

**Murcia**

Suscripción: 1'25 pesetas al mes.

Cuota de Murcia: 5 pesetas trimestre.

20 ejemplares 75 céntimos

**El Liberal**

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID-BARCELONA-BILBAO-MURCIA Y SEVILLA

**EDICIÓN DE LA MAÑANA****EL LIBERAL**ALQUILERES DE MÁS DE CINCUENTA  
MILLONES Y MÁS DE MIL  
DETALLE DE LA PUEBLA MARÍA MAGDALENA**Las fiestas de Abril****La tristeza de Murcia**

Todos los años por el día de la Constitución, han brillado las escamas de los dragones, han encendido el ambiente los hachones humanos; la población se ha regocijado con el azucarillo de las fiestas de Abril.

Este año tenemos un alcalde tóxico, un socio del Santo Grialero, un presidente de Bellas Artes, un propagador de la ruleta y del monte... un murciano estúpido, y por lo tanto Murcia se quedará sin fiestas, como se ha quedado sin "Zoquines" la Plaza del poeta Zorrilla; como se han quedado sin agua las alcantarillas, que huecen a tinte exantemático; como se han quedado los pobres sin pan y sin defensa; como se ha quedado las calles sin riesgo y como se ha quedado el teatro municipal sin funciones.

Este es todo un alcalde de la Merced, viejo de la Marca Inquisitorial, de la población con regímenes absolutos; de la ciudad abandonada a las gondolas de los alquileres de la Santa Hermanadad, con la visual tétrica de los horribles verdes ojos de gato en las tinieblas nocturnas.

No habrá fiestas este año, porque el alcalde de Murcia no les asentirá y ha creído que el pueblo es él; como diría Terquemadís.

Pero no es así; los murcianos aman las fiestas, los comerciantes las fiestas, la industria jamás se negó al regocijo popular, que es la alegría del vivir, el desenrolo de los agobios populares.

Por eso, nosotras queremos entender que por su mal proceder no debe sacrificarse a una ciudad entera, proponemos que las entidades no oficiales y colectivas del pueblo para que la capital no se quede sin fiestas este año.

El Casino, sociedad de gran prestigio y de acreditado patriotismo, deba iniciar la realización de los festivales sencillos, seguro de que tendrá a su lado al comercio, a la industria y al pueblo en general.

Todo menos que Murcia se quede sin fiestas por causa de un triste ciudadano que ni siente ni padeca por las cosas de la tierra.

Y si ni aun así se realiza, ya propondremos otros medios que contraten los festejos malhumores de un alcalde de los tiempos medievales.

**ALICANTE****El director de la Escuela de Comercio**

Nuestro excelente amigo el culto catedrático de la Escuela Superior de Comercio don José Pérez Molina, ha sido nombrado director de la misma.

Es un nombramiento merecido y sei lo estimamos sus compañeros de clausura que lo progresaron al ministerio en el primer lugar de la tercera.

Esta mañana se ha sabido oficialmente en la Escuela la buena nueva y los alumnos todos han realizado una entrañable manifestación de afecto al nuevo director.

El señor Pérez Molina ha recibido también las felicitaciones más afables de los señores profesores y de cuantos amigos han tenido noticia del nombramiento.

Por su otra parte nada más nos hace triste: ya verbalmente hemos exigido a nuestro ilustre amigo la inmediata satisfacción de que acogemos su designación para un puesto tan honroso y merecido.

**La emoción eterna**

En las inmediaciones de Cox, junto a una ermita que por allí cruza, falleció muerto un vecino de dicho pueblo llamado Francisco Martínez Cáceres, de 40 años.

Este había recibido un balazo y a juzgar por la postura de la herida debió realizarla la ejecución en forma sencilla.

La guardia civil procedió a la detención de José Maruenda Veney (s) Pajalito, de 27 años.

Entrevistado ante preguntas parece que se ha confesado autor del hecho, que tuvo su origen en la severa cuestión de los riesgos.

**Ha fracasado la combinación**

Dijo que de matar al ciudadano de Jijona Antonio Sivera Mira lo hizo para

su gozo un jefe: acababa de hallar una encantadora combinación para disponer libremente de 1.162 pesetas de su vecino Francisco García García. Y esa efectiva dispuso de las pesetas con una suavidad maravillosa.

Pero al desarrollarse ha resultado un pesar doloroso para Sirvent.

Se encuentra en la cochina cárcel.

**Accidente desgraciado**

En una curva de las cercanías de Cartagena se hallaba trabajando un brazo llamado António Lleras Cortés.

Sobrevió el hundimiento de la carretera y el desventurado trabajador murió aplastado.

Contaba 54 años de edad.

**Un ave de rapina**

A la salida del tren para Murcia intentó robar de sus focheras el cartonista Ramón Belgaus Espí, éste quiso rebatir la cartera a un vecino de Cartagena, que se disponía subir a una coche.

Detenido el cartonista por la guardia civil se ha confesado autor de numerosas robos realizados en la línea del ferrocarril de M. Z. A. hasta La Hachita.

Se conoce que ahora iba a trasladar su campo de operaciones.

**Noticias**

Ha regresado de Cartagena nuestro estimadísimo amigo don José Aguiló.

—Dabó en el Principio la comparsa Atenea.

El público le ha dispensado una acogida lisonjera.

Detagliusse la compañía Atenea en la presentación de las obras.

—El cementerio de San Blas ha sido declarado por disposición de las autoridades sanitarias.

—Se ha verificado la toma de dichos de la simpática señorita Carmela More Martínez con los Pedro Mañuel Sime, encapada de la Compañía de M. Z. A.

Ha quedado fijada la fecha para el día 20 de Marzo próximo.

Felicitemos por antojadizo a la feliz novia. —3 El Liberal.

**EXPOSICIÓN  
DE CARTELES**

Un cartel no es un cuadro si nada que sea parecido. Son armónicos colores que han de gritar; dispuestos planamente y supeditados a un superior dibujo. La boyante gráfica no debe ser clataratoria rítmica, morfo barroco, estrechizado bizantinismo de edificios; o laberíntico jeroglífico. He de tener a un ideal: la pastoralidad es el mayor efecto de las obras ejecutadas al temple—que dejara ver por mill resultados el fondo del cartón sobre el que subrayase. La pastoralidad, mejor dicho, la «patosidad» de esta pintura hace que el espectador duela sobre si es dueño o templa al presidente por que está lograda, pues hasta brilla por algunas sábanas. Esto del «chollo» es una cualidad que también tiene el otro. Sócrates dijo que él que hace brillar a las cosas es el oro que se le pone por ornamentación. Padilla será que este afán del «chollo» lleva al otro estimado por el Jurado como sistema de belleza y, por ende, extendido a los 150 del año.

El Jurado calificó, compuesto de los señores Sanz, Picaso y Miralles, reconocidos artistas, y de Cándido Barnet y F. Argos, con arreglo a la base 4º del concurso, según la cual habría de otorgarse: un solo premio y dos accésit a él, ha emitido fallo en la siguiente forma:

Primer premio, al tema «Carnaval», de Joaquín; accésit: tema «¡Viva el Carnaval», de Garay y «Fandu», del autor de este artículo. A propuesta del Jurado, (premios de consolación...) segundo premio a la obra «Pompadour», original de Flores, y mención honorífica a la tira «Sentimatal», del mismo autor.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia notoria de aquél.

Este jurado hubo de provocar, como no podía menos de amantes, ante numerosos públicos, una violenta discusión entre el Jurado y algunos artistas de los que he obtenido recompenzas en vista de la injusticia not



## Los presupuestos

Por teléfono

### Los gastos de Marruecos

Madrid 3.—A las 4 t.

En la Comisión de presupuestos trataron de la intervención de los gastos de Guerra y Marina en nuestro protectorado en Marruecos.

Se aceptó en principio la fórmula siguiente:

«La intervención en dichos gastos pasará a la Intervención general del Estado, cuidando que aquella función tenga efectividad práctica en los gastos, que hasta ahora no ha tenido, y autorizándose al Gobierno para utilizar en los servicios de dicha función el Cuerpo de Intervención del Ejército, o para reservársela si lo estima conveniente.

Ordinó, consultaré esta fórmula con el Gobierno.

### Las tarifas ferroviarias

La Comisión de tarifas ferroviarias ha redactado el dictamen favorable.

### LO DE VILLACARRILLO

## La detención de Besteiro

Por teléfono

### Lo que dice el alcalde

Madrid 3.—A las 5 t.

El diputado por Villacarrillo señor Uceda entregó a Fernández Prida una telegrama que le ha remitido el alcalde de dicho pueblo, diciéndole lo siguiente:

«Besteiro iba capitaneando a los sindicalistas que intentaron asaltar el Ayuntamiento el día de la proclamación de candidatos.

Arrollaron estos a la fuerza pública compuesta de una pareja de la guardia civil y dos municipales.

El ejercito de la guardia civil sufrió heridas en una sola.

Besteiro abusó de un guardia municipal.

Hoy fueron detenidos Besteiro y otros elementos.

## Zaragoza

Por teléfono

### Lo que dice Ossorio Gallardo

(Recibido con retraso)

Madrid 3.—A las 2 t.

Un periódico publica una entrevista celebrada con Ossorio Gallardo, mostrándose opuesto a la Unión de los conservadores.

No crees que las circunstancias exijan este sacrificio,

## Barcelona

Por teléfono

### Los navieros protestan

(Recibido con retraso)

Madrid 3.—A las 2 t.

La sociedad de navieros del Mediterráneo ha telegrafizado a Alfonso Sainz protestando enérgicamente de la incertidumbre de barcos para trazar trigo de la Argentina.

Desechan que sin personal no pueden los barcos hacer la importación.

### Un petardo en Tarrasa

El Tarrasa ha explotado un petardo en la casa de Alfonso Sainz.

Destrozó los cristales, derrichando las paredes.

Sainz y su familia estaban en Barcelona.

Los criados sufrieron gran susto. Los vecinos vivían en los alrededores a varios individuos sospechosos.

El petardo estaba cargado con metálico.

Han sido detenidos dos individuos.

**Los sindicalistas impiden trabajar**

Al intentar reanudar el trabajo tres mil obreros en la Exposición de Industrias Eléctricas, un grupo de sindicalistas impidió a los podridos y revólveres mano resacudieron las tareas.

Por falta fuerzas lo consiguieron.

Las autoridades adoptaron grandes precauciones por los rumores relacionados con la declaración de la huelga general.

### La Unión monárquica

Con motivo de la presentación de candidatos de la Unión Monárquica Nacional, se presentaron discursos atacando duramente a la Liga Regional como elemento perturbador de Cataluña.

Aclararon a Cambó por incómodo y falta de valor cívico.

Alfonso Sainz refirió la explosión del petardo en su casa de Tarrasa.

### SECCIÓN FINANCIERA

Por teléfono

### COOPERACION

Madrid 3.—A las 3 t.

Interior 75-15  
Fin 00-00  
Próximo 00-00  
Amoratible 97-75  
Ahorroable, Nuevo 97-75  
Renta 525-00  
Bolsos 295-00

KAMINOS

3980

19-10

## Las sesiones de Cortes

### SENADO

(SESION DEL DIA 3)  
A las tres y cuarenta se abre la se-  
sión.

Presidente Sánchez Toss.  
En el banquillo Natalio Rivas, Le-  
ma y Flores.

### ORDEN DEL DIA

Se aprobó definitivamente varios proyectos, incluso el del ramal del ferrocarril de Estella a Vitoria; la construcción de un ferrocarril secundario de Olite a San Prudencio; el tramo de Granada a la estación del ferrocarril de Santa Fe; el tramo de la Circun-  
val de Puerto a Navarcles.

Otro de Monzerrat hasta San Juan; otro de Santa Fe a Ganchillas.

Otro proyecto mejorando la antigüedad a los capitales de infantería de Ma-  
zana.

### LA AUTONOMÍA UNIVERSITARIA

Continúa la discusión del proyecto de autonomía universitaria.

Cancilla defiende tres enmiendas al artículo sexto.

La comisión acepta una y se aprueba el artículo.

Codorniz defiende otra al artículo séptimo, que se desecha.

Royo Villanova apoya otra enmienda pidiendo que la Universidad sea heredera de los catálogos que carecen de derechos forzosos.

Justifica su petición en que las Uni-  
versidades deben tener recursos propios de impropios.

Se desecha la enmienda.

Para el Senado resulta en enemigo. Se reanuda la sesión y se levanta.

### CONGRESO

(SESION DEL DIA 3)

A las 3:55 abre la sesión Sánchez Guerra.

En el banquillo Allende y Boga-  
nal.

Chicharro pide que se cuente el nú-  
mero de diputados para aprobar el acta.

Es aprobado por 92 votos.

Se entra en la

### ORDEN DEL DIA

#### Reforma tributaria

Continúa el debate sobre la reforma tributaria.

Chicharro muestra su extrañeza de que al someterse esta discusión Sánchez Guerra haya cambiado la opinión de los diferentes sectores de la Cámara, y estos se hayan mostrado conformes.

Aspíritu apoya una enmienda al artí-  
culo tercero.

Le contesta Benítez de Lugo.

Sí desecha la enmienda.

Garralda apoya otra.

Le contesta Esteban.

También se desecha, aprobándose el artículo tercero.

Nougón apoya una enmienda al artí-  
culo 4º pidiendo se suavice la tri-  
butación a la concesión de nuevos tí-  
tulos mobiliarios y cuando tiene a sa-  
tisface la vanidad personal.

Le contesta Sainz y se desecha.

Bugallo propone que en vista de la  
lentitud debe aplicarse el proyecto al  
artículo 112.

Relata las gestiones que hicieron es-  
tos para obtener la promulgación.

El sábado vinieron los delegados re-  
queridos para que se acuerde.

Chicharro, marchando a Villacarrillo.

Antes de las siete de la mañana fu-  
imos al Ayuntamiento.

Le informa socialista —dice— lo in-  
terpreta como una declaración de guerra.

Añade que el debate no se ha so-  
brescrito ni ha habido propo-  
sición de obstrucción.

Para responder al Gobierno utili-  
zaremos todas las recursos que nos  
ofrece el reglamento para combatir los  
proyectos del ministerio.

Este considera injusto el proceder  
de los socialistas por el tiempo aper-  
tura y precisa que los dictámenes se  
aprueben lo antes posible.

Los socialistas así deben compren-  
derlo y espero desistirlos de la obstruc-  
ción.

Sánchez Guerra explica que mañan-  
te se hará pleno para la votación se-  
xienda se exige 170 diputados como mínimo y  
de este manera se fijará el modo como  
debe discutirse conciencia la discusión.

Relata que el debate se ha so-  
brescrito al artículo 112.

Le informa socialista —dice— lo in-  
terpreta como una declaración de guerra.

Añade que el debate no se ha so-  
brescrito ni ha habido propo-  
sición de obstrucción.

Para responder al Gobierno utili-  
zaremos todos los recursos que nos  
ofrece el reglamento para combatir los  
proyectos del ministerio.

Este considera injusto el proceder  
de los socialistas por el tiempo aper-  
tura y precisa que los dictámenes se  
aprueben lo antes posible.

Los socialistas así deben compren-  
derlo y espero desistirlos de la obstruc-  
ción.

Nada nuevo me dijeron.

Yo les dije que al acto de primero  
de Julio era un golpe de Estado que  
no había derecho a plantear si no lo  
llevaba a su término.

Durante la huelga de Agosto no tu-  
vimos contacto con la Junta.

El último contacto fue en Octubre.

Insistió en que las Juntas tuvieron  
señal inicial por hacer un movi-  
miento que no terminara.

Respecto al problema de Barcelona

Subió dato.  
Los guardias municipales fueron  
a los obreros que subían:

Uno gritó:

Le habían dado una hostalada.

Subieron capitán, el sargento y una  
pareja de civiles; me cogieron sacan-  
dándome y tirándome.

Fui arrastrado a un calabozo humu-  
río, húmedo sin techo.

Luego al abrir el primero que espero-  
mos fueron las escenas de dos fusili-  
ones:

El departamento donde me encar-  
ron servía para funciones orgánicas.

El alcalde quiso hablar y me li-  
beró sin darme satisfacciones.

Quisieron cometerlos los atropellos  
son los amigos políticos de Alcalá Za-  
morilla.

No siente el ultraje personal ni atra-  
yo que represento por el cargo sino  
que haya un trazo de ese español so-  
nido al terrorismo blanco.

Todos los hombres públicos tienen  
que optar entre los principios que se  
discuten.

Los regionalistas somos contrarios  
al Sindicato de Ferrocarriles.

Otro que mejorando la antigüedad  
a los capitales de infantaría de Ma-  
zana.

Quisieron cometerlos los atropellos  
son los amigos políticos de Alcalá Za-  
morilla.

He pedido detalles de lo ocurrido y  
he exigido el informe del ministro fiscal  
que sean los tribunales entendidos en la  
cuestión.

Uceda defiende la actuación del mon-  
tejano de Villacarrillo.

Ayuso dice que los hechos denunci-  
ados son atentatorios al derecho de  
gobernar.

Nougón propone la formación de  
una Comisión parlamentaria que evite  
hechos semejantes.

Prieto: Ozario ocurren hechos co-  
mo estos no debe extrañar que sea-  
mos prevenidos y prevenidos violentos.

Secretaria del sindicato de Sánchez Guerra.

Este dice que habrá en momentos  
oportunos.

Alba dice que ha escuchado con  
simpatías y emoción el relato de Bes-  
teiro.

Le sucede en Villacarrillo. Y últimamente tra-  
tar del planteamiento motivado por la deten-  
ción de Besteiro en el pueblo de Villa-  
carrillo.

Prieto se cumpla la ley.

Ocurra un pequeño incidente por  
que los inquietos protestan del silen-  
cio de los demócratas de margen.

Villanueva protesta del atropello.

Este dice que habrá en momentos  
oportunos.

Román se muestra dolorido por  
el atentado a la libertad parl

