

Murcia ofrenda a Selgas un homenaje entusiasta

Flor y plegaria

En la guirnalda literaria que EL TIEMPO de Murcia tege, como tributo delicado y noble, a la memoria del eximio Selgas se desea que figure una flor enviada por mí.

Inexcusable es la aportación, pues la pide mi maestro de antaño y amigo de siempre, Nicolás Ortega, y ordenada va en honra y gloria de quien honró y glorificó en sus días a nuestra tierra idolatrada.

Del jardín interior, de ese que traemos todos en el corazón y en el cual se desarrollan flores varias y muy numerosas, pensamientos de mil matices, lirios de amor, siempre vivas de recuerdo, pasionarias abundantes de contradicciones y penas, y otras muchas, que alimentan la substancia del pasado y fomenta el calor de la esperanza; del jardín interior de mi alma, donde ocupa espacio grande el cultivo de mi murelanismo jamás marchito, tomo la modesta flor impregnada de aroma admirativo y afectuoso que en la guirnalda dicha honrada se ha de ver, aunque su perfume ahogue otros más intensos y sutiles de otras flores que suministren esclarecidos genios murcianos.

Admiro en Selgas la potencia de su ingenio que tanto recuerda al de Quevedo; admiro la delicadeza de sus sentimientos, por los cuales más de una vez asoma la ternura infinita de un Fr. Luis de León; admiro su modestia, esa modestia grande que le adorna y que es característica de los excelsos poetas y escritores de nuestra tierra, como testimonian Federico Balart, Ricardo Gil, Andrés Baquero. Sobre mi admiración, sin embargo, se alza mi amor al hombre bueno. Selgas fué bueno. Tavo para serlo la irradiación de bondad de su país, erente y laborioso, los ejemplos de su hogar, las influencias educadoras del amadísimo Seminario Fulgentino, la gracia sobre todo de lo alto.

Si sólo de él quedase la obra de su talento y el fruto de su inspiración poética, algo sería esto. Mucho más es que en vida su corazón se ganase los de los hombres más opuestos en ideas y que al cabo de años largos su recuerdo vive envuelto en bendiciones y alabanzas.

Alábenle los murcianos, pues ello es de justicia. Yo bendigo su memoria, y la flor que le dedico, de mi jardín interior arrancada, antes de enviarla a EL TIEMPO de Murcia, la ponga sobre el altar ofrendando al Señor una plegaria por el descanso eterno del poeta.

† FRANCISCO, OBISPO DE JACA

La Huerta espiritual

Recien llegado a Murcia subí un día a la torre de la Catedral y estuve largo tiempo admirando el soberbio panorama de su Huerta. El Segura la cruza en múltiples revueltas llevando a todas partes, gracias a la red de sus acequias y canales, la fecundidad y la vida; hermosas alamedas señalan sus caminos; bellos grupos de árboles y de esbeltas palmeras le dan hermoso y variado aspecto; innumerables caseríos, numerosos y pintorescos pueblecitos esmaltan el verde tapiz que se extiende a cuanto alcanza la vista; se ven árboles y flores por doquier. ¡Cuanta variedad y cuanta belleza! La Huerta de Murcia, lo dá todo, tiene de todo.

Después de llevar algunos años en Murcia, subo a la torre del pensamiento, en que anida el ideal, veo y estudio cuanto me rodea y deduzco,

para mí, como consecuencia, esta conclusión: ¡La Huerta espiritual de Murcia a semejanza de su Huerta real, lo dá todo, tiene de todo!

¿Buscamos en la divinización del espíritu que conduce a la santidad? Murcia tiene sus cuatro Santos, que venera en el altar mayor de su Catedral y que colocadas en efígie en los ángulos de su torre miran con cariño y a todas horas a la Huerta y a la ciudad.

En la alta jerarquía de la Iglesia, Murcia puede enorgullecerse contando con una larga serie de Obispos esclarecidos; hoy ha dado a España un Prelado insignie que es a la vez profundo y elocuente orador, Frutos Valiente.

Andrés Baquero es la ciencia, la virtud docente, el murciano trabajador y enamorado de su pueblo a quien dió cuanto pudo, supo y tenía.

Si Castilla tiene un poeta, Gabriel y Galán que en versos recios y a la vez tiernísimos y en estilo popular cantó las virtudes de su tierra y glorio las costumbres de sus hijos, Murcia tiene y recordó no ha mucho tiempo a su poeta Frutos Baeza, cantor popular también de sus huertanos y de sus costumbres.

Precisamente en poetas de ayer y de hoy Murcia puede vanagloriarse de su número y de su valía; nombres? ¿Para qué, si asoman a todos los labios y todos los conocemos?

¿Pintores, escultores? Bastan dos nombres que cito por que ya no son: Saltillo y Alejandro Seiquer.

Para cantar las bellezas de las flores, para loar en bellísimos apólogos todas las virtudes, tomando a las flores como vivientes personas, ese poeta, ese murciano há largos años desaparecido del mundo de los vivos y al que hoy Murcia se apresta a glorificar, recibiendo sus cenizas y dándole perpetuo reposo en su hermosa Catedral; ¡Selgas!

Murcianos todos, murcianos de nacimiento y murcianos de adopción para recordar, para alabar y para imitar a nuestras glorias pretéritas. Y todas estas alabanzas, todos estos afectos reunámoslos hoy en apretado ramillete para ofrendarlos al poeta que vuelve al pueblo que lo vio nacer para ya no separarse más de él. ¡Honra a Selgas! ¡Loor a su madre Murcia!

FRANCISCO ORTEGA

SELGAS

No siempre el talento, la cultura y la firme voluntad de luchar y abrirse camino en la vida, sin apartarse un solo momento de los ideales, que nacidos en la juventud, tienen siempre su solar en las almas firmes y honradas logran su objetivo de modo completo.

Tal sucedió al ilustre y eximio poeta Selgas. Dotado de las más brillantes cualidades, si bien desolló en su época de modo tan singular que fué primero entre los primeros, los cargos que ocupó, aún siendo altos y de gran significación, quedaron muy por bajo de sus merecimientos.

Exquisito poeta, creador de escuela que si tuvo discípulos ninguno pasó de imitarle, y excelente novelista, a la vida política y al periodismo dedicó la mayor parte de sus energías.

¡Cuanto ingenio, cuanta ironía y fina gracia llevó el insigne Selgas al «Padre Cobos»! ¿Quién como él maneja el retrucano? ¿Quién le igualó en el arte de decir cuanto quería, mezclando al concepto sentencioso y profundo la agudeza irónica que iba

a clavarse en el corazón del adversario?

Y no se crea que la política, el periodismo y el arte que gaudir para el diario vivir, absorbió todo el tiempo del glorioso y delocidísimo poeta. Su talento y su voluntad ordenada para el trabajo le permitieron realizar una labor tan extraordinaria en el campo de las letras, que sus obras completas pasan de veinte tomos, cualquiera de los que basta y sobra para cimentar solidamente una reputación.

Orgullosos, muy orgullosos, podemos estar los murcianos de que en nuestra provincia viera la luz primera ingenio tan peregrino. Honrándolo ahora, nos honramos, y con ello damos señal y prueba evidentes de que el alto concepto que mereció a sus contemporáneos vive en nosotros y cual brillante de perisimos destellos alumbra siempre en las almas que se mueven dentro de la esfera de lo bello, de lo bueno y de lo honrado.

ANTONIO CLEMARES



Selgas, escritor satírico (1)

Selgas fué un crítico, en toda la estricta acepción de la palabra. Tuvo un criterio y lo aplicó constante, sin que afecte a la hondura y gravedad de su crítica, que sus escritos revistan una forma aguda y festiva, tan característica, que, como dice Tamayo, no hay nadie que se interponga con justicia entre Quevedo y él. Pero si sus escritos se desmenuan del ropaje anterior aparecen descubiertos con el arnés de la erudición filosófica y sobre todo con el sentido de las realidades humanas y sociales; por eso alguna de sus series, de artículos, las «Fisonomías contemporáneas», parecen una vasta galería de retratos. A veces, como Teófilo Gautier, pintaba con la pluma. A veces, su crítica, como la de Saint Beuve, es un curso de filosofía moral.

El fustigó con igual justicia los extravíos del pueblo, la calsiteria de las clases medias, el egoísmo y la inutilidad de cierta aristocracia que no cumple sus deberes, que se quita la corona de la cabeza para colocarla en las portezuelas de sus coches y que en vez de estudiar las crónicas de las hazañas de sus antepasados para imitarlas, no gusta de otras lecturas que las revistas de salones de un Pedro Fernan-

(1) Del libro «Selgas poeta, novelista, escritor, satírico».

dez, capaz de escribir sus crónicas con la pluma de un sombrero de mujer y hacer de la necrología de una dama del gran mundo, una revista de anécdotas.

Dos sombras se han querido proyectar sobre la luciente personalidad literaria de Selgas. Cultura poco sólida, desmedida afición a la paradoja.

No podría afirmarse que Selgas fué un sabio en el sentido lato de esta palabra, ni seguramente lo pretendió ser. Pero basta leer sus artículos sobre la Gran Ciencia, el Filósofo moderno y otros para comprender que la Filosofía había templado y alimentado su espíritu y el conocimiento de la Literatura y de la Historia le prestaba eso que se llama *Humanidades*, es decir, cultura más sólida que la que gustaba aparentar cuando envolvía los estudios serios y concienzudos en su incautador impresionismo humorista y rodeaba la clara luz de su talento de las sombras y penumbras de la ignorancia que gratuitamente se atribuía.

ta de «La Primavera», recogidas por su mano piadosa, van a descansar, para *in eternum* en un rincón amoroso de la tierra natal.

Ahora pregunto yo: ¿Y los otros beneméritos de las letras regionales, que tienen por nuestro abandono, olvidados sus sepulcros? ¿Y los líricos autores de «Dolores» y la «Caja de música»?

Federico Balart y Ricardo Gil, son tan merecedores como Selgas y Frutos Baeza, no sólo a que descansen sus restos en las entrañas de la tierra madre, sino a tener una estatua o un busto, entre flores y pájaros, bajo el dosel luminoso de su cielo murciano.

¿No puede llegar la hora de la justicia, para alguno de ellos, en la próxima feria de Septiembre?

Esta espiritual aspiración se convertirá en bella realidad si a su voluntad le place...

Con que manos a la obra.

ENRIQUE MARTÍ

UN SEMINARISTA POETA

Tal lo fué el insigne varón D. José Selgas, cuyos venerandos restos nos gloriamos de que ya para siempre vengán a descansar en nuestra querida Ciudad, a la vez que con tan singular esplendor se celebra el aniversario de su venturoso natalicio.

Con ocasión tan propicia suben al cielo nubes de féridas plegarias por su eterna bienaventuranza, y se derraman por toda nuestra región torrentes de armonías y de alabanzas en obsequio del ilustre paisano, en quien la naturaleza tuvo singular empeño en prodigar sus dones y hacer soberano alarde de magnificencia y generosidad.

En este laudabilísimo entusiasmo no podía eximirse de tomar parte el Seminario Conciliar de San Fulgencio, que con razón se honra, conservando con sumo cuidado escrito en los registros de su archivo el por tantos conceptos «celebrísimo nombre del profundo pensador señor Selgas, como aventajado alumno que con extraordinario aprovechamiento cursó la Filosofía en sus aulas.

Por eso yo, en nombre del Claustro de Profesores, Superiores y alumnos de nuestro Centro docente, me adhiero con la más íntima efusión de mi alma al sentimiento de general entusiasmo que reina en toda Murcia para celebrar el centenario del nacimiento del que, como astro de primera magnitud, brilló en el cielo de la literatura española, y que con sobrado mérito se conquistó uno de los más eminentes puestos en el Catálogo de los Poetas de nuestra Nación.

El verdadero predestinado al arte de la poesía se conoce por estos dos signos: por el rayo del genio que brilla sobre su frente y por el amor de lo bello grabado en el fondo de su corazón. En toda obra maestra del arte hay un prodigio del amor más todavía que un milagro del genio; pero ese amor ha de ser un amor de lo legítimo, un amor ordenado, el amor de la virtud. La poesía, como quieren los preceptistas, aspira a encarnar en una forma concebida por la imaginación la celestial belleza que se refleja en los seres, y eleva el corazón al mismo Dios, manantial inagotable de lo bello. El hombre vicioso, por el hecho de serlo, es incapaz de sentir ese sincero entusiasmo por la belleza ideal que inflama a los grandes artistas y que es el único que produce las obras maestras. Por eso en las épocas de gran perturbación moral, los vicios que atacan a las almas dejan en la literatura y en la poesía vestigios

Miremos lo nuestro con amor

AL ILUSTRE MAESTRO DON EMILIO DIEZ DE REVENGA

Quando publicó usted su admirable «Estudio» sobre Selgas, hace ya media docena de años, llamó mi atención una conmovedora *Dedicatoria* estampada en la primera página de su libro. Decía así:

«A la memoria de los murcianos ilustres, beneméritos de las letras regionales, que tienen por nuestro abandono, fríos y olvidados sus sepulcros... Recuerdo consciente de honor y piedad».

El exaltado patriotismo de usted no se ha contentado con la publicación de aquel libro; preciado fruto del ingenio de un gran murciano y de un artista... Hoy, gracias a sus nuevos desvelos, las cenizas del poe-

de corrupción, que hasta en las producciones del talento eclipsan el puro esplendor de la belleza; el genio mismo, en vez de levantarse con su poder contra la invasión del mal, presenta producciones vergonzosas para alcanzar triunfos momentáneos.

Los dos signos mencionados dan la más gallarda prueba de la sublimidad de la vocación de Poeta que trajo a este mundo el purica bastante ponderado señor Selgas.

Que el Señor le dotó de prodigioso talento, dan sobrado testimonio sus obras. Dico un eminente publicista de su tiempo que «en pleno siglo 13, Selgas hubiera dejado atrás al mismo Escoto, aventajándole con la sutileza de su ingenio. Que pudo escribir una obra fundamental de Filosofía católica; pero que conociendo su generación y su tiempo, en vez de hablar a su inteligencia con la luz del saber, prefirió tocar en el corazón con la vara de la poesía».

Era de todo punto singular la agudeza de su mente y la grandeza de su espíritu; leyendo sus obras se ve, con toda claridad, serle perfectamente conocida la naturaleza y los senos más recónditos del alma humana. Su lectura siempre amena, es con frecuencia chispeante, salpicada de frases felices el ingeniosísimas ocurrencias. Poseía como nadie la vista cierta para advertir lo ridículo, la frase acerada y gráfica para hacerlo resaltar. En una palabra, Selgas fué un satírico de primer orden; pero había logrado conciliar esta tendencia tan peligrosa de su espíritu con una escrupulosa caridad.

A ingenio tan eminente asoció Selgas un corazón apasionado por el ideal de la Suprema Belleza, que es el segundo y principal de los signos antes indicados que nos muestra la grandeza del verdadero artista de la literatura.

Dios encerró en su interior, como la mejor parte de su genio, un corazón rico en amor y capaz de los afectos más rectos y puros, y de las aspiraciones más nobles y santas para elevar a la sociedad de su tiempo desde el fondo de oscuridad y degradación en que se encontraba, impulsándola hacia los esplendores de la luz y hacia la patria de lo sublime. Viviendo en una época de vértigo moral, en que la caída de las virtudes llevaba consigo la caída del arte, legos de dejarse arrastrar por tan inmundada corriente tuvo fuerza y valor bastante para oponerle poderoso dique, azotando con vigor y energía los vicios dominantes, exponiéndolos con su ingeniosa sátira a la vergüenza pública para hacerlos más abominables. Tan generosa ambición y noble empeño se encuentra enterañado en el rico tesoro de sus múltiples producciones literarias; pero singularmente en la preciosa colección de sus «Hojas sueltas», en donde con mano maestra hace resaltar la marcadísima diferencia que existe entre la filantropía y la caridad cristiana; sacando por decirlo así, de las nubes acumuladas por la aberración socialista, la exacta e imperecedera noción de una y otra; fundada la primera en el amor verdaderamente pagano, que como to amor que brota del egoísmo está condenado a una limitación, pobreza y estrechez horrible; y procediendo al segundo, o sea la caridad, del amor divino, el cual es incommensurable como el espacio, perseverante como la duración, profundo como el abismo y elevado como el cielo.

Es, pues, evidente, que Selgas empleó en perfeccionar y engrandecer a la humanidad ese peder incomparable de la inspiración y elocuencia

que el cielo le concediera; esta obra fué el fruto de su personalidad; en ella puso lo más puro, lo más elevado, lo más generoso, lo que más constituye su ser, su pensamiento, su imaginación, su voluntad, sus padecimientos, su sudor, sus lágrimas quizás, su vida entera.

En fin: el incomparable Selgas estuvo dotado de un genio eminentísimo, del que, como misterioso vehículo se valió para llevar el alma de sus lectores al ideal de toda belleza, al amor divino en que se hallaba inflamado su noble corazón; y por lo tanto tiene muy merecido el inmarcesible título, con que generalmente se le denomina, de «Inspirado Poeta Cristiano».

Por eso nada más digno que el homenaje de admiración y alabanza que todo el pueblo de Murcia rinde a su preclaro hijo, gloria de nuestra región, por quien su nombre, aunque esa sola gloria tuviera, no había de pasar al panteón del olvido sin dejarse en pos de sí un vivo rayo de luz.

Al depositar una flor y una lágrima en el nuevo sarcófago que en nuestro Santo Templo Catedral va a recoger las venerables cenizas de tan ilustre finado, elevo al cielo una ferviente oración por su alma: y al espléndido concierto de homenajes, con que Murcia entera celebra el centenario de su natalicio, uno el mío, el más humilde de todos, pero tan sentido, tan ardiente y entusiasta como el que más; pequeño e insignificante en sí, pero grande y de los primeros si se hubiera de medir la por voluntad con que se ofrece.

DR. MABLANO SANZ BARRERA
Prefecto de Estudios del Seminario
Murcia Mayo 1922.

UN AUTÓGRAFO DE SELGAS

El señor director de EL TIEMPO me pide «una cuartilla» para el número extraordinario, en honor del insigne poeta Selgas. Ni podía solicitar menos, ni yo podría dar mucho más, entre otras causas por la de mi quebrantada salud.

Y ¿qué traducir en la cuartilla? ¿Que Selgas, en su «Primavera», fué el poeta favorito de mi ya lejana mocedad? Esto, a nadie que conozca mi modo de sentir y de pensar, podrá parecer ni nuevo, ni extraño.

¿Que muy luego he saboreado con delectación de perdurable recuerdo sus «Hojas Sueltas»? ¿Y quién no habrá sentido la verdad profunda de aquellos pensamientos que bajo la sencilla apariencia de trazar a modo de «un cuadro de género», descubrieron la intención irónica y satírica de Quevedo redivivo, flageladora de nuestras coruptelas sociales? Que... pero no he de proseguir mostrando lo que pudiera expresar ante la obra copiosa y varia del poeta insigne, del pensador austero, del batallador periodista... Concienzudos críticos han juzgado su labor literaria: Quiero suponer que ésta ha llegado a las muchedumbres... en cuanto sea dable que tales exquisiteces de forma lleguen a ser sentidas por el gran público.

Para escribir algo sobre Selgas nada tan grato para mí como acogerme al sagrado de los recuerdos de familia, entre los que figura el hecho de que mi abuelo materno presentó al futuro poeta en la pila bautismal de San Bartolomé; y consiguiente al mismo el que veintiocho años después, el viejo padrino recibiera, dedicada por el caro ahijado, aquella primera edición de «La Primavera» que inició el director de «El Heraldo» y patrocinó, generoso, el conde de San Luis, con esta sobria dedicatoria escrita a la cabeza de la portada: «A mi compadre don José García Cortés, el Autor».

En este libro me inicié yo precisamente en la lectura de poesías, en ejemplar que aparece hoy a mis ojos como embalsamado por el grato aroma de los recuerdos de familia y avvalorado por un autógrafo del poeta que Murcia, donde tuvo su cuna, honra y enaltece en el primer centenario de su natalicio.

Valga la perdonable ufanía con que declaro que poseo y guardo como preciada reliquia un autógrafo del «poeta» que en sentir de otro eximio poeta murciano, Sanchez Madrigal, cantó.

Las flores, lo más bello que hay en el mundo,
La virtud, lo más noble que hay en el alma.

Poeta a quien yo estimo que nadie podrá leer sin emoción profunda, so-

bre todo a ciertas alturas de la vida en que el espíritu más brioso acaba por rendirse ante las luchas diarias que nos hacen recordar los plácidos y fugitivos días de la infancia. Todos, como el poeta, deseáramos atenuar con su recuerdo el efecto desolador de ingratitudes y desencantos; y en nuestro pensamiento caerían como bálsamo confortador aquellos versos:

Llenos de vuestra tímida fragancia
Venid a perfumar mi pensamiento,
Dulcísimos recuerdos de la infancia!
J. M. IBÁÑEZ GARCÍA

Las indirectas del Padre Cobos

No sabemos si este modismo, de uso natural y corriente, existía ya, antes que el periódico que lo hiciera tan célebre, o si procedía de él, como tantas otras frases y felices ocurrencias.

¿Cuántas veces no se habrá repetido aquello de

«La prensa es libre; el escritor esclavo,
dime usted esa mosca por el rabo.»

No es nuestro objeto, hoy, dilucidarlo; sino hacer constar que la Sección del dicho periódico, así intitulada, y preferentemente buscada y leída, era obra de nuestro paisano Selgas, cuyo centenario estamos conmemorando estos días.

No iba firmada, como nada de lo que allí se escribía; pero no hacía falta. Pocas veces pudo decirse, con tanta razón, que el estilo es el hombre; y el que conozca el de Las «Hojas Sueltas», no puede abrigar la menor duda. Es el mismo estilo, suelto, cortado, chistoso siempre, de giros nuevos, de inesperadas ocurrencias, plétóricos de retruécanos, la antitesis, de reticencias, y sobre todo, de implacable y regocijada sátira.

Veáse algunas muestras, tomadas al azar:

Así zahiere a los inórdulos liberales:
«Es cierto que no puedo insultar a los ministros de la corona; pero me quedan los ministros del altar; y aquí que no peco.»

«En tiempos de San Pedro no había parroquias, ni Concordatos, ni Papas.

«San Pedro se dejó sacrificar a imitación del Salvador.

«De aquí se sigue que no solamente los papas y los sacerdotes de los pueblos católicos tienen obligación de dejarse crucificar; sino que nosotros la tenemos de crucificarlos, para renovar los tiempos evangélicos.

«El que no comprenda esto, es indigno de pagar el anticipo, y de ilustrarse bajo el científico yugo del general Espartero.»

«Tan activo es el elemento disolvente progresista (uno de los componentes del Gobierno) que no teniendo sobre quien obrar, obra sobre sí mismo.»

Lógica del Gobierno.—El ministro de Hacienda se marcha a Zaragoza.

Le sustituye el ministro de Marina. Nada más natural.

El mar y la Hacienda española se parecen, como dos abismos.

Así como el ministro de Hacienda y el de Marina se parecen, como dos cereos.

Ultima hora.—La remonta de la Caballería de Crimea, va a tener un gran refuerzo. El ministro de Marina ha dispuesto una gran pesca de potros en el Golfo de las Yeguas.

He aquí como empieza a clarearse la personalidad física de Selgas:

«Quisiera estar en el pellejo del señor Olózaga por varias razones:

1.ª—Por que así no estaría él.

2.ª—Porque el mío es estrecho, y no me permite engordar» etc.

Prueba concluyente. Dice en otra parte:

«Quisiera explicarme con claridad; pero no puedo.

La primera razón es que está nublado.

¿No descubris en ese nublado al murciano? ¿Dónde, sino en Murcia, se emplea ese modismo, castizo, si bien anticuado, que indica, no que el cielo esté nublado, sino obscuro?

Estos periódicos satíricos fueron generalmente anónimos (fué una excepción el *Gil Blas* poco anterior a la Revolución de Septiembre, escrito

por Luis Rivera, Manuel del Palacio, Roberto Robert, y nuestro paisano Balart.)

Tenia que evitar así las *Partidas de la porra* de todos los tiempos, más temibles, si se esgrimían las armas del ridículo contra los ídolos del populacho victorioso. Y aun así, el hacer gracia solía costar al escritor serios disgustos.—A don Modesto Lafuente, el célebre autor de la Historia de España, que diez años antes del Padre Cobos, hacía desternillar de risa con las capilladas de fray Gerundio, y las salidas *inoentes* de su lego, Tirabeque, le encajaba Prtm de un puñetazo, el sombrero de copa hasta los hombros en pleno teatro, por haberle llamado don Juan *Pringue*.

Posteriormente, Balart, por un artículo en el «Gil Blas», sacaba de un duelo con Goicorrotea, la cojera que le acompañó hasta el sepulcro. Y el mismo Selgas, no sabemos, si por campañas del Padre Cobos, o por que, se batió, apesar de sus creencias religiosas, (era más difícil que ahora rehuir un lance de honor), con Carlos Navarro Rodrigo, que hubiera sentido con toda su alma, según confesión propia, herir, siquiera, al delicado cantor de las flores.

No era sólo en la Sección de indirectas donde rebosaban las agudezas de Selgas. También en todas las demás. Numeros hay, muchos, escritos por él únicamente.

Publicabase cada cinco días, y la vena satírica no se agotaba.

—¿Quién escribe el Padre Cobos?

—se preguntaba la gente poco letrada; por que para la otra era ya un secreto a voces.

Selgas se lo dijo a los curiosos, pero ingeniosamente:

«El que escribe el Padre Cobos, es el gas».—Los muy ignorantes siguieron a obscuras. Los más avisados vieron claro escribiendo así:

—eS—EL—GAS.

Y con efecto, Selgas fué el que le dió carácter, y el que en sus páginas que hoy repasamos con religioso respeto dejó impresa una de las manifestaciones más características de su privilegiado ingenio.

R. SÁNCHEZ MADRIGAL.

ta entidad y la que la ciudad de Lorca envió.

Una verdadera lluvia de flores cubría incesantemente el féretro donde iban encerrados los restos de Selgas. Desde los balcones del Círculo de Bellas Artes, Sociedad Económica, Tiro Nacional, Casino y otros centros, se arrojó al paso del féretro enorme cantidad de flores.

En la Catedral

A las siete y media próximamente, entró la fúnebre comitiva en el Santo Templo Catedral, siendo recibido el cadáver por el Cabildo con Cruz Alzada.

En el catafalco, colocado en medio de la nave central, se depositó el féretro.

Se ejecutó la marcha fúnebre de Grieg, por el órgano de nuestro primer templo. Este estaba invadido de público.

Las autoridades y personalidades que concurrían al solemne acto, desfilaron después ante la familia del insigne poeta Selgas y el iniciador del homenaje señor Diez de Revenga.

Los funerales de ayer

A las diez de la mañana de ayer, en la Santa Iglesia Catedral, se celebraron los funerales solemnes en honor del inmortal poeta cantor de las flores don José Selgas.

Presidían el acto los hijos del finado doña Consuelo y don Carlos, los sobrinos doña Laura Vicente Selgas, don Juan, don Francisco y don Juan Selgas, nietas las señoritas María y Josefa Agius Selgas y el Diputado a Cortes por Murcia iniciador del homenaje y Presidente de la Junta organizadora D. Emilia Diez de Revenga, quienes se situaron en prefente lugar frente al coro.

En el presbiterio se hallaban los gobernadores civil y militar señores marqués de Algora y don Francisco Ortega, alcalde de Murcia señor Clemares y una comisión de concejales, presidente del Círculo de Bellas Artes, don Mariano Ruiz-Funes. Rector de la Universidad don José Loustau, catedrático de dicho Centro don Pedro Font y Puig, Presidente de la Audiencia don Daniel Chulvi, coroneles del Sexto Pesado y de la Benemérita, capitán de Seguridad señor Domínguez y otros distinguidos elementos militares.

En los bancos colocados en el centro de la nave para los invitados, tomaron asiento el Presidente del Círculo Católico don Mariano Palarea, Director de la cárcel, Ingeniero jefe de Obras Públicas don Ricardo Egea, Presidente de la Comisión Provincial de la Cruz Roja don Manuel Costa Farinas, Ingeniero jefe de la División Hidráulica del Segura don Ramón Martínez de Campos y numerosos periodistas, literatos y artistas murcianos.

El templo Catedral estaba ocupado por un gran número de personas de todas las clases sociales. El pueblo de Murcia, representado por sus más salientes elementos acudió ayer mañana a rendir merecido tributo de piedad al poeta que en alto puso el nombre de su tierra.

Las damas murcianas—muchas de ellas tocadas con la clásica mantilla—se unieron al piadoso homenaje, concurriendo en extraordinario número.

El túmulo

En medio de la nave central, frente al altar mayor, figuraba el magnífico túmulo sobre el cual se colocó el féretro que guarda para siempre los restos de nuestro glorioso poeta.

El lujoso féretro aparecía cubierto de flores y de los extremos del catafalco pendían las hermosas coronas ofrendas que figuraron en el acto de traslación de los restos desde el Carmen a la Catedral.

El túmulo había sido arreglado artísticamente y lucía iluminación de buen gusto. Ardían numerosas hachas y a cada extremo alumbraban soberbios flameros.

De las verjas del Presbiterio y del coro y de las pilas tras de las naves pendían las monumentales coronas de flor que Murcia, Cartagena y Lorca enviaron en recuerdo al ilustre poeta, pensador y periodista.

Daban guardia de honor al féretro maceros de este Ayuntamiento.

En el coro había nutrida representación del Seminario Conciliar de San Fulgencio y el Cabildo Catedral.

A toda orquesta, con la cooperación de la masa coral del Seminario, se puso la misa del maestro Perossi, actuando de celebrante el M. I. Sr. don Sergio García de la Granda, Canónigo del templo Catedral.

Después se rezó el Responso del indicado maestro Perossi.

La oración fúnebre

De la oración fúnebre estuvo encargado el Dean de la S. I. C. M. Ilustre Sr. D. Julio Lopez Maymón, quien hizo un verdadero derroche de elocuencia y sentimiento.

Enalteció la inmortal figura de Selgas en sus manifestaciones de pensador, periodista y exquisito poeta, haciendo un ligero y acertadísimo examen de las obras de tan insigne murciano.

Hizo resaltar la sencillez y humildad del glorioso vate que dedicó su vida entera a enaltecer las letras españolas, realizando una muy provechosa labor.

El sabio orador tuvo felicísimos párrafos al hablar de Selgas como cantor de las flores, ensalzando en delicadas y bellas frases, esta especial significación de la maza lozana del autor de «La Primavera».

Felicitó al iniciador del homenaje señor Diez de Revenga por el éxito de su idea, a Murcia por el cariño con que acogió los restos de su hijo insigne y a la familia por haber sentido la satisfacción honda del amor y entusiasmo que la tierra del poeta rindió al que sinó dejó caudales, legó el mayor tesoro de la vida. Una limpia aureola de prestigio y gloria eternamente duradera.

El señor Dean, al terminar su sentida y brillantísima oración recibió muchas felicitaciones.

Enterramiento de los restos

A continuación, se procedió al enterramiento de los restos, en nuestro Templo Catedral.

Del túmulo donde estaba colocado, se bajó el féretro, formándose un lucido cortejo con largas filas de alumbrantes.

La comitiva, pasando por delante del altar mayor, dió la vuelta al templo, llegando a la capilla del Beato Imbernon, instalada cerca de la fachada principal de la Catedral, a la izquierda, donde luego de los rezos y ceremonias de rigor, se procedió a dar sepultura, en tierra, a los restos del genialísimo poeta, extendiéndose la correspondiente acta, con las formalidades de rúbrica.

Las lápidas

En la capilla del Beato Imbernon, a la izquierda, en la fosa preparada fueron enterrados los restos del insigne poeta.

Cubre el nicho una fosa de mármol blanco, con la inscripción siguiente: «Aquí yacen los restos de don José Selgas Carrasco, tierno poeta, sutil pensador, ingenioso satírico, que con sus obras y su fama honró la tierra en que nació en 1822 y los tiene en su seno desde 4 de Junio de 1922. R. I. P.»

En la pared del mismo lado de la capilla donde reposan los restos, figura otra lápida de mármol blanco con esta dedicatoria:

«A la memoria del ilustre escritor don José Selgas y Carrasco, que en su fecundo siglo destacó en la nación su talento con sus rimas y apólogos, sus novelas y estudios morales y su noble crítica, cerebro sano, corazón bueno, espíritu cristiano.

Murcia, al traer aquí las cenizas de su hijo, graba este modesto trofeo de admiración en el primer centenario de su nacimiento, rogando una plegaria por su alma. MCMXXII».

Terminada la solemnisma ceremonia, la concurrencia desfiló ante la familia del ilustre finado, y ante el señor Diez de Revenga, testimoniándole el pésame.

Vida deportiva

El pasado domingo se celebró en Cartagena el encuentro anunciado entre el «Club Deportivo» de aquella ciudad y el «Levante» murciano.

Tras enconada lucha, vencieron los murcianos por dos a cero. Los tantos fueron introducidos por el interior derecha Poca y el medio centro, Calvo (J.)

En la primera parte tuvo que retirarse Roselló, de la línea de avance murciana, a causa de una «carriaca» de un jugador cartagenero.

Nuestra enhorabuena al *team* levantino por el nuevo triunfo obtenido.

Dificultades de última hora, impidió contendiesen en Murcia, los equipos de segunda categoría «Alcantarilla» F. C. y «Club Deportivo» de la Nora.

LISCANO

TRASLADO DE LOS RESTOS DE SELGAS A LA CATEDRAL

La comitiva en marcha

A la hora anunciada se puso en marcha la comitiva.

En primer término, abriendo marcha iba una sección de la Guardia civil de Caballería, siguiendo después una representación nutrida del Seminario de San Fulgencio, en cuyo centro el llorado vate cursó estudios.

A continuación figuraba el lujoso féretro donde iban encerrados los restos de Selgas, dando con ello una muy simpática nota.

En segundo término iba la Banda de la Misericordia, que ejecutó las notables marchas fúnebres de los maestros Gaseón y Larroca.

El féretro fué conducido desde el Carmen a la Catedral a hombros de artistas y escritores murcianos.

La Presidencia

Formaban la Presidencia del fúnebre cortejo el hijo del finado D. Carosé Selgas, los sobrinos coroneles de Artillería y Caballería don Francisco y don José Selgas, que vinieron de Madrid acompañando los restos, médico don Juan Selgas, sobrino también del poeta, alcalde de Murcia don Antonio Clemares, gobernador civil señor Marqués de Algora de Gros, General Gobernador de la plaza don Francisco Ortega, Diputado a Cortes y Presidente de la Junta del Centenario don Emilio Diez de Revenga, senador don Isidoro de la Cierva, Rector de la Universidad don José Loustau, Presidente de la Audiencia don Daniel Chulvi, Director del Instituto don Pedro Bernal, Coroneles del Sexto Pesado y de la guardia civil, Provisor del obispado don Antonio Alvarez Caparrós y otras personalidades.

Seguían después nutridísimas representaciones de todos los centros de Murcia de carácter oficial y particular, Ayuntamiento bajo mazas, Casino, Sociedad Económica de Amigos del País, Instituto Provincial, Cámara de Comercio, Círculo Católico, Universidad, Comisiones de los Ayuntamientos de Cartagena y Lorca con el alcalde de la primera de dichas po-

blaciones, Cabildo Catedral, Tiro Nacional, Estación Sericícola, Cruz Roja, Obras Públicas, Congregaciones Marianas de San Antolín y Santo Domingo, Sociedad Metalúrgica, Unión Mercantil, Federación de Dependientes, Sociedad La Peña, y otras muchas representaciones de los elementos civil, militar y eclesiástico, gran número de escritores y artistas, Directores de «El Liberal», «La Verdad», «Levante Agrario», y EL TIEMPO, y todos los redactores de los citados periódicos y de otros de la localidad.

Las coronas

Seguía a la imponente comitiva larga fila de carruajes conduciendo las magníficas coronas de flor con expresivas dedicatorias de los siguientes organismos:

Ayuntamiento de Murcia, Círculo Conservador, La Peña, Escuelas Normales, Unión Mercantil, Instituto, Sociedad Económica, Círculo Católico, Seminario de San Fulgencio, Universidad, Parlamentarios murcianos, Ciudad de Lorca, Ayuntamiento de Cartagena, Casino, Bellas Artes, Conservatorio de Música y Declamación y un magnífico pensamiento, de gran tamaño de la Federación de Dependientes de Comercio y Banca y otra corona de la Congregación Mariana de San Antolín.

Las calles de la carrera

Las calles por donde pasó la fúnebre comitiva estaban completamente invadidas de gentes de todas las clases. Los balcones se veían ocupados por bellas mujeres que al paso del cortejo arrojaban multitud de flores, homenaje de simpatía y admiración al llorado poeta murciano.

Los balcones de edificios oficiales y particulares, aparecían engalanados.

Al llegar la comitiva a la Plaza de Rómulo, donde está instalado el Conservatorio, varias alumnas hicieron entrega de la hermosa corona que dicho centro ofreció a Selgas.

También, en la Trapería, en el Círculo de Bellas Artes fueron entregadas la corona ofrendada por tan cul-

TEATRO ROMEA

Compañía Guerrero-Mendoza

DEBUT EL SABADO DIA 10

con el estreno de la hermosa comedia de Oscar Wilde, traducción de Ricardo Baeza,

El abanico de Lady Wiridermere

Hay abierto abono a 7 únicas funciones.

TORNEO DE AJEDREZ

LA FIESTA DE PENTECOSTÉS

El maestro Alhekin en Murcia

Los aficionados al noble juego de Ajedrez están de enhorabuena. El gran maestro del ajedrez, el insigna Alhekin, competidor de Capablanca para el Campeonato del Mundo, llegará hoy a Murcia, y esta tarde a las cuatro dará una sesión de simultáneas a ciegas, en el Salón de Baile del Casino de Murcia.

Será un espectáculo grandioso ver a ese mago del ajedrez competir al mismo tiempo contra doce de nuestros más notables aficionados y vencerlos con gran facilidad. Y como si esto no fuese suficiente de por sí para justificar la fama de que viene precedido, todavía se permite el lujo de jugar a ciegas, o lo que es lo mismo, sin ver los tableros.

El señor Alhekin se colocará en una habitación diferente de aquella en la cual estarán las mesas de ajedrez, y a presencia del público y sin contar con otros recursos que su prodigiosa memoria, irá dictando las jugadas que un intérprete se encargará de traducir y ejecutar sobre los respectivos tableros.

Recientemente ha luchado con éxito contra los mas fuertes maestros de Europa, y hace pocos días venció al Campeón de España don Manuel Gólmayo, que es un ajedrecista de cuerpo entero y que entre otros méritos posía el de haber hecho tablas con Las Ker, ex-campeón del mundo.

EL CENTENARIO DE SELGAS

La función en el Romez

Hoy termina el plazo, según se anunció, para que los señores abonados a la última temporada y los que hubieren hecho encargo de localidades en taquilla para la función que se ha de celebrar el próximo viernes en este teatro, pueden pasar a recoger las mismas en la mencionada taquilla.

EN EL PALACIO DEL PARDO

Se celebra el bautizo de la hija de la exEmperatriz Zita

Por telégrafo de la tarde A las once de la mañana se verificó en el Palacio del Pardo el bautizo de la nueva hija de la exEmperatriz Zita. El acto se hizo en absoluta intimidad con motivo del reciente luto.

Actuaron como padrinos el Rey y la Reina Cristina, asistiendo toda la familia Real. Se le impuso los nombres de María Cristina y Victoria Eugenia. Actuó el Obispo de Sión; también actuó el ministro de Gracia y Justicia como Notario Mayor del Reino. Después de la ceremonia religiosa se celebró un almuerzo íntimo.

Se modifica la R. O. referente al recargo sobre la depreciación de la moneda

Por telégrafo De la tarde En la «Gaceta» se publica una Real orden disponiendo quede modificado el párrafo de la Real orden de 31 de Mayo, relativa al recargo por depreciación de la moneda en el sentido de que no se aplicará a las mercancías pendientes de despacho ni otra con conocimiento directo comprendidas en talones de ferrocarril o facturas visadas por los cónsules españoles que hayan salido del punto de su procedencia del extranjero antes del primero del actual.

El conflicto minero de Asturias

Por telégrafo de la tarde Hay buenas impresiones El Ministro del Trabajo, Calderón ha manifestado que tiene buenas impresiones acerca de la solución del conflicto minero de Asturias

LAS CORTES

Por telégrafo De la noche Se siguen discutiendo los Presupuestos CONGRESO

Preside Bugallal. ORDEN DEL DIA Los Presupuestos

Se discute el de Estado. Yagües consume el segundo turno. Aboga por la reorganización de las carreras diplomática y consular, especialmente la representación en América.

Rodríguez de Viguri le contesta. Gascón y Marin consume el tercer turno.

Fernandez Prida resume la totalidad. Afirma que los Presupuestos se han formulado ante la necesidad de mantener en un límite las economías.

Ofrece recoger todas las iniciativas en proyectos especiales. Todos rectifican.

Urrutia apoya un voto particular que es desechado. Se aprueba este presupuesto.

Se pone a discusión el de Gracia y Justicia.

Santa Engracia consume un turno. Censura el aumento del clero y pide la reorganización del cuerpo penitenciario.

Arroyo le contesta. Ordoñez da explicaciones justificando el aumento de los haberes del Cuerpo de prisiones.

Se levanta la sesión. Después de la sesión El Presupuesto de Correos y Telégrafos

Esta tarde se reunió nuevamente la comisión encargada de estudiar los presupuestos. Se acabó el estudio del presupuesto de Correos y comenzó el de Telégrafos.

Ha sido reducida la partida dedicada a gratificaciones al profesorado de la Escuela y Laboratorio. El proyecto ferroviario

Probablemente mañana dictaminará la comisión encargada del proyecto ferroviario. Nougues ha anunciado un voto particular al dictamen.

Las sesiones matutinas El presidente del Congreso señor Bugallal, propondrá en la sesión de mañana que se acuerde la celebración de sesiones matutinas a partir del miércoles.

Los obreros del Metropolitano a la huelga

Por telégrafo De la tarde El sábado presentaron los obreros del Metropolitano madrileño el correspondiente oficio anunciando la huelga general.

Los tratados comerciales

Por telégrafo De la noche El Gobierno francés modifica una propuesta

El Gobierno francés ha devuelto al español el tratado comercial. Dicho Gobierno modifica la propuesta de la comisión técnica formulando nuevas peticiones.

El tratado con Inglaterra El tratado comercial de España e Inglaterra avanza con rapidez. Han quedado solucionadas las dificultades que se presentaban con referencia a los carbones.

Con Portugal En breve se iniciarán las gestiones entre los gobiernos lusitano y español relacionadas con el Tratado comercial.

Acuden pecas diputados al Congreso

Por telégrafo De la noche Sánchez Guerra se despide

A pesar de que el Gobierno recomendó puntualidad a los diputados para la sesión del Congreso este se vio desanimadísimo. Sánchez Guerra estuvo en el despacho de la Presidencia de la Cámara popular despidiéndose de Bugallal.

Confirmó que no regresará hasta el viernes.

Los asuntos que van a dar mucho juego

Por telégrafo De la tarde Las responsabilidades Sigueron los comentarios alrededor expediente de responsabilidades general Picaso.

Los diputados de la izquierda persisten en su propósito de promover un nuevo debate para exigir promesas concretas de Olaguer. Se atribuye a Cierva el propósito de intervenir tan pronto como se plantee el asunto en el salón de sesiones.

La cuestión entre Sanjurjo y Riquelme

Respecto al asunto entre Riquelme y Sanjurjo, el Presidente del Congreso, Bugallal, confirió separadamente con Olaguer y Serradell.

Este insiste en que el ministro amplió sus explicaciones. Olaguer anunció que mantendrá sus afirmaciones sin ampliarlas.

¿Dimite Olaguer? Se acentúan los rumores del disgusto de Olaguer.

Se le atribuye la decisión de dimitir en la primera ocasión que le sea propicia.

El Rey ha salido para Barcelona

Por telégrafo de la noche La despedida

Esta noche, en el expreso de Barcelona, ha salido para la ciudad condal el Monarca.

Le acompaña el presidente del Consejo, señor Sanchez Guerra. A la estación acudieron a despedir al Rey la Reina doña Cristina, los Infantes, los ministros, autoridades civiles y militares, Maura, Cierva y otros exministros y personalidades.

Una compañía de Was-Ras, rindió honores al Soberano.

Una moto de Seguridad choca con un arbol

Por telégrafo De la noche Tres heridos

Madrid.—En la carretera del Pardo una motocicleta de la Dirección general de Seguridad, chocó contra un arbol.

El mecánico resultó con heridas gravísimas. Los dos guardias que ocupaban dicho vehiculo también están heridos de pronóstico reservado.

El infante don Carlos a Sevilla

Por telégrafo De la tarde En el expreso de Andalucía marcharon anoche a Sevilla los Infantes don Carlos, doña Luisa y su hija Isabel.

ULTIMA HORA

Por teléfono 3,40 mda. Un fríasatlántico a pique

Buenos Aires.—En el vapor trasatlántico «Villafraanca» se produjo una explosión, yendo a pique, en las costas del Paraguay.

Conducía numerosos turistas. Resultaron ochenta ahogados

BANCO CENTRAL Sucursal de Murcia

Cierre de Bolsa del día 5

Interior 4 por 100 . . . 69'35 Exterior 4 por 100 . . . 86'30 Amortizable 4 por 100 . . . 08'00 Id. 5 por 100 . . . 94'46 Obligaciones del Tesoro . . . 102'45

Acciones Banco de España . . . 544'00 Tabacos . . . 239'00

Ferrocarriles Madrid, Zaragoza, Alicante 331'00 Norte de España . . . 310'00 Andaluces . . . 00'00

Cambios Francos Franceses . . . 57'80 Id. Suizos . . . 121'65 Id. Belgas . . . 53'75 Libras . . . 28'24 Dollars . . . 6'335 Liras . . . 33'25 Marcos . . . 2'35 Correas Austríacas . . . 00

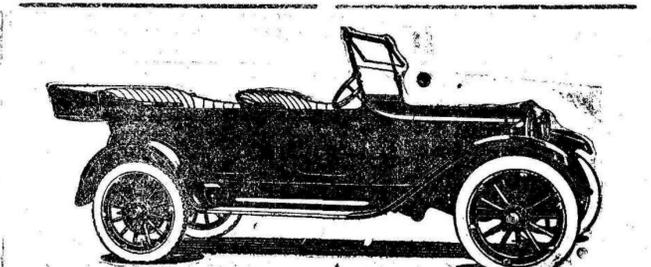
EL DR. CARRASCOSA ha trasladado su domicilio a la calle de la Corredera, núm. 1.

AUTOMOVILES OVERLAND

PRECIOS REDUCIDOS DESDE 1.º MAYO Modelo Turismo. Arrastre y Alumbrado Eléctrico 8.500 Ptas. " Voiturette. " " 8.500 " " Sedan. " " 13.750 " " Coupé. " " 13.500 "

SOLICITENSE CATÁLOGOS ILUSTRADOS SUBAGENTES EN LA PROVINCIA MURCIA SUCESORES DE RAMON SERVET.—MURCIA

TEATRO ORTIZ SECCION PARA HOY 6 DE JUNIO DE 1922 Despedida de la bailarina, CLARITA CARBONELL Despedida de la canzonetista y danzarina, MARGARITA NELSON BUTACA, 1 Pta.; GENERAL, 0'25 A las diez en punto de la noche.



EL AUTOMOVIL Dodge Brothers MODELO 1922 NOTABLEMENTE MEJORADO Precio reducido. Entrega inmediata Dirigirse a los Agentes exclusivos Sucesores Ramón Servet MURCIA

Teatro Circo Villar FUNCION PARA HOY 6 DE JUNIO DE 1922 Grandes secciones de cine por tarde y noche Estreno de una bonita película cómica, Estreto de la grandiosa película en 4 partes, El asalto de la diligencia

Automóviles Peugeot PRIMERA MARCA FRANCESA Primer premio carrera Indiano pois 1919 " " Targa Foro 1919 DE FAMA MUNDIAL 10 HP. Carrocería torpedo doble factón, cuatro plazas, arranque y alumbrado eléctrico, cinco ruedas intercambiables con neumáticos; dos antiderapantes y tres lises, CONSUMO DE ESENCIA, 9 LITROS POR 100 KILOMETROS, 14 HP. Carrocerías torpedo doble factón y coupé gran lujo, seis plazas, también con arranque y alumbrado eléctricos y cinco ruedas con neumáticos. Completamente equipados CAMIONES DE 415 TONELADAS EXISTENCIAS EN MURCIA ENTREGAS EN EL ACTO Agentes exclusivos para las provincias de MURCIA, VALENCIA ALICANTE y ALBACETE Hijos de J. Hilla Salón de Exposición.—Platería, 32 y 34. Murcia

Como en todas las carreras que se celebran tanto en España como en el Extranjero, las motocicletas Harley-Davidson triunfan una vez más en el VI campeonato de Castilla, celebrado el día 21 de Mayo de 1922, en el circuito de Galapagar, obteniendo la siguiente CLASIFICACION: CATEGORIA: E.—Motocicletas solas hasta 1.000 centímetros cúbicos. 1.º—Zacarias Mateos, en 2 h. 14' 11" 8/10 a una velocidad media de 89'958 kilómetros/hora. 2.º—Florencio Fuentes, en 2 h. 14' 41" 8/10 a una velocidad media de 89'624 kilómetros/hora. CATEGORIA: G.—Motocicletas sidecar hasta 1.000 centímetros cúbicos. 1.º—Vicente Naure, en 2 h. 35' 27" 6/10 a una velocidad media de 77'570 kilómetros/hora. 2.º—Germán Villar, en 2 h. 39' 16" a una velocidad media de 75'798 kilómetros/hora. 3.º—Antonio Anton, en 3 h. 18' 24" a una velocidad media de 61'279 kilómetros/hora VUELTA MAS RAPIDA MOTOCICLETAS SOLAS: Zacarias Mateos, en 32'46" 4/10, a una velocidad media de 92'458 kilómetros/hora. VUELTA MAS RAPIDA MOTOCICLETAS SIDECAR: Vicente Naure, en 38'41" 8/10, a una velocidad media de 77'991 kilómetros/hora. REGULARIDAD, Vicente Naure. Tacos sobre motocicletas HARLEY DAVIDSON Representante general para toda la provincia de Murcia: FRANCISCO PEÑA, sucesor de Peña & Mateo Plaza de Belluga, 3 —MURCIA Entrega inmediata en todos los modelos.

PARAGE INTERNACIONAL DE SUCESORES DE RAMON SERVET

MURCIA.—Vilaleal, 2, 4 y 6, Gonzalez Adalid, 17 y Platería, 72.

Defensas, Conservación, Representaciones, Ventas y alquiler de Automóviles, Motocicletas y Bicycletas, Stock Michelin, Cámaras y Cubiertas de todas dimensiones, Vulcanización y reparaciones en frío. Depósito de Accesorios, Piezas de recambio, Herramientas de todas clases. Gasolinas, Grasas, Aceites, Motores de Gasolina, Petróleo y Bencina para pequeñas industrias y riegos e instalación de los mismos. Talleres de Reparaciones.

Director Gerente, Don Ricardo Servet Spottorno

AUTOMÓVILES DODGE, OVERLAND Y HUDSON
 AUTO-CAMIONES FEDERAL Y BERLIET
 MOTOCICLETAS INDIAN
 MOTORES CROSSLEY.—MATERIAL ELÉCTRICO
 ENTREGA INMEDIATA, Representantes Exclusivos.

"Fuera canas,"
 La Brillantina Emilmat es el preparado más práctico para teñir las canas, no mancha ni perjudica al cuero cabelludo.
 Se usa como un aceite de tocador.—Pacetas 5.
BAZAR MURCIANO

PARAGUAS
 De clase superior. Precios económicos.
BAZAR MURCIANO

UNA REVOLUCIÓN

ha producido en la medicina moderna el
ELIXIR J. POIO
 en sus dos formas de Bromodorado y Polibromurado, ya que en numerosos casos de NEURASTENIA, NEURALGIAS, ATAQUES HISTERICOS ETC., ETC. ha demostrado ser verdaderamente INFALIBLE
 De venta: Sucesores de E. Steinfeldt, calle del Prado núm. 15.
 Precio del frasco, 6 pesetas

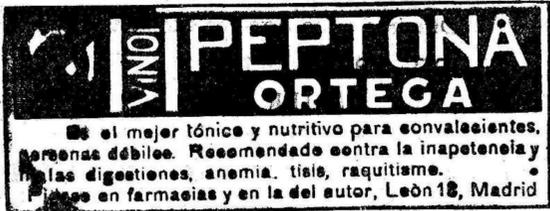
Anemia, Tuberculosis,
 Neurastenia,
 Catarros crónicos etc.
TOMAD
Histógeno Llopis
 Insustituible en las convalecencias
 Laboratorio: «A. LLOPIS» Rosales 8 y 12. Madrid

LA MAQUINISTA DE LEVANTE

De la Mancomunidad Miguel Zapata e Hijos

LA UNION — CARTAGENA
 CASA FUNDADA EN 1890
 Grandes Talleres de Fundición, Calderería, Maquinaria y Electricidad

Bombas centrifugas, Separadoras magnéticas, Molinos y trituradoras, Motores eléctricos de la LUTH & ROSENS, Motores fijos y marinos, AVANCE para aviones pesados, Construcción de toda clase de aparatos relacionados con las industrias Aeronáutica y Metalúrgicas
 Especialidad en instalaciones de preparación mecánica de minerales
 Depósito y reparaciones de motores eléctricos de 1 a 150 Caballos



PEPTONA ORTEGA
 Es el mejor tónico y nutritivo para convalecientes, personas débiles. Recomendado contra la inapetencia y las digestiones anormales, tisis, raquitismo.
 Pítese en farmacias y en la del autor, León 18, Madrid

Sociedad General de Industria y Comercio
 Compañía anónima domiciliada en Bilbao
 Capital: 25.000.000 de pesetas
 Fábricas en VIZCAYA (Zuazo, Luchana, Villarrieta y Oñate) y GUINIZO (La Magdalena, MADRID, SEVILLA (El Empalme), CARTAGENA, BARCELONA (Endicaris), MÁLAGA, CÁDIZ (Aldan, Merib) y LISBOA (Trifana).
Ácidos y productos químicos
 Superfosfatos de huesos.—Superfosfatos de cal.—Acido sulfúrico anhidrido.—Acido sulfúrico acuoso.—Acido de amoníaco. Acido nítrico. Acido clorhídrico.—Cloruro.—Alúmina de sosa.—Nitrato de sosa.
ABONOS COMPLETOS y abonos materias para toda clase de cultivos adecuados a todos los terrenos.
LABORATORIO para el análisis gratuito y completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos.
 (MADRID—VILLANUEVA, 11)

LA CATALANA

Seguros contra incendios y explosiones de toda clase
 Centrala pérdida de alquileres, riesgos locativo, de recursos y de paralización de trabajo a causa de incendio.
 Fundada en 1865
 Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento. Domiciliada en Barcelona Rambla de Cataluña 15, y Cortes, 624
 Capital suscrito: Pesetas 5.000.000. Capital desembolsado: Pesetas 1.500.000
 ESTADO demostrativo del desenvolvimiento de la COMPANIA

Año	Primas	Siniestros indemnizados	Reservas de riesgos en curso	Reservas estatutarias para eventualidades
1871	218.908'26	100.022'00	71.522'75	49.519'04
1881	420.551'54	155.153'50	140.188'24	271.000'67
1891	305.502'04	305.901'40	265.454'31	504.371'70
1901	1.472.470'28	217.265'70	490.222'65	505.483'36
1911	2.020.291'45	1.100.012'61	373.403'22	1.275.205'00
1921	16.522.034'70	9.373.500'03	5.960.173'25	2.000.000'00

Autorizada por la Inspección de Seguros
 Comisionado prol. en Murcia: D. Agustín Monteverde.
 Santa Teresa, 7.

Servicios de la Compañía Transatlántica

Línea de Cuba-Méjico
 Servicio mensual saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de La Coruña, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana para La Coruña, Gijón y Santander.
 Línea de Buenos Aires
 Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Málaga y de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, comprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y Montevideo.

Línea de New-York, Cuba y Méjico
 Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz, para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en New-York.

Línea de Venezuela-Colombia
 Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Celen para Sabanailla, Curacao, Puerto Cabello, Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

Línea de Fernando Póo
 Servicio mensual saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante y de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y Fecisiones de la costa occidental de África.
 Regreso de Fernando Póo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península, indicadas en el viaje de ida.

Línea Brasil-Plata
 Servicio mensual saliendo de Bilbao, Santander, Gijón, La Coruña y Vigo, para Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; comprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires, para Montevideo, Santos, Rio Janeiro, Canarias, Vigo, La Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.
 Además de los indicados servicios, la Compañía Transatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York, Puerto Cabello, New-York y la línea de Barcelona a Fijinas, cuyos salidas no se fijan, y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, de lo que ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.
 También se admite carga y se expiden pasajeros para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.
 Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad.

Agente en Murcia
 MANUEL REGA SALLA—Calle de la Barba, 4.

POLVOS DE JABON ANTISEPTICOS
 de la Casa Gal
 Recomendados para afeitarse por sus propiedades eminentemente higiénicas.—Paquetes de un 1/4 de

"Fuera Canas,"
 La Brillantina India es el preparado más práctico para teñir las canas, no mancha ni perjudica el cuero cabelludo.
 Se usa como un aceite de tocador.—Pacetas 5.
BAZAR MURCIANO

Productos CUTEX
 PARA MANICURE
 Depósito en Murcia: BAZAR MURCIANO.

PIAVOLO DE GOMA
 Bazar Murciano



EL SOL
 CONSIGUE TENIENDO SIEMPRE EN CASA LAS PILDORAS PURGANTES DE MEDIANA ARAGON
 No tardar, se previene NAUSEAS al COLICO

Los pedidos deberán dirigirse a Madrid.—Villanueva n.º 11 o al domicilio social.
 Dirección telegráfica: **EL SOL**.
 Depósito: Calle de la Acacia, núm. 6, segundo.
El Sol Agencia de encargos Pascual, 11 y transportes de MURCIA domicilio a domicilio. Teléfono 131.
Casas Madrid: Arlaban, 3, Teléfono M. 13735.—Alicante: Sagasta, 42, Teléfono.—Cartagena: Menéndez, 32, Teléfono 109.—Lorca: Canalejas, 33.—Mazarrón: Plaza Palacio, 17.—Gijón: La, Lucio Perez, Soleras, 1.—Valencia: «El Rayo», Calles, 2.—Barcelona: Koch, 60.—Sevilla: «Cárcel» del Castillo, 32, Teléfono 334.
 Sucursal en Jumilla: Gimeno y Herrera, Cánovas, 30.
 Paquetes a mano de nuestros viajeros.
 Servicio a todas las poblaciones de España.

JUJADORES ¡HUROL!

EL HUROL fumado con el tabaco, le aromatiza, destruye la nicotina, cura las afecciones de la boca, garganta y pecho, especialmente el catarro gástrico de los fumadores, y alivia siempre las pulmonías y tuberculosis.
 Lo fumaa a diario los principales médicos de la Corte y provincias.
 Frasco para 500 gramos de tabaco, una pta. Depósito en Murcia: Sr. Antonio Ruiz Seiquer

Anemia

La anemia, debilidad general, vejes prematura, raquitismo y neurastenia se curan rápidamente con **Wino Fortificado Victoria**
 Botella de 750 gramos, 1 peseta.
Farmacia Dr. Ruiz Seiquer.—Murcia

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carol (STOMALIX)
 Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque fortifica el estómago y abre el apetito, cura los dolores de estómago e intestinos.
ESTÓMAGO e INTESTINOS
 de Saiz de Carol es el remedio para las náuseas, las acedias, vómitos, inapetencia, dolores de estómago e intestinos que, si se curan, evitan con seguridad el desarrollo de la tuberculosis, la diabetes y de otros graves padecimientos.
 Se vende en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos a quien los pida.