestas celebrando concursos de importancia como el que se celebra ahora.

Estos concursos ocasionan cuantiosos gastos, y en esto sí se hace que agregue el importante de la construcción del Stand del Tiro de Pichón que se ha constituido a la derecha del edificio del campo de Tiro. Dicho Stand ha sido planeado y dirigido por don Adrián Viudes, el cual no sólo es arquitecto, pero sin duda merece serlo, porque es una verdadera obra de arte por la elegante sencillez de su conjunto y al adosarlo el edificio construido ha resultado el complemento de nuestro Campo de Tiro.

Cómo este ha sido un acierto de la junta envío un justo aplauso a su presidente; y una entusiasta felicitación a don Adrián. Es lo único que yo puedo ofrecer desde aquí; la junta dirá si se merece algo más.

E. MOTIONES

BOLSTIN RELIGIOSO

5 Abril 1920

JUEVES VIII

San Dionisio, San Albrite, San Perpetuo y Santa Máxima. — I. P.

Solemne Octavario

al Santísimo Sacramento del Altar en el templo de Santa Domingo.

Todos los días por la mañana a las ocho se expanderá S. D. M. celebrándose a continuación misa. Terminada la de nueve se leerá la novena y después de la de doce se hará la Visita al Santísimo Sacramento.

Per la tarde se dará principio a las cuatro y media; se rezará el Rosario, Trigilio cautado, santo y novena.

Todos los tardes ocupará la sagrada cátedra el M. I. Sr. D. Saturnino Fernández Sánchez.

VELA Y ALUMBRADO

Día 8.—En Santo Domingo.

Las Misas y Estación por don Antoni Palarea y su esposa.

El Cuento quincenal

Ha sido puesto a la venta el número 3 de la notable revista «El Cuento Quincenal», la cual inserta una precisa novela corta del joven literato don Mariano Pérez González, titulada «Senda de Espinas».

Dicho trabajo, primera producción del novel escritor está escrito en un estilo sencillo y elegante, exento de afectación.

El argumento de la novela es sencillo y explicable, imagrante de emoción melancólica y suave, y en el cual su autor da muestras de pesez notables cualidades de observador y de psicólogo.

Felicítanos cordial y efusiva-

mente al señor Pérez González y le deseamos que continúe cosechando éxitos en el difícil y áspero camino de literatura, en que tan felizmente se ha iniciado.

NOTICIAS

Viajero

Para Madrid ha salido nuestro compatriota el redactor de «A B.C.» don Manuel Rovira.

Deseamos al compatriota un viaje feliz.

Para casas de comercio y despachos

No queremos que vuestras negocios prosperen rápidamente y tener una verdadera jaya en vuestra despacho, no aplacais por más tiempo el adquirir una máquina de escribir. «Yest», modelo 29. Visible y sin vista.

Para toda clase de informes Sociales.

Para la subsecretaría de Hacienda.

Rivas, hombre de espíritu amplio y del que esperamos ha de estudiar y resolver el ruego que le formulamos, por ser el sentir de muchas alumnas y de numerosas familias que tienen dedicadas al estudio a sus hijos y ser además en caso de verdadera justicia.

En las disposiciones que se cierran en el resguardo de matrículas y se viene cumpliendo figura lo siguiente:

• Los alumnos que no se presenten a examen quedan suspensos en los del mes de Junio podrán examinarse sin nueva inscripción de matrícula en los de Septiembre del mismo año.

• Hay otra disposición, que dice así:

• El día 1 de Octubre de cada año caducan todos los derechos que conceden las matrículas del curso que acaba en el día anterior, y, en su virtud, los alumnos que en esa fecha no se hubiesen examinado, así como los que estuvieron suspendidos, necesitarán nuevas matrículas para los cursos sucesivos.

Casi la primera de las citadas disposiciones estamos conforme; no así con la segunda.

• Por qué razón se concede dos veces derecho a los alumnos matriculados en Abril para que puedan examinarse en Junio y en Septiembre, y a los matriculados en Agosto solo pueden hacerlo en Septiembre?

• Por qué causa no se conceden las mismas derechos a estos últimos y pueden examinarse en la primera convocatoria de exámenes de todas las asignaturas, a sea en Junio siguiente?

No esperamos que el señor Rivas conteste que no existe precedente, el eterno precedente, pues ésta es una salida que se ha desechado, y los hechos lo demuestran.

Hace unos meses se presentó una epidemia y los alumnos no pudieron examinarse en Septiembre, por lo que se declaró la validez de derechos para nuevos exámenes. No pueden ocurrir enfermedades aisladas, existir otras causas por las que no puedan examinarse en Septiembre, o ir en malas condiciones por causas inevitables, pero que por no perder la matrícula se presentan a exámenes y son suspendidos?

No se nos diga que la matrícula de Agosto es extraordinaria, porque podia contestarse que los derechos que se cobran no son extraordinarios, es decir, no son menores que los de Abril.

Gentilmente en que el señor Rivas, teniendo en cuenta la costosa que esparale al alumno pobre, dedicarse al estudio, lo extraordinario de esas circunstancias por que se atravesó.

vista y teniendo presente aquél tema que debe informar a todo buen gobernante: «Fare a su antojo y finalmente, en que la enseñanza no debe ser nunca una fuente de ingresos, dispondrá, mediante una Real orden ó otra medida que los alumnos matriculados en Agosto último no harán nuevas inscripciones de matrícula en las mismas asignaturas en la convocatoria actual, es decir, que cada inscripción de matrícula sea válida en las sucesivas para las convocatorias.

Mucha esperanza también en pro de nuestro ruego, de la competencia y justicia del maestro de Derecho de la Universidad Central y subsecretario de Instrucción Pública, don José Gascón y Marín.

H. B.

DE GUERRA

El uniforme único

Permita la siguiente nota:

• El ministerio de la Guerra, atenta siempre a la implantación de cuantas reformas tiendan a mejorar la eficiencia de las instituciones marciales ha juzgado como pertinente necesidad, deducida de las enseñanzas de la campaña europea la adaptación del uniforme único para todas las Armas y Cuerpos del Ejército; uniforme que habrá de acordarse más á las sencillas exigencias de la táctica que á las fastuosas pellerumbas que fué norma de pasadas épocas.

Pero el general Villalba ha cuidado en esta innovación que en plazo muy breve, acaso de días, tenga carácter oficial, no gravar con nuevos e ineludibles gastos la económica situación de nuestra oficialidad, y de momento limita la metamorfosis a que sea de cuille vuelto y cerrado la guerra del uniforme. Así de verano, a que se adapte una nueva gorra de reducido corte, en la que figurarán las insignias del empleo, al par que el emblema del Arma o Cuerpo y a un correaje de oficial, portador del sable, revolver, gemes y cartera de campaña, análogo al modelo inglés, tan conocido. El sable, así se llevará en los sucesivos en acto del servicio de armas, y en los restantes el correaje-cinturón será sencillo.

Para facilitar la adquisición de las nuevas prendas, que no serán obligatorias hasta pasado un plazo de dos años, el general Villalba dictará reglas que permitirán a los jefes y oficiales dicha adquisición, sin el desembolso total inmediato de las cantidades a que se eleve el importe de las prendas.

Le male de estas campañas que ahora parece ser media el sostener

Una noche...

La noche es como ardiente napo- tical evocación que vertiera en el parque su ternura vernal. Canta una fuente rota su argentina canción en el eco lejano de la fiesta banal, lloran los violines, la suerte de Ma- (nón).

En tu oído murmurro mi insensata

sobre el banco mago que endo-

(soló un rosat;

tu callas, desdicha de mi tierna

emoción

Con los ojos perdidos en lejano ideal

suspiras al conjuco de la oculta ilusión.

Mataste aquella noche, mi pobre

(corazón..)

Contemplé en tus pupilas una soña

(obra fatal

que ya siempre vería como una maldición,

mientras, en la serena para noche

(vernal,

la fuente desgranaba su argentina

canción...)

Enrique Cuadrado

Madrid-Abril de 1920.

La semana teatral madrileña

TEATRO DE ARTE

Tedavía continúan—y lo que te rendará merita—unos cuantos sefieradández al manubrio de crear escenas de arte, «teatros de arte» y «latas de arte», que no otra cosa consiguen los de inteligencia más encapetada, al intentar dar vida escénica española a modeles importados de reglones ultratrenas, ó al pretender resucitar medias y costumbres que allá en el siglo de la nanita habían sido desecharas por simples.

El llamado «teatro de arte» no puede ser creado por la sencilla razón de que cuando se alzó por primera vez la cortina, y aun antes, cuando se descerró, ya existió de hecho y de derecho.

El teatro siempre es un arte, y por ende, los teatros de arte, lo que se quiere a favorior estatuir es el teatro aburrido, es decir, «teatro inartístico».

Arte, es todo aquello que deleita la vista y la inteligencia; lo que nos commueve; lo que nos divierte; lo que nos interesa, siempre que esté realizada por el hombre. Más tedavía: lo que mejor imita a la vida misma, ese será el arte mejor.

Per ese el llamado teatro del arte no es ni podrá ser nuna arte ni teatre, porque se aleja de la verdad y porque nos aburre.

Le male de estas campañas que ahora parece ser media el sostener

en periódicos y en tribunas, es que muchas cerebros bien nutridos, se desequilibran infecções des per aquello a quienes juzgan seres privilegiados a de buena fe, y lanzado a la escena en la más ferida de su existencia, con un poema que fuera maravilloso en una fábula pero que al pretender darse vida teatral resulta algo inqueantable para el público, quien le castiga con sus riuidosas protestas.

Este, y no otra cosa es lo que ha ocurrido en el teatro de Eslava

Un señor, quien seguramente

llegará a triunfar en el teatre

cuando se desaparezca de aque-

los prejuicios de hacer arte, es

esibió una cosa bien, y que leída

hubiera alcanzado un aplauso;

pore intentó darle vida y el pú-

blico la rechazó de plano.

Los gusanos, las mariposas, los mosquitos y las hormigas, pueden aparecer en la escena, si se limitan a bailar, y como complemento de arte lírico, pore cuando el aspecto de voz a uno overvachas que se lamenta de sus desgracias amargas en erdecabritas y en romances, siente instintivamente

corre de aplastarla con el pie.

R. de Santa Ana

PLOMO Y PLATA

Este metal y según las cotizaciones que durante la pasada semana hemos recibido del mercado de Londres, parece volver a reaccionar en sentido alcista, pues de L. E. 41 00 a que quedó en nuestro número anterior, cierra este a L. E. 43 15 0 la tonelada.

La plata también se cotiza otra vez en sentido de alza y queda a P. 77 28,32 la onza.

Los señores A. Rüffer & Hijo, de Londres, nos escriben con fecha 17 del actual, lo que sigue:

«Cotizamos:

Plomo dulce español: L. 42/- por tonelada.

Plata fina: 78 7/16 peniques por onza.

Desde la cotización telegrafizada por estos señores el dia 27 del pasado, se han recibido las siguientes precios:

PLOMO

Lunes . . 29 Marzo L.E. 41 0 0
Martes . . 30 " " " 42 10 0
Miércoles . 31 " " 42 10 0
Jueves . . 1 Abril . 44 0 0
Sábado . . 3 " " 48 15 0

PLATA

Lunes . . 29 Marzo P. 77 10,32
Martes . . 30 " " 77 28,32
Miércoles . 31 " " 78 14,32
Jueves . . 1 Abril . 77 28,32
Sábado . . 3 " " "

(De «La Gaceta Minera».)

SOBRÓN Y SOPORTILLA (S. A.)

EL VICHY ESPAÑOL

Este gran Balneario, enclavado en la provincia de Alava, a diez y ocho kilómetros de la estación F. C. de Miranda de Ebro, ha sido objeto de reformas importantes que lo ponen a la altura de los primeros de España.

Los maravillosos efectos de sus aguas para el estómago, hígado, riñones, intestinos y aparato de nutrición, están consagrados por eminentes médicos, y las SIETE MEDALLAS DE ORO obtenidas en varias Exposiciones. Automóviles a los franceses correos y expreso.

Temporada oficial: del 15 de Junio al 30 de Septiembre.

NUEVA OFERTA

BIBLIOTECA 'PATRIA'

La popular Biblioteca PATRIA ofrece a usted «lo que nunca se dió onceal público»; una suscripción especial formada por seis nobilísimas obras y «el medio de ir formando gratuitamente una selecta e interesante Biblioteca».

La suscripción que ofrece no cuesta más que seis pesetas anuales y ellas dan derecho a recibir en este año las siguientes obras y el nos sucesivos otras distintas.

«Cuando el motín de las casas», novela original, de Diego San José. Premio María del Pilar Rovera.

«El sendero ideal», novela laureada, original de José Ortiz de Pinedo. Premio Angiola D. de Rovera.

«Ante todo lo amado», (Nuevos paisajes espirituales), de Adolfo de Sandoval. Premio Juana Rosa Quintiana.

«El espejismo de la gloria», novela original, de Augusto Martínez Olmedilla. Premio Angiola D. de Rovera.

«Lo difícil que es ir al cielo», novela original de Manuel Linares Rivas. Premio Marqués de Comillas.

«Cauce hondo», novela, de Carmen Silva, conocido pseudónimo bajo el cual se ocultaba la ilustre reina de Rumanía.

Además para ir formando a cada uno de los que se suscriban una interesante y selecta Biblioteca gratuita, regalará el primer año las obras que siguen y en los sucesivos otras diferentes:

«Las mentiras del alcohol», obra póstuma del Excmo. Sr. D. Antoni Lopez Pelaez, Arzobispo de Tarragona. Edición José María Tarríe.

«Las paredes oyen», comedia, de Juan Ruiz de Alarcón. Edición María del Pilar Rovera.

«Narraciones cántabras», de Evaristo Rodríguez de Bedia. Edición Santina Rovera.

«Tierra que florece», novela original, de Eladio Esparza. Edición María del Pilar Rovera.

«El Caballero del Carmen», novela, de Leopoldo Aguilar de Mo-

ra. Edición Angiola D. de Rovera.

«Del país de la quimera», historias y paisajes, de A. Manzano Garijo. Edición Marquesa de Vilafuerte.

PRECIOS DEL MERCADO

RONJA

Precios del dia 7:

Patatas, 16 00—Tomates, 24 00
Bajacas, 00 00—Guisantes 10,—Be-

nizares, 00—Limonas, 3 00—Pimientas verdes, 00 —Papas, 00—Cardeas, 0

Nubes, 0 0—Ajos, 0'50—Cebollas 5 y 6—Alcachofas, 14.—Uva, 00.—

Nabos, 0 —Habas, 7 0.—Majadas judías, 00 0—Pimientos calados, 00.

PESCADERIA

Precios del dia 7:

Dorada, 3 00.—Pescada, 4.—Mu-
gel, 4 00.—Sardina, 3 00—Magre, 3 00.—Salmonete, 0.—Pajel, 0'00

Mero, 0'00—Raspallones, 00—Chapa, 0'00—Chirreta, 0'00.—Cal-
maras, 0 0.—Boga, 0'00.—Merluza, 0.—Atún 0'00.

REGISTRO CIVIL

Durante las últimas 24 horas ha habido el siguiente movimiento de población:

Juzgados de la Catedral

Nacimientos, 5; defunciones, 3;
Matrimonios, 0

Juzgados de San Juan

Nacimientos, 4; defunciones, 3;
Matrimonios, 1

Academia de Comercio dirigida por
DON FEDERICO DÍEZ PUCHI

Cálculo mercantil, Teneduría de Libras por Partida Doble & Idioma francés.

JABONERIAS, 10.

Tennis RAQUETAS.—Ba-

zar Murciano.

Calzado de abrigo

Recibe todo el surtido para señeras y caballeros. Gran

