

COSAS DE "LEVANTE AGRARIO"

Dejando a un lado la fraseología de «Levante Agrario», muy digna de quien la emplea, hay cosas que nos hacen muchísima gracia y si hemos de ser francos hasta esa fraseología no deja de tener su encanto.

En más de una ocasión hemos dicho que su mayor tormento es tener que emplearlas para colocarse al nivel del que lo paga y para ser un digno regulador del sectarismo que le domina.

Por eso dejamos a un lado el lenguaje para comentar solo la idea.

A vuelta de los consabidos tópicos del caciquismo, dice que los ciervistas anduvieron pordioseando protección las pasadas elecciones.

¿Verdad que es gracioso? los ciervistas en el Ministerio de la Gobernación, demandando del señor Bugallal el alcalde: los ciervistas corriendo del brazo de Alba para conseguir la influencia oficial: los ciervistas en el despacho de don Eusebio pidiendo por caridad los Ayuntamientos: los ciervistas pidiendo y consiguiendo delegados para cometer toda clase de chanchullas. ¿Habrá cosa más ingeniosa?

«Levante Agrario» aduce como testimonio de su aserto al dicho de don Eusebio; o lo que es lo mismo, el testimonio de la mismísima Siberia, porque en calidad de fresco difícilmente habrá otro que le iguale como no sea el mismísimo Velasco que tales cosas inspira al colega.

Si hay algo que haya causado la admiración de España ha sido el hecho, reconocido por el mismo Bugallal, de que los únicos candidatos que no han desfilado por el Ministerio de la Gobernación, ni han pedido para nada el auxilio oficial han sido los ciervistas.

Es más: se atribuye a un alte

personaje la frase de que «en política no se había conocido una tenacidad tan grande como la de los ciervistas».

De modo que salir el órgano de Velasco con esa especie de que los ciervistas han demandado auxilio, lo que hace es confirmar más el desairado papel que viene haciendo.

Sabemos a lo que obliga el reconocimiento a Velasco, y la necesidad de que no se acabe la desbandada iniciada; pero no es ese el mejor medio de conseguirla.

Si desde que en mal hora Velasco tomó los derroteros políticos hubiera oído no ya nuestros consejos sino la voz del instinto de conservación, otra hubiera sido la suerte de él mismo y de la entidad que representa; pero le cegó su ambición y vino, como no podía menos, el cisma dentro de la misma entidad y con ello la primera grieta que se abrió en ese edificio.

Añadanse los desastrosos económicos y se tendrá la explicación del fracaso que tan cuidadosamente trata de ocultar «Levante Agrario».

Ahora sale por otro registro para mantener vivo un fuego ya casi extinguido: dice que aún queda el Congreso que puede variar el curso de los acontecimientos.

Antes era el Supremo; ahora el Congreso; después ¿quién será?

¿Como no sea el tribunal de ultratumba?

Ya se ha dado el caso, y salvamos el respeto a su memoria, los diputados por Hellín y por Pego ya han tomado ese camino.

¿Seguirá también ese «Levante Agrario» para vengar sus agravios?

¿Tratará de que Velasco sea el mensajero para tan alto Tribunal?

¿Tiene unas cosas «Levante Agrario»!

Los carteles de Bellas Artes

Es de alabar el acierto artístico que suponen las exposiciones que el Círculo de Bellas Artes viene celebrando. Actualmente se exhiben los carteles presentados a concurso, anunciadores del tradicional baile de máscaras.

Hay una obra, presentada fuera de concurso, que dedica al Círculo de Bellas Artes el conocido pintor y crítico señor Gil de Vicario, cuya firma suena en España entre ese poderoso elenco de grandes cartelistas, que han enaltecido el arte de la estampa anunciadora: recientemente, en el Salón de Otoño figuró un cartel suyo, premiado, del que la crítica hizo unánimes elogios, así como de «La Fiesta de Gracias», que se expuso en su lugar presente, junto a las obras de Vazquez Díaz, en la exposición de dibujos íntimos, celebrada en Madrid, y de «Fantasía Oriental», galardonada, en el extranjero, con medalla de oro, y los retratos y paisajes exhibidos en el Palacio, de la Diputación, en Burgos, por el Real Consulado.

El cartel que dedica al Círculo el señor Vicario, es una maravilla de dibujo, colorido y técnica: Todo en él guarda la debida relación y, en cuanto al asunto, es originalísimo: Cupido, con traje de arlequin, medita, pesados, al ver la aljaba vacía de flechas... En el

suelo, sobre una rarísima y japonesa alfombra está caído, el arco. La roja figura de Amor se destaca de un fondo negro, aterciopelado, especie de alas de cortina con dibujos de plumas de pavo real, cuyo remate son cabezas de Minerva. Es la obra que en esta exposición huso a Madrid y da la nota de verdadero cartel, hasta en la cuidada y simple rotulación.

De las obras que se presentan a concurso—todas aciertas—sobresale la correspondiente al lema «Yo», por la nota franca y carnavalesca en que Momo asoma la cabeza por entre un tapiz a rayas blancas y azules, que avalora la composición.

«¡Ya le han cogido...!» es un verdadero cartel, a tintas planas, bien dibujado, luminoso y anunciador del baile: representa un viejo con dos chulas cogidas de sus brazos, una de las cuales intenta atrapar con dos dedos el enorme brillante que luce en la corbata del vejete. La expresión de las figuras fue observada con justeza.

Sigue gustándonos «Juventud», que es un prodigio de línea y de color, en el que tres máscaras femeninas danzan sonando las panderos. La amplitud, la resolución bellísima de esta obra, y el esfuerzo que su ejecución representa, merecen recompensarse.

En «Luz» un galán ayuda a su dama a bajar del automóvil, mientras otra espera a un lado. La to-

alidad es preciosa y los planos bien definidos; en cuanto a la rotulación, es muy de cartel.

«Plata» es un todo sentimiento, una caricia a la Amada en la noche bruja y primorosa de la felicidad. La expresión de los semblantes es alma que se asoma a flor de materia...

«S. M. el agonizante» es un payaso haciendo equilibrios con un paraguas; el dibujo y la tonalidad, gustan; pero tal vez no anuncie lo suficiente un baile de máscaras.

«¡Olé, el jurao, viva!» nos parece un tanto tético y sin ambiente propicio para ser madrigal de un baile de elegancias, como el que en Rómulo se viene, anualmente, celebrando.

Hay un cartel sin lema, que tiene algunas cosas aceptables y trae a la memoria estridores de las estampas litografiadas en talleres valencianos.

Nuestra felicitación a los artistas y al Círculo de Bellas Artes, que tanto labora en pro del murciano resurgir.

C. IMPERIO.

La Candelaria y San Blas

Festejos en Santa Eulalia

Ayer mañana se celebró una solemne función religiosa en la iglesia de Santa Eulalia, en honor del glorioso San Blas.

Predicó elocuentemente el Padre Dalmán de la Orden Franciscana, quien fué muy felicitado por su magistral discurso.

Asistió una nutrida orquesta y voces del Templo Catedral.

La iglesia estaba adornada con exquisito buen gusto.

Durante la función y en el resto del día el templo se vió concurridísimo.

Por la tarde tuvo lugar en la Plaza de Santa Eulalia el tradicio-

nal paseo amenizado por la aplaudida banda de música de la Casa Misericordia.

La animación fué verdaderamente extraordinaria, haciendo el elemento joven un gran derroche de alegría.

Las fiestas se han deslizado dentro del mayor orden y lucimiento.

Nuestra enhorabuena a la comisión organizadora de los actos cívicos y religiosos celebrados.

Círculo de Bellas Artes

Don Antonio Cuesta, concertista de la casa Izabal, de Barcelona, dará una audición de piano-piano en el salón de actos de esta sociedad, el próximo sábado, cinco del corriente, a las seis y media de la tarde.

El programa que ha de ejecutar el señor Cuesta es el siguiente:

PRIMERA PARTE

Scherzade (fragmento)—Rimsky Korsakoff.

Arabesques—n.º 2—Dubussy.
Triana (de la suite «Iberia»)—Albeniz.

SEGUNDA PARTE

Sonata a Kreutzer—Beethoven

Ladagio.

II.—Andante con variaciones.

III.—Final presto.

TERCERA PARTE

Gran polonesa. op. 22—Chopin.

Danza española. n.º 5—Granados.

Muerte de Iseo Wagner.

Rápida

Gonzalbez, el joven viajante de harinas que en un día de otoño soñó con ser diputado se le ha ido el acta de entre las manos por obra y gracia del Tribunal Supremo; y

lo mas triste para él es que Llovera será diputado por Yecla, sin lucha y con todos los votos del distrito.

Este milagro ha de operarse por que los tres mil mamelucos de Pascual Garcia, el Barón, Gaona y Cascales han prometido marcharse de las tierras yeclanas antes de soportar la dominación ciervista.

Lo de los tres mil socios es una ilusión de los anticiervistas, que para un golpe de efecto en Madrid está muy bien pensado. Sus fuerzas están representadas por aquella procesión en que había treinta mayordomos y cinco nazarenos.

La «perita en dulce» que Bugallal ofreció a Gonzalbez al darle Yecla, se le ha indigestado al pobre chico que hoy da gracias al Altísimo por haberle sacado con vida de la malhadada empresa.

Porque eso de perder la vida por un acto no ha entrado en los



EN SUFRAGIO DEL ALMA

DEL SEÑOR

DON JULIO LORCA MARIN

QUE FALLECIÓ EL DIA 29 DE ENERO ÚLTIMO

(Q. E. P. D.)

Se aplicarán las misas que se digan mañana sábado 5, a las once, once y media y doce, en la capilla de la Virgen de las Angustias de la parroquial de San Bartolomé-Santa María.

Tambien se dirán misas en dicho día en la iglesia de Nuestra Señora de Covadonga de Madrid, y en la parroquial de San Juan Bautista de Beniaján.

Sus sentidos hermanos don José, don Pedro y doña Carmen, hermanas políticas, sobrinos, tios, primos y demás familia,

Ruegan a sus amigos y personas piadosas una oración por el alma del finado y asistan a dichos cultos, por lo que les quedarán agradecidos.

(5)

Murcia 4 de Febrero de 1921



D. O. M.
LA SEÑORA

DOÑA JOSEFA GARDONA Y BOSQUE

VIUDA DE LOPEZ

ha fallecido en la mañana de ayer, a los 87 años de edad

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Sus afligidos hijos don Mariano, Capellán del Cementerio de Nuestro Padre Jesús; doña Rita, doña María de la Concepción y doña Carmen; hijos políticos don Melquiades Gimenes, don Rafael Asensi y don Antonio García Ortega; nietos, bisnietos; hermano don Mariano, hermanas políticas; sobrinos; primos y demás familia,

Tienen el sentimiento de participar a sus amigos y personas piadosas tan irreparable pérdida, rogándoles encomienden su alma a Dios y asistan a su funeral y entierro que tendrán lugar hoy 4, el primero a las ocho y el segundo a las tres de la tarde, en la Parroquial de San Bartolomé Santa María de esta ciudad, anticipándoles el testimonio de su inmensa gratitud.

Murcia 4 de Febrero de 1921.

Casa murtuoria: FRENERIA, 16.—2.º.—No se invita particularmente.

(7)

armijo—su traje—, un rayo de sol—el bucle— rompía la nitidez de la immaculada alfombra...

Vivió fingiendo amor y alegría, cuidado a su esposo con afán de madre, hasta que éste murió.

Desde entonces, enlutada, todas las tardes vá al cementerio y reza en la tumba de su marido una oración que llegará a los cielos porque sale de un pecho noble, de un corazón que sufrió mucho y que supo amar, no amando, tan solo por no desoir la voluntad de sus padres.

... Aurea... Como el oro, capaz de hacer feliz...

Estábamos al terminar, Mariano; su narración en la puerta del cementerio, donde hasta las rosas son tristes. Habíamos ido a ver un panteón que mi amigo esculpó en el lugar donde reposa su madre, y que es su mejor obra.

Al pasar por una de las calles, vimos, arrodillada ante una tumba, envuelta por un velo negro, la rieta cabellera de Aurea que ensimismada en su oración ni siquiera volvió, curiosa (ó mujer), la cabeza.

Al salir, la vimos nuevamente. Ella también salía...

Entre Mariano y Aurea se cruzó una mirada.

Antonio F. Escobés.

(Del libro en preparación «En voz baja.»

Murcia, 1921.

El teatro en Madrid

El veterano actor Miguel Muñoz es hombre que se atreve á todo y con todo. Ahora ha sentado sus reales en el teatro Español y, para inauguración de la temporada, nos ha ofrecido el estreno del drama en tres actos original de López Pinillos (Parmeno) titulado «La Tierra», que Enrique Borrás no se atrevió á representar en el teatro del Centro, temiendo, sin duda, que la nueva obra de «Parmeno» levantara ciertas polvaredas dadas sus tendencias.

Tal vez ante el temor de estas polvaredas y recordando ocurrido con «Electra», de Pérez Galdés y con «Juan José», de Dicenta, había declarado López Pinillos en una autocrítica que si propósito era bien ajeno á toda exaltación partidista y societaria y que solo se movía por el deseo de exponer ciertas injusticias sociales no para trazar el remedio sino para que se lo suministraran los á ello llamados.

Pase á las declaraciones del autor, «La Tierra», es una obra francamente tendenciosa y que si no da lugar á ciertas manifestaciones es porque hoy publico no

se toma tanto interés por determinar campañas y porque no hay quien las alienta.

Además eso de pretender sustraer la responsabilidad de las ideas que se vierten en unas cuantas escenas, será todo lo cómodo que se quiera para los autores, pero no es muy gallardo.

Si el temor á determinadas tendencias fué lo que movió á López Pinillos á ponerse la banda antes de que se prodijese la herida deseché ese temor el querido compañero y esté seguro de que ese problema que plantea en «La Tierra» respecto á la misera condición en que suelen vivir los colonos de los grandes terratenientes y las teorías que vierte respecto al reparto de propiedad del campo no tienen ninguna novedad ni para los de las izquierdas ni para los de las derechas, pues casi todos los que de estas cuestiones se ocupan en España son partidarios de un más humano y justo régimen de la propiedad rústica.

La última obra de «Parmeno», técnicamente considerada, está muy bien hecha, aunque no fué representada con todo el esmero que merece.

Mario

Glosario español

LA FIESTA DEL NIÑO

¿Quien, aunque no sea padre, no se ha sentido conmovido ante la ingénuca sonrisa de un pequeño ó al ver que el bebé le tendía las manos en demanda de una caricia? ¿Quién, por muy duro de corazón que sea, no se ha compadecido de esos infelices niños que la desgracia ó el vicio hacen que anden por las calles, desnudos y desamparados, sirviendo de objeto de explotación de falsos mendigos ó viviendo como pajarillos sin nido soportando las inclemencias del cielo y esperando la mano bienhechora que les facilite un mendrugo de pan?

Ante un pequeño el hombre más serio se conmueve, se enternece el corazón más empedernido y se olvidan las propias desgracias para compadecerse de quienes todo lo esperan de los demás.

Y, sin embargo, en España hasta ahora no se ha desarrollado una acción social verdaderamente fecunda en favor del niño. Sin querer parar la vista en las llamadas Inbulsas, donde son enviados los niños más bien como un objeto molesto para que sea criado por pechos mercenarios cuando no para que enuentre una más pronta muerte, es cierto que existen

muchas instituciones que se dedican á educar á los adolescentes, pero no se ha hecho nada hasta ahora por despertar en el alma del pueblo sentimientos de amor hacia los niños y de consideración para las madres

Ahora ya, el amor al niño va inspirando la organización de fiestas y la creación de benéficas instituciones, en las que el punible abandono á que ha sido siempre condenada la infancia encuentra compensación cumplida. En todas partes se van experimentando los mismos sentimientos de ternura hacia esas criaturas para quienes la fortuna no tuvo aún el menor gesto amable.

Logroño ha sido una de las ciudades españolas que se han preocupado seriamente de las necesidades fisiológicas y psíquicas del niño. Buena prueba de ello son las fiestas celebradas hace poco en la capital riojana y que, dado el fin educador de ellas podían denominarse «La fiesta de la madre», puesto que en ellas se ha enaltecido, con el aplauso público y con la recompensa, la augusta misión de la madre, no solamente en lo que se refiere al cuidado físico del niño, sino también en todo lo que concierne á los primeros balbuceos de su educación.

Afortunadamente para la pureza de nuestras costumbres, la madre española no ha menester estímulos en lo que se refiere al cuidado y al amor de sus hijos.

En el corazón de la madre española residen los más sublimes sentimientos de abnegación y de tortura. ¡Pero cuántas veces esa misma exaltación de cariño fué quien guió su ignorancia. Por eso «La fiesta del niño» tiene la doble ventaja salvadora de mostrar empíricamente á las madres los resultados de los métodos científicos, siquiera sean elementalísimos, para el cuidado físico del niño y también para la educación de sus sentimientos.

Si en cada una de las ciudades españolas se celebrará siquiera una vez al año «La fiesta del niño», es seguro que en las enseñanzas que de ella podían deducirse reducirían notablemente la aterradora mortalidad de la infancia española.

Ariel

Pequeñas crónicas

Lo van consiguiendo

No hace muchas semanas—á raíz de ser nombrado para el Gobierno civil de Barcelona el señor Martínez Anide manifestó el señor Dato que una de las causas del malestar reinante en la ciudad condal era debida á las presiones de ciertos elementos extranjeros.

Hubo quien tomó á chacota las manifestaciones del jefe del gobierno español atribuyéndolas al deseo de desviar á la opinión ó á impotencia para evitar el mal.

Desgraciadamente, la realidad nos dice que llevaba razón el señor Dato.

Sin parar mientes en los manejos societarios de ciertas clases sociales, manejos que se han visto bien claramente manifestados en parte de la prensa francesa acogiendo las patrañas que los sindicalistas catalanes los han cantado y mirando las cosas solo en el aspecto comercial, es evidente que hay ciudades extranjeras á las que no les conviene la preponderancia comercial que había adquirido Barcelona, y que han de hacer cuenta puedan por anularla.

¿Será necesario insistir mucho para probar que Marsella y Génova, entre otros puertos del Mediterráneo, no han de ver con buenos ojos esa preponderancia comercial de Barcelona, que, como es natural, va en perjuicio de los intereses de los otros puertos de dicho mar?

Pues á pesar de ser esto tan claro, hay quienes se empeñan en no verlo ó hacen como que no lo quieren ver. Y así, entre unos y otros, unos por malicia y otros por desidia, van contribuyendo á la ruina del comercio y de la industria de Barcelona, que no es, ni con mucho, lo que fué entonces y lo que debiera ser.

Martinez Oriol

PRECIOS DEL MERCADO

LONJA

- Precios del día 3
- Tomates, de 9 á 12 pesetas
- Patatas, 12 á 14'00 idem.
- Nabos, de 20'0, 00 id.
- Alcachofas, 40'0.
- Cebolla, 15.
- Ajos, 20.
- Limonos, 2'50.

PESCADERIA

- Precios del día 3.
- Pescada, 6
- Sardina, á 2'50
- Mujol, 3'00
- Calamares, á 5 y 6.

Academia de Comercio

dirigida por DON FEDERICO DIEZ PUCHE Cálculo Mercantil. Teneduría de Libros por Partida Doble é Idioma francés.

JABONERIAS, 10.

PELUQUEROS: Siquiera tener las navajas de afeitar con quen filo y corte rápido y evitar el óxido, adquirera la PASTA HORIUOLA.—Venta: Bazar MURCIANO, 1'50 ptas. barra.



INTERESA A USTED

Amigo Débil

PARA CURAR PRONTO, TOMAR

Elíxir CALLOL

que dá fuerza, vigor y juventud

¡Los Médicos le llaman el Remedio de los Débiles!

Fórmula Aprobada y Recomen. dada por la Real Academia de Medicina y Cirugía

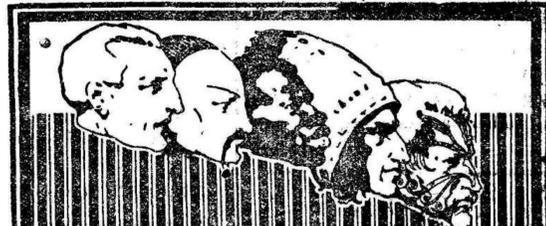
DE GUSTO AGRADABLE. Anestésico SIN DOLOR Y EFECTO RÁPIDO

PREPARADO EN BARCELONA

PROSPECTO EXPLICATIVO

SE VENDE EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

Bazar MURCIANO RICARDO BLAZQUEZ
 calle de la Plateria, núm. 66 y 68. En Cartagena, calle Mayor, núm. 33



EL GRAN TESORO LITERARIO DE LAS CINCO RAZAS QUE PUEBLAN LA TIERRA

LA GUARDA LA INCOMPARABLE COLECCION UNIVERSAL SE PUBLICAN VEINTE NUMEROS MENSUALES VENTA DE VOLUMENES SUeltos COLECCIONES COMPLETAS EN VENTA A PLAZOS PÍDASE EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA Y AMÉRICA ENVIAMOS GRATIS FOLLETOS ILUSTRADOS DE PROPAGANDA

COMPANIA ANÓNIMA CALPE

MADRID, SAN MATEO 13 BARCELONA, CONDE DE CERTEO 418

“CEREGULOSA” ORTIZ DE FAMA MUNDIAL

Alimento completo vegetariano a base de Cereales y leguminosas. Producto premiado en el Concurso de Barcelona.

REGISTRO NUM. 31.342 INSUSTITUIBLE COMO ALIMENTO PARA NIÑOS, ANCIANOS, ENFERMOS Y CONVALESCIENTES

La “Ceregulosa” sustituye ventajosamente a la leche por su gran poder nutritivo. La “Ceregulosa” es de más alimento que la leche y la carne.

De venta: Principales Farmacias y Droguerías

sotros y nos buscó hasta que consiguió desu- brirnos.

«Cierta día le presté cinco francos... pero volvió al siguiente, le entregué otros cuatro, y así continuamos una semana. Dame esto, dame lo otro... hasta que tuve que decirle: «¡Basta, se cerró la caja!» Entonces, ¿sabe usted lo que hizo? acechó un momento en que yo no estaba en casa y se presentó aquí con un prendero, diciendo que él era el amo y que iba a venderlo todo.

«Y mi pobre madre no se atrevía a despe- gar los labios... pero afortunadamente llegué yo... ¡Dejar vender mis muebles!... ¡Ante: me hubiera dejado matar! Fui a quejarme al comisario de policía, que le hizo salir de aquí, y desde entonces no se ha vuelto a meter con nosotros.»

Evidentemente la indignación de Chupin era muy disculpable.

«Y no obstante el joven callaba por pru- dencia sus más graves motivos de disgusto.

Lo que no dijo fué que en otro tiempo, cuan- do él era un niño, sin voluntad ni discerni- miento, su padre habíale arrebatado a su madre, lanzándole por esa pendiente que fa- talmente, y a no realizarse un milagro, ter- mina en un patíbulo.

Para Víctor el milagro se había realizado, pero el joven no se alababa de ello.

—Vamos, vamos, cabeza ligera—dijo el se- ñor Fortunat;—no hay que guardar rencor por eso... Un padre siempre es un padre, ¡qué demonio! y el suyo se arrepentirá, segura- mente, de lo que ha hecho.

El «desenterrador de herencias» decía esto como podía haber dicho otra cosa, para de- mostrar su interés, pero en realidad le im- portaban tanto los infortunios de la familia Chupin como del gran turco. Su emoción pri- mera se había disipado al momento y ya le parecían demasiado largas aquellas confiden- cias que le distraían de sus ocupaciones.

—Bueno, vamos a lo que aquí me han trai- do—dijo—pero antes, hablemos de Casimiro. ¿Qué hizo usted de aquel imbécil después que yo salí?

—Mi primer cuidado fué quitarle la borra- chera, lo cual no era muy fácil, pues había bebido de lo lindo... Por fin, cuando vi que es- taba completamente despejado, le llevé al hotel de Chalusse.

—¿Y qué negocio tenía usted que tratar con ese estúpido?

—La comisión del entierro del Conde, que, como usted no ignora, es una de las cosas a que me dedico.

El agente de negocios sonrió.

—¡Bien hecho, bien hecho; eso lo propor- cionará una bonita ganancia!

Al señor Fortunat no le gustaba que sus de- pendientes ganasen dinero fuera de su casa; así que su indulgencia en esta ocasión debió sorprender a Chupin, que repuso humilde- mente.

—Eso me proporcionará, en efecto, algo con que poder ayudar a mi buena madre.

—Perfectamente, hijo mio, muy bien—vol- vió a decir el agente de negocios.—Así me gusta, que ganen el dinero por medios honra- dos las personas que tan buen uso hacen de él... y la prueba es que voy a proponerle un negocio que puede producirle una buena ga- nancia si sabe usted llevarlo bien.

Los ojos de Chupin brillaron un instante con alegría; pero a este primer impulso siguió en seguida un movimiento de desconfianza.

El joven calculó que era muy raro que su patrón, siempre tan frío, se tomase la mole- stia de subir a un quinto piso, únicamente por hacerle a él un favor.

—¿Se trata de ganar dinero?... pues estoy a su disposición... ¿Qué es lo que hay que ha- cer?

—¡Oh! poca cosa—exclamó el señor Fortu- nat, aproximando su silla al lecho de Chu- pin.

Y añadió con acento misterioso: —Ante todo conteste usted a una pregunta, Víctor: ¿conocería usted en la manera de

«Un día, se encontró rico de repente...Creo que debió su fortuna a cierto poderoso caba- llero que era deudor a mi familia de un in- menso favor cuando mi difunta abuela vendía vino en la «Poivrière».

«Otro hubiera hecho buen uso de su dinero pero él se puso a derrochar cuanto pudo, mientras que mi pobre madre trabajaba y tra- bajaba para mantenerme y costearme el ce- legio. Nunca tomó la pobrecilla un cuarto de todo aquel dinero de mi padre, y una vez que le pidió para pagar a mi maestro, le propi- ñó tal paliza que estuvo en la cama una semana.

«Claro está que aquel dinero no le podía durar siempre, y así sucedió... Entonces, cuando un día se encontró sin un mendrugo de pan que llevar a la boca, se acordó de no-

Garage Internacional de Sucesores de Ramón Sorve

MURCIA.—Villaleal, 13, 4 y 6, Gonzalez Adalid, 17 y Platería, 72.

Estancias, Conservación, Representaciones, Ventas y alquiler de Automóviles, Motocicletas y Bicicletas, Stock Michelin, Cámaras y Cubiertas de todas dimensiones, Vulcanización y reparaciones en frío. Depósito de Accesorios, Piezas de recambio, Herramientas de todas clases. Gasolinas, Grasas, Aceites, Motores de Gasolina, Petróleo y Bencina para pequeñas industrias y riegos e instalación de los mismos. Talleres de Reparaciones

DIRECTOR GERENTE, DON RICARDO SERVET SPOTORNO
APARTADO DE CORREOS, NUMERO. 18.

AUTOMOVILES DODGE, OVERLAND Y HUDSON
AUTO-CAMIONES FEDERAL Y BERLIET
MOTOCICLETAS INDIAN
MOTORES CROSSLEY.—MATERIAL ELECTRICO
ENTREGA INMEDIATA. Representantes Exclusivos.

Nuevo Taller de construcciones y reparaciones eléctricas.—Toda clase de instalación eléctrica con material de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ELECTRICIDAD A. ZA. Depósito de motores eléctricos de 1 a 150 caballos.—Grandes talleres de fundición.—Caldas y Maquinaria para toda clase de trabajos.—Fidelidad en maquinaria para explotaciones mineras.

LA UNIÓN.—Cartagena

LA MAQUINISTA DE LEVANTE

Mancomunidad Miguel Zapata e Hijos

BAZAR MURCIANO

Murcia: Platería, 66 y 68

Cartagena: Mayor 11

FABRICA DE ANISADOS, LICORES Y JARABE

B. Bernal Gallego (Palmar)

Sucesor de Juan Bernal e Hijo

Especialidad en Jarabes y Anisados fines y corrientes

Pidanse catálogos. Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, distensión y álcara del estómago, etc. Es estispélico.

Se vende en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 80, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pide

CINEMATÓGRAFOS DE SALÓN

KCK

PATHE—CINEMA

El único perfeccionado y seguro para familias, centros instructivos y pequeñas explotaciones. MAS DE 200 FUNCIONANDO EN ESPAÑA. Escogido y variado repertorio de películas *inimitables* y constante edición de los éxitos más ruidosos del arte mudo.

PATHE-REFORZADO

Es el mejor proyector cinematográfico. MAS DE 4.000 VENDIDOS EN EL MUNDO.

Aparatos cinematográficos Oxiacetilfímicos

Para aquellos sitios donde no existe fluido eléctrico lo más cómodo y práctico. Concesionarios para España y Portugal: Sres VILASEGA Y LEDERMA.

Caballero de Gracia 56.—MADRID.

MAQUINAS de coser, bordar y accesorios.
MAQUINAS de hacer géneros de punto y accesorios.
MAQUINAS de escribir «Yost» y accesorios de todos los sistemas.
BICICLETAS, Motocicletas y accesorios.
GRAMOPHONOS, discos y accesorios.
CAMAS de hierro y de madera.
MUEBLES de todas clases y curvados.
TALLER de reparaciones.

PABLO MARTINEZ

Segura 32, 34 y 36.—Murcia

Morera Telavara Jabón, pastilla grande, 1'50 cc. netos; mediana, 6'50. Bazar Murciano

ATLAS última novedad Los más prácticos y elegantes suavizadores para las hojas de la máquina de afeitar Guillote. Bazar Murciano

Gran surtido en porcelanas BAZAR MURCIANO

Hojas para máquina de afeitar La mejor marca «Gillette» 6,50 pta. paquete de una docena BAZAR MURCIANO

Sociedad General de Industria y Comercio Servicios de la Compañía Trasatlántica

Compañía anónima domiciliada en Bilbao

Capital: 25.000.000 de pesetas

Fábricas en VIZCAYA (Zuazo, Luchana, Elorrieta y Gutierrez). VIEBO (La Manjosa), MADRID, SEVILLA (El Empalme), CÁDIZ, BBA. BARCELONA (Benedicta), VALENCIA, AGONIA (Alda Morat) y LISI (A. Trifana).

Acidos y productos químicos

Superfosfatos de huesos.—Superfosfatos de cal.—Acido sulfúrico.—Acido sulfúrico corriente.—Sulfato de amoníaco.—Acido nítrico.—Acido clorhídrico.—Glicerina.—Sulfato de sosa.—Nitrato de sosa.—BONOS COMPUESTOS y primeras materias para toda clase de cultivos adecuados a todos los terrenos

LABORATORIOS para el análisis gratuito y completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos.

(MADRID—VILLANUEVA, 11)

Servicio agronómico importantísimo para el empleo racional de los abonos. AVISO IMPORTANTE.—Pídase a la Sociedad la «Guía práctica para sacar las muestras de la tierra», a fin de que se pueda determinar casi en el abono conveniente.

Los pedidos deberán dirigirse a Madrid.—Villanueva n.º 11 o al domicilio social.

Dirección telefónica: GBINCO.

Brugarolas y C.

Fábrica de Mosáicos, Hidráulicos, y Almacén de Cementos, Tejas, Ladrillos, Inodoros, Bañeras, Azulejos, Material eléctrico, etc.

Sociedad, 18, Murcia.—Teléfono núm. 163
Casa fundada en 1839

FUMADORES

¡HUROL!

El HUROL fumado con el tabaco, lo aromatiza, destruye la nicotina, cura las afecciones de la boca, garganta y pecho, especialmente el catarro gástrico de los fumadores, y alivia siempre las pulmonías y tuberculosis.

Lo fuman a diario los principales médicos de la Corte y provincias.
Frasco para 500 gramos de tabaco, una pta. Depositarlo en Murcia: D. Antonio Ruiz Seiquer

Anemia

La anemia, debilidad general, vejes prematura, escatizismo y neurastenia se curan rápidamente con Viro Fosfato de Victoria. Botella de 750 gramos, 1 peseta.

Farmacia Dr. Ruiz Seiquer.—MURCIA

Sociedad General de Industria y Comercio Servicios de la Compañía Trasatlántica

Lineas: Antillas, Méjico, New York, y Guaymas

Buenos Aires

saldrá el 27 de Junio de Barcelona, el 28 de Valencia, el 30 de Málaga, y el 9 de Ondis para New York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

Alonso XIII

saldrá el 16 de Febrero de Bilbao, el 19 de Santander, el 20 de Gijón y el 21 de Coruña para Habana y Veracruz. Además carga y pasaje para Cádiz y Puerto Méjico con trasbordo en Habana.

Antonio López

saldrá el 10 de Febrero de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y el 15 de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Colón, Sabanailla, Curacao, Puerto Cabelle y La Guayra. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz

Lineas el Rio de la Plata y el Brasil

Infanta Isabel de Borbón

saldrá el 4 de Febrero de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz y en Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Lineas de Fernando Poe

C. de Cádiz

saldrá el 2 de Febrero de Barcelona con escala en Valencia y Algeciras, y el 7 de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, además escala intermedia y Fernando Poe.

Asumo de los servicios de la Compañía Trasatlántica en las ciudades de los puertos de los puertos del Mediterráneo a New York y Puerto Cabelle a New York, cuyas salidas, no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Entre vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y en algunos a quienes la Compañía de alojamiento y trato especial, con la seguridad de su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafos sin hilos.

Lineas de Filipinas

Antonio López

saldrá de Barcelona para Manila a primeros del próximo mes de Agosto. Agente en Murcia

Marcel 1200 Calle.—Calle de la Virgen, 4

LA CATALANA

Seguros contra incendios y explosiones de toda clase. Contra la pérdida de alquileres, riesgos locativo, de recursos y de paralización de trabajo a causa de incendio. Fundada en 1865

Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento. Domiciliada en Barcelona: Rambla de Cataluña, 13 y Cortes, 624

Desarrollo de la Compañía durante el ejercicio de 1918

	Balances de 1918	Aumentos obtenidos sobre el ejercicio anterior
Capital suscrito	5.000.000	5.000.000
Id. desembolsado	1.500.000	1.500.000
Reserva estatutaria	1.000.000	1.000.000
Reservas técnicas	4.295.585'84	1.089.210'44
Id. de previsión y garantía	1.734.339'58	832.861'62
Primas del ejercicio	9.587.270'31	1.778.680'77
Siniestros indemnizados hasta 31 Dbre	81.847.555'31	8.954.089'99
Fondo para liberación de capital	50.000	50.000

Estado demostrativo del desarrollo de la Compañía

Años	Primas	Siniestros indemnizados	Reserva de riesgos en curso	Reserva estatutaria
1868	173.662'26	104.149'93	57.837'42	21.384'28
1878	340.317'60	136.944'01	113.439'21	92.208'48
1888	717.830'88	312.058'15	239.276'94	238.681'11
1898	1.206'639	340.791'79	402.210	478.408'18
1908	2.220.238'41	939.580'59	735.106'91	751.801'35
1918	9.587.270'31	3.954.089'99	3.195.756'84	1.000.000

Autorizado por la Inspección de Seguros en 26 de Febrero de 1919. Delegado en Murcia DON AGUSTIN MONTEVERDE; SAN. A TERESA, 7.