

Murcia

Suscripción: UNA peseta al mes

En el resto de España: 5 pesetas trimestre

25 ejemplares 75 céntimos

SE PUBLICA DIABIAMENTE EN MADRID-BARCELONA-BILBAO-MURCIA Y SEVILLA

EDICIÓN DE LA MAÑANA

EL LIBERAL DE MURCIA
ES EL PERIODICO DE MAYOR CIRCULACION
EN LA MURCIA Y EN LA REGION DEL
LEVANTE

EL LIBERAL invita a los
escribientes a presenciar sus
tiradas

Crónicas italianas
EN UN SALON ROMANO

Para los que vienen de París, donde las súas órdenes daban el primer día de la guerra es el fuego sagrado del sacrificio, la senda, y la elegía, y la estima espiritual de Roma constituye el más admirable de los espectáculos. En el casillo, a cada instante, se ve que no sólo pasa por la guerra vive el pueblo. Parece en la saliente, entre el gozo de la victoria fenal, donde mejor esiento la palpación extraña de este silencio romano, que lué siempre, para Stendhal, y es incomprensible de las acciones.

Ya ha venido hoy a la recepción del príncipe Príncipe, en el cual las más bellas damas y los más ilustres hombres se reúnen todos los días. En la vasta biblioteca, llena de reliquias preciosas, una amiga me dice los nombres de algunas de las personas que ya se encuentran aquí.

—Aquél eclesiástico gordo—me dice—es monseñor Duchesne, el gran historiador de la Iglesia primitive; y la robla excentrista que está sentada a su derecha es la hija del pintor Bernard... Allí va la princesa Pisanelli... Aquel en Madrid, el ministro de las Colonias, el bravo duque de Soultz en su campaña de Francia... Aquella dama de negro de figura es la marquesa del Pazo... Aquella otra, tan encantadora, tan bonita, que parece una muñeca vestida de luto, también es princesa, princesa de la gran duquesa madame de Javeneil. Allí está Bonaparte, el pintor del Papo y de la Encarnación... Aquel en Hugo Gogotti, enorme gran fruitero, nuestra Juana Lezama, puede decirse... ¿Ve usted a este caballero, tan elegante y tan exótico, que va a pasar junto a nosotros?... Es su embajador, el señor Piñón. ¿Qué otra vez que le presento?

El representante de España se detiene un instante, da la mano y después me pregunta:

—¿En qué periódico escriba usted?

Madame de Javeneil, que ha venido a licenciar con sus divinos ojos nuestra gruta, sonríe, algo extrañada, ante esta pregunta, y para consternarse de que su excentricidad me ignora, me habla de mis libres traducciones al francés y me cobra de flores con esa amabilidad que sólo las parisinas tienen.

El señor Piñón no puede contener su risa.

—Para usted está traducido al francés?—exclama.

—Al italiano, también.

Nicodemini se acerca y habla de "La tempestad", un drama entusiasta en Milán la noche pasada, y que María George ha hecho "de lo más triste" en Madrid. Escuché Piñón la continuación con simpatía, y luego me pregunta al oír:

—¿Quién es este señor Nicodemini?

—Un dramaturgo popular en París y en Roma, y muy aplaudido en Madrid, señores.

—¡Ah!... Sí... Ya recordaba...

Martínez de Juvencio, a quien decidíamente te ha inspirado lástima, me lleva de grape en grape y me presenta a todo el mundo. Al llegar hasta el cuadro en el cual se encuentra Martínez, la litografía forma una curva que se inclina sobre las sillas y se pasa a explicar su periplo. La linea de la vida es larga; la de la fortuna es admirable... El hombre político, como temeroso de que en la red de su diestra se halle perdido algún segredo terrible, abre los ojos, estremece, cada vez que la pitonisa pasea meditar. Monseñor Duchesne ríe de tal escena con su broma algo tercera. Un curioso general de alegria, de humor del arte, de bienestar moral, salvo a la conciencia. El maestro Bertrand, tan serio y tan callada por lo general, había en esta vez, comentando los gestos de Su Señalidad,

Naturalmente, también se habla de la guerra. Con una confianza cercana a las ilusiones esperan el triunfo. Ninguno de los éxitos obtenidos hasta ahora por sus bravas tropas persévalo. Muy sencillas y muy energicas, las que oyen nuestras felicitaciones por lo hecho, exclama:

—Estaba previsto.

El generalísimo Cadorna, "el maestro Júlio", como dicen aquí, inspira una

El Liberal**Murcia**

Redacción, Oficinas y Talleres

1. CRÉDITO PÚBLICO, 1.

Número suelto 5 céntimos

EDICIÓN DE LA MAÑANA

seguridad de victoria absoluta. La mitad no tiene sino admiradores fanáticos.

—¿Sabe el resultado de la batalla naval?—pregunta una dama.

—No—contesta un oficial;—pero no puede ser sino favorable. En el mar los tenemos dominados.

—En tierra, también—dice otro oficial.

Pero la guerra no es la única presencia, y tal vez el siguiente es la mayor. En su refinamiento y en su elegancia, es la belleza del valor moral de la aristocracia francesa, para despojarse de sus officiales, de su gusto por los placeres, de su amor del arte, del lujo, de la frivolidad, y apostar, en asuntos geopolíticos atroces, casi una parte del pueblo, que nula y que inerte, y no se une "éxito". ¡Ah! ¡El recuerdo de aquellas salidas grandiosas en los cuadros de los dimes bilis para los asedios, mientras los ancianos dan a los niños la fértil tierra del sol!... ¡Ah! ¡Les rostros graves de los maestros de Financial... Aquí la vida continúa, esa sus gracias, sus flores, sus galanterías, sus encantos y su finura.

—¡Uy—zepafío!—dijo, triste, una dama que se habla en el belén.

Por el exterior azul, iluminado por el sol brillante en el cielo nuboso del oeste, un enorme dirigible pasa, lento y majestuoso, cosa la tranquilidad que da la quietud del golpe. Los amigos del conde Pinelli van el verbo del maestro Pérez, lo aplauden y luego vuelven a fumar sus cigarrillos para seguir hablando del teatro, de las fiestas, de la moda, de las libres.

Monseñor Duchesne me pide noticias de París. Yo le hablo de la guerra, naturalmente. De la guerra rosada y las streccidas. Y este gran oráculo tiene una frase deliciosa:

—Es de las atracciones—me dice—, esa de los niños con las manos cortadas, esa de los manjares violados, es lo más apetitoso... Para yo, que he estudiado la historia de los mártires cristianos de los países de siglos, sé que por fortuna, hay siempre mucha exageración en los relatos... Si, las vírgenes mártires, en general, no eran ni las otras...

El ministro de las Colonia no había de fumando que preceló a la dura reacción de guerra y de la energía con que el pueblo romano impuso calderas, arco y vestiduras de algunos grupos parlamentarios adictos a Giolitti, imponer su voluntad soberana.

—Nuestro gran temor, en los días en que, bebiendo nocturna enteagada nuestra dimisión a su majestad, la gente veía con espanto la perspectiva de un Ministro neutralista, era que Giolitti fuese ascendido. Los amenazas estaban en él. A cada momento llegábamos al gabinete de fumadores. Así, cuando se trató de que el jefe de los neutralistas fuere a Palacio, el director de la Prensa declaró que no tenía fuerzas bastantes para responder del asesino... Es ésta de éstas de las romanas era tal, que la más leve chispa hubiera prendido su fumaría. La noche del teste Giolitti, cuando el fumador blizó la desorientación italiana de que el Tratado de la Triple Alianza había sido desmentido, la ciudad sintió que sus sabios de guerra iban a ser estafados y laizó el fumadero que componía su país entero. Porque es de creer que el pueblo era neutralista si principio de la guerra y que sólo por la propaganda intervencionista cambió el fin de sentimientos. Dadas en consenso el fondo de la idea: no iba bien de acuerdo de mucha por redonda a los barcos de Tercio, de Trieste, de Fiume...

El ministro Martínez habla jira exaltante, y sus palabras legumbres forman un contraste con su tono tío y metódico.

Monseñor Javeneil me pregunta:

—¿Quién es este señor Nicodemini?

—Un dramaturgo popular en París y en Roma, y muy aplaudido en Madrid, señores.

—¡Ah!... Sí... Ya recordaba...

Monseñor Duchesne se acerca y habla de "La tempestad", un drama entusiasta en Milán la noche pasada, y que María George ha hecho "de lo más triste" en Madrid. Escuché Piñón la continuación con simpatía, y luego me pregunta al oír:

—¿Quién es este señor Nicodemini?

—Un dramaturgo popular en París y en Roma, y muy aplaudido en Madrid, señores.

—¡Ah!... Sí... Ya recordaba...

Monseñor Javeneil me pregunta:

—¿Quién es este señor Nicodemini?

—Un dramaturgo popular en París y en Roma, y muy aplaudido en Madrid, señores.

—¡Ah!... Sí... Ya recordaba...

Monseñor Duchesne se acerca y habla de "La tempestad", un drama entusiasta en Milán la noche pasada, y que María George ha hecho "de lo más triste" en Madrid. Escuché Piñón la continuación con simpatía, y luego me pregunta al oír:

—¿Quién es este señor Nicodemini?

—Un dramaturgo popular en París y en Roma, y muy aplaudido en Madrid, señores.

—¡Ah!... Sí... Ya recordaba...

Monseñor Javeneil me pregunta:

—¿Quién es este señor Nicodemini?

—Un dramaturgo popular en París y en Roma, y muy aplaudido en Madrid, señores.

—¡Ah!... Sí... Ya recordaba...

Monseñor Duchesne se acerca y habla de "La tempestad", un drama entusiasta en Milán la noche pasada, y que María George ha hecho "de lo más triste" en Madrid. Escuché Piñón la continuación con simpatía, y luego me pregunta al oír:

—¿Quién es este señor Nicodemini?

—Un dramaturgo popular en París y en Roma, y muy aplaudido en Madrid, señores.

—¡Ah!... Sí... Ya recordaba...

Monseñor Javeneil me pregunta:

—¿Quién es este señor Nicodemini?

—Un dramaturgo popular en París y en Roma, y muy aplaudido en Madrid, señores.

—¡Ah!... Sí... Ya recordaba...

Monseñor Duchesne se acerca y habla de "La tempestad", un drama entusiasta en Milán la noche pasada, y que María George ha hecho "de lo más triste" en Madrid. Escuché Piñón la continuación con simpatía, y luego me pregunta al oír:

—¿Quién es este señor Nicodemini?

—Un dramaturgo popular en París y en Roma, y muy aplaudido en Madrid, señores.

—¡Ah!... Sí... Ya recordaba...

Monseñor Javeneil me pregunta:

—¿Quién es este señor Nicodemini?

—Un dramaturgo popular en París y en Roma, y muy aplaudido en Madrid, señores.

—¡Ah!... Sí... Ya recordaba...

Monseñor Duchesne se acerca y habla de "La tempestad", un drama entusiasta en Milán la noche pasada, y que María George ha hecho "de lo más triste" en Madrid. Escuché Piñón la continuación con simpatía, y luego me pregunta al oír:

—¿Quién es este señor Nicodemini?

—Un dramaturgo popular en París y en Roma, y muy aplaudido en Madrid, señores.

—¡Ah!... Sí... Ya recordaba...

Monseñor Duchesne se acerca y habla de "La tempestad", un drama entusiasta en Milán la noche pasada, y que María George ha hecho "de lo más triste" en Madrid. Escuché Piñón la continuación con simpatía, y luego me pregunta al oír:

—¿Quién es este señor Nicodemini?

—Un dramaturgo popular en París y en Roma, y muy aplaudido en Madrid, señores.

—¡Ah!... Sí... Ya recordaba...

Monseñor Duchesne se acerca y habla de "La tempestad", un drama entusiasta en Milán la noche pasada, y que María George ha hecho "de lo más triste" en Madrid. Escuché Piñón la continuación con simpatía, y luego me pregunta al oír:

—¿Quién es este señor Nicodemini?

—Un dramaturgo popular en París y en Roma, y muy aplaudido en Madrid, señores.

—¡Ah!... Sí... Ya recordaba...

Monseñor Duchesne se acerca y habla de "La tempestad", un drama entusiasta en Milán la noche pasada, y que María George ha hecho "de lo más triste" en Madrid. Escuché Piñón la continuación con simpatía, y luego me pregunta al oír:

—¿Quién es este señor Nicodemini?

—Un dramaturgo popular en París y en Roma, y muy aplaudido en Madrid, señores.

—¡Ah!... Sí... Ya recordaba...

Monseñor Duchesne se acerca y habla de "La tempestad", un drama entusiasta en Milán la noche pasada, y que María George ha hecho "de lo más triste" en Madrid. Escuché Piñón la continuación con simpatía, y luego me pregunta al oír:

—¿Quién es este señor Nicodemini?

—Un dramaturgo popular en París y en Roma, y muy aplaudido en Madrid, señores.

—¡Ah!... Sí... Ya recordaba...

Monseñor Duchesne se acerca y habla de "La tempestad", un drama entusiasta en Milán la noche pasada, y que María George ha hecho "de lo más triste" en Madrid. Escuché Piñón la continuación con simpatía, y luego me pregunta al oír:

—¿Quién es este señor Nicodemini?

—Un dramaturgo popular en París y en Roma, y muy aplaudido en Madrid, señores.

—¡Ah!... Sí... Ya recordaba...

Monseñor Duchesne se acerca y habla de "La tempestad", un drama entusiasta en Milán la noche pasada, y que María George ha hecho "de lo más triste" en Madrid. Escuché Piñón la continuación con simpatía, y luego me pregunta al oír:

—¿Quién es este señor Nicodemini?

—Un dramaturgo popular en París y en Roma, y muy aplaudido en Madrid, señores.

—¡Ah!... Sí... Ya recordaba...

Monseñor Duchesne se acerca y habla de "La tempestad", un drama entusiasta en Milán la noche pasada, y que María George ha hecho "de lo más triste" en Madrid. Escuché Piñón la continuación con simpatía, y luego me pregunta al oír:

—¿Quién es este señor Nicodemini?

—Un dramaturgo popular en París y en Roma, y muy aplaudido en Madrid, señores.

—¡Ah!... Sí... Ya recordaba...

Monseñor Duchesne se acerca y habla de "La tempestad", un drama entusiasta en Milán la noche pasada, y que María George ha hecho "de lo más triste" en Madrid. Escuché Piñón la continuación con simpatía, y luego me pregunta al oír:

—¿Quién es este señor Nicodemini?

—Un dramaturgo popular en París y en Roma, y muy aplaudido en Madrid, señores.

—¡Ah!... Sí... Ya recordaba...

Monseñor Duchesne se acerca y habla de "La tempestad", un drama entusiasta en Milán la noche pasada, y que María George ha hecho "de lo más triste" en Madrid. Escuché Piñón la continuación con simpatía, y luego me pregunta al oír:

—¿Quién es este señor Nicodemini?

—Un dramaturgo popular en París y en Roma, y muy aplaudido en Madrid, señores.

—¡Ah!... Sí... Ya recordaba...

El ferrocarril de Aguilas a Cartagena

Gran excitación

Ha producido gran excitación la sencillez de que en la reunión que ha de tener lugar por el Consejo de Estado en pleno, no se aprueben los créditos para las obras del ferrocarril de Cartagena a Aguilas, que tan necesarias son para dar trabajo a muchos clientes obreros que lo necesitan.

Antes ayer recibió el señor Danilo el siguiente telegrama del activo diputado a Cortes por Cartagena y jefe del partido liberal de la provincia señor Payá:

"Muy" de radiente Consejo Estado pide prontamente concesión crédito obras ferrocarril Aguilas a Cartagena. Gran indispensable que somos que presidió obispado, centros culturales, abiertos, casas, periódicos, todas fuerzas vivas, telegrafía jefe Gobernador recomendando sus solemnísimas premisiones; pues así se pretenda dejar la realidad práctica real decir haciendo que Consejo Estado denegue crédito."

El señor Danilo, inmediatamente ha telegrafizado su nombre del partido al conde de Romanones, Interésandole, luego cuantos gestiones precisan cerca del señor Dato con el fin de que se dé la concesión de tal crédito.

En igual sentido lo ha telegrafizado el señor Dende a los señores Dato y Clerva (D. J.) y se ha puesto de acuerdo con don Isidoro Clerva para supurar gestiones en favor de la presta realización de las obras de este tan necesario ferrocarril.

También el señor Pablo se ha entrevistado con el secretario de Cámara del obispado, por diligencias, fueran el señor Obispo, a fin de que este, en nombre de la Junta de Defensa, de que es presidente, telegrafe con todo interés al señor Dato.

El general Salgado, inmediatamente le ha respondido al Prelado de la diócesis que se halle en Almería bañando la visita paritaria y en su apresurarse que el señor Salgado no haya tardado en hacer la petición al presidente del Consejo.

En igual sentido y con el mismo objeto, una vez enterados, sabemos que se han dirigido telegramas al presidente del Consejo de ministros, por la Diputación Provincial, la Asociación de la Prensa, la Federación Agraria de Levante y algunas otras entidades.

DE MAZARRÓN

(Por telégrafo)

Mazarrón 16—12 m. El ayuntamiento, en vista de la gravedad de la situación obrera, celebró anoche una sesión extraordinaria.

Hoy se ha celebrado una manifestación importante.

En ambos actos se ha acordado regar al Gobernador la presta construcción del ferrocarril de Aguilas-Cartagena, para evitar la miseria y sus graves consecuencias.

NOTICIAS DE MURCIA

Natalicio —

Ha dado a luz con toda felicidad un preñado y robusto niño, joven y distinguida esposa de don Pedro Linares Martínez.

Recibieron numerosos padres nuestra más cordial enhorabuena por tan feliz acontecimiento de familia.

— Armas —

La guardia civil del Estrecho de San Ginés, ha recogido varias armas de fuego a individuos que las usaban sin licencia.

— Requisitoria —

El juzgado de instrucción militar del Arsenal de la Carraca, dicta requisitoria contra el cabo de cañón Martín Gómez Hernández, por deserción.

— Ratones —

Los raterillos Francisco Rosell Baleriola y Diego Alarcón Manzanares, de 7 y 8 años de edad, penetraron en una cesta de la plaza de abastos, apoderándose de varias prendas de ropa.

Curación de la ropa, Pastillas de J. Miró.

— Careel —

Por producir fuertes escándalos y amenazar a los vecinos de Vista-Bella, han ingresado en la cárcel a cumplir arresto quincenal Cecilio Gómez Castillo y sus dos hijas Carmen y Juana.

— Audiencia —

Seláñezantes de las causas que se celebrarán el día 17 del actual:

Sección primera.—Una causa del juzgado de Cartagena, por atentado, contra Joaquín Bernal.

Defensor, señor Fontes; procurador, señor Martínez Catillas.

Otra del juzgado de Cartagena, por lesiones, contra Dolores Martínez.

Defensor, señor Llanes; procurador, señor García Gil.

Sección segunda.—Una causa del juzgado de La Unión, por hurto, contra Cesme Terrente.

Defensor, señor Llanes; procurador, señor Clemente.

Otra causa del juzgado de Totana, por robo, contra Pedro Díaz y otro.

Defensor, señor Sanz; procurador, señor Bermúdez.

ZOTAL ingles es el verdadero y más eficaz desinfestante. ¡Ojo con las imitaciones de esta marca!!!

— Matadero —

Se sacrificará el día 16 en el Matadero las siguientes reses:

Vacas, 6; terneras, 6; corderos, 27, y cabritos, 6; dando un peso total de 1.085 kilogramos.

Acedias.—Vómitos

Con mucha frecuencia las fermentaciones anormales del estómago producen acedias y vómitos que se corrigen inmediatamente con el Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos porque quita las náuseas, dolores, ardor epigástrico, aguas de boca y tendencia al vómito.

Subsistencias =

Entradas: Trigo, 1000 kilogramos; harina, 24.800; arroz, 900; alubias, 500; garbanzos, 100; aceite, 00.

Salidas: Marinas, 10.000 kilogramos.

Nombramiento =

La sección de primera enseñanza de Pontevedra remite para su entrega al maestro don Domingo Nadal, el nombramiento de profesor de la escuela de Piedrasrubias.

Poseicionado =

Don Bernardo Cogollos, ha tomado posesión del sueldo de 1.000 pesetas de la escuela de Cieza.

Instrumentación =

Ha cesado en la escuela de Moratalla, doña María Gilabert.

Don Antonia Mercille García, ha tomado posesión de una escuela de Lorca.

Doña Concepción Baños, también se ha posesionado de una escuela de niñas de Pozo Estrecho.

Ha cesado en dicha escuela doña Lucia Martínez Alajarín.

También ha cesado en su cargo de maestra de Lorca, don José Belmonte Roca.

Harto =

La guardia civil de Jumilla ha detenido a Emilio Garrigós Velez, por hurtar 13 palomas en un palomar, instalado en una finca de la propiedad del barón del Solar.

Volada =

Esta noche jueves habrá velada familiar en el paseo de la Glorieta, amenizada por la banda de la Casa Misericordia, que ejecutará el siguiente programa:

1.º «El Gallo», pasodoble.—Lope.

2.º «Azucena», polka.—Barrera.

3.º «Eva», fantasía.—F. Lehr.

4.º «Agustina de Aragón», jota.—Blas.

5.º «La gracia de Dios», pasodoble.—Reig.

Viajeros =

Ha llegado en el correo de Lorca don José Antonio Méndez, don José García de la Cámara y don Leonardo Martínez.

— Se encuentran en Murcia los diputados provinciales don Vicente Ayala Puigcerver y don Cristóbal Martínez.

RÍO

En la calle del Príncipe Alfonso, ha reunido un agente de negocios de seguros llamado don José Más Ruello, de 31 años, con don José Muñoz, de 32, natural de Viena, subdito austriaco, domiciliado en Madrid, calle de Nicolás María Rivera, número 1.

De la religión ha resultado el austriaco con una herida contusa en la región mestola izquierda de protósito leve.

Después de asistido en el hospital por el médico de guardia señor Giner Hernández, pasó a su domicilio, Santa Teresa, 2.

El agresor ha sido conducido a la losa por el guardia municipal número 31.

CUENTO

El idilio de Juan Paz

Juan Paz se vió como era; realmente como era; tal cual él quiso él se sizea, fiera la lava limpida de su espuma "de cuerpo entero" de uso de aquéllos en los "grupos" encuadrados en cuantos son marcas de eras que él había visto en los asientos del coche, aprovechando la ausencia de los conductores...

Juan Paz se vió como era... el mejor moto de la comarca—¡qué dientes!—, el más gordo, el más codicioso; alto, fornido, recto, en aquello se vea sencillo, serena, angusto, esa dureza de marfil o de bronce, casi si estuviese tallada a hachazos en apretado boquillón, la que brillaban sus ojos negros, profundos, ensombrecidos por las prominentes cejas agresivas, bajo una frente cuadrada, ilibre del surco de tanta preocupación, jamás hollada por las garras del marcelólogo de un mal pensamiento...

Juan Paz se veía conduciendo los tontos vasos encuadrados a su coraje, cargada de heno fresco y oloroso, marchando al frente de aquellas vasas, manas y humildes, de suenos de ambar, de ojos inexpresivos, de tarde andar, de rosadas y manzanas, maná provista de la suave baquita de grana, perfumada por nardos, y azucenas, y rosas y jazmín...

Sí, así, en la Cruz del término, Pat., en el monasterio, en brazos, estiraba a Juan, que reaccionaba, propulsante, avanzaba hacia ellos golpeando la piedra y una estrecha vereda de esquirlas, que se iba de ion punta, que se cubría ya en el sol, blanco y rubio, como Petre, la divina, angosta por la mortalidad, cuyos senos ubérrimos y fulgurantes el justillo represor; recto y vital como Jaso, que se salvan negras y profundas ojos, su frío ancho, su rostro duro... ¡Qué encantada de muñecas, ese su diestecillo ceñido en granito de arena, conjugado ya en los corales de su coraje, entre bellas dianas, transparentes, celosas del boso paternal, embriadas de la copa virginal de aquella baquita de grana, perfumada por nardos, y azucenas, y rosas y jazmín...

Sí, así, en la Cruz del término, Pat., en el monasterio, en brazos, estiraba a Juan, que reaccionaba, propulsante, avanzaba hacia ellos golpeando la piedra y una estrecha vereda de esquirlas, que se iba de ion punta, que se cubría ya en el sol, blanco y rubio, como Petre, la divina, angosta por la mortalidad, cuyos senos ubérrimos y fulgurantes el justillo represor; recto y vital como Jaso, que se salvan negras y profundas ojos, su frío ancho, su rostro duro... ¡Qué encantada de muñecas, ese su diestecillo ceñido en granito de arena, conjugado ya en los corales de su coraje, entre bellas dianas, transparentes, celosas del boso paternal, embriadas de la copa virginal de aquella baquita de grana, perfumada por nardos, y azucenas, y rosas y jazmín...

Sí, así, en la Cruz del término, Pat., en el monasterio, en brazos, estiraba a Juan, que reaccionaba, propulsante, avanzaba hacia ellos golpeando la piedra y una estrecha vereda de esquirlas, que se iba de ion punta, que se cubría ya en el sol, blanco y rubio, como Petre, la divina, angosta por la mortalidad, cuyos senos ubérrimos y fulgurantes el justillo represor; recto y vital como Jaso, que se salvan negras y profundas ojos, su frío ancho, su rostro duro... ¡Qué encantada de muñecas, ese su diestecillo ceñido en granito de arena, conjugado ya en los corales de su coraje, entre bellas dianas, transparentes, celosas del boso paternal, embriadas de la copa virginal de aquella baquita de grana, perfumada por nardos, y azucenas, y rosas y jazmín...

Sí, así, en la Cruz del término, Pat., en el monasterio, en brazos, estiraba a Juan, que reaccionaba, propulsante, avanzaba hacia ellos golpeando la piedra y una estrecha vereda de esquirlas, que se iba de ion punta, que se cubría ya en el sol, blanco y rubio, como Petre, la divina, angosta por la mortalidad, cuyos senos ubérrimos y fulgurantes el justillo represor; recto y vital como Jaso, que se salvan negras y profundas ojos, su frío ancho, su rostro duro... ¡Qué encantada de muñecas, ese su diestecillo ceñido en granito de arena, conjugado ya en los corales de su coraje, entre bellas dianas, transparentes, celosas del boso paternal, embriadas de la copa virginal de aquella baquita de grana, perfumada por nardos, y azucenas, y rosas y jazmín...

Sí, así, en la Cruz del término, Pat., en el monasterio, en brazos, estiraba a Juan, que reaccionaba, propulsante, avanzaba hacia ellos golpeando la piedra y una estrecha vereda de esquirlas, que se iba de ion punta, que se cubría ya en el sol, blanco y rubio, como Petre, la divina, angosta por la mortalidad, cuyos senos ubérrimos y fulgurantes el justillo represor; recto y vital como Jaso, que se salvan negras y profundas ojos, su frío ancho, su rostro duro... ¡Qué encantada de muñecas, ese su diestecillo ceñido en granito de arena, conjugado ya en los corales de su coraje, entre bellas dianas, transparentes, celosas del boso paternal, embriadas de la copa virginal de aquella baquita de grana, perfumada por nardos, y azucenas, y rosas y jazmín...

Sí, así, en la Cruz del término, Pat., en el monasterio, en brazos, estiraba a Juan, que reaccionaba, propulsante, avanzaba hacia ellos golpeando la piedra y una estrecha vereda de esquirlas, que se iba de ion punta, que se cubría ya en el sol, blanco y rubio, como Petre, la divina, angosta por la mortalidad, cuyos senos ubérrimos y fulgurantes el justillo represor; recto y vital como Jaso, que se salvan negras y profundas ojos, su frío ancho, su rostro duro... ¡Qué encantada de muñecas, ese su diestecillo ceñido en granito de arena, conjugado ya en los corales de su coraje, entre bellas dianas, transparentes, celosas del boso paternal, embriadas de la copa virginal de aquella baquita de grana, perfumada por nardos, y azucenas, y rosas y jazmín...

Sí, así, en la Cruz del término, Pat., en el monasterio, en brazos, estiraba a Juan, que reaccionaba, propulsante, avanzaba hacia ellos golpeando la piedra y una estrecha vereda de esquirlas, que se iba de ion punta, que se cubría ya en el sol, blanco y rubio, como Petre, la divina, angosta por la mortalidad, cuyos senos ubérrimos y fulgurantes el justillo represor; recto y vital como Jaso, que se salvan negras y profundas ojos, su frío ancho, su rostro duro... ¡Qué encantada de muñecas, ese su diestecillo ceñido en granito de arena, conjugado ya en los corales de su coraje, entre bellas dianas, transparentes, celosas del boso paternal, embriadas de la copa virginal de aquella baquita de grana, perfumada por nardos, y azucenas, y rosas y jazmín...

Sí, así, en la Cruz del término, Pat., en el monasterio, en brazos, estiraba a Juan, que reaccionaba, propulsante, avanzaba hacia ellos golpeando la piedra y una estrecha vereda de esquirlas, que se iba de ion punta, que se cubría ya en el sol, blanco y rubio, como Petre, la divina, angosta por la mortalidad, cuyos senos ubérrimos y fulgurantes el justillo represor; recto y vital como Jaso, que se salvan negras y profundas ojos, su frío ancho, su rostro duro... ¡Qué encantada de muñecas, ese su diestecillo ceñido en granito de arena, conjugado ya en los corales de su coraje, entre bellas dianas, transparentes, celosas del boso paternal, embriadas de la copa virginal de aquella baquita de grana, perfumada por nardos, y azucenas, y rosas y jazmín...

Sí, así, en la Cruz del término, Pat., en el monasterio, en brazos, estiraba a Juan, que reaccionaba, propulsante, avanzaba hacia ellos golpeando la piedra y una estrecha vereda de esquirlas, que se iba de ion punta, que se cubría ya en el sol, blanco y rubio, como Petre, la divina, angosta por la mortalidad, cuyos senos ubérrimos y fulgurantes el justillo represor; recto y vital como Jaso, que se salvan negras y profundas ojos, su frío ancho, su rostro duro... ¡Qué encantada de muñecas, ese su diestecillo ceñido en granito de arena, conjugado ya en los corales de su coraje, entre bellas dianas, transparentes, celosas del boso paternal, embriadas de la copa virginal de aquella baquita de grana, perfumada por nardos, y azucenas, y rosas y jazmín...

Sí, así, en la Cruz del término, Pat., en el monasterio, en brazos, estiraba a Juan, que reaccionaba, propulsante, avanzaba hacia ellos golpeando la piedra y una estrecha vereda de esquirlas, que se iba de ion punta, que se cubría ya en el sol, blanco y rubio, como Petre, la divina, angosta por la mortalidad, cuyos senos ubérrimos y fulgurantes el justillo represor; recto y vital como Jaso, que se salvan negras y profundas ojos, su frío ancho, su rostro duro... ¡Qué encantada de muñecas, ese su diestecillo ceñido en granito de arena, conjugado ya en los corales de su coraje, entre bellas dianas, transparentes, celosas del boso paternal, emb

La conflagración europea

(Por telégrafo)

PARIS
La guerra según los franceses

Madrid 16.—A las 2 h.

Se ha facilitado la prensa un anexo

al parte oficial de la noche.

Según éste, en representación del bando

de los alemanes, de las ciudades

alemanas francesas e inglesas, se ordenó

a las autoridades aliadas bombardear la

capital del gran duque de Baden.

A los tres de la madrugada volóstrés

aviones marcharon a Carlshafen, llegando

a la ciudad, aunque muy molestados por

el viento surdeste, a las 5 y 50 y seis y

siete.

Arrajaran 130 proyectiles de navetas

y de ciento cincuenta y cinco sobre los

objetivos que se lo habían indicado, es-

pecialmente sobre el castillo de manu-

facturas de armas y estación ferroviaria.

Se produjeron numerosos incidentes

habiéndose comprobado el gran pánico

que causaron los proyectiles especialmente

en la estación, donde los trenes

partieron precipitadamente, penándose

en marcha en dirección este.

Los aviones fueron violentamente

cañonados a la ida y de regreso, en va-

rios pases del trayecto.

Todos los aviones, excepto dos, re-

gresaron a las líneas de los aliados.

AMSTERDAM

Confirmando el bombar-

deo

Telegafan de Berlín que los aereopla-

nes de los aliados volaron sobre Carl-

shafen, a gran altura entre las seis cuarenta

y cinco y las ocho de la mañana lan-

zando bombas en los barrios del centro,

causando más destrucción cerca del casti-

llo de Margrave al que alcanzó una

bomba.

(Por telégrafo)

ROMA

Los Garibaldi a la guerra

Madrid 16.—A las 6 h.

Los cuatro hermanos Garibaldi, subvi-

tos del célebre general, han marchado a

la guerra como soldados voluntarios.

La mitad los acompañó hasta la ex-

ecución, haciendoles una despedida en-

tusiana.

El general Hindenburg

Un despacho de Berlín avisa el mu-

rir de haber llegado al Tirol el general

Hindenburg, para interesar en la cam-

paña contra Italia.

Sa confirmó que los generales austriacos

Dinko y Rata han sido desti-

cados al ejército que opera contra Serbia

al mando del general Drevitch.

PARIS

El comunicado oficial de

las tres

(por telégrafo)

Madrid 16.—A las 9 h.

El comunicado oficial francés de las

tres de la tarde, dice así:

Los tropas inglesas han tomado ayer

una linea de trinchera al este de Lü-

basse.

No hay nada que señalar en el frente.

Un avión alemán se vio obligado a

despegar en nuestras líneas cerca de No-

rtz, norte de Ferdinand.

Los aviadores han sido apresados.

ROMA

El ataque de un pintor

italiano

Durante el frente de batalla comunitario

sobre el río que bañan un plato

romano, algunos detallistas y los riesgos

comunes cuando lo capturado por los

austriacos.

Asturias Santoro, se alzó como

voluntario en un regimiento de caballería.

Recibió la orden de reconocer un

puente enemigo.

Repentinamente el artista y los varios

soldados que mandaba, se encontraron

en una legua, en donde los caballos

comenzaron a buñir.

Al mismo tiempo apareció una patrulla

de austriacos que cercó al destacado

caballero italiano.

Los caballos lograron huir, mientras

Santoro persistió en no abandonar su

caballo.

El último cuadro que pintó Santoro,

ejecutado magníficamente, lo adquirió

la Cámara de Diputados.

Parte oficial de los ita-

lianios

Nuestras tropas ocupan gradualmente

algunos posiciones dominantes en las

fronteras del Tírol y Godes.

El enemigo no se en esta parte de

nuestro frente alega actividad

exceptuando dos ataques del dia 13 di-

ctos contra la cima de Vallesa y so-

bre Piv.

Estos ataques fueron rechazados por

las tropas nuestras.

En la frontera de Carles intentan

las fuerzas austriacas varias veces

de la noche.

EL LIBERAL

en desacuerdo con Guarral y dimisión

en breve.

Los periódicos dicen que debería re-

gistrar el veredicto de Grecia en favor

de Venizelos como un triunfo, porque

la prensa austro-alemana calificó como

un triunfo de ambos imperios la dimi-

sión del gran ministro griego.

El Papa condena los

raids aéreos

Bien de Turia que el Papa ha hecho

saber a Austria que condena los raids

aéreos.

Ha añadido el Papa que en caso de

que siga el ataque contra Roma y resulta-

ran por efecto de los proyectiles da-

distruidas las residencias de los dignati-

res acreditados cerca del Vaticano, con-

sideraría el incidente muy grave abatua-

ndo para las buenas relaciones entre la

Santa Sede y Austria.

NUEVA YORK

Sobre la contestación de

Berlin

Circulan persistentes rumores de ha-

boros recibidos en Washington prepon-

derentes conciliadoras del Gabinete de

Berlin.

Se dice que éste pide la intervención

de los Estados Unidos para lo

que Inglaterra cose de apoderarse de

los productos alimenticios y de

otras que no pueden ser consideradas

como contrabando de guerra.

PARIS

Cambio de tendencia de

la prensa alemana

Se advierte un cambio de tendencias

en la prensa germana. Se habla unan-

imismo que antes de conocer el texto

de la nota de Wilson.

Los periódicos afirman que Alemania

no obstante continúa afirmando que

Alemania no perdida por el handikamp del

"Lusitania", que fué un error político.

Per las ventajas militares obtenidas

existen graves dementimientos en el Ga-

biente alemán.

En Kieland, como los alemanes di-

gan de siquiera Corps de ejército,

para continuar los esfuerzos en el norte

de Chezil, se han recibido importantes

contingentes de tropas.

Actualmente los alemanes se exten-

den sobre todo el frente de Galitz; con-

tinuando en organizar los trabajos de

defensa.

NEGOCIACIONES DIPLOMÁTI-

CAS

Las negociaciones entre los Gobier-

nos de Sajia y Constantinopla continúan

baajo los auspicios de los austro-alema-

nes.

Dicen que Turquía está dispuesta a

ceder a Bulgaria la orilla derecha del

Marmara y otras provincias tráctiles

que permitan a Bulgaria el libre

tránsito de sus tropas.

El almirante Tzolti está decidido a

proseguir la campaña de los submarinos,

mientras el capitán sostiene la explosión

contraria.

PARIS

Declaraciones oficiales

AGUAS
MINERALES
NATURALES DE

CARABANA

Propietarios: Viuda e hijos de R. J. CHAVARRI.—Dirección y Oficinas: LEALTAD, 12.—Madrid

Fábrica de ANISADAS, LIQUORES y JARABES

de B. Bernal Gallego

SUCESOR DE JUAN BERNAL E HIJO
ESPECIALIDAD en JARABES y ANISADAS FINOS y CORRIENTES.—Pídanos catálogos.—Primeros premios en Exposiciones nacionales y extranjeras.

BANCO DE CARTAGENA

Capital: 10.000.000 de pesos completamente desembolsado
CENTRAL EN MADRID

Sucursales: Cartagena, Murcia, Sevilla, Algeciras, Huelva, Cádiz, Lorca, Aguilas, La Unión, Orihuela, Mazarrón, Cehegín, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche, Yecla y Alcoy.

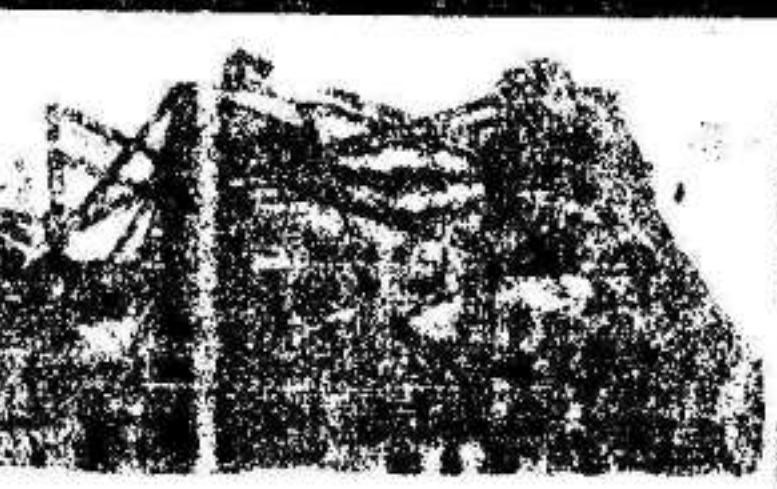
Facilita giros y letras en toda clase de monedas y sobre todas las plazas del mundo.—Reservan letras y cupones, compra y vende monedas y billetes extranjeros.—Admite depósitos en custodia sin cobrar premio alguno.—Cartas de crédito.—Giros telegráficos.—Fijaciones.

Abona a las cuentas corrientes los siguientes intereses:
Cuentas corrientes disponibles a la vista 1 por 100 anual.
Cuentas corrientes disponibles a 8 días 125 por 100 anual.
Cuentas corrientes disponibles a 30 días 150 por 100 anual.
Imposiciones: a fecha fija 5 por 100 anual.
Abona a sus imponentes intereses a razón de 3 por 100 anual

En la imprenta

de este periódico se hacen con esmero toda clase de trabajos tipográficos a precios reducidos.

EL LIBERAL, mercad a su bien montado servicio de confección, pue de admitir encargos hasta una hora antes de cerrar su edición.



Línea de Vapores TINTORE

Mercado Mercado y Alicante
Salida de Barcelona, todos los domingos madrugada, "directo a Alicante. Salida de Alicante, todos los miércoles tarde, para Barcelona.

Salidas de Alicante para Grán, martes; Grán para Almería, Aguilas, Cartagena, Murcia; Almería para Grán, jueves; Aguilas para Grán, viernes; Cartagena para Grán, viernes; Grán para Alicante, sábado, Consiguiéndolo en Alicante SRES. JUAN GUARDIOLA E HIJOS.



Plaza de San Julián

Sres. J. Ferrer y Compañía

José Pérez Asenjo
AGENTE DE LA COMPAÑIA DE SEGUROS
MARITIMOS LA PHOENIX

Consignatarios de la Compañía Azulina de Vaporos Vizcaínas de Sevilla, Compañía Australes Americanas Fratelli Gorioli de Trieste, Compañía Cartagenera de Navegación a Vapor de Cartagena, José Marí Rodríguez de Gijón, Compañía Valenciana de Vaporos Correos de Afrique, Joaquín Gabo Paez de Málaga, Compañía Española de Navegación de Valencia, S. Pérez Martínez de Málaga, Luis Castell de Gatte y Domingo Piñorrell de Seller. Oficina: Explorada de España, 3, bajos.—ALICANTE.

SE VENDE

Una magnífica muestra de zinc con cornisa de madera, nueva y un estanque lo nuevo.

Durjase al señor Administrador de este periódico.

SAUD Y FUERZA la consigna
Tuberculosis y sifilíticos, con el uso del
GILBERTO GINER.—Centro farmacéutico de
Alcalá.

García Martínez
Servicio de encargos

de imprenta y cartelería
1. Alicante: Isabel II, 1.
2. Elche: San Juan, 4.
3. Torrevieja: Pepe, 12.
4. Grán: Calderón de la Barca, 8.
5. Murcia: Sociedad, 2.
6. Cartagena: Duque, 29.
7. Valencia: Lobo, 3.
8. Madrid: P. Atalaya, 2.
9. Zaragoza: Puente, 1.
10. Teléfonos en Murcia, Algeciras y Cartagena.

JOVEN, de imprenta,
jorobados antecedentes, muy instruido,
con buena letra, se ofrece para despacho o
negocio dentro o fuera de
Murcia. Información en la
Administración de este periódico.

Se venden

una magnífica mesa propia
para astrería o para
comercio, de 2 metros de
largo por 85 centímetros
de anchura; varias vitrinas de
madera y otros efectos.
Información en la Adminis-
tración de este periódico.

AMA de eris.—Para

señora de los padres, de

19 años de edad, soltera,

lucha de veinte días. Es-

caso: Camino de Alge-

zures, carpintería, freno-

tal al Carril de las pin-

eras.

para enfermedades urinarias SANDALO PIZA
OBREROS

MIL PESETAS

al que presente «Cápsulas de Sádalo» o de «Genos», «Santa-
lo», etc., mejores que las del doctor PIZA, de Barcelona, y que curan
más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medalla de oro en la Exposición de Bar-
celona de 1888, Gran concurso de París de 1895 y Gran premio en
la de Stoc de 1896; treinta y seis años de éxito creciente. Únicas
aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias Corporaciones científicas y renombrados prácti-
cos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todas
similares. 3'50 pts. Farmacia del Dr. Pizá, plaza Pizá, 6, Bar-
celona, y principales de España y América.

No fijarse de imitaciones. Pedid «Sándalo Pizá»

Faltas en las minas de car-
bón de Figols, provincia
de Barcelona, línea ferro-
carril de Maurella a Guer-
diola, pagando buenas jor-
nadas.

AMA de eris.—Para
su casa o la de los padres,
de 28 años, leche
de dos meses. Razón: Torregueras, preguntando por
Mariana Sánchez Martínez.

AMA de eris.—Para
su casa de los padres, de
22 años, leche de dos
meses. Razón: Montec-
cudo, preguntando por
Juan Fontana.

AMA de eris.—Para
casa de los padres, de
26 años, leche de cuatro
meses. Razón: En Bar-
quero, preguntando por
Josefa Martínez Balabol-
bre.

AMA de eris.—Para
casa de los padres, de
29 años y leche de nueve
meses. Razón: Las Barracas, Espinaro, pre-
guntando por la mujer de
Jesús Gano.

AMA de eris.—Para
casa de los padres, de
30 años, leche de dos
meses. Razón: Esparragal,
calle de Olares, pre-
guntando por el astre
Marisol.

AMA de eris.—Para
casa de los padres, de
25 años, leche de siete me-
ses. Razón: Javalí Viejo,
calle de la Rambla, pre-
guntando por Isabel Ca-
pell.

AMA de eris.—Para
casa de los padres, de
24 años, leche de quince
días. Razón: Espinardo
calle del Calvario, pre-
guntando por Antonio
el Picolla.

AMA de eris.—Para
casa de los padres, de
23 años, viuda, leche de
dos meses. Razón: Casas
de la Muralla del Este-
reón, 15 (La Sartén), pre-
guntando por Josef
Bilibrea.

Empresa Valenciana

Ferrís, Muñoz y Compañía

Servicio rápido de encargos a domicilio, entre

Madrid	Sevilla	Cartagena	Cádiz
Pozo, 5	Cámeas del C.º, 7	Honda, 33	San Francisco, 34
—	Zaragoza	Albacete	Jerez
Barcelona	Maestrazgo, 64	Mayer, 67	Larga, 2
Princesa, 33	—	—	Teledo
—	Valencia	Loreto	Santa Fe, 33
—	Laura, 9	Pascual, 11	—
—	Badajoz	Murcia	Vinaroz
P. Cervantes, 13	Bozas, 1	Santander, 18	Santo Tomás
—	Reus	—	Avila
—	Plaza Prim	y pueblos de tránsito	Alcaraz, 9

Compras comerciales, certificaciones de penales y del registro de últimas vo-
luntades, pensiones a estudiantes, matriculas y traslados, renovación y desem-
peño de papeletas del Monte de Piedad, billetes kilométricos y de Lotería Na-
cional, etc.

ALICANTE, Calatrava, 23.—Teléfono, 261

La Moda Práctica

Es la ilustración femenina más moral, recreativa, útil y de enseñanza para todo
caso bien constituida y para toda señora, señorita, profesora modista, bordadoras
y obrera ilustrada.

Publica siempre las modas más originales y prácticas para las señoras y los ni-
ños, y sus artículos de higiene del hogar y economía doméstica resultan de gran
interés.

Sus patrones cortados y trazados, la multitud de modelos de labores artísticas
sus reglas trimestrales y el gran número de modelos de repa blanca, son elem-
mentos importantes para que, en unión de los económicos precios de suscripción
obtenga La Moda Práctica la predilección unánime de la mujer culta.

En Murcia: Tres meses, 1'50 pesetas. Provincias: Tres meses, 2'25 pesetas; seis
meses, 4'50 pesetas; un año, 9 pesetas. En el Extranjero: Un año, 13 francos.

Cada trimestre publica 13 números, uno cada miércoles

Oficinas: Crédito Público, núm. 1 - MURCIA

PIDE NÚMERO DE MUESTRA

Número suelte: 20 céntimos

Nuevo taller de construcciones y reparaciones eléc-
tricas.—Toda clase de instalaciones eléctricas con
material de la ALUMINIO SVOMSKA.—Des-
pósito de motores eléctricos de 1 a 150 caballos.

Grandes talleres de fundición—Calderería y Ma-
quinaria para toda clase de trabajos—Especialidad
en maquinaria para explotaciones mineras.

LA UNION - CARTAGENA

de Sucesores de Ramón Servet

ALICANTE, Villanueva, 4 y 6. Consulado, Avenida IV, y Platería 12.—Director Gerente: M. JOSE PASCUAL BEN. BIQUELLE

Herramientas, Conservación, Reparación, Venta y Arrendamiento de Motores, Stock Michelin, 6 llamas y Cubiertas de todas dimensiones, Vulcanización y Reparaciones en fijo.—Depósito de Accesorios, Plaza de Segunda, 10. Talleres de Reparaciones, Mestalla. Oficina: Valbarcas y Mimbres.

Un ladrón afortunado que salió de Santa Pola lo dijo que Juan Jueves, después de ocho días de cárcel, había sido puesto en libertad hacia un mes próximamente.

El policía se presentó en seguida ante el escribano de Santa Pola y exhibió su oficio de Seguridad y pidió la filiación exacta de Juan Jueves, así como las señas de su último domicilio.

Este había sido, como sabemos, la calle de Vinasgros.

Thefer dirigióse hacia esta calle.

Vié al portero, y con voz ronca, propia del oficio que denunciaba su disfraz, preguntó si vivía en la casa Juan Jueves.

—Conocéis a ese pájaro, ¿eh?

El policía respondió:

—No; no lo conozco, y me alegra, porque parece que el mozo es de perlas.

—Es un canalla a quien teníais por hombre honrado. Hacía poco que ha estado en la cárcel.

—Me lo han dicho.

—¿Y entonces, qué queréis?

—Nada; es país que mis y tengo el encargo de su hermano, un bren muchacho, de verle.

Por eso le busco.

—No vivo aquí.

—¿Ha cambiado de domicilio?

—Oye, ¿sabes que acogemos en esta casa a los ladrones, cuando se sabe que lo son? No. Cuando salió del calabozo se le indicó que abandonara cuanto antes el cuarto, y hay que

hacerle justicia; no aguardé a que se lo dijera des de vez.

—Sabéis dónde ha ido?

—No. ¿A mí qué me importa conocer su domicilio?

—Esto me contraría, porque difícilmente podré cumplir el encargo de su hermano, así es que si podíais darme algúna indicación...

—Todo lo que puedo deciros es que trasladó su mobiliario al siguiente día de su apari-
ción, y que le ayudó en esta tarea un gau-
pán llamado Renato.

Thefer se extremó.

—Renato—exclamó—. ¿Habéis dicho Re-
nato?

—Sí. ¿Acaso teníais algún otro encargo pa-
ra él?

—No; pero creo conocerle. Renato Moulin,
¿no es eso?

El portero hizo un movimiento desdenoso.

—Moulin... Tapin... Lupin... como queráis.

No me fié en su apellido. ¿Lo conocéis? Pues

no se dio la enhorabuena por el conocimiento.

Buenas días... Hasta la vista.

Y penetró en su habitación cuya puerta ca-
rró de golpe dejando a Thefer desconcertado
y conmovido.

—Renato—exclamaba con verdadera an-
gustia.—¿Luego Claudia Varzi se engañaba?

—La casualidad... ha reunido a esos dos hom-
bres... ¡Renato Moulin, el vengador de Pa-
bilo Leroyer, pese el único testimonio que

quedó del crimen de antaño, y el único que