

MURCIA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

En España, de 1,00 pesetas. En el extranjero, de 1,50 pesetas. En América, de 2,00 pesetas. Los conceptos se reciben en la Administración, día y noche.

EDICIÓN DE LA MAÑANA

El Liberal

MURCIA

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y TALLERES:
CRÉDITO PÚBLICO, 1. — Teléfono, 63

25 EJEMPLARES, 1,75

NÚMERO SUELTO, 10 CÉNTIMOS

DUÑO GENERAL

La muerte de Jara Carrillo

El sentimiento de la Prensa

La muerte de nuestro director entrañable ha producido en todas partes profunda emoción. El nombre de Jara Carrillo tenía en España un gran prestigio literario, que se patentiza más, en esta hora angustiosa en que el poeta nos deja para siempre.

Nuestro fraternal colega EL LIBERAL de Madrid publica lo siguiente:

Pedro Jara Carrillo acaba de fallecer en Murcia, donde dirige desde hace unos años EL LIBERAL. Su personalidad literaria tenía múltiples aspectos. No era solamente el periodista ágil, de recio temperamento, pleno de modernas sugerencias y orientado siempre en un sentido ampliamente liberal y democrático.

Al lado del periodista resaltaba —tal vez con mayor intensidad— la inspiración del poeta. Porque Jara Carrillo era ante todo un poeta exquisito, libre de las preocupaciones y amaneramientos de las nuevas estéticas líricas, que no siempre suelen recoger la verdadera esencia de la poesía. Anterior a las renovaciones de creacionistas y ultraístas, supo cultivar con singular fortuna el verso íntimo, saturado de espiritualidad y de belleza.

Existen dos clases de escritores de tendencias completamente opuestas: el que glosa las palpitaciones de la vida, sin impedir a su producción ningún carácter personal, y el que, por el contrario, sólo comprende y siente la emoción de las cosas a través de su propio temperamento. A esta categoría de selección, a este grupo de escritores, para los que el arte es algo exclusivamente subjetivo, pertenecía el poeta de Siemprevivas y «Besos de sol», volúmenes donde late la honda ternura y la sinceridad, que, según Rubén Darío, deben ser la norma del lírico.

Jara Carrillo vivía últimamente al margen del periodismo y de la literatura activa, quebrantado por la dolencia que le ha producido la muerte. Pero hace ya mucho tiempo que la labor del periodista había casi anulado la del poeta. Es posible que su sensibilidad —tan fina e inactual— que podría encuadrarse entre la pléyade de los últimos románticos del siglo XIX, no rimase muy bien con el sentido materialista de esta época, en que hasta los autores han caído en las manos —atildadas e inútiles— de los señores.

La espontaneidad lírica, el profundo aliento bucólico que pasa —como un viento de sierra— sobre las composiciones de Jara Carrillo, no pueden interesar ni emocionar a la juventud de hoy, hecha al deporte y a la sendaliteratura de vanguardia. Con el brillante literato fallecido en Murcia desaparece uno de los más firmes y afortunados defensores y cultivadores del romanticismo, del que tan pocos nombres van quedando.

Su recuerdo nos trae el de otros poetas de vibrante y generosa inspiración, que como Salvador Rueda, Luis Barreda y Vicente Medina, han saboreado también la amargura de un ambiente hostil a toda sollicitación del espíritu. Su nombre va enlazado al de un período de aristocracia intelectual, en cuyos años florecieron grandes prestigios de la pluma, entre los que Jara Carrillo destacó merecidamente. Deja una obra bella y sugestiva, que hará imperecedero su recuerdo. Y una noble estela de dignidad a través de su vida. ¿Qué mejor elogio para un poeta?

También nuestro queridísimo colega «Heraldo de Madrid», ha publicado estas sentidas líneas:

En Murcia ha dejado de existir a la una y media de la tarde de hoy el brillante periodista y poeta inspiradísimo don Pedro Jara Carrillo, que desde hace algunos años dirigía nuestro fraternal colega EL LIBERAL, de aquella ciudad levantina.

Jara Carrillo vivía últimamente retirado de las labores periodísticas, a consecuencia de la penosa enfermedad que le ha llevado al sepulcro.

regua por la defensa de los ideales democráticos.

Había nacido el finado el año 1878, y desde joven dió pruebas de singular talento y actividad. Fue premiado en varios certámenes literarios y perteneció a la Redacción de «El Correo de Murcia» hasta que se hizo cargo de la dirección de EL LIBERAL.

Deja publicados varios volúmenes de poesías, entre ellos «Siemprevivas», «El Relámpago», «Gérmenes», «Palabras y cuentos viejos», «Cocuyos», «Besos del sol», algunos de los cuales alcanzaron gran popularidad.

El importante periódico «ABC» dedica a nuestro malogrado director estos párrafos:

En plena juventud, y víctima de una traidora enfermedad, que en muy poco tiempo ha destruido su fuerte naturaleza, ha dejado de existir en Murcia el popular periodista y brillante poeta don Pedro Jara Carrillo.

Para las letras murcianas constituye una pérdida dolorosísima la muerte del poeta, que, enamorado como nadie de su tierra, supo cantar y embellecerla con su estro, pleno de fuego, como el sol de España, y rico en colores, como la vega riante que le dió su mayor inspiración. Con Vicente Medina, del que era hermano espiritual, y con Frutos Baeza, que plasmó el alma huertana en sus bellos romances, era Jara Carrillo el cantor más genuino del alma murciana, a la que rindió en todo momento la ferviente pleitesía de un fiel enamorado.

El nombre del poeta saltó sobre la frontera de su patria chica y era conocido y justamente admirado en toda España.

Con el culto fervoroso a su tierra y el cultivo de la poesía, alternó Jara Carrillo su amor al periodismo. Colaboró en numerosos diarios y revistas y fué director en su tierra, de «La Región de Levante», y en la actualidad lo era de EL LIBERAL de Murcia.

Galardonado en numerosos certámenes literarios deja Jara Carrillo varios libros de versos, en los que brilla la rica vena de su inspiración y algunas novelas de ambiente murciano. En el teatro obtuvo también grandes éxitos colaborando con su paisano el maestro Muñoz Pedrera. Jara Carrillo desempeñaba en la actualidad el cargo de profesor de la cátedra de Declamación del Conservatorio de Murcia.

Como cantor del pueblo, como periodista y como hombre bueno y afectuoso Jara Carrillo gozaba de una gran popularidad en toda la región levantina.

A su afilida familia y a la redacción de nuestro colega EL LIBERAL de Murcia, enviamos el testimonio de nuestra más sincera condolencia.

El popular diario madrileño «La Voz» le ha dedicado este suelto:

«La enfermedad que venía padeciendo el director de EL LIBERAL, de Murcia, Pedro Jara Carrillo tuvo ayer el funesto desenlace que se temía. Su larga dolencia le había alejado de la vida del periodismo y del comercio espiritual con las masas, y a la muerte se ha llevado a uno de los pocos poetas románticos que nos quedaban.

poeta, deja escritos varios libros de gran mérito. Algunos de ellos alcanzaron una gran popularidad. Su labor como periodista fué muy brillante, defendiendo siempre los ideales democráticos y los intereses populares de la región.

De su obra poética quedan los siguientes tomos: «Siemprevivas», «El Relámpago», «Gérmenes», «Palabras y cuentos viejos», «Cocuyos» y «Besos del sol». Este último el más popular de todos en la región murciana.

Había nacido el finado el año 1878. Hizo la carrera del Magisterio; pero sus inclinaciones hacia la literatura y el periodismo le alejaron del campo pedagógico. Dirigió también el diario «Región de Levante», y en el 1910 se hizo cargo de la dirección de EL LIBERAL.

También la Prensa regional expresa el profundo sentimiento que le ha producido la muerte de Jara Carrillo.

«El Día» de Alicante le dedica una escuela a media plana y como editorial publica este sentido artículo:

Con profunda pena, con lágrimas que brotan del corazón, recibimos una noticia fatal que nos llena de angustia: Pedro Jara Carrillo ha muerto.

El cantor maravilloso de Murcia y de su cielo, el poeta ilustrado, nos abandona para siempre. Los corazones murcianos deben hoy prender en la cruz de las barracas de la huerta una bandera negra. Murcia está de luto. Todas las campanas de la ciudad deben lanzar sobre el promontorio de blandas viviendas y sobre los monumentos murcianos su largo lloro.

Nadie como él supo en versos magistrales recoger el alma de la huerta murciana. Murcia pierde hoy su cantor excelso. Y era la suya una poesía tan personal, tan nueva, que ninguna lira podrá imitar aquellas canciones que oían a mejorana y a maizales, a taray y a hierbabuena.

Como periodista, puso toda su voluntad al servicio de Murcia que le debe campañas entelecedoras, y que sabrá agradecer al fervor con que Jara defendió sus intereses.

El entierro del poeta se verificará esta tarde a las tres y a él acudirá Murcia entera, que rendirá a su poeta el sentido homenaje de su duelo y de su admiración.

Pero esta gran desgracia no atañe solamente a Murcia. Jara Carrillo era el más grande poeta de la región, y el dolor nos alcanza a cuantos escribimos, doblemente porque el cantor insigne era un camarada ejemplar. Su popularidad en Murcia, como ciudadano, no tiene precedentes. Su democracia era algo consolador para los humildes.

Con la región entera lloramos su muerte. A los pies de su santa madre, la redacción de «El Día» pone unas lágrimas ardientes.

Descanse en paz el ilustre poeta murciano.

Nuestro corresponsal de La Unión dice lo siguiente:

Ha producido en esta ciudad profundo sentimiento la noticia del fallecimiento del insigne poeta y preclaro periodista don Pedro Jara Carrillo.

Este contaba aquí, como en todas partes, innumerables admiradores y amigos. En los comienzos de su vida periodística, cuando la vida unionense alcanzaba un esplendor hace tiempo amortiguado, Jara Carrillo fué director de un diario local, viéndolo algún tiempo entre nosotros. El gran literato conservó siempre vivo el recuerdo de

aquellos días, demostrando en todo momento por los problemas unionenses, un interés causaloso.

«La Razón de Cartagena» expresa así su duelo:

Lacónica e inesperadamente llega a nosotros la triste noticia que paraliza nuestra pluma y trae a nuestro espíritu una pena profundísima. Pedro Jara Carrillo, el ilustre director de su estimado colega «EL LIBERAL de Murcia» —acaba de morir, cuando de su talentosa madurez, aún cabía esperar mucho y bueno.

Ha desaparecido del mundo de los vivos, un hombre de noble corazón, compañeros de sus compañeros antes que nada, cordial siempre y siempre guardián celoso de los intereses de la región que le viese nacer. Y esto sin olvidar al poeta de altísimos vuelos que Jara Carrillo escondía, al cantor cuyas producciones de una suave ternura y de una inspiración suprema, habrán de pasar en su mayor parte a las antologías de criterio más exigente y cerrado.

No es esta ocasión propicia de estudiar con el debido detenimiento, la personalidad poética y periodística del malogrado compañero. Ni el lugar ni el tiempo escasísimo de que disponemos lo permitirían. Debemos pues, contentarnos con lo dicho, que es poco pero que está escrito con el corazón.

Cuanto a esta hoja diaria traemos nuestro esfuerzo de cada instante, nos apresuramos a enviar el más sentido pésame a la familia del ilustre muerto y a los compañeros de EL LIBERAL. Cumplimos con ello un deber inexcusable de amistad y de gratitud... De gratitud porque en instantes de contrariedades infinitas fué la mano de Jara Carrillo una de las pocas que se nos tendieron en ademán fraternal.

«Defensor de Albacete» dice: «Victima de la enfermedad que venía padeciendo hace tiempo, ha fallecido el notable poeta don Pedro Jara Carrillo.

La muerte del ilustre director de EL LIBERAL de Murcia ha causado general sentimiento. La prestigiosa personalidad literaria de Jara Carrillo había conquistado un puesto preferente, logrado en justicia por sus grandes merecimientos.

Colaboró en bastantes diarios y revistas y en esta ciudad dirigió «La Región de Levante» y EL LIBERAL, habiendo conquistado numerosos premios en certámenes literarios.

A su distinguida familia y a la Redacción de EL LIBERAL, expresamos nuestro pesar por la pérdida que les aflige.

Natural en memorables Juegos Florales celebrados en Alicante. Entre nosotros tenía muchos y sinceros amigos. La noticia de su muerte ha producido general sentimiento.

Era, además, un hombre bueno y un perfecto caballero. A su distinguida familia y a la Redacción de EL LIBERAL, testimoniamos nuestro sentimiento por pérdida tan sensible.

«Cartagena Nueva» publica la inspirada composición de Jara Carrillo titulada «Cantos de mi vega» y le dedica estas palabras:

«Con profunda pena hemos sabido la triste noticia que hoy llena de luto la región murciana. Pedro Jara Carrillo, el altísimo poeta, ha muerto. La Murcia que él amó tanto y con tan fervorosa inspiración cantara, está de duelo, y con ella todos los que admiramos al gran poeta y nos honramos con la amistad del caballeroso compañero, el ilustre periodista que en la dirección de la «Región de Levante» primero, de EL LIBERAL después fué modelo de corrección, de fe, de entusiasmo en la defensa de los intereses murcianos, y de aciertos y sabiduría en tan difícil y delicada misión.

Cartagena, tan fraternalmente unida con Murcia, sentirá como propia esta desgracia y no podrá olvidar al egregio poeta y al periodista insigne que siempre supo sentir como un cartagenero más nuestros dolores y nuestras alegrías.

Aún no se ha extinguido el eco de las cálidas estrofas que ofendrán el estro brillante del glorioso poeta a Martínez Monroy cuando se inauguró el monumento en su honor y a su memoria, y en cuyo acto trajeron la representación de la ciudad hermana un coro de bellas mujeres con su excelso cantor; y en la defensa de los más vitales problemas cartageneros, el de las aguas y el de la sierra, la pluma del batallador periodista estuvo siempre pronta y decidida con tan intensos fervores como si fuese un hijo de esta Cartagena Nova para la que siempre tuvo sus afectuosas predilecciones.

El sincero dolor que nos ha producido la noticia de su muerte no nos deja ánimos más que para llorarla, sin que acertemos a reflejar en unas líneas otra cosa que nuestro sentimiento.

«Málaga.» Reciban sentidísimo pésame prematura pérdida Perico Jara. Saluda cordialmente.— Enrique Rivas.

«Gandía.» Enviamosle sentido pésame fallecimiento Jara Carrillo. Saludos.— Director, Administrador «Defensor».

«Madrid.» Reciba y haga presente esa redacción mi más sentido pésame.— Felipe González.

«Madrid.» Comparto con vosotros honda pena Jara perdido más preciada gloria poética literaria.— Luis Benavente.

«Madrid.» De corazón asociéme dolor pérdida de nuestro querido don Pedro.— Juanita Azorín.

«Jaén.» Les envío sentido pésame por la muerte del gran maestro cantor inolvidable de nuestra querida tierra.— Marqués de Rozalejo.

«Barcelona.» Enterome ahora pérdida irreparable innecesarios sería expresaros mi sentimiento; vosotros conocéis mi amistad y admiración por maestro periodismo Jara Carrillo, perdurará su obra entre todos vosotros, que sabréis hacer justicia pensosa labor periodista insigne. Cordialmente envío esa redacción y familiares pésame sincero.— Méndez Vigo.

«Aguilas.» Conocerse muerte gran Jara, unese esta población sentimiento familia Redacción.— Mira.

«Cartagena.» Comparto con ustedes y Murcia inmensa pena fallecimiento poeta excelso y amigo cordialísimo.— Alfonso Martínez.

«Lorca.» Asociación Magisterio Lorquino queda muerte admirado poeta y fraternal compañero.— Secretario Robles.

«Madrid.» Envíole sentido pésame fallecimiento ilustre querido Jara Carrillo.— Marqués Algara de Grés.

«San Javier.» Me asocio al general sentimiento producido en toda la región de la pérdida del gran poeta Jara Carrillo.— Maestro.

«Madrid.» Esta falta tan grande que en Murcia queda por la muerte de su gran poeta, también queda en el alma de su gran amigo.— José Planes.

«Madrid.» Sentidísimo pésame por muerte fraternal compañero glorioso cantor de nuestra Murcia.— Manuel Revete.

«Alicante.» Comparto con ustedes dolor inmenso por fallecimiento ilustre poeta y buen amigo Jara Carrillo.— José Irlas Negro.

«Una velada necrológica» El Consejo de Alto Patronato y Técnico de los Exploradores murcianos, de cuya institución fué vocal fundador don Pedro Jara Carrillo, en prueba del sentimiento producido en ella por su muerte, y de gratitud por la labor que en su beneficio desarrolló enalteciéndola en sus escritos y composiciones poéticas.

FANTASIA ROSA MARCHITA

Al malogrado poeta murciano don Pedro Jara Carrillo.

«Rosa marchita en la flor de tu vida, en el ocazo de tu inspiración! ¡Rosa, hermosa, más hermosa que el azul del cielo! ¡Blanca, más blanca que el lirio de tu alma!

La rosa se moría. Su tallo se doblaba lentamente y poco a poco palidecía su corola. Brisas que creáis nuestra humilde cabellera; arroyos que murmuráis a nuestras plantas; flores que creáis a sus orillas y embalsamáis el aire con deliciosos perfumes; estrellas que alumbraís de noche el firmamento; ¡espíritus que corréis en alas de las auras que agitan dulcemente los árboles de este jardín, dad nueva frescura a nuestros sentidos, nuevas fuerzas a nuestra inteligencia, mayor vuelo a nuestro fantasía. Así dolía la rosa con se boquita de tisa y nécar.

«Rosa, que dejás una estela de cariño, de llanto, de amor en este vergel pético! En vano habían intentado las mariposas y las abejas reanimarla con el suave calor de sus caricias; en vano se inclinaban las blancas liras dejando caer sobre la pobre flor algunas gotas de rocío piadosamente conservadas, que heridas por el sol brillaban como perlas misteriosas.

«En vano había procurado el viento levantar su caído tallo. ¡La rosa se moría! ¡Llora, llora, rosita, que tus lágrimas son gotas de rocío. Rosa, hermosa como la brisa, por tí lloran las aves en la floresta umbrosa. Por tí ahogan sus sollozos en suaves trinos. Por tí murmurán las fuentes.

«Rosa amada, inmaculada de amor, por tí los poetas pulsán la lira de su inspiración. Soy un aventurero, y solo te puedo contar amarguras. Tu eres para mí la mujer que yo adoro, amor que se encuentra sepultado en los pliegues más recónditos de mi corazón. Mi Destino es vencer, y tras esa victoria afanosamente luchó. Rosa marchita, que prendistes tu tallo melancólico en el pecho de mi amor, ¿estás muerta de desengaños o de amor?

«Quisiera ser como tú. Como tus pétalos, perlas, como tu caiz, Dios. Poco a poco desaparecían sus bellos colores, sus hojas caían y los pétalos de su corola se iban apartando como para dejar más libre el

cas, ha acordado celebrar en homenaje a su memoria una velada necrológica, que tendrá lugar cuando transcurran los nueve días de duelo.

Al tener noticia de ello, muchas personalidades literarias de la ciudad se han apresurado a ofrecer su cooperación a la misma.

«Opportunamente daremos a conocer el programa.

«El cantor de las flores, ha pagado a la muerte el tributo obligado.

«El hombre bueno, generoso y noble, ha bajado al sepulcro dejando en el alma de todos, profunda huella de dolor y pena.

«Jara Carrillo, el poeta delicado, fino y exquisito, el cantor maravilloso de nuestra hermosa vega, para siempre ha dejado de pulsar la delicada lira de su inspiración soberana. La muerte ha segado una vida necesaria y útil, cuando más ofrecía, cuando el hombre, todo sentimiento, entraba de lleno en esa lucha noble y sentida, propia de toda alma buena, grande y generosa.

«Envuelto entre flores descansará eternamente el mejor amigo de ellas.

«Murcia entera ha rendido al poeta sentido homenaje, seguramente pronto su querida Murcia, hará que su memoria se perpetúe, junto a la de otros ilustres poetas murcianos.

«El cantor de las flores, vivirá eternamente. El aroma santo, el perfume divino, la exquisita esencia del himno de Nuestra Patrona será la siempreviva que como lámpara de luz inmortal brillará sobre la tumba del poeta llorado, y del hombre gozoso en practicar el bien.

Fulgencio MARTINEZ.

«En las ramas de los árboles los pájaros permanecían silenciosos en sus nidos; presa de ansia mortal todos esperaban fijos sus ojos en la rosa cuya palidez aumentaba por momentos. Las curruacas estaban inquietas, los ruiseñores inclinaban la cabeza; las cigarras, de ordinario tan charlatanas, permanecían en absoluto mutismo. Era aquella la primera rosa del año que de tal modo desaparecía y dejaban todos que no tardaría en llegar el momento de ir, como ella, a dormir el sueño eterno.

«En el cielo las espesas nubecillas se quedaban inmóviles, sin saber por qué el viento interrumpía su perpetua marcha hacia lo de coucoido.

«De repente, en medio de ese general silencio, dejóse oír un suspiro apagado y un misterioso perfume se apareció por el ambiente envolviendo a todos, seres y objetos inanimados, en su delicioso aroma. Era el alma de la rosa que volaba al cielo.

«La flor se había desprendido de su tallo esparciendo por el suelo sus mustios pétalos. La infeliz, yacía sobre el césped al pie del árbol en donde había vivido y brido; las demás flores habían simultáneamente doblado la cabeza cual si quisieran darle el postrer adiós; las mariposas habían cerrado sus polliceras alas. Pronto circuló la noticia entre los pájaros que se posaban en las ramas y en las malvas. La Rosa, la primera rosa de la estación había muerto.

«Y al llegar la noche, a la luz de la luna cuyos rayos parecían alas y cálices, un pensamiento, cortejo iba a darle sepultura.

«Caminando en primer lugar las liras levantando sus altas cabezas, guisa de banderas y en pos de ellas

Hablando con el Comisario regio de la seda

Por considerarlo de interés, reproducimos de 'La Epoca' los principales párrafos de una entrevista celebrada por uno de sus redactores con el Comisario regio de la seda, don Federico Bernades:

La seda—dijo—es un producto de cotización universal. Su precio depende especialmente del mercado oriental (China y Japón). La producción española de capullo, actualmente un millón de kilogramos, equivale a unos 80 o 90.000 kilogramos de seda, mientras que en el mundo se producen de 30 a 40 millones de kilogramos, de los que de 20 a 25 corresponden al Japón, no puede, por ahora, ejercer influencia decisiva en la cotización universal. Desde hace algún tiempo, los precios de la seda, por causas difíciles de determinar, han sufrido un descenso considerable. Esta baja, naturalmente, ha tenido su repercusión en el mercado español, como la han tenido las alzas de los años de la post-guerra; por esto, por tratarse de un producto de cotización universal, la Comisaría no puede intervenir definitivamente en la fijación de los precios. No obstante ha procurado evitar la explotación del productor poniendo a la disposición de éste los medios necesarios para que no se vea obligado a vender a precios ruinosos. A pesar de ser reciente su creación, la Comisaría ha conseguido este año que fuese España el país donde se ha pagado más caro el capullo. En efecto, en Murcia, gracias a nuestra intervención, el capullo fresco ha llegado a pagarse hasta 575 pesetas el kilogramo, mientras que en el extranjero el precio fue alrededor de las 475 pesetas. Es de notar que la intervención de la Comisaría, en esto, debe limitarse a evitar la explotación del sericultor, procurando, por otra parte, que el precio español esté en relación normal con el del mercado internacional; pues si así no fuese y artificialmente se forzase los precios, las hilaturas españolas que absorben hoy más de la mitad de nuestra producción, se verían obligadas a parar, y gracias tal vez a estas hilaturas no ha desaparecido en España la sericultura.

—¿...? —Es absurdo atribuir a los precios de este año la sobreabundancia. Esta depende de las condiciones climatológicas, y por otra parte nadie, ni el productor ni el hilador, saben en el mes de Marzo cuando comienza la cubación de la simiente del gusano, el precio a que se pagará el capullo en los meses de Junio y Julio. De todas formas, practicando racionalmente la sericultura, el productor debe tener siempre hoja sobrante para cubrirse en los años de poca producción, de heladas, de enfermedades, etc., con objeto de que aun en circunstancias muy desfavorables el gusano no se

NOTICIAS

Para un asunto de importancia, que le interesa, debe presentarse en el gobierno militar don Agustina Madrid Pérez, viuda del suboficial de Infantería don Elías Nicolás Ruizpe, cualquier día laborable, de doce a trece.

BANCO INTERNACIONAL INDUSTRIA Y COMERCIO CAJA DE AHORROS Interés anual 4 por 100

Los padres o parientes más cercanos de don Juan Muñoz Ortiz, fallecido en Santa Isabel de Fernando Po, deben presentarse en el Negociado de Notificaciones del Ayuntamiento de esta capital, para enterarles de un asunto que les interesa.

Pedro Navarro Campillo y José Hernández Olivares, tienen que comparecer inmediatamente en el Negociado de Asuntos Militares, para notificarles la resolución adoptada por la autoridad militar en los escritos presentados.

El movimiento revolucionario en Méjico ha sido vencido

Informaciones particulares 6, a las 3 t.

El Paso.—Informaciones particulares dicen que la situación en Méjico es bastante grave.

Se asegura que Nicolás Fernández, antiguo amigo del general Villa, ha organizado una partida de 200 rebeldes, batiendo con ella a las tropas del Gobierno.

Informaciones oficiales Méjico.—Oficialmente se comunica que el presidente Calles es dueño de la situación, haciendo impuesto su autoridad en todos los centros de rebelión.

Se desmiente también oficialmente, que una partida de tres mil rebeldes en armas, haya hecho prisionero al presidente de la República.

Tampico.—Las tropas del presidente Calles han cercado al general Gómez, que reside en Perote con 1.500 hombres armados.

Las tropas federales han atacado a los rebeldes cerca del pueblo oriental, pero aún no hay noticias de los resultados de este encuentro.

La neutralidad yanqui Washington.—El Gobierno de los Estados Unidos ha declarado que su actitud con respecto al movimiento revolucionario de Méjico es de rigurosa neutralidad.

El Gobierno no ha derogado la prohibición existente en exportar armas a Méjico.

Diputados expulsados Méjico.—La Cámara de diputados ha acordado expulsar de su seno a cuarenta y ocho miembros afiliados a los grupos revolucionarios.

Del extranjero

Roma.—En un avión particular ha llegado a esta ciudad el aviador Levine.

Este prosiguió después su viaje, volando sobre 'Villa Carpeta' en la cual reside la familia de Mussolini.

El viaje de Chamberlain Marsella.—Ha fundeado en este puerto el yate 'Delfin' a bordo del cual viajó el ministro de negocios extranjeros británicos Mr. Chamberlain.

Este no desembarcará hasta las once de la mañana para tomar el directo a París.

El regreso de Levine Udine.—El avión-postal de Roma-Viena, a cuyo bordo viajó el aviador Levine, se vio obligado a aterrizar en Campofornio, con averías en el motor.

Nueva York.—Se organizan los homenajes con que habrá de ser recibido en los Estados Unidos el aviador Levine.

Se le guardarán los mismos honores que a sus restantes compañeros.

La suerte del 'Nunkal' Lisboa.—La estación de T. S. H. ha recibido un mensaje del avión 'Nunkal' solicitando auxilio, por haberse visto obligado a amarar cerca de Santa Cruz.

Han salido varios barcos en su auxilio. La pasajera que guardaba el incógnito es la actriz vienesa Dilenz.

¿Ha estallado en Portugal un movimiento militar? Se desconocen detalles 6, a las 5 t.

Paris.—Comunican de Gibraltar que esta tarde ha estallado en Lisboa un nuevo movimiento militar. La noticia debe ser acogida con reserva, pues se desconoce toda clase de detalles.

Rifa de la Protectora Número premiado el día 6 de Octubre 40

LA ESCENA Y LA PANTALLA

PROXIMA TEMPORADA DE ZARZUELA

Teatro Romea La empresa de este aristocrático teatro anuncia para el sábado, día 15, el debut de la notable compañía lírica Caballé-Vendrell.

Dicha compañía, que ha hecho una lucidísima campaña recientemente en Alicante y en otras ciudades de la región, habrá de triunfar también en la nuestra.

La empresa ha abierto un abono para quince funciones de noche, en las que no se repetirá obra alguna, que sin duda quedará enseguida cubierto.

En el elenco de la compañía figuran notables artistas, en su mayoría ya conocidos de nuestro público, y en el repertorio, van junto a las mejores obras del género algunos interesantes estrenos.

Esperamos que la campaña de dicha compañía se verá coronada por el éxito, tanto en su parte artística como en la financiera.

La función a beneficio del campamento de España Ya han comenzado los ensayos en el Teatro Romea.

La comedia titulada 'En Paz' resulta una preciosa y gustará muchísimo. Honorio Maura, con la delicadeza que le distingue, ha llevado a la escena una obra acabadísima matizada de hermosos pensamientos. El argumento es originalísimo y los personajes responden maravillosamente a la idea del autor.

El coro de las Lagarteranas, magnífico. Hoy, en uno de los escaparates de la Alegría de la Huerta, se exhibirá una magnífica cartulina con las caricaturas de los personajes que intervendrán en el festival. Es obra del notable caricaturista madrileño señor Mouro, que con tanto acierto hace trabajos de este género en el periódico 'La Nación'.

Se están vendiendo muchas localidades y convendrá que no se descuiden quienes tienen costumbre de asistir a las funciones teatrales. La butaca se pone a la venta al precio de cinco pesetas.

Advertencia.—Sin perjuicio de publicar oportunamente el programa del festival, ponemos en conocimiento de nuestros lectores que la función tendrá lugar el lunes en la noche, por ser éste el día que regresa la banda del regimiento de Sevilla a esta capital y que como ya anunciamos tomará parte en este espectáculo.

Teatro Ortiz Este teatro, después de varios días de cierre forzoso por informalidades de los contratados por actuar en él durante ellos, abre hoy nuevamente sus puertas al público.

Y en esta que pudimos llamar inauguración de la temporada, ya que el amigo Ortiz no nos tiene acostumbrados a vacaciones fuera de tiempo, comienza el desfile de los notabilísimos artistas que tiene contratados para la presente campaña teatral.

Que nosotros sepamos, tiene en cartera y para fechas muy próximas, a Conchita Piquer, esa preciosa mujer que obtuvo el primer premio en el concurso de belleza que celebró 'A B C'; a Eloísa de Anaya, canzonetista positivamente reconocida por públicos y empresas como estrella; a Isabella Ruiz, Merceditas Serós; a Pilar, hermana de la Argentina y tan artista como ella; a Luisita Esteso, Lola Méndez; a los inimitables Ramper y Pao Sanz, y a otras excelentes atracciones.

Para hoy anuncia el debut en Murcia de la genial bailarina Lolita Astolfi.

Si bien es la primera vez que ac-

túa en nuestra capital, nosotros podemos anticipar, por haber tenido ya ocasión de aplaudirla, que es una de las pocas figuras coreográficas de las que hoy existen, que sienten verdaderamente la danza y hacen una verdadera creación de cada una de las que interpreta, aun llevando un repertorio tan amplio como el de Lolita, que cultiva el baile español clásico, castizo y flamenco.

Artista consumada y bella mujer, sin duda alguna se captará desde el primer momento la simpatía del público, ya que este saldrá del teatro complacido de sus actuaciones.

Circo Villar Continúa viéndose este elegante cine muy favorecido por el público. Esto es debido a la gran escrupulosidad con que la empresa selecciona los programas que en su pantalla se proyectan, y al acierto y buen gusto que en ella demuestran.

Ayer mismo, como jueves de moda, se pasó una superproducción cinematográfica titulada 'El Circo de la Muerte', que fué muy del agrado de la numerosa y distinguida concurrencia que llenaba la sala.

Media Luna Con escasos días de diferencia, son los programas de este simpático coliseo los mismos que los del Circo Villar.

Dicho esto, creemos inútil decir la complacencia con que el público del populoso barrio del Carmen, en general los amantes del arte mudo, asisten a este cine, donde, para su mayor comodidad, la sesión es permanente.

Cine Popular También el popular salón de las grandes películas, se ve muy favorecido por el público, como no puede menos de suceder, dada la extraordinaria variedad de programas que ofrece su empresa.

Para hoy y mañana anuncia los estrenos 'El terremoto' y 'Figuras en sociedad' respectivamente.

DEPORTEJS

Partido en Alcantarilla El pasado domingo se celebró en dicha localidad un partido amistoso, en el que contendieron el Alcantarilla y el Imperial murciano.

La victoria fué favorable a los primeros, que marcaron dos tantos, por uno sus contrarios.

Del Alcantarilla sobresalieron las líneas defensivas, y del Imperial la delantera.

LA BOLSA

(Cotización del día 6) Interior, 70'95; Amortizable 5 por 100, 93'65; Amortizable 4 por 100, 90'00; Banco de España, 80'00; Tabacos, 96'00; Francos, 22'50; Libras, 217'96; Dólares, 5'73; Francos suizos, 111'00

un escarabajo de aspecto grave y de verde raso vestido, ostentaba entre sus manos la varita de maestro de ceremonias.

Los claveles con sus trajes de terciopelo rojo precedían a las belloritas que inclinaban tristemente sus elegantes gargantillas bordadas en rosa y azul y a dos cigarras que al compás de sus tímpanos entonaban una lenta y dulce melopea. Venían luego las margaritas y las primulas formando larga fila de inmaculada blancura y las violetas con sus enlutados vestidos e inmediatamente detrás de ellas la rosa muerta que colocada en una ancha hoja verde llevada por dos grillos, más que muerta parecía dormida. Cuatro botones de oro sostenían orgullosamente las cuatro cintas que pendían del fétetro.

Seguían después las demás flores entre dos filas de langostas armadas de largos tallos de hierba, las mariposas tan desconsoladas que daba pena verlas, las curruacas, los ruiseñores cantando una marcha fúnebre y todos los demás pájaros de los lugares vecinos. Cercaban la marcha, blancas ramas de ogio canteo sirviendo de orla al fidebre cortejo a cuyo paso las hojas de los almendros movidas por el viento dejaban caer sus lágrimas en forma de gotas de rocío.

III Al pie del mismo rosal donde vivió la rosa, una hormiga había cavado en la tierra húmeda un pequeño agujero en el que podría aquella dormir tranquila el eterno sueño. La luna iluminaba toda la escena sin dejar un solo rincón oscuro, y a la luz de sus claros reflejos, la rosa, tendida sobre su hoja verde, parecía por instantes resucitar animada por un soplo de vida lejano y misterioso. Los grillos que la conducían la depositaron suavemente en la fosa, mientras las cigarras repetían más lenta y tristemente aún que la vez primera, su melopea, y las violetas, los claveles, las primulas y margaritas se arrodillaban y rezaban. Después, todos depositaron uno a uno un poco de tierra en la tumba, no sin antes haber tomado de manos del escarabajo una brizna de hierba mojada en el cercano arroyo que cada uno sacudía piadosamente tres veces sobre la rosa. Muy pronto quedó completamente tapado el pequeño agujero; las lillas y los ogio canteos se inclinaron por última vez, todo había concluido. El césped cubría de nuevo el sitio en donde reposaba la flor y quizás cuando el sol brillara de nuevo en el ancho cielo azul no se distinguiría el lugar en donde acababa de ser enterrada; quizás nadie se acordaría de ella, ni siquiera las mariposas que a lloraban.

IV Iba a disolverse el acompañamiento cuando uno de los ruiseñores hizo signo de que quería hablar. El escarabajo levantó su varita e inmediatamente todos se aproximaron guardando un profundo silencio. Hasta el arroyo cesó de murmurar. El ruiseñor, posado en el tronco de un acebo, comenzó lanzando un trino brillante que pareció remontarse al cielo con extraña sonata; después batió sus alas, alzó la cabeza y cantó:

¿Por qué lloráis, hermanas queridas, flores compañeras de nuestra existencia? ¿Por qué interrumpís, oh curruacas, vuestros cantos? ¿Por qué, cigarras, no reanudáis vuestras alegres estrofas? Secad vuestras lágrimas, fentid vuestras alas. No es hora ya de llorar; vuestro último lamento debe extinguirse con la noche, al aparecer el día que ya se anuncia.

«Nacemos con la primavera acariciados por el sol y con nosotros despertase la naturaleza entera. Como ella somos eternos. Nosotros somos el perfume, la alegría, la canción; somos la gran primavera que nunca muere. Cuando llega el invierno y la nieve cubre la tie-

rra y por sus inmenso sudario, las flores y los pájaros se van, pero se van para volver: no mueren, no hacen mas que dormir. El primer rayo de sol, abre las alas y reaniman las flores; los arroyos corren, brotan las hojas, reverdecense los zarzales y se renuevan las canciones.

«Por esto os digo: no lloréis. La rosa no ha muerto, puesto que otras rosas nacerán en la misma rama en que ella se abrió; duerman tan sólo y no tardará en despertar. Lanzad, por el contrario, un grito de alegría y de amor para saludar y bendecir ese incesante renacimiento de las cosas que nos hacen inmortales.

«Nosotros no perecemos, sino que somos y subsistimos: Dios nos creó para el mundo y con él y por él vivimos. No importa, oh rosas, que os marchitéis en vuestros tallos, y vosotras, violetas, podéis sin temor exhalar vuestro último perfume; si sucumbís, es para renacer luego mucho más bellas.

«Cesad, pues, oh cigarras, de entonar vuestras lentas y tristes melodías; cantadnos, por el contrario, vuestras mejores canciones. Cantad al sol, a las flores y a su perfume; cantad a la rosa que ya no existe, cantad a la que en breve florecerá. La muerte no es más que una cosa aparente.

V Y como si de repente se hubiesen desgarrado las nubes, el sol apareció en el firmamento inundándolo todo con sus rayos de oro.

Los flores se enderezaron en sus tallos, los arroyos continuaron su interrumpido curso arrastrando sus aguas limpidas como cristal, los pájaros llenaron los aires de tiernos cantos, las hojas se cubrieron de rocío y en el mismo sitio donde muera la rosa, surgía una nueva flor que de repente había rasgado el verde capullo que la encerraba.

«¿Qué más te puede contar un aventurero que en su camino lleno de espinas y abrojos cortó una rosa? Este aventurero solo quiere vencer, y nunca ser vencido. ¡Pobre bohemio estudiantil que ansias la libertad!

Este es el póstumo canto que te dedico, rosa marchita, tan marchita como mi alma.

Tu engarzaste el centro de tu inspiración radiante, las más delicadas perlas de la poesía.

Ya se apagaron los gorgoros de tu canto. Al darte el adiós último desde estas cuartillas, unas lágrimas aparecían en mis ojos, y con ellas riego el rosal para que florescas en el Cielo, que es tu trono.

Isidoro LOPEZ TORNERO.

HORRIBLE DESGRACIA

Una niña sonámbula se arroja por una ventana

Y resulta gravísimamente herida 6, a las 3 t.

Madrid.—En la madrugada última se ha registrado una horrible desgracia en la casa número 73 de la calle Mayor.

En el piso tercero de dicho inmueble vivía la niña de 11 años Angelita García.

Esta madrugada, dominada por los efectos del sonambulismo, se levantó del lecho y se dirigió a una ventana de una habitación próxima, arrojándose por ella al patio.

Al darse cuenta los familiares acudieron presurosos a prestarle auxilio, encontrándola ensangrentada.

La infeliz criaturita se encuentra en estado gravísimo.

FOLLETON DE 'EL LIBERAL' (9)

Los ladrones del Gran Mundo

Mousseline la Vengadora

— POR — PONSON DU TERRAIL (Propiedad de la Casa Editorial Maucci)

—¿Quién, entonces? —Mi señor, el príncipe Tuhatrac. Ahora si que picó la curiosidad de Carlos este nombre, sobreponiéndose a toda preocupación.

—¿Y quién es ese príncipe? —El hijo adoptivo de Kuban. —¿Y Kuban, quien es? —Un emir, compañero de Schamyl, que murió en el Cáucaso.

—¿Y por qué se ha asociado también a la misma dama?—preguntó Carlos aludiendo a Mad. de Cernis. —No. —¿De quién trata, pues, de vengarse? —Del padre del hombre a quien ama la joven señora.

El tcherkesse precipitó el paso. —Pero así no sólo haces traición el rajá—observó Carlos—sino a tu señor, el príncipe.

—¿Y por qué motivo? —Porque él también ha hecho traición a los tcherkeses.

—¿Cómo? —Enamorándose de una mujer rusa, Juana no oyó estas explicaciones, pero aun entendió que no hubiera hecho caso de lo que decía. Parecía presa de espanto y angustia:

Al cabo de un cuarto de hora llegaron a una puerta que cerraba el subterráneo; como en la de entrada, el tcherkesse no tuvo más que empujar y vieron una escalera; antes de subir la cual, el guía apagó la linterna.

—¿Qué hacer?—preguntó con vivacidad Carlos Honneau. —Es preciso darme la mano. —¿Bueno. —Y darla a la vez a la dama. —Muy bien. —Y después es preciso seguirme sin decir palabra.

—Comprendido. Subieron. Carlos y Juana andaban de puntillas. Pero se hubieran oído los latidos precipitados de corazón de aquella mujer.

El tcherkesse había apretado un resorte; y una puerta se había abierto.

Pero todos tres se encontraron siempre en las tinieblas. —Seguidme siempre y sin ningún ruido—sopló el tcherkesse al oído de Carlos.

Hicieron algunos pasos en la obscuridad y después oyeron aún un pequeño ruido seco.

El tcherkesse acababa de cerrar otra puerta. —Al presente—dijo él—apretad vuestras armas y mirad bien lo que voy a enseñaros.

El dejó un momento la mano de Carlos Honneau. Entonces un rayo de claridad les hirió el rostro. El tcherkesse se había aproximado a un muro y había quitado un cuadro que cubría una abertura de medio pie.

Aquella abertura daba sobre la cámara del rajá, y Carlos Honneau y Juana percibieron al indiano solo y pasándose.

el rajá tomó entre sus brazos a Mad. de Cernis que por salvar su vida se entregaba a él, el tcherkesse le dijo:

—¡Haced fuego sin perder tiempo! Carlos Honneau apuntó al rajá. Pero no tuvo tiempo de disparar.

Detrás de él se oyó un tiro, una bala le sibó en los oídos y fué a morir al rajá en mitad del pecho. ¡Era Juana que acababa de salvar a Ludovico!

VI Cuando oyó este písto etazo que había hirido de muerte al rajá, el príncipe Tuhatrac lanzóse, como se recordará, pálido de furor y echando fuego por los ojos, fuera de la sala donde el buen hombre Ramel había visto tantas cosas.

El rayo no es más rápido. Tuhatrac cayó como una bomba en medio de aquella sala, en la cual el rajá se retorció en las supremas convulsiones de la agonía, en tanto que Mad. de Cernis, espantada, procuraba escapar.

Su embargo, Tuhatrac no fué el primero en llegar. Había ya dos personas, un hombre y una mujer. Juana y Carlos Honneau.

Tuhatrac retrocedió un paso y fijose en él atentamente.

Carlos Honneau estaba calmoso, casi impasible. —¿Quién sois?—repitió Tuhatrac. —Mi nombre no os diré nada; me llamo Carlos Honneau.

En efecto, aquella era la primera vez que Tuhatrac oía aquel nombre. —¿Y habéis sido vos el que...? El príncipe no terminó. Había visto a Juana.

—¡Vos, vos!—exclamó. Juana también había reconocido a Tuhatrac. Aquel era el amante o el marido de Catalina. Y Juana le echó una mirada de desafío y le dijo con voz de triunfo:

—¡Soy yo quien ha muerto a ese miserable! El rajá no daba señales de vida. Herido en el corazón, sólo sobrevivió algunos segundos.

Tuhatrac estaba pálido y tembloroso. —¡Ah!—dijo,—sois vos... que habéis osado desafiarme... —¿Dónde está Ludovico?—preguntó Juana. Y ella dirigía hacia Tuhatrac el cañón de su revólver.

Pero Tuhatrac había cazado el tigre en la india, y saltar como él. Juana no tuvo tiempo de hacer fuego, Tuhatrac saltó, cogióla entre sus brazos y le arrebató el revólver. —¡A mí, Carlos, a mí!—gritó Juana, y ella se debatía entre los robustos brazos de Tuhatrac. Carlos hizo fuego. No una vez, sino tres, hasta seis.

El diestro Gitanillo de Triana confirma la alternativa

Y obtiene un gran éxito

6, a las 12 n.

Madrid.—Con extraordinaria animación se ha celebrado la corrida a beneficio del Montepío de empleados de las Corporaciones provinciales.

El cartel lo formaban el rejoneador portugués Simao da Veiga, que se las entendió con dos toros de Argimiro Pérez Tobarnero, y el Gallo, Juan Belmonte y Gitanillo de Triana, con seis toros de Julián Fernández, antes de Vicente Martínez.

Gitanillo confirmaba en esta corrida su alternativa ante el público de Madrid.

Simao da Veiga estuvo mal en sus dos toros.

Al primero le clavó tres reñones de lujo y otros dos de muerte, alcanzándole el toro la jaca a la salida del último.

El novillero Rafaelillo, que salió a rematarlo, estuvo medroso con la muleta y certero con el estoque.

El luso colocó a su segundo tres reñones y dos pares de banderillas, saliendo tropicador en ambos.

Se retiró de la plaza entre las protestas del público.

Lidia ordinaria

Primero.—Gitanillo lo recoge con tres lances que se ovacionan.

En su quite da unos lances chidisimos que vuelven a alborotar a la parroquia.

Juan Belmonte y el Gallo también se lucen en su turno.

Después de recibir el gitano los trastos de mano del Calvo, se dirige al toro y comienza la faena con dos pases por bajo.

Cambia al toro de terrenos, y continúa la faena con valentía e inteligencia.

Entrando desde cerca deja media estocada buena, y al descabellar se pone pesado, acertando después de varios intentos. (Ovación).

Segundo. Juan arranca una ovación clamorosa por tres verónicas superiores.

En su quite vuelve a enardecer al concurso con otros dos lances de los suyos.

Con la muleta hace una faena inenarrable, plena de valor, dominio y valentía, intercalando en ella pases de todas las marcas, toreando con ambas manos. Arrancando derecho señala un pinchazo arriba.

Da nuevos pases, entre ellos un molinete que escalofría al Senado, y unos ayudados y de pecho superiores, y entrando con ganas de matar deja media estocada corta y delantera. (Ovación, oreja, rabo y vuelta al ruedo).

Tercero.—Continúa la ovación a Belmonte.

El Gallo para al toro con cinco verónicas estráñando y mandando. (Ovación).

En su quite remata con una serpentina, arrancando nuevas palmas.

Belmonte en el suyo da tres lances modelo de quietud, y Gitanillo en su turno otros tres de torero caro, reerudeciéndose el palmoeteo.

El gitano recibe los trastos que le devuelve el otro gitano, y realiza una faena pinturera y adornada.

Luego se desconfía y da unos mantazos, para matar de dos puñaladas.

Cuarto.—El calvo lo recibe con unos lances que se jalean.

En quites se lucen Belmonte y Gitanillo.

Rafael realiza una faena vulgar y acaba con el toro de dos estocadas pescueceras.

Quinto.—El trianero intenta apretarse al lancear, pero tiene que desistir ante la sosería del bicho que desluce sus propósitos.

Con la muleta hace una faena como la de su toro anterior.

Comienza con una pases con la derecha en los que obliga al toro a pasar, y cuando ya lo tiene dominado la cambia de mano, y con la izquierda hace una gran faena.

Da naturales, ayudados, pases de pecho y de todas las clases, y el toro le obedece, empapado en los vuelos de la muleta, entre la constante ovación del público.

Entra cinco veces a matar y

termina de un certero descabello. (Ovación, las dos orejas, el rabo, vuelta al ruedo y salida a los medios. El público que no cesa de aclamarle, le pide que no se vaya. Belmonte, emocionado, se retira llorando al estribo.)

Sexto.—Continúa el público aclamando a Belmonte.

Gitanillo recibe al astado con seis lances monumentales, en los que hay quietud, arte y alegría.

La ovación que por ellos oye, es atronadora.

En su quite da tres lances archisuperiores, los cuales son jaleados con delirio.

Por el último el público le obliga a salir a saludar al tercio, montera en mano.

Coge la muleta y hace retirarse a su gente.

Solo con el toro, comienza la faena con dos pases ayudados por alto.

Se pasa la muleta a la izquierda, y da tres naturales seguidos que levantan a la concurrencia de los asientos.

Sigue toreando con un dominio, un arte y unas condiciones euormes de torero caro, por naturales, de pecho, en redondo y de todas las marcas, sobresaliendo tres naturales que rubricaría el maestro.

La faena es tan enorme, que se perfila a matar después de instrumentar 33 pases, y el público, en pleno delirio, le pide que siga toreando.

Accede, y sigue toreando método materialmente entre los pitones, que constantemente le rozan los alamares.

Toda la faena lleva el llamado de una ininterumpida ovación y del entusiasmo del concurso.

Entrando bien deja tres pinchazos hondos y descabella.

Belmonte y Gitanillo echan a correr para huir de las demostraciones del público pero los capitalistas los cogen y los sacan en hombros por la puerta grande.

De provincias

Los delegados alemanes

Ciudad-Real.—Procedente de Alcázar de San Juan llegaron los delegados del Ministerio de Agricultura de Alemania, que han permanecido varios días en Valdepeñas estudiando las plantaciones y cuidados de las viñas.

En Alcázar se va a celebrar un concurso de prensas continuas para la vinificación.

Será el primero que se celebre en España y revestirá grandísimo interés.

Información de Barcelona

Barcelona.—Se encuentra en esta capital el exministro regionalista don Francisco Cambó.

Se propone dedicarse a actividades distintas a las que le han embargado en estos últimos tiempos.

Caso de no decidirse a actuar personalmente, lo harían unos cuantos amigos suyos muy adictos al ilustre político.

Procedente de Monserrat ha llegado a Barcelona el general de los benedictinos.

—Por orden de la Superioridad han sido puestos en libertad algunos individuos que fueron detenidos por creerseles complicados en el fracasado complot revolucionario de hace unos días.

—Se ha recibido un exhorto de Alicante, remitido por el Juzgado especial que entiende en la falsificación de billetes de Banco y sellos, ordenando se devuelvan a Pablo Adolfo las pólizas que le fueron ocupadas y que se supuso estaban falsificadas.

—Ha cumplimentado a las autoridades el joven Enrique Aguiló, que realiza el viaje Madrid-París en patinete.

El último trozo que ha recorrido de Igualada a Barcelona.

—Al llegar a esta ciudad se le prestó asistencia por unas lesiones que recibió en una caída.

—Su compañero Ramón Delgado, que le acompaña en bicicleta, sufre también contusiones.

El alcalde les ha regalado una cantidad en metálico y ha dado órdenes para que se les preste toda clase de apoyo.

El vapor "Montevideo" Cádiz.—Ayer fondeó en este puerto, después de haber reparado las averías que le obligaron a pedir auxilio, el vapor de la trasatlántica "Montevideo".

Procede de la Habana y Nueva York.

Huelga minera 6, a las 12 n.

Bilbao.—Se han declarado en huelga los obreros de la mina «La Vizeaya».

Reyerta entre cazadores El Molar.—Entre varios cazadores que regresaban del campo se originó una reyerta, que terminó agrediendo a tiros.

Resultó muerto uno de ellos llamado Fernando Luzón, y otros varios heridos.

La actualidad política

Los obreros y la Asamblea 6, a las 3 t.

Madrid.—A las diez de la mañana se constituyó en la Casa del Pueblo, el Congreso nacional convocado por la U. G. de T. para fijar la actitud de este organismo y del partido socialista, ante la próxima Asamblea nacional.

El señor Besteiro pronunció breves palabras de salutación y seguidamente comenzó la presentación de credenciales y poderes de los delegados.

La discusión comenzará esta tarde, pero seguramente hoy no habrá todavía acuerdo.

Notas de Fomento Madrid.—Esta mañana visitaron al ministro de Fomento el marqués de la Frontera, el Padre Valdezares, el asambleista señor Sotet y el alcalde de Miéres.

—Esta mañana se reunió en dicho departamento la Junta de Epizootia, despachando varios asuntos.

—Para últimos del presente mes está convocado el Pleno de la Junta del crédito agrícola.

La Unión General de Trabajadores y la Asamblea 6, a las 12 n.

Madrid.—Esta tarde continuó el Congreso extraordinario convocado por la Unión General de Trabajadores, para decidir lo que debe hacerse respecto a la concurrencia o no a la Asamblea consultiva.

Después de unas aclaraciones previas, se votó la mesa definitiva.

Quedó formada por Teodomiro Menéndez, Indalecio Prieto, presidente y vicepresidente, y otros vocales.

Besteiro, Largo Caballero y otros pronunciaron discursos, acordándose seguidamente nombrar una Comisión firmada por once ponentes, los cuales dictaminarán lo que se debe resolver.

Para dicha Comisión fueron elegidos Indalecio Prieto, por 186 votos; Anastasio de Gracia, que obtuvo 163; Teodomiro Menéndez, 157; Remigio Cabello, 157; Angel Lezer, 113; González Pened, 103; y por menor número de votos Llana, Largo Caballero, Tallos, Buiño y Tomás Enche.

A esta reunión han asistido dos religiosos vestidos de hábito.

Se situaron en la mesa de los periodistas y son el Padre Gazo, dominico, que iba a hacer la información para la revista «Ciencia Tomista» y el agustino Félix García, para la publicación «España y América».

A la sesión de hoy han asistido delegados de toda España, representando a 106.586 obreros.

Visitando el Congreso El señor Yanguas estuvo esta tarde visitando el Congreso, para mostrárselo a la señorita Carmen Cuesta, que como se sabe ha sido nombrada secretaria de la Asamblea consultiva.

Una conferencia A primera hora de la tarde conferenció el señor Yanguas en el ministerio de Hacienda con el señor Calvo Sotelo, para, para ultimar el acoplamiento de diversos asuntos de dicho ministerio que serán llevados a la Asamblea.

Celebrando un tratado Para celebrar la firma del tratado comercial-hispano Cubano, se organiza un banquete que se celebrará al regreso del presidente, y al cual asistirán los ministros autorizados.

El embajador de Cuba señor García Kholý, ha manifestado

que ha recibido las insignias de la Gran Cruz del Mérito Naval de Cuba, que su Gobierno concede al ministro de Marina, y las concedidas al infortunado teniente Durán.

Religioso gravísimo En la residencia que los Padres Dominicos tienen en Torrejón se halla enfermo y en tan grave estado que ha sido sacramentado, el padre Nozaleda.

Consejo de guerra En la Sala de Justicia de Marina del Supremo, se ha visto una causa contra el marinero de la Armada José Gómez, por tres delitos de hurto cometidos en Mahón.

El fiscal ha pedido la pena de seis meses y un día por cada uno de los delitos.

La defensa solicitó la absolución.

Lo que dicen los asambleístas El «Heraldo» continúa publicando opiniones de los que irán a la Asamblea.

González Llana dice que la Asamblea es una obra de buena voluntad.

Salcedo Bermejillo «que en ella laborará», por su éxito y el del Gobierno.

Semprún, que desde ella procurará el éxito del Gobierno y, en especial de su presidente.

También publica las declaraciones de García de Leániz, director del Banco de Crédito local, del director general de Agricultura «señor Vellando» y de Delgado Barreto.

Lo que dice «La Nación» El periódico «La Nación» dice en su número de esta noche, que los nombramientos de asambleístas no se han hecho por las ideas políticas de cada cual, sino por lo que representa dentro de las actividades nacionales.

Los reyes en Marruecos Ayer efectuaron su visita a Tetuán

Salida de Ceuta 6, a las 12 n.

A las diez y media de esta mañana los reyes salieron en automóvil para Tetuán.

En su coche hizo también el viaje el general Sanjurjo.

En otros coches iban el presidente del Consejo, los ministros de Guerra y Marina y las autoridades.

En el trayecto A su paso por las inmediaciones de Dar Riffien, les rindieron honores fuerzas del Tercio.

En otros puntos del trayecto les rindieron honores fuerzas de diversas armas.

En Tetuán Tetuán.—Desde la entrada de esta ciudad cubrían la carrera fuerzas de las Mejallas, Idalas, Regulares e Infantería, por entre las cuales pasaron los soberanos entre aclamaciones de la población.

En la puerta de la Residencia fueron recibidos por las autoridades civiles y militares, representaciones y comisiones.

Dieron guardia un piquete de la Mehalla Jaliñana y otro de alabarderos.

En La Alcazaba Desde la Residencia se trasladaron a la Alcazaba, a cuyas azoteas se asomaron, contemplando desde allí la ciudad.

Luego el rey visitó Ben Karrik y Gorgues, que fueron campos de batalla.

La reina visitó el hospital de la Cruz Roja.

Ambos fueron después al cementerio, depositando flores en el panteón de los muertos en campaña.

Un banquete En la Residencia se celebró, a la una y media, el banquete oficial.

Los reyes durante el momento del encanto que les había producido la visita a Tetuán y el magnífico panorama que se contemplan desde la alcazaba.

Otros actos Después del banquete el rey marchó al Foudak de Ain Yedida.

La reina visitó el barrio moro, siendo constantemente aclamada.

A las azoteas de las casas se asomaban numerosas moras, con los rostros tapados, para verla pasar.

Al regreso de sus visitas, se sirvió en los jardines de la Residencia un te a la usanza mora.

A las siete de la tarde emprendieron el regreso a Ceuta, donde esta noche se celebra la comida de gala con que los obsequia la Junta de Arbitrios.

Policías heridos Un automóvil de los de la escolta de los reyes, y en el que iban varios policías volcó, resultando dos de estos heridos de alguna consideración.

Mos heridos son agentes de la brigada especial.

Fueron curados de primera intención y después conducidos al Hospital.

Esta tarde habían experimentado alguna mejoría.

Los reyes a Alhucemas Ceuta.—Llegaron los reyes de regreso de Tetuán.

Esta noche pernoctarán a bordo del «Jaime I» para salir mañana a primera hora hacia Melilla, con objeto de llegar temprano a Alhucemas.

NOTAS UTILES

CELEBRE VD. EL DIA DEL LIBRO!

No deje pasar esta fiesta sin comprar libros. He aquí una lista que le interesa: LA ISLA DE ORO.—M. Verdaguier. 5 ptas.—MI TIO ANGELO.—Panaifi Istrati. 3 ptas.—LA VIDA DEL BLANCO EN LA TIERRA DEL NEGRO.—Mihai Tican, (2 tomos) 12 ptas.—Poesías seleccionadas.—P. Luis de Gálvez. 3 ptas.—Dominio Cultura de la Voluntad.—Robertson. 3 ptas.—LA NOVELA DE UN GUARDAMETA.—Abel Kinsz 2 ptas.—GOETHE.—Wilhelm Weister. (3 tomos), 390 ptas.—Exija Vd. a su librero las ediciones LUX y las obras de Mario Verdaguier, Panaifi Istrati, Miguel Rivas y todas las de la NOVELA MUNDIAL.

EDITORIAL LUX.—Consejo de Ciento. 347. BARCELONA.

LE INTERESA A VD.

el arte y la literatura? Compre o suscribese a MUNDO IBERICO (La revista de calidad)

N.º extraordinario de 12 de Octubre dedicado al Día de la Raza. 24 páginas con espléndida ilustración en huecogrado. 1 peseta ejemplar. Admón. Consejo de Ciento, 347. BARCELONA.

Traslado de un cadáver

Madrid.—Esta tarde se ha efectuado el traslado a la estación del Norte de los restos mortales de don Julián Cifuentes, que era director del Banco Hispano Americano y vicepresidente de la Compañía Telefónica.

En la presidencia figuraron Calvo Sotelo y Yanguas, y en el acompañamiento Melquiades Alvarez.

El cadáver fué depositado en un furgón, que se añadió al correo de Asturias para ser conducido a Gijón.

EN MARRUECOS

El parte oficial

7, a las 3 md.

«Tetuán.—Los soberanos, presidente del Consejo y ministros llegaron a ésta en automóvil a las 11'30

Visitaron la Alcazaba, desde donde contemplaron la ciudad y Tánger, orando después brevemente en una iglesia.

A las 13 horas se verificó la recepción oficial en la Residencia, estando concurridísima.

En los jardines de la misma se celebró después el banquete oficial, al que asistieron las autoridades y numerosas representaciones, así como muchos moros notables.

El rey visitó Ben Karrik, la Loma Artillera y el Fondak, dándose perfectamente cuenta de la topografía de dichos parajes.

La reina recorrió el barrio moro muy detenidamente, entre constantes muestras de admiración.

Alivió a la usanza mora con que fueron obsequiados los soberanos, asistieron además del elemento oficial las personalidades tetuanesas.

Los reyes emprendieron el regreso a Ceuta a última hora de la tarde.

Pernoctarán a bordo, para salir a las siete de la mañana hacia Melilla, con objeto de llegar a las diez a Alhucemas.

Sin otra novedad en todo el Protectorado.

A LOS SUSCRIPTORES

La Moda Práctica

Usted, suscriptor de la MODA PRACTICA, no lo piense más, busque un nuevo suscriptor y se le regalará una máquina de Afeitar marca VALLET, con precioso estuche y movizador.

LISBOA

Amara un hidro alemán 7, a las 3 m.

Lisboa.—Se tienen noticias de que el hidro tripulado por los aviadores alemanes Luossse y Loeve, que amará ayer en la playa de Santa Cruz, no lo hizo por avería en el motor, si no a causa de la densa niebla.

Varias embarcaciones pesqueras que se encontraban próximo al lugar del amaraje, acudieron en auxilio de los aviadores.

Estos dejaron en la playa el avión y comunicaron lo ocurrido al representante en Lisboa de la casa Junkers, el cual salió para el lugar del suceso.

Los aviadores no querían que el aparato se moviera de la playa, pero en vista del peligro que corría a causa de la niebla, permitieron que el remolcador «Falcao» en el que llegó el representante de la casa lo remolcara.

Los aviadores han declarado que durante su vuelo encontraron zonas de viento huracanado y una niebla intensísima, por lo cual se vieron obligados a amarar ante el temor de desorientarse.

La situación en Méjico

Méjico.—Comunican de El Paso (Texas) que el periódico «El Continente» que se publica en castellano en dicha ciudad, dice que si el presidente Calles ha reprimido de un modo tan enérgico la intención revolucionaria, es porque supo que estaba encaminada a destruirlo a él y al general Obregón, para juzgarles después sumariamente y ejecutarlos.

General ejecutado Méjico.—Se tienen noticias de que el general Anteno Quijano, que en la noche del domingo intentó sublevarse con la guarnición a su mando ha sido detenido y ejecutado.

Noticias contradictorias Méjico.—Se reciben noticias de El Paso diciendo que el general Serrano, promotor de la fracasada intentona, ha sido ejecutado.

Otras noticias dicen que al ser detenido intentó fugarse, disparando los que lo conducían contra él, alcanzándole una bala en la cabeza.

También se reciben noticias de Laredo diciendo que el general Gómez, al que algunos despachos dan como ejecutado, ha huido a Veracruz, embarcando con rumbo desconocido.

T. S. H.

Programa de hoy 7 de Octubre

Emisoras de la Unión Radio MADRID

EAJ 7 375 m. 1 1/2 kw. 800 kiloc. 11.45

Emisión de mediodía

Nota de sintonía.—Calendario astronómico.—Santorol.—Informaciones prácticas.—Nota del día.—Recetas culinarias.—Plato del día, por don Gonzalo Abello.—12.0. Campañas de Gobernación.—Cotizaciones de Bolsa.—Intermedio.—Noticias de Prensa.—Primeras noticias meteorológicas.—12.15 Señales horarias.—Cierre de la Estación.

14.0 a 15.30.

Sobremesa

Señora Adriani (soprano). Orquesta Artys.

La orquesta: Guillermo Tell, (obertura), Rossini. «Granada» Albéniz. «Taratela», Saint-Saens. Boletín meteorológico, Información teatral. Señora Adriani: «España de mis amores», Mediavilla. «La risa», España. «Tus ojos verdes», Mediavilla. Información cinematográfica. La orquesta: «Mluceto» Bocherini. «Fugar con fuego» (fantasía), Barberi. Bolsa de trabajo. Noticias de Prensa. Servicio especial para Unión Radio suministrado por la Agencia Febus. La orquesta: «Danza noruega», Grieg.

19.0

Concierto de órgano expresivo

Por la señora Chevallier del Palacio.

Primera parte.

MUEBLES S. GUIJARRO. Frereria, 31

(con entrada por el Arsenal, frente al Puente viejo)

Precios y construcción.—Sillerías y sillones, maderas, junco y mimbre, BARRAS TISIMOS.—Esta casa no tiene Agentes.

CITROEN

Nuevos precios desde el 15 de Septiembre

Conducción Interior lujo B. 14. 4/5 plazas. 6.950

Torpedo Lujo B. 14. 4/5 plazas. 6.250

Completamente equipados en Irún

Agencia de la provincia: JOSE DE LA PLAZA

«Sonata» (número 3) en do menor, Guilmant.
a) Allegro maestoso e con fuoco.
b) Molto adagio.
c) Fuga. Allegro.
Intermedio por Luis Medina.
Segunda parte.
«Freludio» (n.º 9), Bach.
«Réverie du soir» (de la suite Algérienne), Saint-Saens.
«Danza española», Granadas.
Orquesta Artys.
«Una aventura en París», (fantasía) Luna.
«Triunferías» (fantasía), Vives.
20.30.—Fin de la emisión.



Para cuantos sufren de males a los pies

Es muy fácil predecirles que mañana y los días siguientes sufrirán cierres sensibles que se lastiman y caen con facilidad; o bien sus callos, por la presión del calzado, los hacen un dolor horrible, así mismo los tobillos se hinchan a la menor fatiga. Desembarcándose de estos males empleando los Saltratos Rodell; estas sales producen un baño de pies medicamentoso, ligeramente oxigenado, poseyendo altas propiedades antisépticas, tónicas y desinfectantes. Los Saltratos Rodell, dan gran resistencia a los pies sensibles y ponen en perfecto estado los pies afectados de enfermedades. Los Saltratos Rodell reblandecen los callos y durezas al punto que pueden quitarse fácilmente sin temor de hacerse daño. De venta en las farmacias, centros de específicos y droguerías.

Los Vd. todas las semanas «EL CINE» La revista semanal cinematográfica más auténtica de España. Ameno texto. Profusión de grabados. Portada a tres colores.—20 ctms

DOCTOR LOPEZ CAMPOLLO

Table with weather data: Máxima a la sombra, Mínima, Evaporación, Lluvia.

El Liberal

URBANOS... Dirección, 425. Redacción, 63. Administración, 759. INTERURBANO: 5.

INFORMACION REGIONAL

LA UNION

Nuevo Laboratorio. Ha quedado abierto en la calle de Bailén, de esta ciudad, el nuevo Laboratorio Químico que dirige la señorita María Cegarra Salcedo...

El joven don Lucas Bueno Martínez ha terminado brillantemente en Valencia los estudios de la carrera de practicante...

Se encuentra muy mejorada de su dolencia la distinguida señora doña Hortensia Pardo, de Castaño. Cuentas municipales. Día 4.—Existencia anterior, pesetas 3.257'58.

CREVILLENTE

Los Juegos Florales. El fallo del Jurado para calificar los trabajos presentados a los Juegos Florales que el 19 de los corrientes celebrará en el Teatro Chapi el Ateneo Popular, de Crevillente...

Premio de don Pascual Más Más, presidente de la Excelentísima Diputación provincial.—Tema: Influencia de los clásicos de la literatura española. Lema: «Grecia y España».—Autor, don Rafael de Urbano Flores, de Cádiz.

LA VIDA LITERARIA

LA NOVELA DE FLORENCIA

Hoy ya no son tan raros como antes los casos tal que este del señor don Luis Franco de Espés, Barón de Mora, de un joven linajudo que se revela como un gran escritor...

Cumple el articulista un grato y doble deber—doble por lo merecedor y significativo del caso, y por haberle el autor enviado su obra, afectuosamente dedicada—señalando la publicación de la novela En el camino... que acaba de dar a la estampa el señor Barón de Mora...

Un hábito de experiencia, de la vida, de comprensión humana de todas las excelencias, y a la vez de todas las vanidades, corre a lo largo de las páginas de En el camino...

Si quisiéramos encerrar en pocas palabras la significación sustantiva de En el camino... podríamos decir que es la novela de Florencia, la ciudad italiana de impecable recuerdo, que tan hondo influjo ejerció en la cultura occidental...

las composiciones de esta índole. En efecto, las páginas de esta descripción demuestran un raro conocimiento del género, por el modo cómo véanse libres de la monotonía a lo guía de turismo, y de la cursilería sensiblera de folletón...

VIDA RELIGIOSA

Santoral.—Día 7 de Octubre de 1927.—Fiesta del Santísimo Rosario, San Sergio, San Marcos y San Augusto.

La Misa y oficio divino del Santísimo Rosario de Nuestra Señora, con rito doble segunda clase y color blanco.

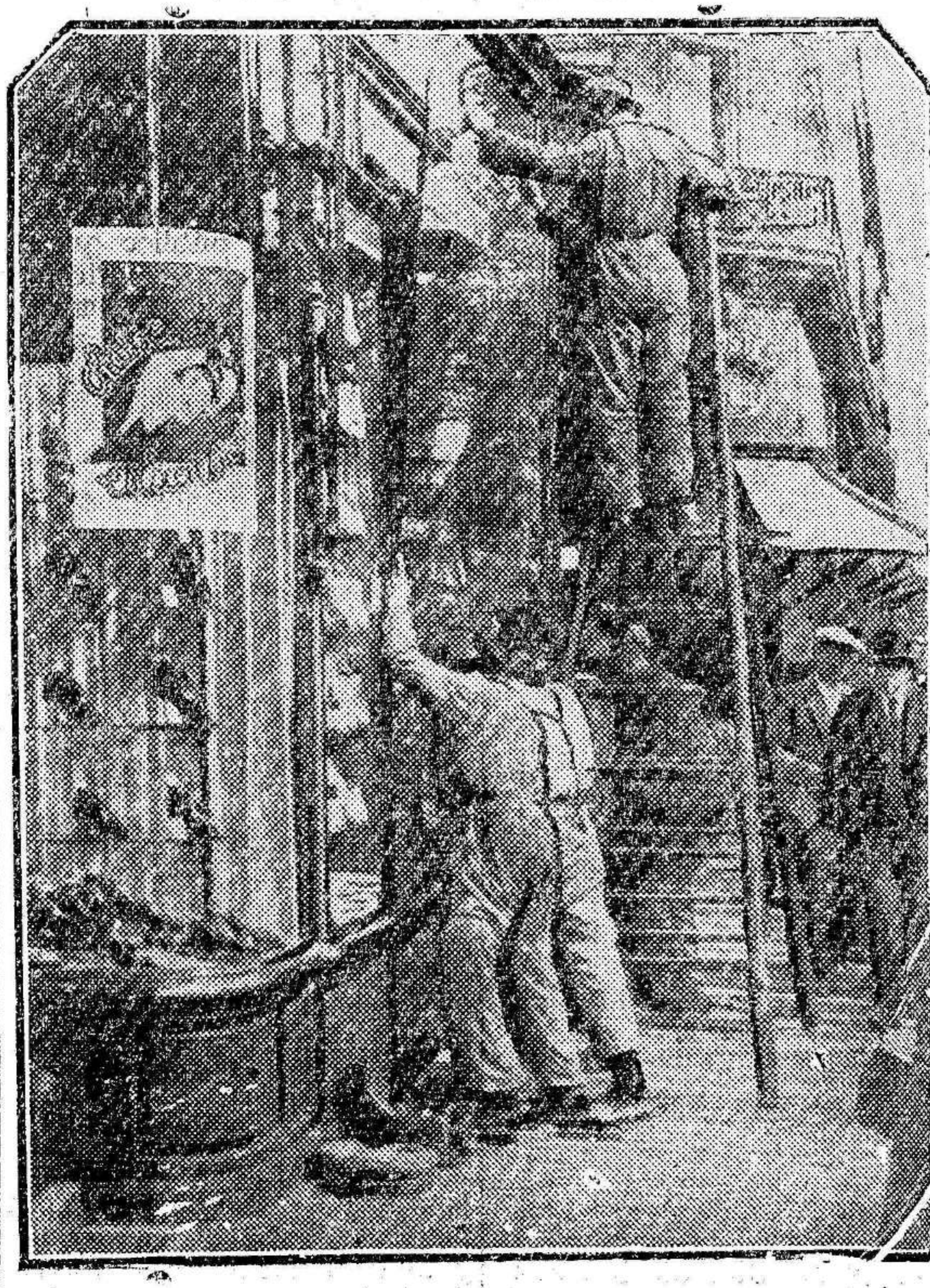
Mes de Octubre.—Este mes consta de 31 días.—Está consagrado al Santo Rosario. El toque de alba a las cinco de la mañana.

El toque de oraciones a las seis de la tarde. El toque de Animas a las nueve de la noche. Vela y Alumbrado. Se descubre con Misa rezada a las ocho de la mañana.

Los sucesos de Carabanchel

Prosigue el juicio oral 6, a las 3 t.

Madrid.—Esta mañana continuó en la Audiencia la vista de la causa instruida con motivo de los sucesos ocurridos en Carabanchel Alto en el año 1919. La prueba propuesta por el fiscal no ha esclarecido los hechos y la documental carece de todo interés.



Obreros colocando nuevos cristales en uno de los comercios parisenses de los que sufrieron importantes desperfectos en la fachada, con motivo de los disturbios ocurridos en la capital francesa al conocerse la ejecución de Sacco y Vanzetti.

Accidente automovilista

Dos heridos graves 6, a las 3 t.

Tánger.—Con motivo del viaje de los reyes, salieron ayer para Ceuta varios funcionarios del consulado español. En un coche salieron también el administrador de la zona señor Ruiz Portatil y el secretario particular del administrador general.

El legionario loco

6, a las 3 t.

Sevilla.—El tristemente célebre legionario Eduardo Jiménez, que se encontraba recluso por demente en el Manicomio de Miraflores, ha vuelto a fugarse del mismo. Para lograrlo escaló el tejado, deslizándose luego por la parte opuesta a la calle.

INDICADOR

ANUNCIOS BREVES

SECCION ESPECIAL POR PALABRAS. De una a ocho palabras, 30 céntimos. Cada palabra más, 5 céntimos.

Advertisement for 'INDICADOR' containing various notices: LEY DEL TIMBRE, PERSIANAS, NODRIZAS, BOLSITA DE SUSCRIPCION, VARIOS, VENTAS.

Advertisement for 'Compañía Trasmediterránea' featuring 'LINEA CARTAGENA-BARCELONA' and 'LINEA RÁPIDA SEVILLA-CÁDIZ-CANARIAS'. Includes contact information for Vicente Serrat.

Advertisement for 'MURCIA REINA VICTORIA HOTEL' with details on room rates and services.

Advertisement for 'SEÑORAS: El flujo y enfermedades de la matriz DR. VALLEY'.

Advertisement for 'TARIFA DE AUTOMÓVILES DEL SERVICIO PUBLICO'.

Advertisement for 'DIGESTONA CHORRO' with details on its benefits for stomach and intestinal issues.

Large advertisement for 'DIGESTONA CHORRO' at the bottom of the page, emphasizing its effectiveness.