

**Murcia**LIBRERAS invita a sus suscriptores  
a presentar sus trabajos.

25 ejemplares 1'75 pesetas.

**El Liberal**

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID-BARCELONA-BILBAO-MURCIA Y SEVILLA

EDICIÓN DE LA MAÑANA

**El problema de los abastecimientos de aguas**

Examinad el presupuesto nacional de gastos que el Gobierno presenta a las Cortes. Veréis que la partida más elevada es la de la Deuda, es decir, la destinada a pagar los intereses de las trampas pasadas.

Le sigue en importancia la partida de Guerra, de lo que se ha de gastar dentro de la Península.

Veremos después que la cifra de los gastos permanentes que se presupuestan para Marruecos es mucho mayor que la que se dedica a las atenciones del fomento de España. Téngase presente que en este presupuesto se inicia una restricción de gastos en Marruecos, que se repatrian y se van a licenciar tropas, que se va a variar la política implantando el protectorado.

Todos sabemos que la zona que se nos ha asignado en Marruecos es como dos provincias españolas, y que de ello no tenemos ocupado ni la mitad.

Para cantidad tan pequeña de tierra extraña presupuestamos más que para el sostenimiento de España. Con lo que se gasta en Marruecos en un día ha podido construirse el pantano del Taivilla. Figúrarse lo que sería España si en los trescientos sesenta y cinco días del año se hubiesen construido 365 cosas útiles. ¿Pero estamos locos? ¿Cómo podrán responder nuestros gobernantes ante el tribunal del pueblo? ¡Hasta cuando ha de ir nuestra política por los caminos del error! Tanto se insiste en el error que éste va tomando ya el colorido de la traición.

Hace cosa de un año que un ministro murciano presentaba un plan de reconstitución nacional. Toda la oposición que se hizo estaba fundada en que se necesitaba mucho dinero. Era cierto; pero aquel dinero hubiese sido el mejor empleado, porque creaba «dinero».

Apartemos de nosotros estas nubes de tristeza y de tempestad; analicemos nuestros medios regionales.

Supongamos que una empresa tardará en hacernos todas las obras ocho años, v que el Estado tardaría treinta. (Los dos grandes pantanos, las conducciones potables y los cañales de riego.)

Parecerá mucho treinta años? Pensemos en que para el Taivilla, cuyo presupuesto es de seis millones, se habían presupuestado 500.000 pesetas, que estas han vuelto al Tesoro sin ser gastadas, y que ahora todo el esfuerzo está en que vuelvan a consignarse.

Pues si cada año se invertieran 500.000 se tardaría doce años en construirlo. Esto es solo el Taivilla. El Fuensanta, conducciones y canalizaciones, son obras diez veces más importantes.

Repetidas veces hacemos a los agricultores la siguiente pregunta: «Qué prefieres? agua para tus riegos a ocho céntimos metro, pero que te la den dentro de ocho años, o agua gratis, pero que te la den pasados treinta?» Todos responden al momento que comprada, pero pronto. Después de reflexionar se afirman más en la contestación:

Al tiempo es un gran valor de la vida. Los elementos de la producción son trabajo, capital y tiempo. Una obra que ahorre dos o tres capital pero que malgaste

cuatro de tiempo no sigue las normas de la economía. ¿Para qué sirve el caminar si llegamos tarde? Si por esperar a que el jornal baje hacemos tarde la siembra habremos perdido en espigas más que importa la baja.

Supongamos dos agricultores, cada uno en posesión de una hectárea de tierra regular. El primero espera a que transcurran treinta años para tener el agua gratis. El segundo acepta el precio de ocho céntimos metro para empezar a regar a los ocho años.

Hemos hecho los cálculos agrícolas, de manera minuciosa, para ver cuáles serían las condiciones económicas en que se encontrarían ambos al llegar los treinta años. No publicamos aquí los datos por sus dimensiones, pero se publicarán después en este periódico o en un folleto. Por hoy los ponemos a disposición de quien desee examinarlos. Sus conclusiones son las siguientes.

Una hectárea de secano puede darnos un producto líquido bienal 120 pesetas: Resulta un producto anual de 60 pesetas. En los treinta años serán 1.800.

La hectárea que va a comprar el agua tendrá a los 8 años un producto de 480 pesetas. Al fin del noveno año, como ha tenido que hacer la transformación del secano en regadio (desfonde, gran cantidad de estiercol y abonos, algo de huerto) tiene un déficit de cultivo de 700 pesetas. Al décimo año el déficit será de 260. Al onceavo tendrá ya una ganancia de 495 pesetas. Al doceavo la ganancia ascenderá a 950, habiendo pagado hasta los intereses del capital anticipado. Siguiendo el cultivo intensivo, y las mejoras de huerto y tierra, llegará a los 30 años con un capital superior a 30.000 pesetas.

Podrá entonces el primer agricultor decir al segundo: Yo ahora tengo el agua gratis y tú tienes que comprirla.

El segundo responderá: Pero yo tengo un capital, que he ido colocando a ganancias, cuyos intereses me dan para pagar el agua a 8 céntimos y aun me sobra más de la mitad del dinero; y además tengo ya hecha la transformación del secano en regadio, cosa que tú tienes que empezar.

Vemos que la hectárea que recibe el agua pronto estará en mejores condiciones económicas, aunque tenga que pagar el agua; que la que la recibe tarde.

Otra gran ventaja social resulta, la de contener la emigración. Gentes de trabajo, de producción prima, se quedarán en la Patria para enriquecerla y amarla.

**MUÑOZ PALAO.**

16 mayo 1922.

**ORIHUELA**

Mejoras locales

Una casualidad me hizo hablar con el alcalde don Antonio Balaguer, al que interrogué sobre algunas obras que vi se realizaban en las calles, los paseos y edificios del Municipio; recibiendo las siguientes respuestas:

«Si señor; se colocarán aceras en todas las calles, especialmente en las adoquinas, como ya se ha hecho en la calle del Príncipe de Vergara. Mi paseo de la estación se está reparando totalmente, echando una gran capa de grava, que será después pavimentada, dándole una carretera magnífica, como ha sido en otros tiempos. He reconstruido la casa del poso de la Glorieta, repoblando-

lo de árboles y plantas de adorno y flores. En el matadero, que estaba realmente indecoroso y antihigiénico, hace ya muchos días que trabajan dos brigadas de albañiles y cuando se termine, quedará completamente moderno y saneado el piso de modo que quedará descomunal y capaz para las necesidades de Orihuela. En la plaza de la Constitución se colocarán unas paralelas en forma de cruz, se constuirá un jardín central con una fuente y se pondrán unos bancos como en el paseo de Sagasta. Y todo esto que se ha comenzado y se comenzará, deberá estar terminado para Enero de 1923, porque en dicho año tengo otros proyectos que se realizarán, Dios mediante.»

Y como la mayor parte de las cosas que el señor Balaguer me indicó se está realizando, y el pueblo lo ve, no hay que suponer que son promesas para lograr una buena voluntad por parte del pueblo y una benigna tolerancia por parte de las oposiciones políticas; de modo que en justicia, y sin reservas, se puede y se debe tributar un aplauso que le sirva de aliento, para continuar la obra iniciada de mejoras locales, de las que tan necesitada está esta población.

La última mejora consiste en colocar bocas de riego y constituir una brigada de limpieza de las calles, que era también muy necesaria y que ya está dispuesta para comenzar a limpiar y a regar calles y paseos dentro de unos días, los indispensables para instalar convenientemente las citadas bocas de riego; y como complemento de estas cosas, el alcalde debe ordenar que se cumpla al acuerdo del Ayuntamiento de que toda clase de vehículos transiten por las calles de la ciudad al paso y muy singularmente los enormes camiones de carga que atraen a enormes velocidades, produciendo tremedales que ocasionan grandes perjuicios en todos los edificios y también especialmente en los puentes que sufren con esos enormes pesos aumentados infinitamente con la velocidad.—C.

**A. AGUERA.**

**Círculo de Bellas Artes**

El concierto del domingo

El domingo, dia 14, a las siete de la tarde, y con gran concurrencia, se celebró el anual concierto de piano y violín, a cargo de los señores Cortés y Martínez Abarca.

Por parte de los amigos y del público en general, se notaba grandes deseos de oír nuevamente a este violinista; y digo nuevamente porque hacía ya bastante tiempo que no daba ningún concierto de música clásica. Y es tristísima, porque aquí en Murcia, en donde podía hacerse mucho, nada se hace a causa de la mucha apatía que hay para esta clase de espectáculos artísticos, y además porque naturalmente no encuentra el artista estimulo de ninguna clase, sino todo lo contrario. Pero si la hemos podido dar al señor Cortés, y por cierto un programa (programa) que es del agrado de cualquiera.

La primera parte la ocupaba el concierto en mi menor, op. 64 de Mendelssohn, obra para los virtuosos del violín, en donde el señor Cortés, como uno de ellos, aborda con facilidad las dificultades por grandes que sean; lo mismo pasajes de agilidad, como armonios, pizzicato, octavas y dobles cuerdas, en general, y estas clases de intervalos los ejecuta con tal precisión en la afinación, que parece como si las cuerdas de la viuela fuese pulsadas por un aparato mecánico, en donde las distancias están matemáticamente calculadas, y no falta ni siquiera un atisbo, por diablo que sea. Además, posee el secreto del arco (que es a mi juicio de lo más esencial para el violinista), con el cual obtiene efectos magníficos y que por mucha duración que tenga una nota, en una sola arcoada... Y luego, aún hay quien tiene empeño en demostrar que en el violín no se pueden afirmar las dobles cuerdas; no se pueden obtener armónicos ni por efecto del arco un sonido igual sin oscilaciones.

Trató el primer tiempo, «Allegro molto appassionato», con una agilidad y bravura admirables destacando perfectamente y con mucha claridad las notas melódicas de la «cadencia». En el segundo tiempo, «Andante», además de la delicadeza y el gusto con que lo expresó, que fue de una manera enorme, hizo notar la gran

independencia que tiene en los dedos de la mano izquierda para hacer la armonía variada y la melodía a un mismo tiempo. Luego el tercer tiempo, «Allegretto non troppo», que es corto pero lindo; y por último el «Allegro molto vivace», muy bien ejecutado y una gran precisión en su difícil ajuste, tanto por parte del violinista, como del pianista, señor Martínez Abarca.

La segunda parte estaba compuesta de obras de Locatelli, Chopin, Sarasate, Tschaikowsky y Schubert, obras, estas, que se prestan más a la fantasía. El «Adagio» de Locatelli, que es una melodía sentida, lo dijo con gran sentimiento y respeto al estilo clásico de aquella época. Después de esto, el Nocturno op. 9, n.º 2, de Chopin, el más conocido de todos, y que en expresión fué la obra cumbre del señor Cortés. Sigue la «Romanza andaluza», de Sarasate, que la dijo con mucha gallardía y gentileza; y por último, «Canto ma pâbra», de Tschaikowsky, y la «Abeja», de Schubert, obra muy corta pero muy linda y bien tocada, que si solo durase cinco minutos sería poner a prueba el mecanismo más perfecto.

Ante los insistentes aplausos de la concurrencia, tocó como regalo la «Canzonetta», D'Ambrosio, que fué muy del agrado del público.

El pianista señor Martínez Abarca, muy acertado y justo en su difícil papel de acompañar, sobre todo en el «Concierto en mi menor», que por ser reducción de la orquesta al piano, algunos pasajes son algo violentos y ofrecen dificultad.

Bien por el señor Martínez Abarca!

Ahora, lo que es necesario, por bien de la cultura musical, en Murcia, es que estos conciertos se repitan y así el señor Cortés tendrá ocasión de dar a conocer su extenso repertorio y sobre todo las obras de Kreisler que son una verdadera delicia por sus melindres cálidas y su rara y agradable armonización.

Recibán nuestra felicitación los artistas y el presidente del Círculo don Mariano Ruiz Funes por el acierto que ha tenido al organizar este concierto.

**A. AGUERA.**

**AGUILAS**

Conferencia de don Lozano Olagüe

La segunda de las conferencias dadas en el Casino, estuvo a cargo del inspector provincial de primera enseñanza, don Lorenzo Olagüe, y el tema escogido por el conferenciante fué «Concepto de la escuela».

Una concurrencia numerosa invadió el salón de actos, dando comienzo el presidente de esta aristocrática Sociedad agradeciendo al conferenciante la atención que hubo de dispensar a este centro accediendo al ruedo para que ocupase esta noche la tribuna.

El señor Jiménez Garriga, encargado de hacer la presentación del conferenciante, lo hizo en breves palabras, ensalzando los relevantes méritos del que en refida oposición y con el número uno, obtuvo el cargo que tan dignamente representa.

Dijo comienzo el señor Olagüe a su conferencia agrasdeciendo los elogios con que el señor Jiménez hizo resaltar su personalidad al hacer su presentación, y sentía que en distinguido auditorio, fuera defraudado al escucharle, cosa lógica si se tenía en cuenta sus escasas dotes oratorios y la falta de preparación que para este acto pudo tener ya que ni por un momento las ocupaciones que a este pueblo le trajeron, concediéronle tiempo para ordenar el tema que esta noche pensaba desarrollar, por lo que solo pretendía darle altura de amena charla, y de esta forma expuso su concepto sobre la escuela de primera enseñanza.

Entendía, que sin amor, toda labor educativa es deficiente y hasta imposible, sentando como base este principio, para que la escuela dé el fruto apetecido. El maestro tiene forzosamente que advertir en sus discípulos la continuación de la familia y así el niño llega a ser atraído por la escuela y con gusto acepta la educación que ha de hacerlo un hombre provechoso. Debe también facilitarse la enseñanza, con el juego, la amenidad en la que ha de consti-  
tuir el medio de educación para que su ardor pueda trocarse en halagos e inconscientemente vaya el niño moldando su educación y enriqueciendo su inteligencia con útiles conocimientos. Nada mejor que el aire libre para la experimentación de es-

te sistema de enseñanza, pues la libertad de los locales que generalmente sirven de escuela, aparte la insalubridad de ellos, amedranta el espíritu de esas fieras criaturas que por temporamento, intranquilos, solo buscan amplios orizzontes, donde poder dar expansión a sus alocadas carreras y juegos.

Y para el sistema de enseñanza

que los tiempos modernos recomienda, tenemos una floración de maestros, tan capacitados como pueden serlos de aquellos países que más avanzan en este ramo del saber. Aunque no hemos de negar, que si bien en general la instrucción pública anda en descenso, tenemos concepciones honorables que nos elevan por encima de cualquier otra nación. Ejemplo de ello, las escuelas que Gascon y María tiene establecidas en Zaragoza, de las cuales dijo Giner de los Ríos, después de una larga excursión por Europa, que eran las mejores que había visto.

Yo entiendo—dice el señor Olagüe—que si España se poblará de escuelas como la que ofrece la capital que es el libro, no será preciso acudir al cumplimiento de las leyes que obligan la asistencia de todos los niños a la escuela, pues si en realidad es lamentable, que niños de corta edad en lugar de estar en la escuela dedicándose a trabajos en que encuentren inmediata remuneración, con lo cual se quiebra en flor la vida de ese futuro hombre; no es menos cierto que el proletariado en general anda escaso de recursos, y necesita para el cotidiano sustento de la familia, la ayuda de todos cuantos la componen. Ahora bien, si la comida de ese niño—con la creación de ciertas escuelas—la encuentra en la escuela en lugar de hambriento en el taller; entonces sus padres que hoy disponen de sus hijos para que con el trabajo duro e inhumano, puedan comer, serán los primeros en procurar que la escuela sea su diaria ocupación.

Y todo esto que llevo expuesto, se consigue con que todos queramos pues no hay que olvidar que contra la voluntad de los pueblos no se le permite.

Ahora mismo acabamos de inaugurar, aunque de un modo provisinal, las escuelas graduadas en este pueblo, pues para que ellas puedan cumplir el fin que se desea, precisa de más profesores y local adecuado. Pues bien, yo entiendo, comodidos los buenos propósitos de nuestro alcalde, que si vosotros queréis, si el pueblo lo deseáis, habréis de conseguirlo.

Los Gobernadores, los Ayuntamientos y las autoridades, son la encarnación viva de aquellos que representan aunque de uno queramos protestar, pues es indiscutible, que pueblo que quiere imponer el cumplimiento de sus necesidades, difícilmente se le niega, por ellos es preciso que todos os intereséis en dotar a Aguilas de los centros de enseñanza que su importancia reclama, en la seguridad de que con constancia habréis de conseguirlo.

Al terminar el señor Olagüe su interesante conferencia fué muy aplaudido y felicitado.

**Los aficionados**

Los jóvenes aficionados de esta localidad vienen trabajando con gran ahínco en la organización de una función teatral que se celebrará en breve. Proyectan poner en escena las bonitas obras «El duelo de la Africana», «Torear por lo fino», «Síntesis» y «La Praviana».

Según nuestras noticias, las facultades excepcionales de cantante que en varias ocasiones ha demostrado poseer la bella señorita Asela Navarro, brillan a gran altura en «El duelo de la Africana», en cuya obra es segundada admirablemente por la inseparable característica señorita Gertrudis Otero, la distinguida dama joven señorita Bernabela Muñoz, el conocidísimo tenor agudo don José Sánchez Galán, el notable actor Pedro Gómez de Quevada y el admirador galán joven don Justo Sánchez. Estos nombres, unidos al insigne músico que los dirige con Francisco Díaz Romero, son una garantía de buen éxito para las funciones que se proponen representar.

Los coros, magníficos y conciliados, están integrados por las hermosas señoritas Mariana Mora, Barbara y Dolores Belzu, Angelina Lázaro, Remedios Llorente, Teresa Moros, Magdalena Segura, Isabel López, María Jesús López, Anita Valenzuela, Paola y Virginia Álvarez, Anita Blázquez y An-

gela Tárraga; y por los señores do Francisco y don Antonio Valenzuela, don Pedro Morales, don Eufasio Orduna, don Mateo Gerdá, don Francisco, don Jesús y don Gabriel Belzu, don Francisco Gimeno Caro, don Antoni Román, don Rafael y don Juan Abellán, don Bernabé Alfonso, don Manuel Perera, don José López y don Francisco Giabert.

**Noticias**

Marchó a Madrid nuestro querido amigo don Miguel Lloret Baidó.

Del mismo punto regresó el joven exalcalde de esta población don José López Muñoz, y de su viaje a Roma y Lunares, el director general del ferrocarril de Lorca a Baza, don Jorge L. Boal.—Correspondiente.

**ANGEL AL CIELO**

Ha sucedido al cielo a la temprana edad de dieciocho meses, en la madriguera de Ruda (San Javier), el preciosísimo niño Raúlito Urbina y Quintana, hijo de nuestros estimados amigos don Antonio Urbina y Menga reyo y donna María Leonor Quintana Aguijón.

La defunción de este angelical niño ha llenado de tristeza a esta distinguida familia, a la que de todas veras los acompañamos en tan sensible desgracia, muy especialmente a los afligidísimos padres y abuelos.</p



El niño

# Rafael Urbina Quintana

ha subido al Cielo en su hacienda de Roda (San Javier)

A LAS SIETE DE LA TARDE DEL DIA 15 DEL ACTUAL

A LOS 19 MESES DE EDAD

Sus alegidísimos padres, don Antonio Urbina y Melgarrojo, Ingeniero Agrónomo y doña María Leonor Quintana Agüivi; abuelos paternos, los Excmos. Srs. Marqueses de Rozalejo; maternos, los Excmos. Srs. de Quintana y Agüivi; tíos, primos y demás parentes:

Tienen el sentimiento de comunicar a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistan a su entierro que tendrá lugar a las diez de esta mañana en la iglesia rectoral de Roda (San Javier), anticipándose las gracias.

Murcia 17 de Mayo de 1922.

## HOMENAJE MERECIDO

### El monumento a D. Miguel Moya

La Junta directiva de la Asociación de la Prensa, ha considerado llegado el momento de llevar a la práctica el acuerdo de erigir en Madrid un monumento que perpetúe la memoria del insignie periodista don Miguel Moya.

Al presidente de dicha Asociación dirijo, al efecto, a los periódicos el siguiente escrito;

«Don Miguel Moya y Ojanguren fué un gran periodista. Su talento, su cultura, su actividad, las bondades inmejorables de su carácter, estuvieron siempre al servicio de España. Queremos profesarnos la Prensa, al evocar el nombre de Moya, sentimos el orgullo de haberle tenido por compañero, y el pesar de que la muerte nos lo arrancara cuando más reconocíamos como insustituible su cooperación y su consejo. Presumiendo de diferencias, luchas y antagonismos, que pueden perturbar la vida, pero a los cuales les está vedado permanecer más allá de la muerte, el recuerdo de Miguel Moya Ojanguren se invoca como ejemplar, por cuanto nos habla de culto al trabajo de virtudes cívicas, de fe patriótica, de sentimientos generosos, de afán continuo por venir en las heridas que produce la intransigencia el bálsamo de la razón bondadosa.

Moya murió mereciendo el respeto y el cariño de sus camaradas; ha sido el fueron siempre, en el trato con ellos, el aplauso de unos y la amistad de otros, la gratitud de muchos, la admiración de todos, como merecida ofrecida a quien subió por propio esfuerzo la cuesta de la vida, y al llegar a la cumbre pudo ufanarse de no descontar en los triunfos propios ningún daño ajeno.

Por lo mismo, la Junta directiva de la Asociación de la Prensa, se dirige no sólo a los compañeros de Madrid, sino a los de España, imponiendo su apoyo para erigir en la capital de la nación un monumento que, consagrado a la memoria del ilustre maestro fallecido, sirva también como testimonio de que nuestra clase contó y cuenta con hombres de generosa perseverancia, capaces de consumir por completo su vida en los periódicos, desoyendo sugerencias insinuaciones, captadoras de brillantes y fecundas actividades. Un nombre de la ciencia, del arte, de hazañas históricas, se alzan muchos monumentos. Permitámonos también recordar homenaje plástico a un periodista singular y al periodismo español, formado por trabajadores intelectuales a quienes nadie negará servicios presteritos y presurosos, anuncio de los vencedores, ni aun mostrando las huellas de parches extraviados, pasajeras obsecuencias y crisis transitorias, cumplieron a todas las clases sociales; pues no hay en sus batallas que no se burlara libre de pecado, pueda arrojar piedras contra determinadas cuipas. La Prensa, porque difunde ideas, com eficacia, no igualada por ningún otro recurso de los civilizadores; porque vigoriza sentimientos, sin los cuales la vida social es imposible; porque abre camino a las eternas aspiraciones de mejoramiento sentidas por el mundo, reclama su derecho para exaltecer a quienes considera intérpretes predilectos.

Pedimos, pues, el concurso de todos los elementos que constituyen

la Comisión ejecutiva de dicho monumento ha quedado constituida así: Don Torcuato Luca de Tena, director de «A B.O.»; don Antonio Mompeón Motos, gerente del «Heraldo de Aragón», y don Rudino Blanco y Sánchez, vicepresidente de la Asociación y director de «El Universo».

Modelarárá la estatua el insignie Mariano Benlliure, que, por haber sido íntimo amigo de don Miguel Moya, hará revivir con la extraordinaria potencia de su genio creador los rasgos nobles, característicos e inconfundibles del inolvidable maestro.

Toda la correspondencia debe dirigirse a la Comisión del monumento a don Miguel Moya, en la calle de Carreras, 10, 3º, Asociación de la Prensa.

Las cantidades que se destinan a la suscripción se ingresarán en la cuenta corriente abierta en el Banco de Hispania con el nombre «Monumento a don Miguel Moya».

**En la Moncloa**

Por telegramo

La fiesta de la Agricultura

Madrid 16.

En la Moncloa se celebró la fiesta de la Agricultura.

Presidieron Argüelles, Fernández Córdoba, el marqués de la Frontera y Cánoval del Castillo.

Bate leyó las conclusiones del representante del Instituto catalán.

Propuso que la fiesta del año próximo se celebre en Barcelona, siendo aceptado el ofrecimiento.

Pronunciaron discursos el marqués de la Frontera, por los ganaderos; Flores, por la asociación general de agricultores, y varios representantes de las Cámaras agrícolas.

Argüelles hizo el resumen, recordando las conclusiones que corresponde al ministerio de Fomento.

Encareció la necesidad de intensificar la labor en favor de la agricultura, haciendo resaltar la importancia de la enseñanza agrícola.

Anunció sus propósitos sobre si

### En todas las edades

hace falta hierro y fósforo en abundancia para tener un organismo robusto y evitar que la inapetencia, la desnutrición y la anemia destruyan la salud.

### Usted evitará

esos peligros enriqueciendo su sangre y fortaleciendo sus huesos con este acreditado reconstituyente.

### Tome usted desde hoy mismo

## HIPOFOSFITOS SALUD

Más de 30 años de éxito creciente. Único aprobado por la Real Academia de Medicina. Reciba usted todo frasco donde no se lea en la etiqueta exterior HIPOFOSFITOS SALUD impreso en tinta roja.

## ZAPATERIA VALCARCEL

Gran realización increíble de 500 pares de calzados de

muestras con un 40 por 100 de rebaja

Botas " caballero forma novedad desde 12 pesetas

Zapatos " último modelo " 14 "

" señora cosidos " 7 "

" " piel Rusia a 18 "

Diferentes modelos en charol extra, señora, a 18

Infinidad de modelos, a precios baratísimos.

Protectores para evitar el desgaste de los tacones, a CINCO céntimos. Cordoneras, a CINCO céntimos el par. Tacones

de goma, a DIEZ céntimos el par.

ZAPATERIA VALCARCEL, LENCIERIA 6 y 8, frente al establecimiento del señor Abellán, Murcia.

PRECIO FIJO. INUTIL REGATEAR

dades, comisiones y un gran gentío. Desfilan por las calles principales recibiendo vivas hasta el cuartel.

### Entierro de Varelito

Se celebró el entierro de Varelito, que presidió su padre, el ganadero Flores y su apoderado.

Lo llevaron a hombros sus compatriotas y amigos.

## Sobre el piano teatral

Se. Director de EL LIBERAL.

Mi distinguido amigo: Al recibo la carta suya por Ozores, desde Alcalá, y publicada en el diario que tan admirabilmente diriges, me propuse a molestarte para que nos oibida en el mismo a cuatro verdades ea contestación a las manifestaciones que hace en la referida carta Ozores, al que si quisiera lo hubiera atendido si no fuera por la circunstancia de hacer público un asunto que fué puramente privado; y al explicarlo lo hace enuento en el mayor osmismo faltando, en cuantos extremos trata de explicar, a la ver-

Quiero dejar bien patente de quién es la lealtad, de quien la formalidad y de quien está la razón, para que en lo sucesivo aprenda a conducirse en la forma y modo que corresponde a toda persona que se estime como tal y cumplidora de sus compromisos.

Por atender a un querido amigo, que no hace al caso nombrar, y creer honestamente que la actuación en Alcalá en el Teatro Roma podrá favorecer mis intereses, como empresario, entre en negociaciones con el que me dijo representaba legalmente la expresada compañía, que es el señor Olivel, con quien después de ligeras discusiones de las condiciones en que habría de actuar la referida compañía, convinimos en firmar su actuación en esta ciudad, dejando pendiente para su debut la fecha, la que se me facilitaría seguidamente.

De conformidad a lo convenido recibi del señor Olivel la lista de competencia y los originales de todos los días de actuación, y rogándole en carta hiciera la correspondiente recibo y aviso para el mejor éxito del negocio.

En estas condiciones y no dudando, por ser conocida la seriedad del querido paisano señor Olivel, con quien siempre traté en idéntica y semejante forma, y jamás faltó a sus compromisos, recibí un telegrama por él suscrito, diciendo que Ozores desistía del negocio.

Sorprendido no fui a conferencia telegráfica, lo exigí por estar autorizada la compañía el cumplimiento de nuestro contrato, y para no dejar lugar a interpretaciones malintencionadas a Alcalá, le respondí en la correspondiente carta que el acuerdo era seguro sin más contrato ni solemnidades que las que encerrara una carta del gerente de Cobena-Olivar, señor Navarro (sin poderes), y dos telegramas del señor Díaz de Mendoza; y la vida me jugaría a que las empresas artísticas fabricasen desistir a estas empresas artísticas de su palabra emitida y del cumplimiento de sus deberes.

Hechas estas aclaraciones obligado por aquéllo Ozores en la referida carta, solo me resta darle las más amplias gracias por la inserción de la misma, dando este asunto por terminado y quedando como siempre tuyo afectuoso buen amigo,

Daniel Ortiz.

soleminidad que para personas que estima la caballería tiene lo convencido libre y espontáneamente,

al el papel tan desiderado en que co-

locaba al paisano señor Olivel y a

esta empresa, e insistió siempre en

su afirmación de que iba al Circo

porque le hacían ofrecer más pesetas,

y robusteció su argumentación con la afirmación de que a cuantas

partes había ido, había perdido.

He oido lo ocurrido y la verdad es

cuenta de quanto ha pasado. Dejarlo

compartir, como hace Ozores, es fa-

ilar ampliamente a la verdad, es

darle a la seriedad que todo hombre

debe observar y es oírlo en el terreno contractual a esa lealtad de

que en su carta deseara, y que no dudo

que sea cosa que dejó y olvidó las

obligaciones y deberes concertados

y convocados por su representante.

Respaldo para terminar ésta ya

larga carta, sin faltar en lo más mínimo a la sinceridad y verdad con que siempre me conduzco, al decir que a la proposición que Ozores me hizo en Alcalá, de que se modificaba el contrato en las condiciones que le daba el circo, presentaría del compromiso de este y se memoria al Ro-

me, lo contesté que no modificaba

nada y además que entendía dudosos

el éxito por lo actual de su esposa.

Quererse fundar en que no tiene

contrato firmado y que por ello es

irresponsable, de los compromisos

adquiridos bajo palabra formal y ca-

balerosa de cuadros representan-

tas empresas artísticas, es ignoran-

te mente cubrirse con mayor ignomi-

nia, pues una simple palabra de con-

venio, un sencillo telegrama o una

carta entre empresas serias, correccio-

nes y formales, ha sido siempre la ga-

rantía de ambas partes; como nos

ocurre en estos momentos en que

están anuladas las compañías

Cobena-Olivar y Guerrero Mendoza,

y su actuación será segura sin mas

contrato ni solemnidades que las

que encierra una carta del gerente

de Cobena-Olivar, señor Navarro

(sin poderes), y dos telegramas del

señor Díaz de Mendoza; y la vida

me jugaría a que las empresas artis-

ticas fabricasen desistir a

estas empresas artísticas de su pa-

babra emisión y del cumplimiento de

sus deberes.

Hechas estas aclaraciones obligado

por aquéllo Ozores en la referida

carta, solo me resta darle las más am-

plias gracias por la inserción de la

misma, dando este asunto por terminado

y quedando como siempre tuyo

afectuoso buen amigo,

DANIEL ORTIZ.

don Francisco Gómez Pellicer que

solicita el abono de diferencias

durante el tiempo que ha permane-

cido en filas, por considerar que di-

cho asunto ha de resolverse la Di-

rección general de primera ense-

ñanza.

—A don Simón Soriano, maestro

de Ojos, se le devolverá el expedien-

## LOS REFORMISTAS

Melquades Alvarez a Lorca  
de la clase de declamación de don Pedro Jara Carrillo y don Dionisio Sierra.

Nota.—El slumano señor Celdrán recitará el preciosos monólogo titulado «La huelga de los berreros». A las nueve y media en punto.

## Círculo de Bellas Artes

Conferencia de Miguel Pelayo

El ilustre poeta cartagenero, conocido en toda España por sus admirables poesías originales, en las que ha sabido pulsar toda la lira con genial acierto, y por sus pujoras y elegantes traducciones de los grandes maestros extranjeros, dará una conferencia, en el salón de actos de este, Sociedad el viernes 19 del corriente a las siete de la tarde, sobre el siguiente tema: «Eugenio de Castro y sus últimas obras». El señor Pelayo ilustrará su disertación con la lectura de fragmentos del último poema del gran poeta portugués, que él ha puesto en magníficos versos castellanos.

Pelayo es uno de los mejores traductores españoles del autor de «Dantistas» como ha reconocido recientemente la indiscutible autoridad de Enrique Díez Canedo.

La entrada a la conferencia será pública.

## CARTAGENA

De toros

Neptuno quiso ayer demostrar que todo quanto dice el almanaque zaragozano, que pone don Federico La Torre, es mentira.

Los «mirrajos» erguieron para ayer 14, creyendo en lo que decía don Mariano Castillo, pero como decimos antes, Neptuno comenzó por dejarlos caer segura desde las primeras horas de la mañana hasta bien entrada la noche, teniendo que suspender la novillada y dejarla para el próximo domingo con el mismo carnet y con el mismo precio.

Que no llueva y quemen los «mirrajos» el almanaque de marras.

Un telegrama

El Exmo. Sr. García Aldave, general de brigada, remitió al gobernador militar de esta plaza el siguiente telegrama:

«Ruego V. S. haga presente suboficiales y sargentos cuero, mi agraciado afectuoso telegrama todo género prosperidades y venturas, así como a todo ese regimiento, que tan dignamente manda V. S. quien saludo.»

¿Regresará la artillería?

Una gran incertidumbre viene corriendo el rumor que de un día a otro llegarán a este puerto en el vapor «Guadalupe Sorolla», las baterías expedicionarias de artillería que salieron de esta plaza.

De ser cierto, el recibimiento será grandioso.

El cumplimiento del rey

El miércoles, con motivo de ser el cumpleaños del rey, se verificará recepción oficial en el Palacio de Capitanía general.

En la puerta hará los honores una compañía con bandera y música de Infantería de Marina.

Solemne funeral

Mañana a las diez se celebrará un solemne funeral en la parroquia de Santa María de Gracia en sufragio del alma de los compatriotas del 33, que fallecieron en campaña.

Al religioso acto asistirán todas las autoridades del Ejército y Marina, así como también el batallón que ha regresado de Marruecos.

Ecos locales

Ha marchado a Madrid el joven don Miguel Pelayo, hijo de nuestro compatriota don Miguel.

De Madrid ha regresado el oficial de oficios de Marina don Tomás Agüera.

Ha marchado a Murcia don Joaquín Muñoz, don José Girona, don Julio Hernández y don Salvador Escudero.

—Se encuentra enfermo el joven don José Ros Miró.

—También lo está el capitán de Infantería don Joaquín de la Vega.

—Ha sido pequeña la mano de la señorita Cristina Rojo para el joven Manuel Martínez Moreno.—15 Mayo.

\*\*\*

Por teléfono

Solemnes funerales

Cartagena 16, a las 9 h.

Se celebra en la iglesia de Santa María el funeral en sufragio de las almas de los compatriotas del batallón de Sevilla muertos en campaña.

Al acto asistirán el capitán general, el general gobernador, el general segundo jefe de la plaza, el comandante general del Arsenal, Cartagena, el general Muñoz y numerosas comisiones del Ejército y de la Marina.

El capellán del regimiento pronunciará una oración sagrada.

Dentro de la iglesia se levantó un catafalco con la bandera nacional rodeado de creaciones negras.

El batallón con bandera y música al acto.—Pelayo.

## El nuevo ministro portugués

Por teléfono

Presentación de credenciales

Madrid 16, a las 6 t.

Con el ceremonial de costumbre ha presentado las credenciales el nuevo ministro portugués señor Barreto.

## Los terrenos de Parísiana

Por teléfono

Incautación del Gobierno

Madrid 16, a las 6 t.

Bergamín ha firmado una real orden para la incautación de los terrenos de Parísiana, cumpliendo el acuerdo del Consejo de ministros.

## Nuevo presidente del Tribunal de Cuentas

Por teléfono

Madrid 16, a las 6 t.

Se ha firmado el nombramiento de presidente del Tribunal de Cuentas del Reino a favor del exministro señor Espada.

## Jurando cargos

Por teléfono

Madrid 16, a las 6 t.

Han jurado el cargo de gobernador del teniente coronel de regulares de Melilla señor Núñez Prado y el coronel de Cerrovia señor Morales.

## Aviadores portugueses

Por teléfono

Recibimiento cariñoso

Madrid 16, a las 6 t.

Llegaron a Cuatro Vientos tres aviones portugueses, llevando cinco aviadores.

Hicieron el viaje en cuatro horas y media;

se les hizo un recibimiento cariñoso.

## Los Húsares de la Princesa

Por teléfono

Entusiasta recibimiento

Madrid 16, a las 6 t.

Los Húsares de la Princesa llegaron ayer acompañados del infante don Alfonso y Caballerillas.

Salieron a recibirlas a la estación la familia real, menos el rey.

También acudieron las autoridades y un gran gesto.

Hubo aplausos, muchos aplausos y vivas entusiasmados.

La banda de música del regimiento del Rey tocó la Marcha del soldado. El infante don Carlos revisó las tropas.

## En 4. plaga

Asuntos de actualidad

## El Dr. Martínez Zamora

Especialista en Mariz y Ríos cura con Diatálkula, capinguo-avari, parameritis subagudas y orofaringeas, Fevis peritonitis crónicas adhesivas, Hipoplasias uterinas, Melitis paroxísticas, Hematoceles retroperitoneales y Ovaritis tróficas.

De 3 a 5, Merced, 9.—Murcia.

## La especialidad de una casa

Con verdadero gusto está demostrando la **GULAKKO** que en casa de **MUÑEQUE** que es la única que ofrece novedades y mayores ventajas.

VISITEN LA EXPOSICION

Feria 31, Murcia.

REPARACION completa carros militares.—Clases particulares a domicilio. Razón: Ochando, 7 y 9.

## Dr. López Campello

EXCEPCIONAL ATENCIÓN AL MÉTODO

AL KARTUAK S. A.

Todos somos de extendernos del KARTUAK, INVENTIVO e IKUSLEKO, en Avenida: calle de Baja Segovia, 6, donde llamada calle de Francisco Rodríguez, 11, se a 12, y 40, 6 y 8.

Por teléfono

Solemnes funerales

Cartagena 16, a las 9 h.

Se celebra en la iglesia de Santa María el funeral en sufragio de las almas de los compatriotas del batallón de Sevilla muertos en campaña.

Al acto asistirán el capitán general, el general gobernador, el general segundo jefe de la plaza, el comandante general del Arsenal, Cartagena, el general Muñoz y numerosas comisiones del Ejército y de la Marina.

El capellán del regimiento pronunciará una oración sagrada.

Dentro de la iglesia se levantó un catafalco con la bandera nacional rodeado de creaciones negras.

El batallón con bandera y música al acto.—Pelayo.

El diálogo de los hermanos Quintero, titulado «Sangre gorda», desempeñado por las niñas María Beltrán y Lola Ferrández y los niños José Benavente y José Hugo.

El diálogo de los hermanos Quintero, titulado «Sangre gorda», desempeñado por las niñas María Beltrán y Lola Ferrández y los niños José Benavente y José Hugo.

El diálogo de los hermanos Quintero, titulado «Sangre gorda», desempeñado por las niñas María Beltrán y Lola Ferrández y los niños José Benavente y José Hugo.

El diálogo de los hermanos Quintero, titulado «Sangre gorda», desempeñado por las niñas María Beltrán y Lola Ferrández y los niños José Benavente y José Hugo.

El diálogo de los hermanos Quintero, titulado «Sangre gorda», desempeñado por las niñas María Beltrán y Lola Ferrández y los niños José Benavente y José Hugo.

El diálogo de los hermanos Quintero, titulado «Sangre gorda», desempeñado por las niñas María Beltrán y Lola Ferrández y los niños José Benavente y José Hugo.

El diálogo de los hermanos Quintero, titulado «Sangre gorda», desempeñado por las niñas María Beltrán y Lola Ferrández y los niños José Benavente y José Hugo.

El diálogo de los hermanos Quintero, titulado «Sangre gorda», desempeñado por las niñas María Beltrán y Lola Ferrández y los niños José Benavente y José Hugo.

El diálogo de los hermanos Quintero, titulado «Sangre gorda», desempeñado por las niñas María Beltrán y Lola Ferrández y los niños José Benavente y José Hugo.

El diálogo de los hermanos Quintero, titulado «Sangre gorda», desempeñado por las niñas María Beltrán y Lola Ferrández y los niños José Benavente y José Hugo.

El diálogo de los hermanos Quintero, titulado «Sangre gorda», desempeñado por las niñas María Beltrán y Lola Ferrández y los niños José Benavente y José Hugo.

El diálogo de los hermanos Quintero, titulado «Sangre gorda», desempeñado por las niñas María Beltrán y Lola Ferrández y los niños José Benavente y José Hugo.

El diálogo de los hermanos Quintero, titulado «Sangre gorda», desempeñado por las niñas María Beltrán y Lola Ferrández y los niños José Benavente y José Hugo.

El diálogo de los hermanos Quintero, titulado «Sangre gorda», desempeñado por las niñas María Beltrán y Lola Ferrández y los niños José Benavente y José Hugo.

El diálogo de los hermanos Quintero, titulado «Sangre gorda», desempeñado por las niñas María Beltrán y Lola Ferrández y los niños José Benavente y José Hugo.

El diálogo de los hermanos Quintero, titulado «Sangre gorda», desempeñado por las niñas María Beltrán y Lola Ferrández y los niños José Benavente y José Hugo.

El diálogo de los hermanos Quintero, titulado «Sangre gorda», desempeñado por las niñas María Beltrán y Lola Ferrández y los niños José Benavente y José Hugo.

El diálogo de los hermanos Quintero, titulado «Sangre gorda», desempeñado por las niñas María Beltrán y Lola Ferrández y los niños José Benavente y José Hugo.

El diálogo de los hermanos Quintero, titulado «Sangre gorda», desempeñado por las niñas María Beltrán y Lola Ferrández y los niños José Benavente y José Hugo.

El diálogo de los hermanos Quintero, titulado «Sangre gorda», desempeñado por las niñas María Beltrán y Lola Ferrández y los niños José Benavente y José Hugo.

El diálogo de los hermanos Quintero, titulado «Sangre gorda», desempeñado por las niñas María Beltrán y Lola Ferrández y los niños José Benavente y José Hugo.

El diálogo de los hermanos Quintero, titulado «Sangre gorda», desempeñado por las niñas María Beltrán y Lola Ferrández y los niños José Benavente y José Hugo.

El diálogo de los hermanos Quintero, titulado «Sangre gorda», desempeñado por las niñas María Beltrán y Lola Ferrández y los niños José Benavente y José Hugo.

El diálogo de los hermanos Quintero, titulado «Sangre gorda», desempeñado por las niñas María Beltrán y Lola Ferrández y los niños José Benavente y José Hugo.

El diálogo de los hermanos Quintero, titulado «Sangre gorda», desempeñado por las niñas María Beltrán y Lola Ferrández y los niños José Benavente y José Hugo.

El diálogo de los hermanos Quintero, titulado «Sangre gorda», desempeñado por las niñas María Beltrán y Lola Ferrández y los niños José Benavente y José Hugo.

El diálogo de los hermanos Quintero, titulado «Sangre gorda», desempeñado por las niñas María Beltrán y Lola Ferrández y los niños José Benavente y José Hugo.

El diálogo de los hermanos Quintero, titulado «Sangre gorda», desempeñado por las niñas María Beltrán y Lola Ferrández y los niños José Benavente y José Hugo.

El diálogo de los hermanos Quintero, titulado «Sangre gorda», desempeñado por las niñas María Beltrán y Lola Ferrández y los niños José Benavente y José Hugo.

El diálogo de los hermanos Quintero, titulado «Sangre gorda», desempeñado por las niñas María Beltrán y Lola Ferrández y los niños José Benavente y José Hugo.

El diálogo de los hermanos Quintero, titulado «Sangre gorda», desempeñado por las niñas María Beltrán y Lola Ferrández y los niños José Benavente y José Hugo.

El diálogo de los hermanos Quintero, titulado

**Vida Religiosa**

SANTORAL

El 17 de Mayo del 1922.—  
Miércoles.—San Pascual Bailón.  
San Bruno.—San Aquilino.—San  
Víctor.—Cumplieños de Su Magestad el  
rey.La Misa y Oficios divinos son de  
San Pascual Bailón, confesor, con  
rito doble y color blanco.

Misa de Mayo

Este mes consiste de 31 días y está  
consagrado a la Virgen del Amor  
Hermoso.Especial toque de Alba por la mañana a  
las cuatro.Al toque de Oraciones por la tarde  
a las siete y media.Al toque de Animas por la noche a  
las nueve.Veila y Alumbrado  
Se desciende, con Misa rezada, por  
la mañana a las ocho.Se reserva, con misa solemne, por la  
tarde a las seis y media.El día 17 de Mayo de 1922.—  
Estará la Veila y Alumbrado en la  
Iglesia de Santa Ana.

El día 18 en Santa Isabel.

Misas Reparadoras.—Por la mañana  
a las siete se celebra una misa  
solemne y se reserva para la tarde a las  
seis con Mordazas.

CULTOS

Santa Catedral.—Al ocho por la ma-  
ñana a las ocho y media son misas  
de animas y comuniones y por la  
tarde a las cuatro Vespertas, Com-  
munições, Matines y Laudes.En San Lorenzo.—Novena del  
Perpetuo Socorro, por la mañana en  
la misa de ocho y por la tarde a  
las seis y media, predicando el rever-  
endo padre Juan Nepomuceno Goy.Predica el reverendo padre Tomás  
Ruiz.Ramos, superior de la Residencia de  
Redentoristas de Valencia.

Ejercicio de las Flores

San Andrés, por la mañana des-  
pués de la misa de 8 y por la tarde a  
las 5, con sermón. Hoy predica don  
José Antonio Veraú Gu, cura de Co-  
batina.San Antolín, por la mañana en la  
misas de 6 y 1/2 y 8 con eánicos pi-  
ados dirigidos por las Hijas de Ma-  
ría y las Teresianas.

Santa Eulalia, en la misa de 8.

Madre de Dios, por la tarde a las 7.

San Pedro, en la misa de 8.

Santa Clara a las 6 y 1/2 de la tarde.

San Juan, en la misa de 7 y 1/2.

En la Merced, en la misa de 8.

En el Carmen, en la misa de 7 y 1/2.

Santa Domingo, a las 7 y 1/2 de la  
tarde, con campanas y salvo. Los du-  
mplings, para las criadas, a las 4 y 1/2.

S. Miguel, por la tarde a las 7 y 1/2.

San Esteban, en la misa de 6 y 1/2.

San Nicolás, en la misa de 7 y 1/2.

San Lorenzo, en la misa de 8 y 1/2.

En la Purísima, a las 7 y 1/2 tarde.

Santa Catalina, en la misa de 7 y 1/2  
y los domingos a las 3 y 1/2 con  
sermón que dirá el señor cura y ex-  
posición mayor.

Capuchinas, por la tarde a las 7.

AUDIENCIA

Soñamientos en esta Audiencia  
para el día 17 del actual:Sección primera.—Juicios por ju-  
rados.Una causa del Juzgado de Carta-  
gema, por robo, contra José Aguiló.Letrado, señor Peña; procurador,  
señor Salvat.Sección segunda.—Juicios por ju-  
rados.Una causa del Juzgado de Lorca,  
por violación, contra José María  
Ruiz.Letrado, señor Fernández Reyes;  
procurador, señor Navarro.Otra del mismo Juzgado, por robo,  
contra Francisco Flores.Letrado, señor Mauricio; procura-  
dor, señor Salvat.

Registro civil

Durante las últimas 24 horas se han  
hecho las siguientes inscripciones:

Juzgado de San Juan

Nacimientos, 11; defunciones, 2, y  
matrimonios, 2.

Juzgado de la Catedral

Nacimientos, 1; defunciones, 5 y  
matrimonios, 2.**En el Español**

Por telégrafo

El Orfeón portugués

Madrid 15, a las 11 h.

En el teatro Español qué esta tarde  
se primer concierto el Orfeón portu-  
gués.Todas las composiciones fueron  
aplaudidas y los músicos ovacio-  
nados.Tocharon la Marcha Real y el Him-  
no portugués.La impresión causada ha sido ex-  
celente.**LOS ACADEMICOS**

Por telégrafo

Dos recepciones

Madrid 16.

En la Academia de Bellas Artes se  
ha verificado la recepción como no-  
mbramiento de don Eduardo Chicharro.

Festivo el acto Montejo.

En la Academia de Medicina se  
celebró la recepción del nuevo acadé-  
mico doctor Hernández.Su discurso versó sobre las visce-  
ras gástricas y duodenales.Le contestó Marqués, siendo am-  
bos aplaudidos.Los discursos versaron sobre las visce-  
ras gástricas y duodenales.Le contestó Marqués, siendo am-  
bos aplaudidos.**El impuesto sobre los  
automóviles**

Por telégrafo

Unos alcaldes visitan a Bergamín

Madrid 16.

Una numerosa comisión de alcal-  
des de distritos provincias visitó a  
Bergamín en el Congreso para ha-  
blarle del impuesto de carros y  
cédulas.Le expusieron las dificultades que  
tendrá la aplicación del impuesto de  
carros porque precisa el nombra-  
miento de técnicos.El ministro les dijo que podían  
utilizar los técnicos del Estado.**Horario de trenes**

DE MADRID 34 36 170 32

A CARTAGENA 00 RRRR MIXTO CORTE MIXTO

Madrid... S. 22:35

Aranjuez... 23:29

Castillejo... 23:49

Albacete... 1:35 3:20

Chinchilla... 4:34 6:55

5:10 7:55

Alcantarilla... 9:30 12:19 19:20

Murcia... 9:55 12:55 20:00 5:10

Alquerías... 10:12 13:16 20:27 5:36

Cartagena. Ll. 11:45 15:00 22:30 7:50

DE MURCIA Á ALICANTE 122 124,

Y TORREVIEJA CORREO MIXTO

Murcia... S. 10:15 18:40

Albacete... Ll. 11:57 20:27

Alicante... Ll. 13:25 21:55

Torrevieja... Ll. 13:10 21:40

DE ALICANTE A EN- 7 9 29

CINA, VÁLENCIA Y MADRID CORREO MIXTO

Alicante (M. Z. A.) S. 20:00 22:10 14:30

Encina (M. Z. A.) Ll. 22:25 15:08 17:00

S. 22:55 3:00 17:17

Encina (Norte) S. 02:30

Valencia... Ll. 7:50

Madrid... Ll. 8:35 18:00

**Compañía Subamericana de Vapores**

Vapores Correos de carga y pasaje de 2 y 5 hélices.

Línea directa y regular al Pacífico - Vía Panamá

Servicio de carga y pasaje para los puertos de

Venezuela, Colombia, Panamá, Ecuador, Perú y Chile.

El magnífico "REINAICO" de 11.000  
toneladas saldrá de Valencia el dia 24 de Mayo, admitiendo pasajeros y carga general  
para los puertos de los países arriba indicados (VIA DIRECTA POR EL CANAL DE PANAMA.)

Precios de pasajes y fletes los más económicos

Para toda clase de informes dirigirse a Don José Pastor, plaza de Tetuán 19, Valencia, o a sus agentes en: Barcelona, Sres. Regato Fontbona y C. Orlina, 11; Cádiz, Sres. Angel Puga S. en C.

**COLOCACIÓN**

La casa joven inscrita.

Resid. Plaza Nueva, 11, 2º

Almacén de Embases  
Aparca frutas y hortalizas,  
bananas de todas clases,  
cestos de caña y de madera  
para todos los números,  
peras, espinacas, peras  
castañas de cedraña y  
yuyos de juncos.La casa que más barata  
vende en Murcia. Entera-  
re de Francisco Barrio, Plaza de San Agustín, nú-  
meros 8 y 9.

AVISO IMPORTANTE

Helados.—El próximo  
domingo del actual, empe-  
sarán a servirlos en el aero-  
dromo Bar de Agustín To-  
ro, los exquisitos helados  
de todos los clases, que como  
de costumbre viene sir-  
viendo a su numerosa  
clientela. No equivocarse.Matrimonio solo necesi-  
tada para todo, que  
guise bien; buceo aseado,  
Verdoyer, Villa Angel.AMA de eria, para casa  
de los padres. Isela de  
seis meses, edad 26 años.Kazón, calle del Castillo, Molina (Murcia), pregun-  
tando por Consuelo Ro-  
berto Herández.AMA de eria, para casa  
de los padres, edad 26 años.Kazón, calle del Castillo, Molina (Murcia), pregun-  
tando por Consuelo Ro-  
berto Herández.AMA de eria, para casa  
de los padres, edad 26 años.Kazón, calle del Castillo, Molina (Murcia), pregun-  
tando por Consuelo Ro-  
berto Herández.AMA de eria, para casa  
de los padres, edad 26 años.Kazón, calle del Castillo, Molina (Murcia), pregun-  
tando por Consuelo Ro-  
berto Herández.AMA de eria, para casa  
de los padres, edad 26 años.Kazón, calle del Castillo, Molina (Murcia), pregun-  
tando por Consuelo Ro-  
berto Herández.AMA de eria, para casa  
de los padres, edad 26 años.Kazón, calle del Castillo, Molina (Murcia), pregun-  
tando por Consuelo Ro-  
berto Herández.AMA de eria, para casa  
de los padres, edad 26 años.Kazón, calle del Castillo, Molina (Murcia), pregun-  
tando por Consuelo Ro-  
berto Herández.AMA de eria, para casa  
de los padres, edad 26 años.Kazón, calle del Castillo, Molina (Murcia), pregun-  
tando por Consuelo Ro-  
berto Herández.AMA de eria, para casa  
de los padres, edad 26 años.Kazón, calle del Castillo, Molina (Murcia), pregun-  
tando por Consuelo Ro-  
berto Herández.**MAQUINARIA EN VENTA**UN transformador corriente alterna trifásica 4,500/220 voltios 15 kilovatios. UN grupo motor bomba 3:50 H.P. corriente alterna tri-  
fásica 50 periodos 2,800 revoluciones 210/120 voltios. UNA resistencia de arranque trifásica para motor de 8 H.P. UN voltmetro de 250 voltios para corriente alterna trifásica.UN motor gasolina de un cilindro para mo-  
tochorros. UN chasis CLEMENT BAYARD 8 H.P. 2 cilindros. UNA carrocería nueva completa  
para camión de carga de 3 a 5 toneladas. UN  
torno mecánico completo de 45 centímetros  
entre puntos. UN tambo para hierro y ma-  
dera. UNA universal para hacer discos de  
hojalata. UNA cosedora de cajas de cartón.UNA desnatadora marca Alfa-Laval. Darañ  
razón en Espinarada casa de don Antonio  
Alegre en Alcalá, fábrica de hierro artificial y  
aluminio de coches.Teléfono inter-  
urbano L. 29.¿Qué lee el MUNDO GRAFICO, los  
jueves; el NUEVO MUNDO, los  
viernes, y LA ESPAÑA, los domingos? Pues  
compre usted estas admirables revistas, todo  
arte, exquisita estampación gráfica, y con  
una información interesante de los sucesos de

de Marruecos y demás asuntos generales.

Estas revistas son las que aprecian en lo  
que su valor el mundo intelectual y artístico.

SE VENDE