

Murcia

Suscripción: UNA peseta al mes
En el resto de España: 5 pesetas trimestre
25 ejemplares 75 céntimos

El Liberal

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

EDICIÓN DE LA MAÑANA**El Liberal**ES EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACIÓN
DENTRO Y FUERA DE MURCIA
SEGUN EN LA PRENSA DIARIA**LAS SUBSISTENCIAS****A nuestros representantes en Cortes**

Lo que pasa en Murcia respecto de las subsistencias y sobre la escasa exportación que se realiza, ya no tiene nombre.

Aquí nos vemos desamparados de una manera tan inusitada, que, como decíamos hace algunos días, no sabemos a quien dirigir nuestras demandas en favor del pueblo murciano y de la provincia en general.

Pero hemos meditado en el asunto y vamos a ver si sobre las personas que nos despojan de nuestro sustento, hay alguna jurisdicción capaz de poner coto a su desenfreno protector de negocios infames.

Por lo pronto, se impone en esta capital, como en todos los pueblos de la provincia, la efectividad de una manifestación pública de protesta contra quanto está ocurriendo: Gremios que para presidir esta manifestación, no faltarán algunos concejales que quieran figurar a la cabeza del pueblo, como suponemos también que la Casa del pueblo radical, dará en ese día una prueba viril de su existencia ya que los socios que la constituyen se radarán en la abundancia para cruzarse de brazos ante estos escandalosos abusos de las autoridades.

También se nos ha ocurrido como medio de que estas cosas acaben, el que nuestros representantes en Cortes lleven esta cuestión a las sesiones del parlamento y digan claro y terminantemente lo que ocurre en la provincia de Murcia.

Que digan que está esto convertido en un tugurio pestilente en donde el juego es el único negocio que tiene protección de arriba y la única industria que se desarrolla con libertad absoluta.

Que digan que mientras se deja tirar de la oreja a Jorge hasta en las puertas de las casas, se deja también en el mercadeo tirar el jugo de la aca paración a los industriales señores que gozan de una franquicia tan inmarcial como la de los tabacos.

Que digan que mientras los pobres necesitados van a la Tienda-Asilo a recoger un plato de comida y se les niega, varios negociantes han hecho una ruleta pública al amparo de la sociedad protectora de los pobres.

Que digan, en fin, que Murcia es un pueblo marroquí donde todo desfreno tiene amparo y donde la justicia es pisoteada por sus propios representantes.

A ver como llega a oídos de la nación entera todo esto que pasa en nuestra provincia despreciada.

Estado de Cambó

Por telégrafo

Madrid 12.—A las 2 t.

Cambó está muy aliviado de la afición que padece.

Si continúa la mejoría asistirá al Consejo de ministros que se celebra el martes.

Tribunales

En la Sala segunda de esta Audiencia provincial se vió en la mañana del sábado una causa procedente del Juzgado de Lorca por disparo y lesiones contra José de Vera.

El fiscal, representado por el señor Sánchez de Tejeda, relató los hechos diciendo que en la tarde del 12 de Agosto del pasado año el procesado, en estado de embriaguez, disparó dos veces contra su mujer legítima Olalla Oliver, produciéndole dos heridas, calificadas de graves, y solicitó se le imponga al precentor la pena de dos años, ocho meses y veintiún días de prisión correccional.

A continuación, a los acuerdos de bonitos pasodobles de la banda, todas las secciones efectuaron nuevos ejercicios de gimnasia sueca, terminando el número al formar los intrépidos gimnastas la serpentina con espiral y salida de serpentina, con las puntas de los pies y de ocho en fondo, número calurosamente aplaudido.

Entre las «Combinaciones» el número que más cautivó la atención fue

el del «Pórtico», verificado por doce alumnos, sobresaliendo por su difícil posición de centros ejes, los señores Cadavieco y Canals verdaderos árbitros del equilibrio de conjunto, a quienes se tributó una verdadera ovación.

El público salió satisfechísimo del hermoso festival mereciendo elogios los saltos con trampolín, las barras sueltas y las combinaciones. Hubo notas simpáticas de vivo colorido, tales eran entre otras, la primera fila de gimnastas ilipenses, en la que se destacaban por su marcial apertura Tomás Bolas y Perfecto Migueles; el grave continente que se observaba en los más pequeños, como personas verdaderamente poseídas del papel que desempeñaban; el garbo y donzura de la mayoría, juntamente con la precisión de los movimientos, las distintas cadencias la variedad de curvas, la elegancia de las líneas corporales, que sucedían sin interrupción, los diferentes matices que imprimían en sus ejercicios la diversidad de caracteres infantiles y la exactitud y uniformidad en la ejecución contribuyeron al éxito del festival sañivando las simpatías del público que no cesó de aplaudir frecuentemente.

Cooperaron al buen resultado de la fiesta los músicos de la banda del Colegio, que desempeñaron su cometido con la maestría y buen gusto de costumbre bajo la dirección de su inteligente director don Ignacio Urias.

El infatigable don Eduardo, dirigió con mucha habilidad a sus discípulos y ha recibido y sigue recibiendo entusiastas felicitaciones por su meritaria labor.

Nosotros también felicitamos sinceramente al querido amigo, celebrando en el alma, que a juzgar por las muestras, al el tiempo, al las gratitudes que la enseñanza depara hayan quebrantado en lo más mínimo sus entusiasmos profesionales.

ASPE**JUEGOS FLORALES**

Para conmemorar el V Centenario de la aparición de Ntra. Sra. la Virgen de las Nieves, Patrona de la villa de Aspe, la Junta del Centenario se ha propuesto organizar unos Juegos florales que se celebrarán en dicha villa en la primera quincena del próximo mes de Agosto, siendo las bases y temas con los premios los siguientes:

1.º Tema de la Junta Central del Centenario: «Canto a la Virgen de las Nieves, Patrona de Aspe», con libertad de metro.

Premio: La Flor natural y un objeto de arte.

2.º Tema del Exmo. Ayuntamiento: «Datos bibliográficos de aspeños ilustres».

Premio: Una obra de arte.

3.º Tema del Ilmo. Sr. obispo de la diócesis de Orihuela: «El culto de las tradiciones religiosas de un pueblo a la vez que conserva y robustece sus más nobles sentimientos, contribuye eficazmente a formar su carácter e impulsar su progreso».

Premio: Una obra de arte.

4.º Tema del Exmo. señor don José Francisco Rodríguez: «Mejoras posibles para los obreros del campo».

Premio: El que designe.

5.º Tema del Casino Primitivo: «Canto a la belleza de la mujer aspeña», con libertad de metro.

Premio: Una obra de arte.

6.º Tema de la sociedad recreativa «La Tertulia»: «Poesía festiva sobre costumbres aspeñas».

Premio: Una obra de arte.

7.º Tema de la sociedad moderna: «La Comedia Moderna»: «Influencia del teatro contemporáneo en las costumbres».

Premio: Una obra de arte.

B A S E S

Los trabajos que se presenten a este concurso deberán dirigirse al presidente de la Junta central del Centenario, don Francisco Galatayud Gil, llevando por firma un lema, y sobre cerrado y lacrado (sobre el cual vaya escrito el mismo lema), el nombre del autor, con las señas de su domicilio y residencia.

Los trabajos en prosa no deberán pasar de doce cuartillas en octavo escritas a máquina.

El plazo de admisión vencerá el 15 de Julio de 1918.

Los trabajos que no resulten premiados serán inutilizados, así como los sobres que contengan los nombres de los autores.

El festival literario para hacer entrega de los premios se verificará con

la mayor solemnidad en el día, lugar y hora que oportunamente se anunciará.

Aspe Mayo de 1918.—Francisco Galatayud.

EL BUSANO DE LA STA

(Lenguaje de la Huerta)

—El busano de la sea se esmangilla en seguida, si no se le dá tío el cuello que el animal neseecta; y sa mester, caballeros, al fin a la preparita, que los que hamos estudiado la gramática latina esperollemos los libros y espicacemos la Biblia, pa fin de dar con el eso que al busano dás esa inquinia, que mos deja sin cosecha y por tanto sin comis. Porque, es claro, los panochos no entendemos de pulíticas; y no hay más Dios que los tolmos pa rebuscarlos la vida, y como el trigo en la huerta es malo y de poca harina, y ainda más hay que quemallo en cuanto acaba la trilla; y el pimiento está tirao porque en Murcia lo fabrican con una tierra que sacan de no se sabe qué mins; y hasta el probe tonatiquio y hasta la calabaziquia no sirven pa zarangollo porque en Murcia no se estila; solo en la sea tenemos el pan nuestro de ca dia.

Mas, como la sea estos años, donde que el tren nos visita, se pierde tso, y queamos tocándonos la barriga; sa mester poner remedio, pero corriendo, enseñigüa, y meterle bien los deos al mal que nos crucifica.

La sea viene perdiéndose porque el busano se inquia, se recula entre los zarzos y se muere panza arriba.

¿Pos qué le pasa al busano? dice la gente astustaiza, y el busano no responde ni siquía una palabriquia,

Pos ya que el busano no baba, porque hombre muerto no chilla, yo us diré lo que le pasa, que téo aquí se desplica.

Es que el busano está male, empalizao y con tirria, porque lo han tratado mal dende la primer dormida, mucho antes, desde que al mundo vino el forma de boliquia.

La simiente la tratas como una cosa perdida, la meteis entro del arco, y allí le encujaís encima los zarzuelas, la mantilla morellana y la otra fine, la canana con cartuchos y las senaguas de viras; y la simiente esté ahogá, y se le seca el aguileña, ande se manté el busano;

que la simiente aunque chics, es lo mesmo que los güevos que calientan las gallinas, y si los güevos dan pollos, busanos aquella cría.

La simiente la pondreis ande haya muncha ventila esparramá en cernazos, o en una jarra metia:

que no tenga cereza azarbe ni regaera corrompida, porque los malos olores a cualquiera prejudican...

Si juera caso de peste, o estuviera acometida de calenturas la casa, hay que sacarla a toa prisa, porque si las calenturas gúelian como las avispas, y a las personas se agarran como pantamas malinas.

La simiente tambien le tocará su chiniquia.

Ya he dicho que la simiente de las palomas es hija, cuando la paloma macho cevilmente se encapricha;

y como los hijos sacan de los padres las maquillas, es mester que las palomas estén muy blancas y limpias, sin una mancha en las alas y con ojos que echen chispas,

aunque las mejores tienen cierto viso de pardiquias.

Pa revivir el busano, se echa en una caza limpia de esparto seco y piso. la simiente, y se le aviva con el calor personal de anguna persona misma, que esté sana, que no tome enjuagues, ni medicinas, y no le gúela el sudor como a Perete Cosquillas.

Cuando ya sale el busano, dentro de la caza misma se echan hojas de morera de las más finas; más finas, porque como es pequeño no tiene dientes tuias, y la hoja tierna es lo mismo que si le dieran papillas. Entonces se abrigará con el sol de medio dia.

sin ponerlo al rechichero, porque entonces se encorvilla; se huira de que el aire frío le arremeta una embestis,

que es lo peor y más malo que pué pasarse en la vida. Algunos por alantarlo los tienen al sol too el dia, y eso daña a los busanos, y pa eso cuando el sol pica.

Un calorcito suave el busano neseecta; por eso ni muenho sol, ni esas lumbreñas que atizan en las barracas angunos les aprovechan ni pista.

Con un marómetro güeno, que es lo que abora se estila, hasta los zagallos saben de las cosas más científicas, y miden, diquia por deos, el juego que se le aplica.

El busano, méntres vive, sólo hace cuatro dormidas, y duerme con calentura, y no come, ni se inclina, y está muy mal humorao, en clis, como la pulíticas.

No he leído en ningún libro, ni tampoco en la cartilla, la mea e meter los deos al busano en las dormidas: el más sabijondo no habla ni siquía una palabriquia,

que es lo que abora se estila, hasta los zagallos saben de las cosas más científicas, y miden, diquia por deos, el juego que se le aplica.

No he leído en ningún libro, ni tampoco en la cartilla, la mea e meter los deos al busano en las dormidas: el más sabijondo no habla ni siquía una palabriquia,

que es lo que abora se estila, hasta los zagallos saben de las cosas más científicas, y miden, diquia por deos, el juego que se le aplica.

La simiente la tratas como una cosa perdida, la meteis entro del arco, y allí le encujaís encima los zarzuelas, la mantilla morellana y la otra fine, la canana con cartuchos y las senaguas de viras;

que la simiente aunque chics, es lo mismo que los güevos que calientan las gallinas, y si los güevos dan pollos, busanos aquella cría.

La simiente la tratas como una cosa perdida, la meteis entro del arco, y allí le encujaís encima los zarzuelas, la mantilla morellana y la otra fine, la canana con cartuchos y las senaguas de viras;

que la simiente aunque chics, es lo mismo que los güevos que calientan las gallinas, y si los güevos dan pollos, busanos aquella cría.

La simiente la tratas como una cosa perdida, la meteis entro del arco, y allí le encujaís encima los zarzuelas, la mantilla morellana y la otra fine, la canana con cartuchos y las senaguas de viras;

que la simiente aunque chics, es lo mismo que los güevos que calientan las gallinas, y si los güevos dan pollos, busanos aquella cría.

La simiente la tratas como una cosa perdida, la meteis entro del arco, y allí le encujaís encima los zarzuelas, la mantilla morellana y la otra fine, la canana con cartuchos y las senaguas de viras;

que la simiente aunque chics, es lo mismo que los güevos que calientan las gallinas, y si los güevos dan pollos, busanos aquella cría.

La simiente la tratas como una cosa perdida, la meteis entro del arco, y allí le encujaís encima los zarzuelas, la mantilla morellana y la otra fine, la canana con cartuchos y las senaguas de viras;

que la simiente aunque chics, es lo mismo que los güevos que calientan las gallinas, y si los güevos dan pollos, busanos aquella cría.

La simiente la tratas como una cosa perdida, la meteis entro del arco, y allí le encujaís encima los zarzuelas, la mantilla morellana y la otra fine, la canana con cartuchos y las senaguas de viras;

que la simiente aunque chics, es lo mismo que los güevos que calientan las gallinas, y si los güevos dan pollos, busanos aquella cría.

La simiente la tratas como una cosa perdida, la meteis entro del arco, y allí le encujaís encima los zarzuelas, la mantilla morellana y la otra fine, la canana con cartuchos y las senaguas de viras;

que la simiente aunque chics, es lo mismo que los güevos que calientan las gallinas, y si los güevos dan pollos, busanos aquella cría.

La simiente la tratas como una cosa perdida, la meteis entro del arco, y allí le encujaís encima los zarzuelas, la mantilla morellana y la otra fine, la canana con cartuchos y las senaguas de viras;

que la simiente aunque chics, es lo mismo que los güevos que calientan las gallinas, y si los güevos dan pollos, busanos aquella cría.

sa de don Miguel Galíana, empleado del Casino de esta capital.

Reciba nuestro pésame.

Se encuentra muy mejorado de su dolencia el concejal de este Ayuntamiento don Julio Sellés.

De Málaga ha llegado el cofrade don Máximo Gutiérrez.

Esta tarde a las tres visitará el Circulo Radical el diputado a Cortes señor Álvarez Villamil.

Se ha verificado la boda de la ex-cantadora señorita Remedios Ramírez con el joven y distinguido comerciante don Francisco Oliver.

Felicitamos a los venturosos esposos.

Don José Galán Benítez ha formulado en el Juzgado de Orihuela una denuncia manifestando que al seguir juicio verbal sobre reclamación de cantidad contra don Antonio Germán Ibarra y don José Díaz García, presidente e inspector de la «Cooperativa integral» de dicha ciudad, había resultado que la firma puesta en el documento en que se hacía constar la deuda del contador de la referida sociedad, había sido falsificada.

Se instruyen diligencias.—12 Mayo.

Los ojos del prisionero

Mas precia el ruisenor su pobre nido de plumas y leves pejas; mas sus quejas en el bosque repuesto y escondido, que agradar lisonjero las orejas de algún príncipe insigne; aprisionado en el metal de sus doradas rojas.

A. de Guevara.

Qué hermoso es el día! Ha hace tiempo que me gusta levantarme temprano; me gusta asomarme al jardín cuando las sombras de la noche no lo han abandonado; me gusta presenciar el gran combate entre la luz y las tinieblas. Van murriendo pausadamente cada mañana humillados las sombras en los flancos de la aurora, y al asomarse el Sol, rojo todavía por el ardor de la pelea, veo en el jardín el premio a su victoria; allí las gallardas rosas, el clavel soberbio, las violetas humildes, flores sin flor le ofrecen amores sus reflejos; cantan los pájaros, alegrías, libertad; aquellas sombras que murieron son los únicos atentados contra su libertad. Asciende majestoso el Sol en el espacio y a todos nos besa; pero, prolongando que lleva de savia la vida. Qué hermoso cuadro formamos el Sol, las flores, los pájaros y mi fantasía! Qué hermosa está la mañana!

Allí, en el jardín, hay una casita; viven unos viejecitos, a los que no les pasa la vida, porque tienen una meta; cuenta diez años y parece hecha de rosas. ¡Cuántas veces me asomo a la ventana al oír su voz! Somos muy amigos, hablamos mucho, hablamos de flores.

—Qué flores te gustan más?

—A mí, rosas. ¿Y tú?

Después de mirar a su alrededor exclamaba convencida:

—A mí, todas,

Dejaba de mi ventanita está la pajarera; pájaros de mil colores vivían prisioneros en aquella cárcel de oro.

Baja y verde cuantos pájaros tiene aquí mi abuelo.

Y él.

—Mira ese pequeño, lo encontré ayer en su nido; vés que chiquito, todavía no sabe volar.

—Le ha picado los otros! Olvírame una jaula y lo pepadremos a él solo. ¡Vestí allí; en tu ventanita.

¡Quieres?

Y lo colgamos en mi ventanita.

Todos los días iban los padres a darle de comer, amores, tristes; en el árbol de enfrente se pasaban el día cantando, plegarias amorosas que reclamaban a su hijo; y el pequeño quejoso quejoso estaba, mirando siempre al árbol, con los ojos tan abiertos que yo descubrí en ellos una abrumada tristeza que me llenaba de frío. Yo temí sufrirlo, pero se hubiese enfadado mi amiguita, la niña hecha de rosas.

Ya se acercaba el invierno. Los pájaros habían de emigrar huyendo del frío, y allí, como siempre, cantaban los padres, los miraba el hijo, con los tonos más tristes, con los ojos más abiertos.

Una mañana llegaron a la jaula y se dieron muchos besos; los padres, desesperados, mordieron furiosos los alambres; hubieron de ensangrentarse el pico, y con vuelo muy rápido, vertiginoso y loco, fueron despidos, perdiéndose en la lejanía del espacio infinito. El pequeño, con los ojos siempre abiertos, metió la cabeza entre dos alambres y se quedó muy fijo.

Dios mio, qué pena y qué frío! Aquella tarde, el pajarillo, seguía en la misma postura; estaba muerto, y aquellos ojos, tan grandes de tanto abrirlos, estaban abiertos, mirando hacia aquel sitio.

Cuando se lo dije a la niña dos lágrimas corrieron por las rosas de sus mejillas, cual dos gotas de rocío.

—Y de qué ha muerto?

—Por la libertad.

—Por qué está muerto mi... siem... pre allí.

—Por... que por allí se fueron.

—Si lo hubiésemos soltado no se hubiera muerto.

Seguramente, no.

Y se puso muy pálida, tan pálida que a mí me dió miedo: varias lágrimas corrieron por las ceras de sus mejillas, casi si se corizóa fundido por el dolor le brotaría por los ojos.

Después, los dos, sin hablarnos, enterramos al pajarito al pie de un rosal.

A la mañana siguiente, cuando me asomé a la ventanita, vi las puertas de la pajerera abiertas de par en par, y los pájaros, cagando los árboles vecinos, entre alegres y coquitos, cantaban gloria a su libertad y a su herero inmortal.

—Qué frío siento cuando me acuerdo! Ni en la historia, ni en el amor, ni aún en mis banderas, he visto tan claro como en aquellos ojos lo que es la libertad.

P. M. INCHAURRANDETA.
Murcia, 9 Mayo 1918.

NOTICIAS

Laboratorio Guillermo ANÁLISIS CLÍNICOS

San Agustín, núm. 2, Murcia

Para Madrid ha salido con objeto de pasar una temporada, nuestro querido amigo y colaborador, el archivero de la Delegación de Hacienda don Justo García Soriano.

Les deseamos un feliz viaje.

Desde hace unos días se encuentra enferma la bella y distinguida señorita Josefina Más García.

Le deseamos un pronto y eficaz restauración.

En Babia, Rosita vive, quiere tener pretendiente y no usa para los dientes Lícor del Polo de Oribe.

Ha permanecido unos días entre nosotros, nuestro querido amigo don Adolfo de Abreu y Guardiola, secretario particular del ministro de Marina.

Acompañado de su distinguida familia marchó a Madrid, en donde fijará su residencia.

Les deseamos un feliz viaje.

Ha regresado de Cartagena la distinguida señora doña Rosa Seiquer Baquero, esposa de don Vicente Llovera.

Anuncios por palabras. (Véase 4^a plana).

Ha salido para Pacheco la familia del director del Instituto, señor Bernal.

Se encuentra en esta capital el acaudado señor del Reino don Damián Flores, el cual pasará en Murcia unos días al lado de su hijo don Damián, que estudia en esta Universidad la carrera de Derecho.

Diarrea-disentería

El Elixir Kstomacal de Sáiz de Carlos suprime los cólicos, quita la fatiga de las deposiciones, el malestar y los gases es antiséptico y cura las diarreas y disenterías crónicas de los países cálidos, que tanto atacan a soldados, marineros y colonos, agravando su situación y obligándoles a emigrar.

Sesilamientos en esta Audiencia para el día 18 del actual:

Sección primera.—Juicios por juntas.

Una causa del juzgado de la Catedral, por robo, contra Ángel Reyes y otros.

Letrado, señor Cañada (don J. D.); procurador, señor García Gil.

Juicios orales.

Una causa del juzgado de Cartagena, por disparo, contra Julio Serna.

Letrado, señor Martínez-Moya; procurador, señor García Gil.

Sección segunda.—Juicios por juntas.

Una causa del juzgado de San Juan, por faltedad, contra José Sánchez y otros.

Letrados, señores Llanos, Cisneros y Baró; procuradores, señores Crespo, Arrión y Narbona.

Juicios orales.

Una causa del juzgado de San Juan, por hurto, contra Ana Porras.

Letrado, señor Mauricio (don J.); procurador, señor García Gil.

VIDA RELIGIOSA

SANTORAL

El día 13 de Mayo de 1918.—Lunes.—San Pedro Regalado.—San Servacio.—Santa Rolindes.

La Misas y Oficio divino son de infraoctava de la Ascensión del Señor, con rito semidoble y color blanco.

MES DE MAYO

Este mes consta de 31 días.

Está consagrado a la Virgen del Amor Hermoso.

El toque de Alba, por la mañana a las cuatro.

El toque de Oraciones, por la tarde a las siete y media.

VELA Y ALUMBRADO

Se desciende, con misa rezada, por la mañana a las ocho.

Se reserva, con bendición, por la tarde a las seis y media.

El día 13 de Mayo de 1918, estará la Vela y Alumbrado en la iglesia de San Antolín.

El día 14 de Mayo en la iglesia de Capuchinas.

Capilla de María Reparadora.—Se descubre a las siete de la mañana con misa rezada, y se reserva por la tarde a las cinco.

CULPOS

En la Catedral.—El toro por la misa.

—Por la libertad.

—Por qué está muerto mi... siem... pre allí.

—Por... que por allí se fueron.

—Si lo hubiésemos soltado no se hubiera muerto.

Seguramente, no.

Y se puso muy pálida, tan pálida que a mí me dió miedo: varias lágrimas corrieron por las ceras de sus mejillas, casi si se corizóa fundido por el dolor le brotaría por los ojos.

Después, los dos, sin hablarnos, enterramos al pajarito al pie de un rosal.

A la mañana siguiente, cuando me asomé a la ventanita, vi las puertas de la pajerera abiertas de par en par, y los pájaros, cagando los árboles vecinos, entre alegres y coquitos, cantaban gloria a su libertad y a su herero inmortal.

—San Antolín.—Solemne novenario a la Virgen de la Fuchsanta, por la mañana en la misa rezada de las ocho y por la tarde a las siete y media, con toda solemnidad.

—Santa Ana.—Novena a San Pascual Bailón, por la tarde a las seis, con toda solemnidad.

—En la Purísima.—Novena al glorioso San Pascual Bailón, al toque de oraciones.

Mes de María y Ejercicios de las Flores

San Antolín.—En días de trabajo, en las misas rezadas de las cinco, seis y media y ocho, en esta se rezará el rosario.

En domingos y festivos, en las misas rezadas de las cinco, siete y ocho, por la tarde a las cuatro, predicando el señor cura don José M. Navarro Abellán.

—San Andrés.—Por la mañana en la misa rezada de las ocho, y por la tarde a las seis y media.

—San Nicolás.—Por la mañana en la misa rezada de las siete rezándose el rosario.

—San Juan Bautista.—Por la mañana en la misa rezada de las siete.

—Santa Catalina.—Por la mañana en la misa rezada de las siete.

—Santa Eulalia.—Por la mañana en la misa rezada de las siete.

—San Pedro.—Por la mañana en la misa rezada de las siete y media.

—San Miguel.—Por la mañana en la misa rezada de las siete.

—Santa Clara.—Por la mañana en la misa rezada de las seis y media, y por la tarde a las seis y media con solemnidad.

En la Purísima.—Al toque de oraciones los domingos y festivos habrá sermón que dirá un Padre.

—Santo Domingo.—Por la mañana en la misa rezada de las siete y media, y por la tarde a las siete.

—Merced.—Por la mañana en la misa rezada de las seis y media, y por la tarde a las siete y media con solemnidad.

—San Esteban (Misericordia).—Por la mañana en la misa rezada de las seis y media con solemnidad.

—San Fermín.—Por la mañana en la misa rezada de las siete y media.

—San Blas.—Por la mañana en la misa rezada de las siete y media.

—San Roque.—Por la mañana en la misa rezada de las siete y media.

—San Isidro.—Por la mañana en la misa rezada de las siete y media.

—San Juan Nepomuceno.—Por la mañana en la misa rezada de las siete y media.

—San Juan Bautista.—Por la mañana en la misa rezada de las siete y media.

—San Juan Evangelista.—Por la mañana en la misa rezada de las siete y media.

—San Juan Crisóstomo.—Por la mañana en la misa rezada de las siete y media.

—San Juan de la Cruz.—Por la mañana en la misa rezada de las siete y media.

—San Juan de la Cruz.—Por la mañana en la misa rezada de las siete y media.

—San Juan de la Cruz.—Por la mañana en la misa rezada de las siete y media.

—San Juan de la Cruz.—Por la mañana en la misa rezada de las siete y media.

—San Juan de la Cruz.—Por la mañana en la misa rezada de las siete y media.

—San Juan de la Cruz.—Por la mañana en la misa rezada de las siete y media.

—San Juan de la Cruz.—Por la mañana en la misa rezada de las siete y media.

—San Juan de la Cruz.—Por la mañana en la misa rezada de las siete y media.

—San Juan de la Cruz.—Por la mañana en la misa rezada de las siete y media.

—San Juan de la Cruz.—Por la mañana en la misa rezada de las siete y media.

—San Juan de la Cruz.—Por la mañana en la misa rezada de las siete y media.

Trasero coles Carniel rito. (Ovación). Toma el corralero cinco varas por cinco caídas y dos arras finalizados. Se produce otro en Madrid al varar la suerte.

La empresa de caballos se niega a dar más y la autoridad le obliga a ello.

El toro está aplomado.

El empresario se niega a dar caballos por haber variado la suerte el presidente.

El hermano de Pascorro y Navarro pasea regularmente.

Pascorro hace una faena brava para un pinchazo hondo y una estocada buena. (Aplausos).

El público ha salido contento. —Pelayo.

POR TELÉGRAMA

EN MADRID

Madrid 12.—A las 9 n. Se ha verificado la corrida de abono con buena entrada.

Los toros de Pablo Romero han resultado superiores.

Primer.—Gachetito hace una faena incolora para un pinchazo y una en lo alto.

Segundo.—Gaceta lo parea con poco lucimiento.

Con la muleta torea de cerca y tamoco se luce.

De media baja y una altavocada y tendida. (Protestas).

Tercero.—Fortuna pasa de muleta despegado.

Alta una delante y una baja.

Cuarto.—Cachetito torea valiente y adornado.

Deja media bdenay una tendida. (Muchas protestas).

Quinto.—Gaceta coloca dos pares y medio de chancos.

Con la muleta está valiente.

Recorta un pinchazo.

La faena se clausura.

Después deja media tendida y una delantera. (Protestas).

Sexto.—Magritto coloca dos pares colorados. (Ovación).

Fortuna hace una faena equivocada para agachar la cubierta del bicho.

Acaba de tres pinchazos y una de-

lanteza.

EN CARABANCHEL

Entrada floja.

Se han lidado toros de García López, dos de los cuales se condensaron al tuerto.

Primer.—Angelete al hacer un quite es arrrollado. Resulta ileso.

Alto hace una faena desigual, para una estocada delantera.

Segundo.—Angelete cambia de rodiadas. (Ovación).

Pasa de muleta con valentía y recta de medias estocadas. (Ovación).

Tercero.—Pastoret pasa de muleta embarrillado y larga un bajonazo.

Cuarto.—Alto está breve.

De dos pinchazos y media contraria.

Quinto.—Angelete domina al Lazarillo con valentía.

Larga una estocada superior. (Muchas palmadas).

Un aficionado gravísimo

Sexto.—Al salir este toro un aficionado llorando Antonio Morales, apodado el Gaditano, de 28 años, preteniendo pasar de muleta al toro.

Al dar el tercer pase se cogido por el toro y lanzado a formidables alturas.

El bicho le recoge del suelo apuradamente.

El Gaditano resulta con dos cerasadas: una penetrante en el pecho al nivel del cuarto espacio intercostal derecho con fractura de dos costillas y otra en el muñón izquierdo de volteo centímetros de profundidad que llega hasta el recto dejándose al descubrirlo.

Los médicos calificaron el caso de desesperado.

En la misma enfermería se sacramento al herido que entró inmediatamente en el periodo agónico.

Pastoret remite al bicho de dos pinchazos y una estocada atravesada.

EN TUTUAN

Ss han lidado toros de Llorente que resultaron mazurcos.

Primer.—Toreri pasa de muleta con valentía.

Remata a su enemigo con una estocada tendida.

Segundo.—Oscito receta una estocada trasera.

Tercero.—Morenito da dos pinchazos, dos medias y descabellada.

Cuarto.—Toreri da una estocada entera.

Quinto.—Oscito deja una estocada pasada.

Sexto.—Morenito da varios pinchazos y una estocada.

EN BARCELONA

Plaza Monumental

Toros de Anselmo Martín que resultan mazurcos. Dos de ellos son fogueros.

Primer.—Valencio, está valiente.

Receta una buena. (Palmas).

Segundo.—Nacional se adorna pa-

ra un pinchazo y media buena. (Palmas).

Tercero.—Domingo queda colo-

cal con la muleta. (Ovación).

Da una estocada superior. (Ovación y oreja).

Cuarto.—Valencia está valiente.

Se le censuraba por alegarse a pa-

da dos estocadas y descabellada a la segunda.

Quinto.—Nacional da pases de pecho y naturales para un pinchazo y una buena. Descabellada. (Palmas).

Sexto.—Domingo está inteligen-

te adornándose con variedad de pa-

sos, entre los cuales de signos de pecho y naturales. (Palmas).

Deja una desprendida. (Ovación).

Plaza de la Barceloneta

Los toros de Salas cumplen.

Primer.—Frig está deslizado.

Suelta media atravesada, otra s/

y descabellada.

Segundo.—Salter torea bre-

una atravesada y descabellada. (Pal-

Tercero.—Manolete es revelado y

resulta ileso.

De media por carreña, un pinchazo

y una entera.

Cuarto.—El picador Poli pasa a la

extremadura con valentía.

Quinto.—Frig está superior. (Ovación y oreja).

Quinto.—Lo parea Salter siendo aplaudido.

Lo pasa de muleta de ceros.

De un pinchazo, media y tres intentos de descabellada.

Sexto.—Manolete pasa de muleta con valentía para dos pinchazos y una estocada buena. (Palmas).

Deja media bdenay una tendida.

Tercero.—Fortuna pasa de muleta despegado.

Alta una delante y una baja.

Cuarto.—Cachetito torea valiente y adornado.

Deja media bdenay una tendida.

Muchas protestas).

Quinto.—Gaceta coloca dos pares y medio de chancos.

Con la muleta está valiente.

Recorta un pinchazo.

La faena se clausura.

Después deja media tendida y una delantera.

Sexto.—Magritto coloca dos pares colorados. (Ovación).

Fortuna hace una faena equivocada para agachar la cubierta del bicho.

Acaba de tres pinchazos y una de-

lanteza.

EN SAN ANTONIO

Hoy 13, termina en el templo parro-

quicio de San Antón, los cultos que con tanta solemnidad se han venido celebrando en honor de Nuestra Ve-

necilla Patrona María Santísima de la

Fuensanta, y en memoria de los ma-

legrados jóvenes dona Jeséfa y don

Salvador López Vidal, hijos de nues-

tro distinguido amigo don Patricio

López Ortega, a las diez, será la misa

solemne, diciéndose misas cada me-

dia hora toda la mañana, a las cinco y

medio será la última novena ocupan-

do la cátedra sagrada del Espíritu

Santo, el M. I. señor Mayor de Reyes

de la Prima de Toledo, don Francisco

Frutos Valiente, terminada la reserva

se cantará un solemne responsorio.

EN TUTUAN

Ss han lidado toros de Llorente que resultaron mazurcos.

Primer.—Toreri pasa de muleta con valentía.

Remata a su enemigo con una estocada tendida.

Segundo.—Oscito receta una estocada trasera.

Tercero.—Morenito da dos pinchazos, dos medias y descabellada.

Cuarto.—Toreri da una estocada entera.

Quinto.—Oscito deja una estocada pasada.

Sexto.—Morenito da varios pin-

chazos y una estocada.

EN BARCELONA

Por telégrafo

Maure

Madrid 12.—A las 9 n.

El presidente del Consejo no acudió hoy a su despacho oficial.

Ha permanecido todo el día en ca-

ma dedicado al descanso.

El proyecto de reformas mi-

litares

El subsecretario de Gobernación ha manifestado que el proyecto de

reformas militares no se discutirá en

el Congreso hasta la semana inmedia-

ta a la que comienza mañana.

Otros asuntos

Añadió el mencionado subsecretario

que el marqués de Alhucemas se

ha dedicado en su despacho a los

expedientes electorales.

Entre los asuntos que tratará el

Consejo de ministros de mañana se

asegura que figura la reglamentación

de la flota mercante para transportes

marítimos.

Los suplicatorios

Mañana se discutirán en el Con-

greso los suplicatorios contra L-

Roux y Castroviude, por injurias.

El suplicatorio de Lerroux se refe-

re a la querella del obispo de Mál-

aga, cuando dirigía aquél «El Radical»,

que ya dejado de publicarse.

Barrionuevo ha presentado voto

particular.

El suplicatorio contra Castroviude

lo ha motivado la querella del dipu-

tado Victoria por un artículo publi-

cado en «El País» el día 24 de Marzo

de 1916 titulado «Victoria defrauda-

do».

Con este los individuos del Comité</p

Por

10 céntimos...

HERNIADOS (Quebrados)

INTERESA SABER:

Que el reputado y perifisísmo ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado, señor Torrent, estará en MURCIA, y en el Hotel PATRÓN, únicamente el JUEVES dia 16 del presente mes, y recibirá a todos cuantos herniados quieran hallar con sus notables aparatos un instantáneo alivio y una curación pronta de sus hernias. Estos aparatos, que son el bello ideal de todos los pacientes, porque dan salud y vida, y que no molestan ni hacen bulito, amoldándose al cuerpo como un guante, deben usarse todos, absolutamente todos, cuantos sufran dichas dolencias, hombres, mujeres y niños, por ser el remedio verdad y el remedio único eficaz de todos los herniados. Miles de enfermos agradecidos los preganan, infinitad de eminentes médicos los prescriben, como muchos son también los médicos que, para sus propias hernias, con gran satisfacción los usan.

Si se quiere ahorrar salud, tiempo y dinero, no debe nunca nadie comprar bragueros ni vendajes de clase alguna sin antes ver primero al especialista señor Torrent, de nombre registrado.

Audíd siempre a diego especialista, no dejéis de visitarle y tended muy presente que estará en MURCIA Y EN EL HOTEL PATRÓN UNICAMENTE EL JUEVES DIA 16 DEL PRESENTE MES DE MAYO.

NOTAS: En Alicante, el dia 15, en el Hotel SIMON, y en Granada el dia 18, en el Hotel NUEVO ORIENTE, donde así mismo podrán visitarle todas cuantas personas lo deseen, desde las nueve de la mañana hasta las dos de la tarde solamente. Talleres y despacho en Barcelona: Unión, 13. Casa TORRENT.

Hombre prevenido vale por dos



pueden mineralizar Vdes. mismos instantáneamente el agua de mesa, haciéndola alcalina y litinada, ligeramente gaseosa, digestiva, muy refrescante y agradable, aún pura. Basta para ello hacer disolver en un litro de agua potable un saquito de

LITHINÉS
del
D^r GUSTIN

El agua así mineralizada constituye el régimen indispensable para preservar las enfermedades y curar las afecciones de los RIÑONES, VEJIGA, HÍGADO, ESTÓMAGO, INTESTINOS

Cada caja contiene 12 paquetes permitiendo hacer 12 litros de agua mineral

Caja 1.20 Pts. Depositorio único para España: DALMAU OLIVERES, 14, Paseo de la Industria — BARCELONA

TRENES DE VIAJEROS DE LA REGION

LÍNEA DE MADRID					
MURCIA (p. Madrid)	Salidas	Correos:	19'30—Mixto:	9'28—5'15—13'55
MURCIA (p. Cartag.)			8'40—	5'10—13'55—20'00
CARTAGENA			16'45—	6'10—11'30—19'00
ALICANTE			20'00—	6'30—10'10—14'30—22'10
MURCIA (de Madrid)	Llegadas		8'35——12'30—20'10—23'45
MURCIA (de Cartag.)			18'40—	8'23—13'30—21'35
CARTAGENA			19'55—	7'50—13'00—22'30
ALICANTE			8'00—	5'45—12'35—19'30—21'05
ALBACETE (des.)	Sal. Cor.:	1'16—2'51—Expt.	15'10—Mix.	6'55—12'00—17'40—20'35
ALBACETE (asc.)		1'18—1'55—	16'30—	7'55—16'45—20'50
MADRID (para Alicante)	Salida	Correos:	19'20—Expreso:	9'30—Mixto:	10'20
MADRID (de Alicante)	Llegada		8'35—	22'00—	18'02
MADRID (para Cartagena)	Salida	Correos:	20'35—G.—Mix.	(enlaza en Alcázar) 21'00
MADRID (de Cartagena)	Llegada		7'30—Mix. O.—	7'15

LÍNEA DE GRANADA Y ALMERIA (1)					
MURCIA	Sal. Cor.	8'33—Mix.	18'55—	Llegad. Cor. 19'32—Mix.	12'30
CARTAGENA		6'10—	11'30—		22'30—
Alcantarilla (M.)		9'10—	15'55 20'00—		15'00—
LORCA A. (asc.)		11'20—	18'55—		18'47—
LORCA A. (des.)		17'04—	5'00 8'30—		10'56—
AGUILAS		10'45—		18'41 22'11
Id.		14'15—		18'30—
BAZA		17'00—	9'00—		17'00—
GUADIX		9'20—	16'15—		11'30—
GRANADA		5'45—		19'20—
ALMERIA		4'50—		8'55—

(1) En toda esta linea puede viajarse con billetes kilométricos, establecidos recientemente.					
Las horas marcadas con números cursivos, corresponden a un tren que solo circula entre Alcaudete y Lorca los miércoles y sábados.					

ITINERARIOS DIRECTOS CON ANDALUCIA					
DE LEVANTE A ANDALUCIA			DE ANDALUCIA A LEVANTE		
Cartagena	Sal.	8'15	Almeria	Salida	4'50
Murcia		8'33	Granada		5'45
Alcantarilla (M.)		9'10	Guadix		9'20
Lorca (A.)		11'20	Baza		12'00
Lorca (B.)		11'38			
Aguilas		10'45	Lorca (A.)		17'04
Baza		17'00	Guadix	Llegada	17'00
Guadix		19'55	Aguilas		17'04
Granada	Lleg.	20'30	Alcantarilla (M.)		13'47
Quadr.	Sal.	21'30	Murcia		19'32
Almeria	Lleg.	0'50	Cartagena		22'30

LÍNEA DE JUMILLA

YECLA-VILLENA					
Jumilla	Sal.	8'00—18'00			
Yecla		9'25—19'24			
Villena	Lleg.	10'21—26'20			
Villena	Sal.	6'45—20'09			
Yecla		7'53—23'15			
Jumilla	Lleg.	9'09—0'17			

Estos trenes enlazan en

Villena con los correspondientes de M. Z. A.

Nuevo Taller de construcciones y reparaciones eléctricas.—Toda clase de instalaciones eléctricas con material de la Sociedad Española de Electricidad

ASEA.—Depósito de motores eléctricos de 1 a 150 caballos.—Grandes talleres de Fundición.—Calderería y Maquinaria para toda clase de trabajos.—Especialidad en maquinaria para explotaciones mineras.—LA UNION-CARTAGENA

LA MAQUINISTA DE LEVANTE
de **Miguel Zapata**

GARAGE INTERNACIONAL

AVENIDA: VINCIOL, 2, 4 y 6; CALLEZON ADALDI, 17, y PLATERIAS, 7E.

Metálicas, Conservación, Representaciones, Venta y alquiler de Automóviles, Motoциклas y Bicicletas, Stock Michelin, Cámaras y Cubiertas de todas dimensiones. Vulcanización y reparaciones en frío. Depósito de Accesorios, Plazas de recambio, Herramientas de todas clases; Gasolinas, Grasas, Aceites, Motores de Gasolina, Petróleo y Benzina para pequeñas industrias y riegos e instalación de los mismos. Talleres de Reparaciones, Mecánica, Carrocería, Maquinaria y Fábricas.

DIRECTOR GENERAL: DON JOSE PASCUAL DEL RIQUELME

FOLLETO DE "EL LIBERAL" (245)

JULIO MARY

LOS AMORES EN PARIS

CUARTA PARTE

EL SECRETO DE ROQUIN

—Responde tú, Valentín—dijo la marquesa.—¿No eres el dueño de mi destino y si hay en eso vergüenza para mí, no será doble para ti?

—Vaya, amigos míos—repuso Murad—veo que titubean ustedes en exigir una reparación que de nuevo turbaría su vida. Le había yo previsto, sabía que creyendo muerto a Rosquín, se complacían ustedes en olvidar lo pasado. Pues bien, he resuelto yo el problema; Rosquín morirá hoy.

—¿Y Bentempa?—preguntó de nuevo Chiperico.—Dejaremos sin castigo al asesino de Simeón?

—No he olvidado eso tampoco. Bentempa morirá también hoy. Ambos cómplices no se han entregado a la justicia, pero expiarán su crimen.

Firmado: CONDE MORLAND.

Calle de Roma, 23.

—¿Cuál es el proyecto de usted?—preguntó Valentín.

—Dentro de un instante Fargeas vendrá aquí. Es preciso que sepan ustedes que ese miserable tiene el corazón accesible al más puro de los sentimientos; ama con delirio a su hijo. Sí, tiene un hijo y es para enriquecerle a él, artista, pintor ya conocido, enamorado de lo bello y que desprecia el dinero; es para su hijo, repito, para quiega Rosquín, rico ya por arturos modos, codiciaba la fortuna inmensa de la Berbara. Pues bien, he aquí la copia de la carta que he enviado hace poco a Fargeas.

Murad tomó un papel de encima de la mesa y leyó:

—Señor: Su hijo de usted acaba de ser víctima en mi casa de un triste accidente. Había yo encargado un cuadro a ese joven pintor, y, según nuestras condiciones, vine a entregarle este mañana. Estábamos examinando la obra con el más vivo interés, cuando de repente su hijo de usted sufrió un síncope; le cogí en brazos y le tendí en un sofá. Mi médico, avisado apresuradamente, creyó que se trataba de una aneurisma. Puede ser que el estado del enfermo no sea desesperado. Venga usted en seguida; mi criado os acompañará y pondré mi coche a su disposición.

—Y Bentempa?—preguntó de nuevo Chiperico.—Dejaremos sin castigo al asesino de Simeón?

—No he olvidado eso tampoco. Bentempa morirá también hoy. Ambos cómplices no se han entregado a la justicia, pero expiarán su crimen.

—En donde está?

—En su estudio de Auteuil, sin duda; ya ves que conocemos las señas.

Rosquín respiró.

—Entonces, ¿qué es lo que pretenden ustedes?

—Vas a saberlo. Dentro de un instante,

Rosquín no puede sospechar que se hallará en presencia de los hijos de Senechal y de la marquesa Gabriela.

Apenas acabó Murad de pronunciar estas palabras, cuando unos pasos precipitados se dejaron oír y una voz fuerte y angustiosa exclamaba:

—Mauricio, mi pobre hijo!

—Vean ustedes en qué le quiero!—dijo Murad con una sonrisa triunfante.

Todos se levantaron.

La puerta se abrió; Rosquín entró como un torbellino y con la frente empapada en sudor y el rostro trastornado.

La fiera, impelida por el sentimiento, acudió a la trampa, sin sospecharlo siquiera.

Augusto dió un sal