

Murcia

El Liberal

Murcia

25 ejemplares 1'75 pesetas.

Redacción, Oficinas y Talleres. CRÉDITO PÚBLICO. Número suelto 10 ctms

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID BARCELONA BILBAO-MURCIA Y SEVILLA

BENDICION DE LA MAÑANA

El Liberal

DECANO DE LA PRENSA DIARIA LOCAL. ES EL PERIÓDICO DE MAYOR CIRCULACIÓN DENTRO Y FUERA DE MURCIA, COMO ASI LO AGREDITAN DOCUMENTOS OFICIALES DE HACIENDA.

Ayuntamiento

(SESION DEL DIA 20)

Bajo la presidencia del gobernador señor Maestro Laborde, dió comienzo la sesión en el Ayuntamiento. Asistieron el alcalde y los concejales señores Gallego, Arnáez, Ortiz, Bermudez, Caballero, Arroniz, Lorenzo, Jiménez Esteve, Jover, Jara, Rentero, Almagro, Serrano, Navarro, Córcoles, Romero, Pérez Gómez, Ladrón de Guevara y Martínez Moya. El gobernador comienza diciendo que no es solo un deber de cortesía el que le lleva al Ayuntamiento, sino también el afecto que por Murcia siente, cuyos encantos y bellezas le recuerdan los de Valencia, su tierra querida.

La vida de Murcia—dice—tiene muchos puntos de contacto con la de Valencia, por eso no me será difícil conocerlos y administrar rectamente la justicia. Vengo a esta tierra en momentos de verdadera prosperidad, que supongo sabréis aprovechar para el engrandecimiento de Murcia.

En las altas esferas de la política tenía a un murciano ilustre que espera, con decidido propósito de proteger a Murcia, que vayáis a pedir lo que Murcia necesita.

Estos son los momentos que habéis de aprovechar; olvidad las luchas políticas, que a veces os separan, y unidos, como un solo hombre, pedid a los Poderes públicos lo que vuestra tierra necesita, que allá se os espera para complacer vuestros deseos.

Por lo que a mí se refiere solo os diré, que en mí encontraréis a un hombre modesto, pero con ganas y deseos de trabajar.

El alcalde contesta al señor Maestro Laborde, en nombre de Murcia. Tiene frases de elogio para la hermosa ciudad hermana, cuyo ejemplo debemos imitar para obtener el engrandecimiento de esta capital.

Reclama del gobernador el apoyo que ha ofrecido para llegar a los Poderes públicos en demanda de protección.

Dice que tiene fé en el político murciano, porque él será el que ha de convertir los proyectos y las aspiraciones de Murcia en verdaderas realidades.

Por último saluda al gobernador y le dirige frases de elogio.

Almagro dice que no pensaba hablar, pero ya que el gobernador se ha mostrado tan amante de Murcia, por los muchos puntos de contacto que tiene su vida con la de Valencia, que la va a hacer, animado del buen deseo de favorecer a esta tierra.

Manifiesta que todos los alcaldes se han estrellado siempre contra las grandes empresas de esta capital, a las que solo se les ha impuesto multas insignificantes.

Dirigiéndose al gobernador dice, que puesto que en Valencia el pueblo siente las mismas necesidades que en Murcia, por esa comunidad de vidas entre ambos pueblos, es preciso que atienda, principalmente, a los problemas de la huerta como allí se hace, por que son los más interesantes y los que más de cerca afectan al pueblo.

Terminó saludando, como representante de la huerta, al gobernador, al que tributa frases encomiásticas.

El gobernador da las gracias al señor Almagro por las cariñosas frases de elogio que le ha dirigido y se despide del Concejo.

Una comisión de concejales acompaña al gobernador hasta la puerta de la casa.

Reanudada la sesión, el secretario da lectura al acta de la anterior, que es aprobada.

Igualmente se da cuenta de las disposiciones publicadas en los periódicos oficiales que afectan al Municipio y de las cuentas de la semana, las cuales son aprobadas con una modificación de Almagro.

El Concejo queda enterado de algunas instancias dirigidas a la Alcaldía.

El alcalde manifiesta que, como el plazo de arriendo de las cédulas personales está al terminar, el Ayunta-

miento lo llevará en lo sucesivo por administración directa.

Las minorías aplauden esta determinación de la Alcaldía.

El impuesto de alcoholes y carnes del extra-adio

El secretario da lectura al dictamen que la Comisión de Hacienda ha emitido sobre el arriendo del impuesto sobre alcoholes y carnes del extrarradio.

También se da lectura a un voto particular de Jover y a dos escritos; uno del señor Hidalgo, aclarando algunos puntos de su pliego y otro del señor Balibrea, ofreciendo la misma cantidad que ha ofrecido el mejor postor.

Navarro dice que estos escritos vienen a complicar más la embarazosa situación de este asunto, y por lo tanto pide que para nuevo estudio pase a la Comisión.

Jara manifiesta que debe tomarse en cuenta la proposición de Navarro. Martínez Moya y Jover piden que sea sometida a votación.

Así se hace, resultando aprobada por veinte votos contra cuatro.

Ruegos y preguntas

El alcalde pide al Concejo no se haga efectivo el cobro del impuesto sobre hijuela en el Salón de Contrataciones.

También manifiesta que va a sacar a concurso la plaza de químico del Laboratorio municipal.

Almagro ruega que este anuncio se haga en toda la Prensa española si es posible.

Jara pide sea concedido el Teatro Romea para la celebración de la fiesta en beneficio del Sanatorio.

Martínez Moya solicita el adcentamiento de los Juzgados.

También pide se individualicen en los próximos presupuestos las deudas que el Ayuntamiento tiene contraídas con los maestros desde la época en que los Municipios cubrían estas atenciones.

Jover pide conste en acta el sentimiento de la Corporación por la muerte de don Jesualdo Cañada.

Almagro manifiesta que la Prensa ha anunciado que el domingo, en el salón de Contrataciones, se celebrará un acto político.

Pregunta quién ha dado tal autorización.

En este momento Lorenzo pide la palabra.

Almagro dice, que cuando en otras circunstancias se ha pedido un propio del Ayuntamiento para celebrar actos de esta índole se ha negado, y que por eso ahora él se opone a esta concesión, advirtiendo, que, caso de concederle para esa fiesta habrá que concedérselo a él para otro acto político de esta clase.

El salón es concedido para la celebración del banquete en honor de Llovera y la proposición de Almagro es sometida a votación, resultando desechada.

Arroniz pide se presenten las cuentas generales, que pidió hace unos días.

El alcalde dice que es una tarea muy pesada y que no estará terminada hasta que pase algún tiempo.

Lorenzo quiere que los comerciantes vendan sus mercancías al mismo precio que tienen anunciado en los escaparates.

Por último Almagro dice que algunos vecinos del Esparragal piden se lleven a efecto las obras que el Ayuntamiento tiene acordadas.

Y no habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión.

CARTAGENA

Notas militares

Esta mañana han llegado en el tren correo, el general de Ejército señor Pacheco con todo su Estado Mayor, en el que figuran un teniente coronel, un comandante y dos capitanes.

También han llegado una sección del regimiento de la Princesa y un escuadrón de Caballería.

Esta tarde es esperado el gobernador militar de Murcia señor Ortega Al capitán general señor Primo de Rivera, que decía se llegaría hoy, no se le espera ya hasta el día 25.

Todo este movimiento militar obedece a las próximas prácticas militares que han de realizarse en esta plaza.

Don Francisco Vazquez

Victima de una rápida enfermedad, dejó de existir ayer el caballero señor don Francisco Vazquez Agui-

lar, concejal de este excelentísimo Ayuntamiento.

El finado contaba en la ciudad con grandes amistades y generales simpatías por lo afable de su trato y la bondad de su corazón.

Su entierro verificado esta tarde ha constituido una gran manifestación de duelo figurando en el acompañamiento numeroso público en el que estaban representadas todas las clases sociales.

Asistió el Ayuntamiento en corporación con maceros y trompeteros. A su familia toda acompañamos en su justa pena.

Recos locales

La sesión que hoy habrá de celebrar nuestra Excmo. Corporación municipal, quedó levantada en señal de duelo por motivo del fallecimiento del concejal señor Vázquez.

En la «Casa del Niño» se ha celebrado esta mañana una gran fiesta por haber hecho su primera Comunión los niños allí recogidos.

Llegó de Ferrol el ilustrado capitán de navío don Mariano Sanjuán.

A Madrid marchó nuestro amigo don Isidoro Cenosa.

Se encuentra restablecido el auxiliar de oficinas don Rafael Gutiérrez.

Ha vuelto a reanudarse el temporal de agua. Desde anoche llueve a intervalos siendo esta lluvia buena para los campos.—20 Mayo.

Defunción

La larga y penosa enfermedad que venía padeciendo la virtuosa señora doña Librada Marco Ballester, esposa de nuestro buen amigo don Juan Antonio Sevilla Contreras, tuvo el triste fatal desenlace que se presumía.

Era la finada modelo de esposa y madre cariñosa, la cual disfrutaba entre sus numerosas relaciones de

grandes simpatías, siendo su muerte muy sentida.

Reciban el afligido viudo, hijos nuestros estimados amigos don Jesús, don Juan Antonio, doña María Jesús, doña Juliana, don José, doña Isabel y doña Consolación Sevilla Marco, hijos políticos entre los que se encuentran nuestro también amigo don José García Olmos, don Manuel Conejero Benedito y don Manuel Balibrea Olivares, nietos, hermano don José y demás familia la expresión de nuestro profundo sentimiento, deseándoles resignación cristiana para soportar tan terrible desgracia.

DESDE MADRID

La suerte de la fea,

La empresa del teatro Apolo ha tenido una idea acertada: la reposición en el cartel de la célebre zarzuela de Eulogio Varela y Francisco de Torres, música del maestro Barrera, «La suerte de la fea», que tanto éxito alcanzó cuando se estrenó en el teatro Novedades. Y del acierto de la empresa del coliseo de Alcalá, bien claro certifica el público premiando con ruidosos aplausos las representaciones de esta zarzuela, uno de las más felices de nuestro teatro contemporáneo.

¿No recordáis el argumento? Mateo, que salió pobre de la aldea, regresa a ella rico. Con motivo de su regreso arde en fiestas el lugar. Pero he aquí que durante el viaje de retorno hacia la patria chica, en alta mar se desarrolla una horripilante tempestad, resuena el último grito de salvase el que pueda! Mateo ofrece a la Virgen que, si se salva, se casará con la moza más fea de su rincón. ¡Y se salva! Y ved a Mateo dispuesto a cumplir su promesa con Gaspara «la fea». ¡Y qué fea es, santo Dios! ¡Qué fea y qué repugnante! Pero hay otra Gaspara, «la bonita», que se inter-

pone en el camino de Mateo... ¡Y se enamora de ella!

Entonces Mateo, deseoso de hermanar su voto con el amor que siente por la bella, propala por el pueblo que «la bonita» no es bonita...

Y la analiza... El pecho hundido, la boca grande, las piernas torcidas... Y la otra, en cambio, «la fea» ¡qué bonita es! ¡Qué graciosa! Las gentes sencillas acaban por creerlo, puesto que así lo afirma seriamente convencido el cura, de autoridad indiscutible...

Pero la guapa, que quiere de veras a Mateo, no se resigna sin embargo a casarse con él a cambio de sacrificar su fama de mujer hermosa... ¡Y no transije!

Y Mateo se marcha de la aldea... Ho ahí a grandes rasgos el asunto, tal vez un poco absurdo, pero magistralmente desarrollado, donde la gracia de Peco Torres campea sin cesar... La música tiene incluso aires de ópera, en algunos momentos. Y la señorita Lázaro, hija de Elisa Lázaro, interpretó el papel de guapa de manera inimitable.

El público que asistió al primer día de la reposición, aclamó a los autores.

ARTEMIO PRECIOSO.

ALICANTE

LAS FIESTAS ESTIVALES

El Certamen de bandas de música Dispuestos los centros y sociedades de esta capital a cooperar eficazmente con el Ayuntamiento en la organización de los festejos, que se han de celebrar aquí durante el próximo estío, han puesto ya, conforme hace días anunciábamos, manos en la obra. Decíamos también que en el reparto hecho se había correspondido al Círculo de Bellas Artes la preparación de un Certamen de bandas civiles de música. Y añadíamos que dicha Sociedad tenía a estas horas confesio-

nado e impreso el programa: mayor actividad no podrá pedírsele.

Y así es en efecto. Hoy podemos ya dar las bases para dicho Certamen.

Las referidas bases son las que reproducimos a continuación.

A) Podrán tomar parte en él todas las bandas de música civiles, cuyo número de plazas no exceda de sesenta y que se inscriban en la Secretaría de este Círculo antes del 15 de Julio.

B) Se concederán tres premios: uno de 5.000 pesetas, otro de dos mil y otro de mil, a las bandas que a juicio del Jurado (que se designará oportunamente), interpreten mejor la obra «Le Carnaval Romain» obertura, Berlioz; arreglo de G. Meister, edición Evette & Schaeffer, París. (Número 12 473 del catálogo).

C) Este concurso se verificará en la Plaza de Toros, en las noches del 12 y 13 del mes de Agosto y las bandas todas que tomen parte en él tendrán la obligación de ejecutar una obra de libre ejecución.

D) El Jurado dará a conocer su fallo en el Ayuntamiento en la misma noche del 13.

E) Las bandas concursantes deberán desfilar por las calles de la población en las tardes de los días del concurso, y las que obtengan premio tomarán parte en un concierto que tendrá lugar en la noche del domingo 15, en el Paseo de los Mártires.

Notas.—Las bandas de música de Alicante quedan excluidas de tomar parte en el Certamen.

—La banda municipal de esta capital intervendrá en el festival, fuera de concurso.

—Para cualquier consulta o duda podrán dirigirse los interesados a la Secretaría de este Círculo.

Alicante 1.º de Mayo de 1921.—El Secretario, Eduardo Iles.—El Presidente, Emilio Costa.

Sucesos

Si a doña Encarnación Vicedo

LA SEÑORA Doña Librada Marco Ballester de Sevilla Ha fallecido en la madrugada del día de ayer a los 63 años de edad habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica R. I. P. Sus afligidos, esposo don Juan Antonio Sevilla Contreras; hijos don Jesús, don Juan Antonio, doña María Jesús, doña Juliana, don José, doña Isabel y doña Consolación; hijos políticos don José García Olmos, doña Dolores Cascales Ferez, don Manuel Conejero Benedito, doña Carmen Barnés Mellado, don Manuel Balibrea Olivares; nietos, hermano don José Marco Montesinos; hermanos políticos, sobrinos y demás familia: Al comunicar a sus amigos y personas piadosas tan irreparable pérdida, les ruegan la encomienden a Dios en sus oraciones y asistan a su funeral y entierro que tendrán lugar: el primero a las diez y el segundo a las once de hoy sábado, en la iglesia parroquial de San Juan Bautista, anticipándoles su eterna gratitud. Murcia 21 de Mayo de 1921. Casa mortuoria: Ceballos, 10.—No se invita particularmente ni se admiten coronas.

Valls le hubieran dicho ayer que esperase visita, probablemente no hubiera salido de casa. Pero no la avisaron. Y doña Encarnación, que habita en el piso tercero de la casa número 18, en la plaza de Reina Victoria, salió tranquilamente ni envidiosa ni envidiosa.

Pero dió la casualidad que los señores rateros tenían preparado un reconocimiento en el piso. Y apenas doña Encarnación había salido llegaron ellos...

A decir verdad no les debió sorprender mucho la ausencia de doña Encarnación. Y quisieron que no pasase desapercibida para esta una visita tan cumplida. Se dejaron un recuerdo.

El recuerdo de las alhajas que doña Encarnación guardaba en sus muebles, que, dicho sea de paso, fue preciso destruir abriendo cajones y esparciendo los objetos de poco valor.

Noticias —Con gran entusiasmo viene preparándose para asistir a las regatas de yolas, que se han de llevar a efecto durante el próximo mes de Junio, uno de los equipos de este Club de Regatas.

—Con propósito de pasar allí una temporada entregado al descanso, marchó con su familia a Pego nuestro paisano el ilustre escritor Gabriel Miró.

—Pasado mañana se celebrará una novillada en nuestro circo taurino: Manuel Domínguez y Aureliano Alcolano despartarán cuatro novillos de don Buenaventura Zapater. —20 Mayo.

Delegación provincial de la trata de blancas

Esta delegación ha celebrado una importante Junta en los salones del Palacio Episcopal, con asistencia de la señora marquesa de Ordoño, que presidió el acto, doña Mercedes Bosch, doña Ana Codorniu, doña Rosa Romero, doña Josefá Garriguetz, doña Dolores Jiménez, doña Josefá Llopis, doña Francisca Cantos, doña Angeles Herrero, doña Aurora Jiménez, doña Antonia López, doña Apolonia Guerrero y los señores gobernador civil de la provincia, provisor del Obispado, presidente de Audiencia, don Isidoro de la Cierwa, don Ricardo Sánchez Madrigal, don Juan de Aguilar-Amat, don Antonio Guillamón, don Narciso Clemencin y don Luis Orts, que actuó de secretario.

El señor Obispo no pudo asistir por encontrarse indispuerto y excuraron su asistencia la señora doña Emilia Fontes y la señora de Aguilar-Amat.

Se posesionaron de sus cargos la nueva vice-presidenta primera señora marquesa de Ordoño, la nueva tesorera doña Ana Codorniu de Hernández-Ros y las señoras y señores vocales recientemente nombrados por el Patronato real.

El señor gobernador y el señor provisor hicieron uso de la palabra para saludar a la Junta y ofrecerle su apoyo incondicional. En los mismos términos se expresó don Isidoro de la Cierwa.

Después de un despacho ordinario, el secretario dio cuenta de los servicios realizados por las señoras desde la fecha de reconstitución de la Junta resultando que en este tiempo han sido recogidas en el asilo de las monjas Oblatas de esta capital 29 jóvenes menores de edad, de las cuales nueve han sido reintegradas

a sus familias y las veinte restantes continúan bajo la protección de la Junta en tan benéfico asilo.

El coste de manutención de estas jóvenes asciende como mínimo a una peseta diaria, ascendiendo por tanto de gasto mensual a la suma de seiscientas pesetas.

Leídos estos datos, el señor gobernador civil hizo un caluroso elogio de la actuación de tan caritativas señoras proponiendo que se consiguiera en acta un expresivo voto de gracia.

A continuación la señora tesorera dio cuenta del estado de fondos, exponiendo la necesidad de robustecer la suscripción para allegar recursos bastantes con que la Delegación pueda atender a sus muchas obligaciones.

A moción del señor gobernador se designó a la señora tesorera doña Ana Codorniu para que forme parte de la Junta de Beneficencia que el señor gobernador, con plausible celo, se propone fundar en esta ciudad.

Por último, se inició y llevó a efecto la suscripción entre los señores concurrentes y se acordó que conste en acta el pesar de la Junta por la indisposición que padece nuestro amadísimo prelado.

En el jardín

FLORES MARCHITAS

Cuajados están los verdes y exuberantes naranjos de aromático y blanco azahar como toca de monja profesa. Cubiertos de flores los rosales de los paseos que manos mimosas cuidan a diario. Hay claveles, pensamientos, albellas, nardos en todos los rincones del jardín o en macetas colocadas en largas hileras. En una de éstas, léese la cónica inscripción: «16 de Mayo de 1919». No se ve nombre ni rúbrica, pero la letra es de mujer.

Hállase solitario el huerto a la hora más poética de la tarde; a la hora del oscurecer. Piérsense allí por occidente los últimos destellos de luz. Por el oriente asoma lento, majestuoso, con cara sonriente y pálida, el errante satélite cuyos rayos luminosos ponen argenteo tono en el brillo de las hojas y las flores.

La temperatura es agradable. El tibio ambiente saturado de las olorosas emanaciones, se respira con deleite; la suave brisa mueve en rítmicos movimientos los gallardos claveles y las esbeltas azucenas: todo invita al amor.

De un mazo de naranjos cubierto de trépanadoras enredaderas, sale una mujer. Es alta, delgada, pálida. Sus manos de finos y alargados dedos, juntanse en apretado enlace; sus ojos de esmeralda, están cercados de ancha faja morada, y sumirán incierto, dirigiéndose al azul del éter en gesto de dolor.

Anda lentamente; corta una blanca y bella rosa y coge un ateriopelado pensamiento, y juntos rosa y pensamiento prendelos del pecho que embrota rica y elegante piel de indómita fierecilla.

Llega a las macetas. Una lágrima ardiente quema sus mejillas resbalando hasta las flores de su pecho anhelante. La húmeda estela brilla a los resplandores de la opalina luz por breves momentos; el calor de la calentura borra todo vestigio.

Con mano temblorosa levanta la maceta en supremo esfuerzo. Otra fecha aparece junto a la anterior: «16 de Mayo de 1920», y debajo una cruz.

Sus fuerzas se han agotado. Caen

maceta rota en pedazos, y desplómase la niña sobre la verde alfombra que cubre el suelo tachonado con multitud de pequeñas flores silvestres. Su mano de nácar oprime un papel escrito: es una carta y junto a ella hay un mustio y seco clavel.

La niña perdió todo movimiento. El color de su linda cara, es intensamente pálido, amarillo, de cera. Su rubia cabecita cayó sobre blanco rosal que le sirva de sudario; las hojas de las mustias flores, embellecen el oro de sus desgranados cabellos...

Cuajados están los verdes naranjos de aromático y blanco azahar. Cubiertos de flores los rosales que manos mimosas cuidaban... Ya no habrá quien corte las rosas mustias del jardín... La niña de los ojos de esmeralda ha muerto mustia como las flores, deshojadas sus ilusiones y marchitas sus esperanzas...

ROQUE SANCHEZ SANCHEZ Alhama 19 de Mayo.

Sarah Bernhardt

«Yo soy religiosa o actriz...» se cuenta que dijo la ilustre artista en los años de su infancia, cuando ya sus nervios siempre inquietos no se avenían a la disciplina conventual.

La encantadora y diabólica criatura no tardó en emprender su ruta recibiendo sus primeras lecciones de Provot en el Conservatorio, ruta que fué para ella camino de gloria, sin duda porque, aparte sus talentos, consagró a su actividad todos los ardores y entusiasmos de un sacerdocio. Fué, pues, religiosamente actriz.

Véase como se describe a la laureada alumna de la Escuela de Declamación un excelente escritor y eminente crítico de la época: «Ella nos ha aparecido, por primera vez, en «El Genio» la semana última y, por segunda, en «Valerie». Mme. Bernhardt es una elegante y bella persona, de talle esbelto y fisonomía agradable. Pronuncia con claridad perfecta... Ella tiene, si quiere trabajar, un bello porvenir».

Desde entonces, tras de ocho meses de permanencia en la Comedia francesa, su vida artística es una serie continuada de triunfos; pero también de inquietudes, de genialidades y cambios constantes de teatros.

No se hace aplaudir mucho tiempo en «Un mari que lance sa femme» en el Gimnasio, porque parte súbitamente para España sin que se explique nadie el motivo de este viaje.

Alcanza éxitos resonantes en el Orfeón como el de «Le Passant de Coppé», y torna a la Casa de Molière, rompiendo cuando menos se esperaba sus compromisos con los antiguos empresarios.

Tráncurren siete años en la Comedia haciéndose aplaudir en «Ruy Blas» entre otras obras, y cuando las gentes comenzaban a sorprenderse de la quietud de la artista, aprovecha un incidente ocurrido a su compañía en Londres para plantear de nuevo su fuga. Vuelta a reconciliarse marcha a su villa de «Sainte-Adresse».

Con un proceso a la postre con una indemnización de ciento cincuenta mil francos que ha debido pagar resaca al fin su libertad. A partir de ese instante su escenario es el mundo. Apenas desceñada. Emprénde famosas campañas que le reportan grandes rendimientos.

Casada en Londres en 1881, su estancia dos años más tarde en París se señala por el escándalo que promueve la publicación de un libro de Mme. Marie Columbié que según se

refiere produjo a su autora miles de francos y algunos golpes de «cravache» ofrendados por Sarah Bernhardt.

El incidente origina un duelo entre Octavio Mirbeau y Paul Bonetia. Torna la insigne actriz a sus fastuosos «tourées» por América y por Oriente.

Esta soberana del espíritu pasa su talento pleno de gracia y su sugestiva belleza rubia por todo el orbe.

La princesa de la escena va engarzando las almas de sus devotos en una exquisita y fervorosa admiración por los atractivos de su arte, por los encantos de su voz y la magia de su gesto.

Ella pone en el desempeño de sus papeles —como dice Lemaitre— no solo su alma y su gracia sino también su sexo.

En esa intimidad cálida y seductora de la mujer lo que aureola y abriallanta su prestigiosa figura.

Y, en tanto su alma de artista conmueva la sensibilidad de las gentes selectas, por las fecundas e inagotables facetas de la insigne trágica, que es al propio tiempo escultora y literata, las muchedumbres oyen asombradas las mil excentricidades y locuras de su bohemia, las inquietudes de los nervios plantados, las genialidades y las actitudes impulsivas de ese genio espíritu femenino, siempre vibrante y siempre en tensión.

Este producto refinado de la fisiología humana encerraba en los nervios de un cuerpo frágil, de belleza diabólica y seductora, una infinita cantidad de energía.

Y pese al trágico desfile de los años, la fuerza espiritual de esta mujer insigne alumbraba esa vejez gloriosa.

«Puede que al volver a España, ya en el final de su vida, recuerde aquella aventura, cuando abandonando el «Gimnasio» en 1880, emprendió súbitamente su viaje a nuestro país, no sin enviar al Director de su teatro aquella carta gentil llena de un perfume sentimental que terminaba diciendo: «Perdonad a la pobre tocada!».

VICTORIANO GARCIA MARTI

NOTICIAS

La Dirección general de Primera Enseñanza ha concedido licencia al maestro de las graduadas García-Alix, nuestro amigo don José Ayuso para que se atiende al restablecimiento de su salud.

El señor Ayuso ha salido para la Fuensanta, donde, por prescripción facultativa, permanecerá hasta que se halle restablecido de la afección que padece, la cual le impide hablar.

No reconocen rival los vinos finos de Rioja elaborados por las BNEGAS FRANCÓ ESPAÑOLAS de Logroño.

Almorranas
curan rápida y radicalmente con Pomada Z H C N A
Pesetas, 4'50.
Venta: Farmacias y Broguerías.

Nuestro estimado amigo el procurador de estos Tribunales don José Lapuente Alcaraz, nos ruega demos en su nombre, en el de su hija, hijo político y demás familia las más sinceras gracias a los numerosos amigos que le han acompañado en su pena y han asistido al entierro de su querida esposa y madre, respectivamente.

Al cumplir tan triste encargo, les reiteramos nuestro pésame.

El funeral por el alma de la finada anunciada para el día 16, se celebrará el día 23 de los corrientes, a las nueve, en la parroquia de San Andrés.

Banco de Cartagena

CAJA DE AHORROS

Interés anual 3 y 1/2 por 100

Las oposiciones comienzan a disfrutarse del interés correspondiente desde el siguiente día de la entrega en Caja.

Por promover un fuerte escándalo y riña en la plaza de Díaz Cassou, fueron detenidos Pedro Salinas y Pascual Martínez.

La guardia civil de Cieza ha detenido a Amando García y a Juan Caballero por refinar y hacer uso de armas prohibidas.

Afortunadamente resultaron ilusos.

En las oposiciones verificadas en Madrid al Cuerpo técnico de Policía, ha sido aprobado con plaza y categoría de agente de Vigilancia, nuestro querido amigo don Juan Canto González, sobrino de nuestro también amigo don Antonio García Padilla, a quienes con tal motivo felicitamos.

Círculo de Bellas Artes

La Fiesta Regional

Próximamente tendrá en el Teatro Romea una Fiesta de arte regional, organizada por el Círculo de Bellas Artes.

Aunque todavía no está terminada la organización de dicho acto, podemos asegurar, por las noticias que a nosotros han llegado, que promete ser una fiesta brillantísima, de las que harán época en la historia del arte regional murciano.

El notable compositor don Emilio Ramírez tiene en ensayo tres composiciones musicales, en las que ha recogido los motivos clásicos de nuestros días populares más castizos, y que constituirán la primera parte del programa.

Dichas composiciones musicales responden a los títulos de «La romería de la Fuensanta», «Nocturno huertano» y «La paranda», siendo interpretadas por una masa coral de señoritas alumnas del Conservatorio, precediendo a su ejecución la lectura por varias distinguidas señoritas de la buena sociedad murciana, de poesías inspiradas en dichos temas, y debidas a los poetas señores Jara Carrillo, Soriano y Sobejano.

En la segunda parte de la fiesta se representará el juguete huertano del malogrado poeta panochón don Juan Antonio Soriano Hernández, que tiene por título «La política en los Garres», precedido de un romance prólogo del poeta murciano don Francisco Frutos Rodríguez, leído por una distinguida señorita.

Terminará la fiesta actuando como mantenedor de la misma el notable orador y diputado por Murcia, don Emilio Díez de Revenga.

Se nos ruega hagamos un llamamiento a las señoras y señoritas de la buena sociedad murciana para que acudan a dicho acto avistadas con el típico traje de la huerta de Murcia.

El teatro estará engalanado también con alegorías de ambiente regional.

El escenógrafo señor Sanz ha pintado expresivo unas hermosas decoraciones para esta fiesta.

Conferencia de Dionisio Sierra

Esta tarde a las siete, dará en esta sociedad la anunciada conferencia,

sobre el gran poeta castellano Gabriel y Galán, don Dionisio Sierra. Seguramente que la maza española de Gabriel y Galán encontrará su mejor intérprete en el señor Sierra, que acaba de dar brillantes pruebas de su inspiración y de sus amores regionales con la tragedia murciana «La boda de los muertos».

Esperamos que la conferencia constituirá un éxito para el autor.

Exposición de arte floral

La inauguración de esta exposición tendrá lugar mañana/domingo, 22 del corriente.

En el acto de la apertura el sexteto de don José Agüera, dará un concierto con arreglo al siguiente programa:

- «Goyescas», (intermedio, Granada).
- «Canción popular» (tercer tiempo de la suite en la), Julio Gómez.
- «Repos du follet», Grieg.
- «Andante del cuarteto en si bemol», Tchaikovsky.
- «Polonesa en re menor», Schubert.
- «Minuto de la sinfonia militar» número 11), Haydn.
- «Largo religioso», Haendel.
- «Tanhauser (fragmentos)», Wagner.

DE GOBERNACION

Por teléfono

Madrid 20, a las 3 h.

El conde de Bugallal ha manifestado que la concesión a la viuda de Dato de la cruz de Beneficencia ha sido a solicitud de la dama directora del Patronato de los Talleres de Santa Rita.

Estadística Sanitaria

Según datos de la Dirección general de Instituto Geográfico y Estadístico, procedentes de los Registros civiles, el movimiento natural de la población en esta capital y provincia, durante el mes de fue el siguiente:

	Provincia	Capital
Nacimientos	1681	508
Fallecimientos	1213	281
Matrimonios	457	185
Abortos y nacidos muertos	28	3
Natalidad por 1000 habitantes	246	229
Mortalidad	122	209
Nupcialidad	077	136
Mortalidad a...	004	002

NACIDOS

Varones	983	218
Hembras	697	90
Legítimos	1559	284
Illegítimos	110	13
Exposición	11	11

FALLECIDOS

Varones	597	151
Hembras	633	180
Menores de un año	291	78
De uno a cuatro años	168	44
De cinco años en adelante	783	159
En establecimientos bélicos	74	40
Por fiebre tifóidea	11	2
Idem tífus exantemático	0	0
Idem paludismo	10	4
Viruela	50	17
Sarampión	4	1
Escarlatina	2	1
Cuqueluche (tos ferina)	18	7
Difteria y erup.	1	0
Gripe	47	1
Tuberculosis	170	28
Cáncer y tumores malignos	28	7
Meningitis	43	13
Enfermedades orgánicas del corazón	83	17
Bronquitis	181	87
Neumonia	93	7
Diarrea y enteritis (menores de dos años)	81	27
Cirrosis del hígado	10	3
Neuritis aguda y ual de Bright	52	4
Septicemia purpural	7	0
Otros accidentes purpural	3	0
Debilidad congénita y otros vicios de conformación	50	10
Vejes	75	17
Muertes violentas, excepto el suicidio	9	9

FOLLETON DE «EL LIBERAL» (61)

Pedro Jara Carrillo

LAS CARACOLAS

ro se barajaban a media voz y se decían cosas al oído del maestro, no sin mirar antes a todos lados para dar mayor solemnidad e importancia a la noticia.

Y poco a poco llegaban otros parroquianos y se aumentaba el comentario con nuevos detalles.

«¿Quién lo había de decir!—exclamaban los más absortos—la señorita María en secretas entrevistas con el sobrino del cura...»

«Y ahora los casarán—decían otros.

«¿Qué duda cabe!—respondía el maestro haciendo sonar la hoja de la navaja en la correa suavizadora.

«Arturillo ha sido muy vivo; bien se conoce que ha hecho vida de estudiante en Madrid y por eso no se le escapa nada; vedlo ahí dueño de la fina del Cabezo sin hacer más trabajo que el de penetrar en la iglesia a rezar a la virgen todas las noches.

«Como yo creo que es la única vez que se ha visto al sobrino del cura en la iglesia—contestó otro.

Pero entre todas las recetas que despachó don Prudencio el día de aquel día de exaltada curiosidad, no dejó de llamar su atención una que después de leerla detenidamente, le colocó sobre el mármol de mostrador y poniéndole una pesa dorada encima, aseguró sus gruesas gafas en sus orejas, como para ver mejor y se dispuso con gran interés y cuidado a buscar los tarros para hacer la composición.

«¿Es que se ha puesto malo el señor cura?—Preguntó con curiosidad al monaguillo que era el portador de la receta.

«No señor; es su sobrina la que se ha puesto mala—contestó el acólito.

Pero esto ha debido ser un ataque repentino, porque ayer estaba buena Fuensanta—prosiguió el boticario sin dejar de escanciar líquidos en la botella que tenía puesta en la balanza.

«Un ataque que le ha dado de repente que no hay quien la pueda sujetar; a ratos se queda como si estuviera muerta—añadió el monago.

Don Prudencio ardía en deseos de acabar de despachar al muchacho, por entrar en la rebotica y poner a discusión esta nueva noticia, que él sospechaba que tenía íntima relación con los sucesos acaecidos la noche anterior.

En efecto; como a todas las casas del pueblo, había llegado a la del señor cura la sagrada escena de Antonio, juntamente con la de la ermita del Cabezo.

El pobre don José a través de aquella noticia vislumbró todo el drama que había dentro y pensó en su sobrino como el que piensa en una desgracia que se le viene encima. Pero el párroco, con aquello serenidad de alma que Dios le había dado y con aquel temperamento férreo que le hacía al parecer impasible ante las mayores calamidades, pensó en su sobrina sin saber por qué y puso todos sus cuidados en que ella ignorara lo ocurrido.

Para ello no se separó de su lado en toda la mañana; y aunque era su ánimo no abandonar su casa en todo el día, no lo pudo conseguir; porque vinieron a llamarlo para administrar los últimos Sacramentos a un feligrés.

En este tiempo la vecina que estaba rabiando por comentar con alguien el suceso, penetró en casa del cura y puso a Fuensanta al corriente de todo.

La muchacha sufrió tremendamente haciendo esfuerzos inauditos por disimular el gran daño que sufría; pero aunque pudo dominar sus nervios mientras la vecina estuvo presente, en cuanto se marchó, quiso llorar y no pudo; se llevó las manos a la garganta como queriendo despedazársela, porque sentía una cosa que la ahogaba; luego se oprimió el corazón, se puso livida como una muerta, sacudió todo su cuerpo en un estremecimiento violentísimo, quiso apoyarse en un mueble próximo, pero ya sus manos no

obedecieron a su voluntad y cayó desplomada al suelo como una masa inerte.

Permaneció así por espacio de media hora, tiempo que tardó don José en regresar después de ejercer sus sagrados oficios.

Cuando el párroco se encontró con aquel cuadro, se quedó como de hielo; el libro de los rezos cayó de sus manos y se lanzó como un padre cariñoso y atribulado a recoger el cuerpo de su sobrina, que con gran trabajo pudo conducir hacia la cama.

Lleno de angustia y concentrándose solo quiso lanzarse a la calle a avisar a los vecinos y al médico y cuando se disponía a salir se encontró con el monaguillo, el cual se encargó de pedir el auxilio deseado.

A todo esto y siendo ya muy entrada la mañana, Arturo no había vuelto a su casa desde el día anterior.

El señor cura pensaba en él como el que piensa en un delito y acaso el sobrino que esperaba el sermón de su tío y aun algo más que el sermón, tuvo el buen acuerdo de irse a Murcia y esperar allí a que los acontecimientos se desarrollaran.

Llegó la tarde y pasó aquel agudo ataque de Fuensanta; cuando miró en torno encontró a su lado a su tío y al médico.

Sus primeras palabras fueron preguntar por Antonio.

El médico, para tranquilizarla, le dijo que estaba bien, que no era cosa de cuidado lo que tenía.

Fuensanta no se conformó y exclamó con las lágrimas en los ojos:

«Antonio ha muerto, me lo ha dicho la vecina; lo que ocurre es que ustedes no me lo quieren decir.

El cura y el doctor agotaron todas sus razones para convencerla de que vivía el herido y de que había esperanzas de que se salvara.

La escena del Cabezo fué más tremenda todavía.

Cuando regresaron Chaparro y don Gonzalo de Murcia, por mucho que procuraron quitar importancia al suceso, no tuvieron más remedio que decir algo de verdad.

Doña Carmen y María, desoladas, salieron para la capital inmediatamente, acompañadas del general que no se atrevió a dejarlas solas para evitar la escena que previó había de desarrollarse, no pudiendo hacerlas desistir de sus propósitos de no separarse del lado del herido mientras no estuviera convaleciente.

Chaparro quedó en su casa muy triste y pensativo; bebió agua más de tres veces en diez minutos.

La mujer y sus hijas estaban a su lado sin atreverse a preguntarle nada, porque vieron el estado de excitación en que se hallaba; hablaba solo, estrujando el sombrero entre las manos y rechinando los dientes.

De pronto se puso en pie y salió precipitadamente dirigiéndose hacia el pueblo.

Para el Sanatorio antituberculoso

La función del domingo

Todo está ultimado para la función teatral que el próximo domingo se celebrará en Roma a beneficio del Sanatorio antituberculoso.

«El Sacristán de San Justo» fué ensayado a satisfacción de los maestros directores: Massotti, Trinchant y Barrenas pueden estar satisfechos del resultado de su labor, que ha sido insuperable.

Todos los números fueron repetidos por las ovaciones que la concurrencia prodigó muy justamente a los artistas.

Por último, se ensayó la preciosa canción goyesca «Flores de España», original del laureado e insigne poeta Jara Carrillo y del inspiradísimo compositor Manuel Massotti. La cantó la distinguida señorita Aurelia Trinchant, acompañada de un coro magnífico.

Las últimas notas de la canción se entremezclaron con los ruidosos y entusiastas aplausos del público, que hizo repetirla, premiándola nuevamente con una gran ovación.

La función ha de ser un éxito de laquilla enorme. Toda la localidad se halla vendida.

Esta noche será el último ensayo.

«Florecica del plantío»

Si todos los hombres fuésemos suficientemente sinceros al juzgar los actos o manifestaciones artísticas o intelectuales de nuestros semejantes, y lo bastante serenos y sensatos para escuchar y justipreciar los consejos, no existirían más inteligencias vacías o desequilibradas que las que producen los accidentes.

Veá como en el firmamento se prestan mutuamente los astros su luz y su fuerza magnética forjando así el gran concierto que nos maravilla. Y, ¿qué somos nosotros en la esfera terrena, sido ínfimos átomos que integramos un mundo que es a la vez átomo rotando en el éter?

Pese a los sofistas que entienden por verdadas las mentiras metafísicas reglamentadas, donde la verdad es tenebrosa la justicia es un mito. Un país sin justicia es un caos social. Amemos la verdad como fuente de todo principio moral y desconfiemos de la eficacia de la mentira aún en el sugestivo caso de emplearla para evitar el mal.

Nunca hace tanto daño la verdad, por amarga que sea, como la lisonja cuando se tributa para balagar falsos méritos.

Amamos tanto la mentira halagüeña, como odiamos la implacable verdad, más por hábito que por nativo impulso.

No ha mucho vino a leerme un joven, sin yo solicitarlo, una obrita teatral producto de su ingenio. Al terminar me dijo, con cierto desenfado, un tanto impertinente: «La obra está leída, ahora espero su opinión: aunque, francamente, soy un enamorado de mi propia opinión, que jamás subordino a la opinión ajena»... Miréle sorprendido, y tras de una pausa, violenta, embarazosa, «sí, señor;—le dije—su obra es muy bonita».

Cuando observo el error tan arraigado en alguno de mis semejantes, me desorienta, tengo, no se si la sensatez o la modestia, de creerme uno más de los equivocados.

También tuve en una ocasión el gusto de escuchar la lectura de otra producción, que con el título de «Florecica del plantío» acaba de estrenar en esta localidad el joven José Ramón Martínez.

A la sazón intitulábase «El zagal». Ha transcurrido próximamente un año; y al verla puesta en escena, con los mismos versos risibles, gratuitos o absurdos, que yo señalase de buena fe al autor, y con el mismo final, que a fuerza de querer que sea trágico resulta grotesco, se me ha ocurrido preguntarme: «¿Qué crédito mereció entonces mi opinión al poeta incipiente? ¿Con qué objeto solicité mi juicio? ¿Acaso pretendí deslumbrarme? He aquí parodiado el caso de la mona exhibiendo su cachorro ante Júpiter».

No, amigo Ramón; yo no debo engañarte; eres de los míos, de los humildes que luchan siempre para no triunfar nunca; de los que perecen «asfixiados» por carencia de ambiente; de los que no hallan una mano generosa que les alce de la globa, ni un cerebro recio que oriente sus ideas.

Aunque de momentos hiera tus ilusiones, si eres hombre sensato, sabrás agradecerme la sincera agresión.

Entiendo yo que para cultivar el

verso con ánimo de exponerlo a la crítica, a más de una notable predisposición natural, debe tenerse conocimiento exacto de la técnica rítmica. Además, nuestro lenguaje huerto no ostenta gala pura natural, y por lo tanto, holga ese lirismo más llamado a expresar ardeores y a armonizar imágenes, que a exteriorizar los ruidos sentimientos de las gentes sencillas.

De estas consideraciones deduzco, amigo Ramón, que debes deshojar pétalo por pétalo esa «Florecica» aunque en el desfloramiento arranques con los pétalos pedazos de tu alma; y con la misma idea, el mismo colorido, el mismo ambiente, reconstituir la en prosa. Así, las ideas, libres del yugo trágico del metro, te resultarán más expresivas... más buertanás.

Lamentaría que vislumbrases en este mi modesto consejo el mas leve destello de despecho o competencia literaria. Yo estoy persuadido de que las dotes intelectuales son intransferibles, de que el talento ajeno jamás degrada el nuestro. Por el contrario, armonizado, da sus sabrosos frutos.

Yo deseo, con toda la vehemencia que me caracteriza, ver editado el monumento literario regional, que, en el privilegiado magin de nuestro primer vate, Jara Carrillo, se engrandera.

La semilla está esparcida. Surgirá el «Mesías»?... Tengo fe en ello.

P. MARTINEZ VIDAL.

Dos niñas heridas en riña

Las hermanas Josefa y Carme. Cantó Tormos, de 13 y 8 años de edad respectivamente, riñeron con otras chicas de su igual por no sabemos que motivos.

En la riña dichas hermanas, que tienen su domicilio en la calle de Animas núm. 7, llevaron la peor parte, puesto que recibieron una herida contusa en la región frontal cada una.

El hecho ocurrió en la calle de los Postigos y fueron curadas en el Hospital donde calificaron de leves las heridas que padecen.

EN 4.ª PLANA Información de actualidad

Deporte de tapadera

El otro día leíamos en estas mismas columnas un artículo de nuestro buen amigo Fabián Vidal sobre el tiro de pichón. El artículo era, como de quien era, cortó, sustancioso, ameno e intencionado. Ahora, que dejaba de lado, a nuestro entender, lo más característico, y a la vez lo más pernicioso, de ese deporte, por lo menos en nuestro reino de España.

Fabián Vidal, en efecto, comentando una campaña que contra el tiro de pichón han emprendido en Inglaterra los que se apiadan de los sufrimientos que innecesariamente se hacen pasar a inocentes animales—y que serán, de seguro, los mismos que se pronuncian contra la vivisección de laboratorio,—consideraba ese deporte en el aspecto de la crueldad. Y es realmente cruel divertirse haciendo sufrir a los animales; pero a los deportistas no es ese sufrimiento lo que les advierte.

El tiro de pichón, como otros deportes, no suelè ser, en efecto, por lo menos aquí, en este reino de España y, bajo la trivialidad hoy en él dominante, sino el pretexto para jugarse el dinero. Es como las carreras de caballos. Si en éstas no hubieran apuestas, los deportistas, los carreristas, maldito si se recrearían contemplando la virtud del caballo y admirando sus cualidades. El supuesto deporte no es sino una tapadera de la afición a jugarse el dinero.

Fabián Vidal hablaba en el mismo artículo de la caza, y también aquí hay los verdaderos cazadores y los de tapujo. Porque hay quien, como Don Quijote, ama la caza porque ama el campo y gusta de emociones de recorrerlo tras la huella de una res cazable. A estos tales lo que menos les importa es cobrar tantas o cuantas piezas. Como para los espíritus verdaderamente investigadores: la verdadera res es lo esencial y el cobro accidental. Pero hay otros que cuando dicen que salen de cacería, de lo que realmente salen de la timba. Y para éstos más esencial que la escopeta y el perro les es la baraja.

Hay, sí, quien se dedica a la caza por higiene, para airearse y solearse y hacer la vida de campo y ejercicio al aire libre; pero hay quien toma este de pretexto para correrse una juerguecita con algunos amigos y para armar timba en algún cortijo o alquería.

La caza, lo tenemos observado, suelè ser ejercicio de que gustan espíritus reconcentrados y aun algo misantrópicos y solitarios, como lo fué sin duda, el de Don Quijote, y otros que, por unas y otras causas, desean verse solos o que huyen de la sociedad. Tal vez porque no aciertan a moverse con desembarazo en

ella, como acaso le ocurría a aquel inofensivo y bonachón de Carlos IV el consocio de Godoy. Y aun a su padre Carlos III, cazador también. Pero otras veces la caza, lo repetimos, y más si los cazadores ven en pena o partido, es pretexto de otras diversiones. Recuerden si no, los que tengan algunos años y memoria aquella famosa expedición a Aljete de 1882, en que se le mantó a un ministro adjunto, según entonces se dijo, y que provocó graves disgustos intestinos. Fué una «juerguecita» en que el airearse, solearse y cazar fué lo mismo.

Pero lo peor de este falso deporte es que se está desarrollando desde hace unos años en el reino de España es que el deporte es lo de menos y lo de más el juego de azar, y a las veces hasta la tahurería. El deporte no suelè ser sino apodera o tercera de lo otro.

Y lo más grave de ello es que aunque el deportismo pueda llegar a ser peligroso, si aparta al espíritu de considerar las cosas con seriedad, la afición al otro juego, al juego de azar, delata ordinariamente un espíritu no muy inteligente, y sobre todo un espíritu que huye del trabajo. Los jugadores de azar son hombres que aborrecen el trabajo y que, por aborrecerlo, pasan hartos trabajos. El jugador es, en el fondo, un haragán, y un hombre incapaz de la acción lenta, metódica e inteligente, que constituye el fondo distintivo de toda civilización.

El jugador es un aventurero, y el aventurero es un hoigazán. Nuestra conquista de América fué una aventura y a la vez una partida de juego. Y acabamos como no podía menos, perdiéndola. Con el oro que de las Américas nos mandaban los aventureros conquistadores, enriquecimos a los flamencos y otros que trabajaban para mantener el lujo de nuestros magnates.

No, no; ni el tiro de pichón, ni la caza ni las carreras de caballos se rian ningún mal si fuesen no más que deportes, puros deportes; lo peor es que sopla sobre este reino de España, y desde muy alto, un viento de juego de azar, de timba, y con él de picardía, aventurera. La licencia del juego, por ley prohibido, es sintomática, y de un sintoma alarmantísimo.

El otro día el ministro de la Gobernación se lamentaba de la licencia de que gozan los jugadores; pero declaraba que no es posible evitarlo. Que no, ¿eh? ¡Vaya si es posible! Ahora él, el ministro, por buenas intenciones que tenga, acaso no pueda evitarlo. Y al paso que vamos, el juego de azar, el hoy por ley prohibido, sobre todo si lo explota cierta empresa favorita, acabará por ser una institución sagrada e inviolable. Porque las inviolabilidades se van extendiendo y ampliando.

Y ese desenredo del juego de azar tiene tanta o más gravedad que el terrorismo. Y hasta le provoca en parte.

MIGUEL DE UNAMUNO

Instituto general y técnico DE MURCIA Patronato para el mejoramiento de la cultura en Murcia

Los alumnos que aspiren a la protección de este Patronato, deberán presentar antes del día 15 de Junio próximo, los documentos que acrediten su pobreza.

En la secretaría de este Centro se darán cuantos detalles necesiten los interesados.

Murcia 20 de Mayo de 1921.—El secretario, Manuel Maza.

El amor y las bombas

Dicen de Berlín que un joven aristócrata estaba desde hace tiempo perdidoamente enamorado de la señorita Eva Kühle, hermosa joven bailarina, a quien inútilmente perseguía con sus pretensiones.

Ni los negativas ni los desaires de que le hacía objeto la muchacha le hicieron desistir de sus asiduidades, y, en su consecuencia, últimamente, la amenazó con matarla si no se rendía a sus súplicas.

La joven tomó a broma la amenaza y continuó sin hacer caso al pretendiente.

Ayer, cuando Eva Kühle se encontraba en los jardines de Magdeburgo en unión de otras muchísimas personas que habían acudido a aquel lugar público, el desdichado joven se acercó a poca distancia de ella y le arrojó una granada de mano.

La explosión fué espantosa. Al dispersarse el humo del proyectil, yacían tendidos en el suelo Eva Kühle, otras dos mujeres y dos hombres.

Mientras algunos de los que presenciaban la agresión acudían en auxilio de aquellos, otros se arrojaban sobre el autor del hecho con el propósito de lincharle.

Eva Kühle se encuentra gravísima; una de las mujeres alcanzadas por restos del proyectil ha perdido un ojo y la otra tiene heridas graves en el pecho; un pastor protestante y un

funcionario recibieron lesiones de importancia.

El criminal también se halla en mal estado, a consecuencia de los golpes que le dió la indignada muchedumbre.

¡Vaya un bar... berol!

Por telégrafo. ¡Miere gravemente con unas tijeras a su dependiente

Madrid 20, a las 2 t. En una barbería de la calle de Relatores, el patrono Cristóbal Manzana cuestionó con su dependiente Alfonso Aredo, porque se había asociado.

Le produjo una herida grave con unas tijeras. La sociedad de obreros peluqueros, como protesta por tal hecho, ha declarado la huelga por 24 horas.

Rumores de crisis total

Por telégrafo. ¿Quién sustituirá a Allende?

Madrid 20, a las 2 t. Comentando el escaso avance de la discusión del proyecto de Tabacos se insiste en que este encontrará grandes dificultades para aprobarse. Se habla que con motivo de la discusión se producirá una crisis tan amplia que pudiera comprender a todo el Gobierno.

Sustituirá a Allendesalazar otro personaje conservador que desempeña un alto cargo.

Tranvías y automóviles

Nueve atropellos

Por teléfono. Un vendedor de periódicos, muerto

Madrid 20, a las 2 t. En el día de ayer, los tranvías, automóviles y autocamiones produjeron nada menos que nueve atropellos en la villa y corte.

A las cuatro de la madrugada, en la calle de Alcalá, esquina a la de Sevilla, un automóvil atropelló a un vendedor de periódicos.

El viaje del rey

Por telégrafo. Cierva irá a Sevilla

Madrid 20, a las 2 t. Después de su viaje a Málaga, el rey regresará a Madrid. Mientras tanto Cierva irá a Sevilla a visitar las obras de riego del Guadalquivir.

El día del Presidente

Por teléfono. El rey, a Málaga.—Una cruz a Sarah Bernhardt.—Los propósitos de Besteiro.—Las vacaciones.

Madrid 20, a las 4 t. Allendesalazar confirmó que esta noche marchará a Málaga el rey. Cierva visitará Sevilla y Córdoba y regresará el martes.

El rey ha concedido a Sarah Bernhardt la gran cruz de Alfonso XII, asociándose al homenaje.

Cuando regresó el monarca entregó las insignias personalmente a la eminente trágica francesa.

Respecto a los propósitos de Besteiro de promover un debate sobre la incompatibilidad de los ministros con el cargo de consejeros de Empresas, Allende ha manifestado que son ganas de perder el tiempo. Eso está pasando en el sistema parlamentario.

El terrorismo en Barcelona

Por teléfono. El atentado del día

Madrid 21, a la 1 md. Esta mañana se presentaron en una vaquería de la calle de la Traversa dos sujetos, preguntando por el oriado Narciso Pizarrer.

Este dormía. Ante los insistentes requerimientos

Teatro Circo

Palacio de la Cinematografía. Villar ::: La casa de cristal

La Casa Verdguer presenta en esta films a la genial artista MARIA JACOBINI, conocida por «La Reina de la Pantalla»

tos de aquellos, el dueño le hizo levantar.

Cuando salió, los individuos le rogaron saliera a la calle. Accedió, pero viendo que los sujetos hacían ademanes extraños y miraban a todos lados, huyó.

Los desconocidos le dispararon varios tiros.

Narciso cayó al suelo a causa de un tropiezo con una piedra. Los agresores creyeron que lo habían matado y huyeron perseguidos por algunos guardias, que no lograron alcanzarlos.

Se cree que pertenecen al Sindicato Libre por estar Narciso afiliado al Sindicato único. Estuvo en la cárcel por haber concurrido a una reunión clandestina durante una huelga de vaqueros.

El complot terrorista

Con referencia al descubrimiento del complot terrorista circulan rumores de que la policía tiene una pista segura que permitirá descubrir a las personas que integran la banda terrorista.

Se añade que en dicha organización están complicadas varias personas extranjeras muy conocidas en Barcelona.

La policía ha detenido a Isidro Carrillo, individuo de malos antecedentes, por haber amenazado de muerte a Laureano Grau.

La situación financiera

Por teléfono. Reunión de la Federación Patronal

Madrid 21, a la 140 m. Se ha reunido en junta general extraordinaria la Federación Patronal, para tratar de la actual situación financiera en España.

Acordaron que el próximo Congreso Patronal se celebre en Vigo a fines del mes de Junio. En él se tratará de la necesidad de que se cree un Cuerpo jurídico social y organismos patronales y obreros que informen leyes de sindicación obligatoria, contrato de trabajo, jornada máxima, remuneraciones y seguros obreros.

Sindicalista muerto por la guardia civil

Por teléfono. Madrid 21, a las 330 m. (Ur.)

A las ocho de la noche tres individuos esperaban en las inmediaciones de la «Industrial Química» la salida de los obreros para cobrarles las cuotas del Sindicato.

Les sorprendió una pareja de la guardia civil. Se trabó un tiroteo, quedando muerto uno de los sindicalistas. Otro fué detenido y el tercero logró huir. Se le ocupó una pistola Star.

El Telégrafo

A la hora de cerrar esta edición no han llegado a nuestra mesa de trabajo las conferencias telegráficas depositadas por nuestro corresponsal en Madrid con la diligencia acostumbrada.

Del Centro telegráfico nos dicen que a causa de una importante avería en la línea se halla interrumpida la comunicación con la capital de España.

Lamentamos el percance, que nos priva de ofrecer a nuestros lectores la amplia e importante información que diariamente les servimos.

SE COMPRAN calderas de cobre grandes, buen uso, para matanza. Ofertas Serafin González, Pascual, 17.

La Salud devasta sin régimen costoso. De uso constante en los hospitales de Inglaterra desde 70 años.

LA REVALENTA DUBARRY

cura los digestiones laboriosas (dispepsias), gastritis, gastralgias, acedías, pituitas, náuseas, vómitos, estreñimientos, diarreas, disentería, cólicos, ahogos, opresión, diabetes, debilidad, (anemia), y todos los desórdenes del hígado, riñones e intestinos. Según el eminente analista inglés Dr. Griffiths, en su informe publicado en la Medical Gazette, «es un alimento perfecto para los enfermos como para los niños más delicados» y el Dr. Stein, de la Universidad de Moscú (Rusia), atestigua haberla empleado «con invariable éxito en los estreñimientos obstinados, así como en las diarreas, en donde produce el efecto de regularizar las funciones intestinales; es sobre todo una ayuda poderosa en toda enfermedad necesitada un alimento de fácil digestión».

ENFERMOS

Si como es natural deseáis vuestra salud, nada os cuesta pedir una «Hija Clínica» a la «Consulta Médica de Especialidades», calle de Chinibilla, número 7, Madrid, la cual se os remite gratis. Diez años lleva fundada y miles de enfermos de todas afecciones le están reconocidos.

SARNA

Antisármico Martí el único que la cura sin baño. Véndese en todas las farmacias.

AFORINA MORENO

Desaparece inmediatamente la tos, la fiebre y los dolores. Previene y evita las complicaciones del corazón y los pulmones. Precio del frasco, 2 pesetas.

ANGELUS

Autopiano combinado con Armonium.—Lo mas perfeccionado. Efectos maravillosos.—Almacén de música de Adolfo Gascón.—San Cristóbal, número 4, Murcia.

MODAS

Exposición de sombreros para señoras, señoritas y niñas en la Platería núm. 75, principal.

Exposición de Muebles

Una cama de matrimonio con buen sommier; dos mesas de noche, marmol rojo; un lavabo de luna biselada y un armario de 132 x 66 750 PESETAS.—Precio fijo.

S. Guijarro MUEBLES DE VERANO

50 Habitaciones expuestas de nuevos estilos, única en su clase para los de buen gusto. Veán precios.

Teatro Ortiz

HOY SABADO EXITO DE Los Senalag

Artistas musicales, bailes, canzonetas Escogido programa de películas Secciones a las 845 y 1030 noche

«EL LIBERAL» SE VENDE

EN ORÁN: Centro de suscripciones de José Morcillo, boulevard du 2.º zócalo, número 6. EN MELILLA: Librería y papelería de Boix hermanos, Alfonso XIII, número 23.

Noticias o sueltos neurológicos de defun siones o sueltos neurológicos, a 35 céntimos cada uno

AUTOMOVILISTAS Cubiertas, Cámaras y Badages de todas las marcas y medidas.—Buenos descuentos. José Paredes SAGASTA, 41 y 47 CARTAGENA

Teatro Circo ::: Villar ::: Hoy la grna ::: película ::: La casa de cristal La Casa Verdguer presenta en esta films a la genial artista MARIA JACOBINI, conocida por «La Reina de la Pantalla»

