

Murcia

El Liberal

Murcia

Subscription: UNA peseta al mes... 25 ejemplares 75 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

EDICIÓN DE LA MAÑANA

EL LIBERAL DE MURCIA

ES EL PERIÓDICO DE MAYOR CIRCULACIÓN EN MURCIA Y EN LA REGIÓN DE Levante

EL LIBERAL invita a los anunciantes de Murcia y Alicante a presentarse sus tiradas

La Junta de Defensa

NOTAS PARA SU CARTERA

Esta noche saldrán para Madrid los señores que componen la Junta de Defensa constituida en el Palacio Episcopal... Nosotras a esas notas encarecemos una que muy bien puede servir a todas ellas...

dad, relativos al abastecimiento de aguas, explotando el señor Tapia cuanto hay sobre tal asunto... Se nombra a los señores Espin, Guldulalo y Andren para formar parte en representación del Ayuntamiento en la comisión que ha de ir a Madrid...

Noticias

Se encuentra ligeramente enfermo, don Juan Sánchez Demonech... Hace días, dimos cuenta de haber sido detenidos tres individuos que intentaban introducir clandestinamente, burlando la inspección sanitaria, unos ternos grandes de carne, que resultaron ser de una cabra enferma...

Manifestó que ha recibido una instancia del gremio de banqueros barceloneses, manifestándose contrarios a la rebaja de transportes ferroviarios... Dicha rebaja—dicen los banqueros—lesiona los intereses del comercio e industria catalanes...

Una denuncia

José Lopez Martínez, Bartolomé Ruiz González y Angel Peris Martínez, vienen a denunciarnos que anoche a las nueve y media atraparon en la vivienda del primero y dueño de un establecimiento de la calle de las Bircas número 3, unos guardias de Seguridad que llevan los números 18 y 81, registrando a todos los que allí se hallaban...

La Unión

«Dos de hilo, y de hilo dos...» Esta es la cuenta que hace el alcalde al decidirse a fabricar pan a 40 céntimos.

Pidiendo trabajo

Una comisión del Sindicato agrícola de la Era alta, en representación del partido, ha visitado ayer mañana a don Lido de la Cierva y al ingeniero jefe de Obras públicas, para pedirles la pronta construcción de la carretera que, enlazando con la de Granada en Naudera por la Era alta a San Ginés, termina en la de Albalceta a Cartagena en el sitio llamado de la Paloma...

El día del presidente

Por telégrafo Dato y los periodistas Madrid 20.—A las 5 t. Dato ha manifestado a los periodistas que el rey le ha significado la admiración que le produce la serena actitud del ingeniero Santamaría y del capitán Paey, protagonistas de la tragedia de la mina «Cabeza de Vaca»...

obramos como acreditados estamos con imparcialidad, no se los regateamos. Ahora quiséramos dárcelos en otro punto... De la crisis del trabajo que constantemente hemos llamado su atención nada hay todavía... Sabemos que tiene convocada a los patronos para adoptar determinaciones...

Incendio

En el momento de ir a depositar en correos estas cuartillas (2 de la tarde) sale para Portmán la Brigada de Bomberos de esta ciudad llamada para sofocar un incendio en el almacén de don Alfonso Carrión...

ALICANTE

Notas militares

Se ha concedido el empleo de comandante por mérito de guerra, al capitán de la Caja de recluta de Alcoy, don Joaquín Tirado Tamás, y Cruz Roja del Mérito militar al del batallón de reserva don Juan Ruiz Solares... También en Alcoy cobra este problema...

Marítimas

Ayer se recibieron de Benidorm y Villajoyosa más de doscientas banastas y cajas de pescado, las que en su mayor parte han sido exportadas a Madrid para la venta pública... «El velero «Pepita», está transbordando desde la playa del Babel, donde se encuentra fondeado el «Tifis»...

Notas teatrales

Se anuncia para muy en breve el estreno en el teatro Cánovas del melodrama original de Paul Armont y Juan Menéndez traducción de Simbaldo Gutiérrez, titulado «El caballero del antifaz»... Se ha celebrado el beneficio del actor Rafael Ramírez...

Notas de Sociedad

BODA ARISTOCRÁTICA

La ensenadora marquesita de Arneva, señorita Mercedes Echeverría, contrae ayer mañana los indisolubles lazos del matrimonio con el distinguido señor don Adolfo Wandersell, alcalde de Orihuela... La ceremonia, celebrada en familia por el reciente luto que visten los no-

vidos, solo han asistido las personas de la familia y contados íntimos.

La marquesa de Arneva vestía elegante y riquísimo traje blanco, sirviendo de marco a su belleza las simbólicas flores de sahar.

La guerra europea

Los operacionas en los Dardanelos

Madrid 20.—A las 2 t. El parte oficial de Marina contiene lo siguiente: El acorazado de segunda clase «Bouvet» se ha ido a pique en los Dardanelos por haber chocado con una mina...

Otros detalles

Durante las operaciones del día 18, en los Dardanelos, la flota aliada combatió bajo un fuego terrible y algunos buques fueron destruidos por las minas... Desde el interior del Estrecho, los acorazados franceses y británicos bombardearon con violencia las fuertes de Kilitbahr, Thanak, Kela, Siria, Dere, Dardanelos y Punta de Kephes...

La conferencia de Baqueró

La conferencia que dió anoche el señor Baqueró, sobre la Catedral, no pudo ser ni más erudita, ni más sentida. El conferenciante nos llevó, como de la mano, a través de los siglos, recorriendo la Catedral, desde que fué merquita y se transformó en templo cristiano...

La guerra europea

La escuadra inglesa no fué más atrevida, ya que las minas ocasionaron la pérdida de dos acorazados... Per lamentables que han sido las pérdidas no se interrumpirán las operaciones en aquellas aguas...

La guerra europea

Se anuncia para muy en breve el estreno en el teatro Cánovas del melodrama original de Paul Armont y Juan Menéndez traducción de Simbaldo Gutiérrez, titulado «El caballero del antifaz»... Se ha celebrado el beneficio del actor Rafael Ramírez...

La guerra europea

Se anuncia para muy en breve el estreno en el teatro Cánovas del melodrama original de Paul Armont y Juan Menéndez traducción de Simbaldo Gutiérrez, titulado «El caballero del antifaz»... Se ha celebrado el beneficio del actor Rafael Ramírez...

debutará, con su compañía, en el teatro de la Princesa en los primeros días del mes próximo.

En Apolo se ha estrenado con éxito un entremés, original letra y música de Ramón López Montenegro, titulado «Los de la casa»... En Chueca ha debutado la primera triple cantante Elena Cuevas...

Diario de Murcia

PESAME

El entierro de don Joaquín Payá Sáez, que se verificó ayer mañana, estuvo sumamente concurrido. Representantes de todas las clases sociales y de todos los partidos políticos, acudieron a acompañar a la última morada...

La guerra europea

La escuadra inglesa no fué más atrevida, ya que las minas ocasionaron la pérdida de dos acorazados... Per lamentables que han sido las pérdidas no se interrumpirán las operaciones en aquellas aguas...

La guerra europea

Se anuncia para muy en breve el estreno en el teatro Cánovas del melodrama original de Paul Armont y Juan Menéndez traducción de Simbaldo Gutiérrez, titulado «El caballero del antifaz»... Se ha celebrado el beneficio del actor Rafael Ramírez...

La guerra europea

Se anuncia para muy en breve el estreno en el teatro Cánovas del melodrama original de Paul Armont y Juan Menéndez traducción de Simbaldo Gutiérrez, titulado «El caballero del antifaz»... Se ha celebrado el beneficio del actor Rafael Ramírez...

La guerra europea

Se anuncia para muy en breve el estreno en el teatro Cánovas del melodrama original de Paul Armont y Juan Menéndez traducción de Simbaldo Gutiérrez, titulado «El caballero del antifaz»... Se ha celebrado el beneficio del actor Rafael Ramírez...

La guerra europea

Se anuncia para muy en breve el estreno en el teatro Cánovas del melodrama original de Paul Armont y Juan Menéndez traducción de Simbaldo Gutiérrez, titulado «El caballero del antifaz»... Se ha celebrado el beneficio del actor Rafael Ramírez...

# En favor de los pobres

Suscripción abierta en el Palacio Episcopal, para remediar la crisis obrera. Por una sola vez:

Suma anterior, 16.816'00 pesetas.

Don Eduardo Torres Escríba, de Caravaca, 25; Sr. Marqués de Pidal, 500; don Manuel Sánchez Sánchez, rector de Patillas, 4; señor don José Maestro, diputado a Cortes, 1.000; M. I. señor don Francisco Hernández, arcipreste de la S. I. C., 25; litmo, señor don Joaquín Codorniu, diputado a Cortes, 500; don Angel Biano, ingeniero de caminos, 125; excmo. señor don Rafael de Mazarredo, 1.000; excmo. señor conde de Heredia Espinola, 1.500; don Carlos Marín, diputado provincial, 100.

Suma, 21.595'00 pesetas.

Suscripción mensual:

Suma anterior, 942'00 pesetas.

M. I. señor don Mariano Sanz Barrera, canónigo, 5 pesetas; M. I. señor don Bernardo Fresno Peñarocha, penitenciario de la S. I. C., 5; señora viuda de Martínez Moya y familia, 5; don Fernando Melgarejo Escariz, 10; don Francisco Ayuso Benavente, 5.

Suma, 972'00 pesetas.

# D. Joaquín María Payá

## SU ENTIERRO

Ayer mañana a las diez ha tenido lugar la conducción a la última morada del que en vida fué don Joaquín María Payá.

El entierro ha constituido una verdadera manifestación de duelo y en el cortejo figuraban personas de todas las clases sociales, prueba inequívoca de las simpatías y afectos de que gozaba el finado.

Tarea difícil, por no decir imposible, es para nosotros consignar cuantos han querido rendir este último tributo al finado y prueba sincera de cariño para su hijo el diputado por Cartagena, don Joaquín.

Habrán de perdonarnos aquellos que por omisión involuntaria no vean consignados sus nombres entre los de aquellos que aparecieron; pero, como antes decimos, ha sido tan numeroso el acompañamiento que forzosamente alguno tiene que haberse olvidado.

Muchos de los amigos que en los pueblos tiene el diputado por Cartagena se han visto privados de cumplir este deber, por no haber llegado a tiempo la noticia, pero han testimoniado su sentimiento por medio de expresivos telegramas.

Terminada el funeral celebrado en la Iglesia de San Lorenzo, se organizó el fúnebre cortejo, marchando a la cabeza los señores de la casa de Misericordia y de ancianos con muchas encendidas y el cetro parroquial con cruz alzada.

Seguía el cadáver encerrado en severa caja de ébano, llevado a hombros de los labradores de la casa que frecuentemente se renovaban, pues todos querían rendir este último tributo al que en vida fué para ellos más que señor cariñoso, protector y amigo.

Del féretro pendían seis cintas que eran llevadas por don José Más de Béjar, exdiputado provincial; don José Baeza Pérez, concejal de este Ayuntamiento; don Vicente Llobera, presidente de la Diputación; don Juan Ramón Galdín, abogado del Estado; don Pedro Celedrán, arquitecto municipal, y el exdiputado a Cortes, don Jesús Cañada.

En la presidencia iban las personalidades más salientes.

Recordamos, entre muchos otros, los señores gobernador civil don Fidel Varela, don Francisco Barrios, presidente de la Audiencia; don Gabriel Fernández Céspedes, presidente de la Sala segunda de esta Audiencia; don Adolfo Babos, magistrado suplente; don Isidoro de la Cierba, diputado a Cortes; don José Maestro Pérez, diputado a Cortes; don Angel Guirao Girado, diputado a Cortes; don Joaquín García y García, senador del Reino; don Carlos Mazón, exdiputado a Cortes; don Emilio Díez Vicente, exalcalde; don José Clemente Illán, exalcalde; don Teodoro Dada Alba, expresidente de la Diputación y exalcalde; don Pedro Baró, diputado provincial; don Pedro Pérez de los Cobos, diputado provincial; don Diego Hernández Montesinos, diputado provincial; don Antonio López Gómez, exalcalde don Juan Velasco, presidente de la Federación Agraria; presidente Centro Ferroviario; don Julián Pérez Lozano, del partido reformista; don Ricardo Egea, ingeniero jefe de Obras públicas; don Eduardo Nadea, secretario del gobierno civil; don Luis Llanos Jiménez, abogdo; don Luis Berzite, exdirector del Banco de España; don Ricardo Codorniu, inspector jefe de Ingenieros forestales; don José López Marote, concejal; don José Lorca Tercero, concejal; don José María Guillaumon, concejal; don Mariano Jover Ros, concejal; don Luis Parde Fernández, concejal; don Andrés Baquero Almona, director del Instituto; don Fernando B. Villanueva, ingeniero de minas; don José María Llanos Jiménez, exjefe municipal; don José Sarvet Magón, director del Banco de Cartagena; don Antonio Requena Cremades, exconcejal; don Juan Antonio López Sánchez-Solís, exconcejal; don Juan Antonio Hernández del

Agulla, expresidente de la Federación de los Gremios; don José Ferrás, del comercio; don Julio Littet, director de los Tránsitos; don José Martínez Vivas, capitán de la guardia civil; don José Servet Brogerols, exconcejal; don Genaro de la Peña, expresidente de la Diputación y exalcalde; don Manuel Clavijo, concejal; don Antonio Hernández García, consejero del Banco de España; don Antonio López y García Melgares, diputado provincial; don Eduardo Torres Escríba, jefe del partido conservador de Caravaca y diputado provincial electo; don Alfonso Caparrón, exdiputado provincial; don Enrique Martínez Muñoz, director de las Graduadas de Cartagena; don Angel Viudes Guirao; don Lucio García Pastor, exconcejal; don José Martínez Teller, exconcejal; don Pedro Jara Carrillo, director de EL LIBERAL; don José Trinchant, administrador de EL LIBERAL.

Don Alejandro Daigado, del comercio; don Pedro García Villalba, exconcejal; don José García Villalba, inspector de Sanidad; don Jacinto Serrano Alcazar, exconcejal; don Enrique Ayuso, Consejero B. E.; el Inspector de Telégrafos; don José Martínez Tena, periodista; don Alonso y don Tomás Palazón, del Comercio; don Diego García Avilés, exalcalde; don Salvador Martínez Crespo, abogdo; don Gerónimo Ruiz, exalcalde; señor Cura de la parroquia de San Antonio, señor Cura de San Nicolás; el deán, don Julio López Maymó; don Juan P. Navarro Labrada, de la familia; don Emilio Arévato, ingeniero; don Miguel Serrano, Médico; don Uberto Dueñas, administrador principal de Correos; don Joaquín Fabregat, jefe provincial de Estadística; don Antonio de la Peña, Presidente del Patronato del Hospital; don José Antonio Salar, exconcejal; don José Paveda, concejal; don Alberto Medina, concejal; don Pedro José Martínez, concejal; don Antonio Bejar, exconcejal; don Manuel Almelé, médico; don José Martínez Torres, concejal; don Pablo Martínez Torres, médico; don Vicente Mateos, médico; don José Cremades; don Juan Rivera, exconcejal; don Francisco Alemán; don Joaquín Borroguero; don Enrique Lacázel, jefe de la guardia municipal; don José Saizal, procurador; don Enrique Villar; don Emilio Lacázel; don José de la Plaza; don José Latorre; don Juan Antonio Jover, abogdo; don Juan Ery, médico; don Salvador Esteve; don Ramón García Agosto, procurador; don José Alemán Martínez, exconcejal.

## Comisionados

Agullas.—Don Francisco Navarro, jefe de los liberales; don Miguel Alvarez Castellanos, don Fernando Navarro Fierres y don Gabriel Ruiz.

Bianca.—Don Rafael Molina, don Pascual Sureda, don José Parra Candel, don Emilio Fernández, el respetable anciano, don Angel Gáliz; don Benito Cortés.

Totana.—Don José Sánchez Plaza, don Francisco Ricard Serrano, don Juan Antonio Soriano, don Juan Fernández Mazarrón.—Don Angel Viudes Guirao, don Francisco Zamora, don Jorge Hortensio, don Francisco Muñoz, don Salvador Zamora y don Julián Reja en representación del Centro Obrero "El Porvenir", Partido Radical, Juventud Radical, Jóvenes Bárbaros y La Amistad del pueblo.

Fuente Alamo.—Don José Blays, don Pascual del Baño y don José Vidal.

Yecla.—Don Pascual García, don Gerónimo Jimenez, don Ricardo Tomás, don Juan García Ibáñez.

Librilla.—Don Miguel Munuera, don Fulgencio Segura, don Fernando Martínez, don Pedro Martínez Nisolas, don Andrés Franco Martínez, don Francisco Gil Manresa, don Francisco Segura de la Cruz, don José Hernández Benache, don José Antonio Vidal, don Antonio Mateo Belljar, don Andrés Almagre Oñolera, don Juan Hernández.

Cieza.—Don Juan Antonio Falcón, don Diego Martínez Pareja, don Ramón María Barneve, don Diego María Mendez, don José Peña Parés, don Alfonso Chápull, don Pedro María Lorenzo, don Mariano Martínez Menti, don Ramón María Capdevilla.

Archena.—Don Emilio Carrillo, don José José Carretero, don Plácido Rios, don Tomás Carrillo, don Víctor Valero, don Desgracia Martínez, don Pedro Moreno, don Andrés Martínez, don Clemente Crevillente.

Villanueva.—Don Máximo Massa.

Caravaca.—Don Antonio López y García Melgares, don Estanislao Jimenez, don Juan Martínez Iglesias, don Eduardo Torres Escríba.

Calasparra.—Don Enrique María Mendez.

Cartagena.—Don Enrique Martínez Muñoz, don Domingo Madron, don Calentón García, don Mariano Gil de Pareja, don Vicente Serrat, don Salvador Sánchez, don Andrés Plaza, don José Yápol, don Feliciano Sánchez, don Pedro Fuertes Payá, don Serafín Pagán, don Juan Madrid, don Ramón Oñete, don Wenceslao García, don Julio Esteve, don Pedro Sánchez, don Antonio Palazón, don Angel Salar de la Peña, y don Alfonso Martínez.

La Unión.—Don Gregorio Conesa Vera y don Francisco Aynza-Soto.

Alhama.—Don Diego Vivanco, don Antonio Yáñez, don Alfonso Legaz.

Alcantarillas.—Don Agustín López Gómez de Albuete, al frente de una numerosa comisión de personalidades de dicho pueblo.

Pacheco.—Don Víctor Pérez.

Abanilla.—Don Bartolomé Gansa, don Pedro Gansa, don Julio Rocamora don Gabriel Esteve.

Lorquí.—Don Andrés Salcedo, don Matías Martínez, don Francisco García Ruiz, don Francisco Martínez, don Francisco García Pagán y don Juan Ruiz.

Molina.—Don Regilio Gil Funes don Emilio Gil Funes y don Oscar García Portillo.

Campos.—Don Antonio Moreno Peñalver y don Gabriel Moreno Peñalver.

Lorca.—Don Carlos Mazón Mayard, exdiputado a Cortes; don Francisco Carrasco Ruiz, diputado provincial; don Elogio Perlas Pérez, exalcalde; don Jerónimo Arcas Sastra, exalcalde.

Reiteramos a la atribulada familia del finado y muy especialmente a nuestro querido amigo don Joaquín Payá el testimonio de nuestro dolor por la irreparable pérdida que lloran.

# NOTICIAS DE MURCIA

**—Círculo Radical—**  
En el Círculo Radical se celebrará Junta general el domingo 21 del actual, a las tres de la tarde.  
Los asuntos que se tratará son de gran interés.

**—Manicomio—**  
El presidente del Manicomio provincia participa haberse fugado de este establecimiento la demente de Librilla Gertrudis Otaiza Martínez.

**—Defunción—**  
El inspector de vigilancia participa que la joven de 16 años Elvira Arcas, cuya busca y captura interesa el juzgado, ha fallecido en el Hospital de San Juan de Dios, hace unos cuarenta días.

**—Obras públicas—**  
Don Angel de la Iglesia interesa autorización para establecer una línea eléctrica desde La Unión a San Antonio.

**MIL DUROS** regala el desinfectante Zotal y el jabón Zotal

**Detalles: Farmacias y droguerías**

**—Instancia—**  
El alcalde de Cieza presenta instancia a Obras públicas de don José Izquierdo reclamando contra la supresión de los trabajos que ejecuta en una finca de su propiedad.

**—Reclamación—**  
La Jefatura de Obras públicas devuelve instancia de don Enrique Morla reclamando contra el alcalde de Calasparra y el contratista del trozo "A" de la carretera de dicho punto a Mula.

Los médicos son los únicos que pueden reconocer el valor terapéutico de un medicamento, y el os han sido los que han fijado el de las Pastillas Morelló, para combatir las afecciones de las vías respiratorias, resfriados, catarros, tos, asma, ronquera, etc.

**—Instrucción pública—**  
Han excedido las siguientes maestras de esta provincia:  
Al sueldo de 2.000 pesetas, doña Encarnación Bosc, de Caravaca; doña Rosalía Sánchez, de Yecla; doña Cristina Francisca Demetria, de Arboleja, y doña Lucía García, de Cehegín.  
Al sueldo de 1.500 pesetas, doña Ana María Gilibert, de Moratalla; doña Antonia Martínez, de Albuja; doña Luciana Moreno de Alhama; doña María Dolores Ros, de Portmán; doña Dolores Sabater, del Puerto de Mazarrón, y doña Dolores Sánchez Teller, de Librilla.  
Al sueldo de 1.375 pesetas, doña Angeles Peitot, de Piñego, y doña Leonor Palot, de La Raya.

# ONIS SAIZILLO-BERNAL-PALMAR-MURCIA

**—Extracto—**  
Por esta alcaldía se han remitido a este gobierno civil extracto de los acuerdos tomados por la corporación municipal durante el pasado mes de Febrero.

**—Suspensión—**  
Se han suspendido los ejercicios de tiro del cuerpo de carabineros, anunciado para los días 22, 23 y 24 del actual.

**—Expedientes—**  
La alcaldía de Orihuela remite a la de esta capital, oficio relacionado con la monda del cauce de Zarache.

**—Matadero—**  
Vacas, 0; terneras, 3; corderos, 8; cabritos, 20; peso 528'50. Cerdos, 2; peso, 118.

**—Inspección—**  
Han entrado de semana para el servicio de inspección de limpiezas, obras y alumbrado, don Miguel Caballero y don Luis Galán.

Para el del Matadero, don Antonio Arnaldos y don Mariano Jover.

**—Posicionado—**  
Se ha posesionado del cargo de teniente de Seguridad en esta capital, don Ruperto Regadera.

**—Subsistencias—**  
Entrada: Trigo, 10.000 kilogramos; harina, 13.000; aceite, 3.400; alubias, 000; arroz, 000; garbanzos, 000; patatas, 000; maíz, 000.  
Salida: Harinas, 2.000 kilogramos.

**—Militares—**  
Ha sido destinado al regimiento de infantería de España, el recluta José Miguel Griego.

—El coronel del regimiento del Serrallo remite instancia para su entrega a José Blanco Pallicer.

**—Viáticos—**  
Para Madrid ha salido el catedrático auxiliar de la Universidad Central, don Juan Martín Veña, que viaja a Murcia con objeto de asistir a la boda de la marquesa de Arneva.

—Para dicho punto marchó también doña María Murcia de Campillos, don Filiberto Cano y doña Dolores Martínez Albarrac.

—Regresaron de Alicante don Francisco Royo, don Andrés López y don Felipe Alburquerque.

—Marcharon para Abarán, don Emilio Molina, don Rafael Yelo y don Nicolás Gómez Gómez.

—Para Blanca han salido don Bonifacio Cortés, don José Parra y don Rafael Molina.

—En el correo de Madrid salieron para Cieza, don Juan Antonio Falcón, don Diego Martínez Parra, don Ramón María Barneve, don Alfonso Chápull, don Pedro María Lorenzo, don Ramón María Capdevilla y don Mariano Martínez Montiel.

—Para Pacheco el secretario de aquel Ayuntamiento, don Víctor Pérez.

—Para Madrid el senador del reino don Joaquín García García.

**—Natalicio—**  
Ha dado a luz una robusta niña doña Josefina Heróades, esposa de don Roque Grau Benavente.

Tanto la madre como la recién nacida, se encuentran en perfecto estado.

# HOSPITAL

Ayer mañana a las nueve ingresó en el benéfico establecimiento el niño Juan José Vázquez San Martín, de 12 años, domiciliado en el calle de Arrixaca, número 6.

Reconocido por el forense de guardia señor Ruiz Medina, le apreció dos fracturas en el escroto producidas con un alambre, siendo calificadas de leves. Las lesiones se las produjo un hombre en la Plaza de Abantes.

# SEAMOS HUMANOS

En los trabajos que una parte de la juventud intelectual dá al público, se nota una orientación, una preponderancia de todo lo extrahumano. Sobre todo los jóvenes dibujantes y los jóvenes poetas, son los que más denuncian estar preocupados por el más allá de la vida, y como si este fuera el problema capital, el único, invierten su talento, sus horas de trabajo para presentarnos dibujos en los cuales la muerte juega el papel de protagonista ó veros que nos hablan del límite de la vida, del más allá de las cosas o del dolor humano. Yo creo que tal orientación, tal preponderancia de los asuntos macabros y dolorosos sobre otros asuntos que pudieran cultivar los jóvenes artistas, es motivado por un afán de originalidad.

Esto es una lamentable equivocación. Los asuntos de dolor y muerte son tan antiguos como el arte, más, pues ya en los primitivos tiempos, cuando el hombre sentía la necesidad de exteriorizar sus impresiones y sus pensamientos, muchos de estos fueron dedicados a la otra vida. Y desde entonces, en todas las épocas, la muerte y el dolor han tenido grandes amadores que dedicaron su talento artístico a recordarnos que hemos de morir, que la muerte nos acecha, que el dolor existe y cosas parecidas.

Al observar esto, siempre he sentido una profunda pena por los que hicieron tal cosa, como hoy la siento por los que la hacen, y al posible me fuera, había de terminar con todos los libros, con todos los dibujos, con todo aquello que sirve para recordarnos el dolor y la muerte. No es que yo odie o tema el fin de la vida, pero sé que ha de llegar y esto es suficiente. Nuestra obligación, nuestro verdadero deber, es aguardarla impasibles, sin hacer nada para merecerla y si todo lo posible para que llegue lo más tarde.

Si no es el afán de originalidad lo que hace a esos artistas preferir los asuntos de dolor y muerte, es una prueba de pobreza de espíritu que yo no criticaría ni me fuera perjudicial para la humanidad. Allí cada uno con sus gustos y sus aficiones. Si esos artistas quieren tener constantemente en sus ojos la visión del dolor, si no quieren ni por un momento olvidar que existe la muerte, que adorne sus casas con dolorosos dibujos y macabras escenas; que guarden en sus mesas de trabajo, para leerlos en los ratos de soledad o en compañía de amigos con sus mismas aficiones, los versos en los que se canta al dolor y se rinde pleitesía a la muerte. Darlos al público de ninguna manera.

Se me objetará que el público es dueño absoluto de admitir esos dibujos, de leer esos versos. Claro, muy claro, si tales dibujos y versos no fueran muestras de arte; si no llevaran en sus líneas, en sus estrofas, ese irresistible encanto que tiene la divina fuerza de vencer nuestra voluntad, de poseerlos, de apoderarse de nosotros. Por esto es perjudicial que los asuntos de dolor y muerte gocen de cierta preferencia por la mayoría de nuestros artistas jóvenes. Si fueran preferidos por los dependientes de ultramarinos o los zapateros podría tenernos completamente sin cuidado. Pero servirnos del arte, envolver con el arte macabras ficciones, no; porque el arte es un medio poderoso, casi irresistible, para modificar pensamientos, tercer voluntades, cambiar vidas y señalar a estas caminos.

Este es innegable, prueba de ello es que en todas las épocas en que la humanidad ha logrado encambrarse intelectualmente, el arte ha sido el heraldo de este encambramiento, y en sus estrofas no ha llevado nunca el fúnebre ni la calavera sino todo lo contrario: el símbolo de la vida y de la fuerza ha sido su lema. Y este debiera ser siempre el de todos aquellos cuyo trabajo ha de ejercer alguna influencia sobre los hombres. Cantar a la muerte, presentarnos la visión de ésta, es un absurdo al que no tienen derecho los artistas, y menos cuando estos cantos y estas visiones van mezcladas con otros asuntos de interés que el público examina porque le interesa. Si no puedes sustraerte al encanto (oara ellos) de dibujar esqueletos, de rimar

estrofas de dolor, de hacer páginas macabras, hagámos en buen hora, y al quierren que el alma y el aire acaricien esos trabajos líricamente, editen una publicación de esta índole y dense buena maña a conquistar el dinero que seguramente les costará el fúnebre capricho.

Yo estoy seguro que el público en general se lo agradecería porque verías libre, al coger un semanario, de tener que amargar su alegría contemplando, quizá en primera plana y matizado con tintas muy fosas, un grabado en el que la muerte es el obligado final, quizá de la misma ilustración que en aquellos momentos pesa al lector haciéndole feliz.

La responsabilidad de la publicación fúnebre que aconseja a los aficionados a cultivar el arte macabro, sea toda de ellos, pero no olviden que nuestro deber, la obligación de todo aquel que indirecta o directamente tiene alguna influencia sobre sus semejantes, es hacerles creer que la vida es lo único que merece nuestra atención, porque pensando en ello, cuidándolo, dándole todas nuestras energías, nuestro talento, nuestro ser en fin, lograremos engrandecerla, perfeccionarla, quizá convertirla de amable en enloquecedora; mientras que dediciándonos a pensar en la Muerte no lograremos más que otorgar nuestro pensamiento a la nada. Además que olvidar la vida por la muerte es alejarse de una para acercarse a otra. ¡Y este, para los que no estén conformes con la primera, es tan fácil! Sobre todo sin gastar el tiempo y sin molestar a la reunión.

ANTONIO HERREROS.

lo destinado para las reuniones públicas, un paseo... de este modo en el recinto de la Catedral se encontraban la religiosa y la vida civil de nuestros padres.

Después de la expansión de las que son joyas de la Catedral, todas posteriores al trazo de la misma.

Lo que dice de la capilla de Los Veloz, y de los marqueses, excede con mucho a las magníficas medallas expresivas del cronista. Yo recordaba emocionado la carta famosa del abuelo del marqués que publicó el mismo Baquero, y lo recordaba porque aquel castellano, gran poeta, por una sola vez y gran corazón, hubiera compartido las sentencias de un conferenciante al tratar de la obra de sus nietos.

Después de haber leído de la construcción de la Torre, y visto ante nosotros a Jacobo Fierrentes autor del primer cuerpo, de reconcierto italiano, y a don Juan Quijano que hizo el segundo y a Juan Egea y el maestro López y don Ventura Rodríguez. No puedo reunir mis recuerdos, habia emoción en su voz y en muchos rasgos bellos.

Antes brevemente cuanta la construcción de la fachada de las cadenas, de estilo plateresco, donde vive el engrandecimiento noble y levantado de nuestros padres en aquel siglo, reciento todavía, la conquista de Granada. Sus medallones son retratos de los Reyes católicos, de Borbón, de Mateo Langa, el obispo largamente mitrado, cuya figura en dos rasgos se destaca ante el auditorio.

De la fachada del imponente (que dicen los cultos) solo caben en estas líneas, los nombres de su director Juan Borja de Dupart, autor del San José, y de Saltillo, que esculpió, probablemente, las estatuas de Santo Tomás y Santa Teresa. Y fué hermosa su frase sobre esa fachada, sobre ese retablo monumental. "¡Hay que ver a la real meza cuando la borboriza el beso de despedida del Sal poniente!"

"De la capilla de Justero, construída antes que esa fachada dije lo que no admite el espacio de que dispongo, lo que sentiría al magnífico señor muy digno en su Roma, Gil Rodríguez de Justero."

"El final sobre la torre como símbolo de Murcia, con su mirada más penetrante que la de Minerva, ya no lo se decir. Puso lágrimas en todos los ojos."

Ha de terminar y quisiera que esa emoción mía, tan hondamente placentera, esa dicha estética, la más alta que puede lograrse, pasase de mi alma a cartas cuartillas, y de ellas a las almas de mis lectores... pero me rído vociferó.

La conferencia de Baquero es toda ella una efusión de su alma, la flor de su espíritu; es su sentimiento de amor a Murcia que ha pasado en un beso de su corazón al papel.

Y otros corazones los han recogido; mujeres divinas llevarán a sus hogares ese amor y será eterno.

T. C.

# La conferencia de Baquero

Todavía hay lágrimas en mis ojos, ellas me reconcilian conmigo, con un consuelo al hastío, a la tristeza que se posesiona de mí y de todo cuando una su entendimiento se apesadumbra a su alma y varia mezuquina y apesadumbra. San lágrimas que nacieron con las de Baquero, cuando decía las últimas palabras de su bellísima conferencia, que se han confundido, con las que embellecieron los rostros encantadores de esas mujeres... a quienes yo quiero desde noche como quisiera a esas don Juan Valera. Son lágrimas de caridad, lágrimas de poesía que me unen a lo más noble y levantado que puede concebir un espíritu y mientras no se sequen me hacen bueno.

Para mí, esto fué la conferencia de Baquero, esto dejó en mi alma; mi entendimiento, mi memoria quedaron dormidos, no eran bulirres, como decía Santa Teresa, para dejar que la voluntad gace, que la alegría purísima que llegó a mi alma, se extendiera por toda ella y la dominó y pase al corazón y haga de mí un enamorado de Murcia, de todos los acendrados sentimientos que poco a poco fueron creando la Catedral, que cristalizadas en sus piedras estaban mudos y hoy evocados por Baquero, renacen en todos nosotros y nos hablan en ese idioma sencillo, dulce capaz de expresar las cosas eternamente bellas, que parecía enterrado con Santa Teresa en Alba de Tormes.

No voy a lograr de mi memoria un trabajo ordenado y metódico que trasmita a los lectores de EL LIBERAL mi goce estético. En lo que expone Baquero habia ciencia, habia erudición que ha de envolver Cotarelo, pero toda esta parte sólida y preciosa, como la piedra en la capilla de las Více, se ha hecho poesía, íntima, se ha mezclado se ha hecho una con el corazón de Baquero y ha llegado a nosotros, con tan profunda peder de emoción, que la más cierta sería preguntar por ella, a aquella hermosura de la poesía de Becker

«Cuando el amor se olvida»  
«Sabes tu a donde va...»

Las hermanas, no contentas, lloran recordando aquellas últimas palabras, las más sentidas que dijo la Torre a un murciano y así he de hablar yo y he de hacer un extracto de la conferencia. Perdona Baquero, perdona la poesía que nació en mil corazones femeninos, perdona el *Apostol del árbol* que anoche gozó, («vieron mis ojos»), más que si viese repelidos todas las sietas que se dividen desde la Torre.

Empecemos.

Hace primero, la historia de lo que pudimos llamar tronco de la Catedral, controlada aprovechando los castiglos plateros de la capilla de los Templarios.

Empezó en el siglo XV y es su estilo, el predominate al menos, el gótico. A este propósito en cuatro rasgos describo los cuatro estilos arquitectónicos, gótico, romano, bizantino y ojival, haciendo brevemente la que podíamos llamar psicología estética de cada uno de ellos. Los párrafos dedicados al ojival, más sobrios, más sencillos de más fuerza de expresión que otros perdurables, en mi memoria de S. Ilegel causan un encanto indefinible.

No es de tanta belleza, da tan depurado gusto artístico, de tan grande firmeza como las de Toledo, Burgos, León pere... es nuestro; Murcia ha pagado en ella lo más acendrado de su alma, es un diamante en cuyas facetas con luz vivísima se reflejan todas las fases de nuestra historia.

Las dimensiones medietas, lo parecen más porque a nuestros ojos queda separado de ella la estatura, encerrada en el edificio inexpressivo construído en el siglo XVIII donde hoy está la sala capitular. La catedral era en aquel tiempo el

San Antonio. — Por la mañana en las misas de seis y de ocho; y por la tarde a toque de oraciones, con sermón.

San Bartolomé. — Por la mañana a las ocho, con misa.

Santo Domingo. — Por la mañana en la misa de siete y media, con Manifiesto.

San Bartolomé. — Por la mañana en la misa de ocho.

Novenas a Nuestra Señora de los Dolores. — En San Andrés. — Por la mañana a las siete y media, con misa rezata; al toque de oraciones la solemne.

San Antonio. — Por la mañana en las misas de seis y de ocho; y por la tarde a toque de oraciones, con sermón.

San Bartolomé. — Por la mañana a las ocho, con misa.

Santo Domingo. — Por la mañana en la misa de siete y media, con Manifiesto.

San Bartolomé. — Por la mañana en la misa de ocho.

Novenas a Nuestra Señora de los Dolores. — En San Andrés. — Por la mañana a las siete y media, con misa rezata; al toque de oraciones la solemne.

San Antonio. — Por la mañana en las misas de seis y de ocho; y por la tarde a toque de oraciones, con sermón.

San Bartolomé. — Por la mañana a las ocho, con misa.

Santo Domingo. — Por la mañana en la misa de siete y media, con Manifiesto.

San Bartolomé. — Por la mañana en la misa de ocho.

Novenas a Nuestra Señora de los Dolores. — En San Andrés. — Por la mañana a las siete y media, con misa rezata; al toque de oraciones la solemne.

San Antonio. — Por la mañana en las misas de seis y de ocho; y por la tarde a toque de oraciones, con sermón.

San Bartolomé. — Por la mañana a las ocho, con misa.

Santo Domingo. — Por la mañana en la misa de siete y media, con Manifiesto.

San Bartolomé. — Por la mañana en la misa de ocho.

Novenas a Nuestra Señora de los Dolores. — En San Andrés. — Por la mañana a las siete y media, con misa rezata; al toque de oraciones la solemne.

San Antonio. — Por la mañana en las misas de seis y de ocho; y por la tarde a toque de oraciones, con sermón.

San Bartolomé. — Por la mañana a las ocho, con misa.

Santo Domingo. — Por la mañana en la misa de siete y media, con Manifiesto.

San Bartolomé. — Por la mañana en la misa de ocho.

Novenas a Nuestra Señora de los Dolores. — En San Andrés. — Por la mañana a las siete y media, con misa rezata; al toque de oraciones la solemne.

San Antonio. — Por la mañana en las misas de seis y de ocho; y por la tarde a toque de oraciones, con sermón.

San Bartolomé. — Por la mañana a las ocho, con misa.

Santo Domingo. — Por la mañana en la misa de siete y media, con Manifiesto.

San Bartolomé. — Por la mañana en la misa de ocho.

Novenas a Nuestra Señora de los Dolores. — En San Andrés. — Por la mañana a las siete y media, con misa rezata; al toque de oraciones la solemne.

San Antonio. — Por la mañana en las misas de seis y de ocho; y por la tarde a toque de oraciones, con sermón.

San Bartolomé. — Por la mañana a las ocho, con misa.

Santo Domingo. — Por la mañana en la misa de siete y media, con Manifiesto.

San Bartolomé. — Por la mañana en la misa de ocho.

Novenas a Nuestra Señora de los Dolores. — En San Andrés. — Por la mañana a las siete y media, con misa rezata; al toque de oraciones la solemne.

San Antonio. — Por la mañana en las misas de seis y de ocho; y por la tarde a toque de oraciones, con sermón.

San Bartolomé. — Por la mañana a las ocho, con misa.

Santo Domingo. — Por la mañana en la misa de siete y media, con Manifiesto.

San Bartolomé. — Por la mañana en la misa de ocho.

Novenas a Nuestra Señora de los Dolores. — En San Andrés. — Por la mañana a las siete y media, con misa rezata; al toque de oraciones la solemne.

San Antonio. — Por la mañana en las misas de seis y de ocho; y por la tarde a toque de oraciones, con sermón.

San Bartolomé. — Por la mañana a las ocho, con misa.

Santo Domingo. — Por la mañana en la misa de siete y media, con Manifiesto.

San Bartolomé. — Por la mañana en la misa de ocho.

Novenas a Nuestra Señora de los Dolores. — En San Andrés. — Por la mañana a las siete y media, con misa rezata; al toque de oraciones la solemne.

San Antonio. — Por la mañana en las misas de seis y de ocho; y por la tarde a toque de oraciones, con sermón.

San Bartolomé. — Por la mañana a las ocho, con misa.

Santo Domingo. — Por la mañana en la misa de siete y media, con Manifiesto.

San Bartolomé. — Por la mañana en la misa de ocho.

Novenas a Nuestra Señora de los Dolores. — En San Andrés. — Por la mañana a las siete y media, con misa rezata; al toque de oraciones la solemne.

San Antonio. — Por la mañana en las misas de seis y de ocho; y por la tarde a toque de oraciones, con sermón.

San Bartolomé. — Por la mañana a las ocho, con misa.

Santo Domingo. — Por la mañana en la misa de siete y media, con Manifiesto.

San Bartolomé. — Por la mañana en la misa de ocho.

Novenas a Nuestra Señora de los Dolores. — En San Andrés. — Por la mañana a las siete y media, con misa rezata; al toque de oraciones la solemne.

San Antonio. — Por la mañana en las misas de seis y de ocho; y por la tarde a toque de oraciones, con sermón.

San Bartolomé. — Por la mañana a las ocho, con misa.

Santo Domingo. — Por la mañana en la misa de siete y media, con Manifiesto.

San Bartolomé. — Por la mañana en la misa de ocho.

Novenas a Nuestra Señora de los Dolores. — En San Andrés. — Por la mañana a las siete y media, con misa rezata; al toque de oraciones la solemne.

San Antonio. — Por la mañana en las misas de seis y de ocho; y por la tarde a toque de oraciones, con sermón.

San Bartolomé. — Por la mañana a las ocho, con misa.

Santo Domingo. — Por la mañana en la misa de siete y media, con Manifiesto.

San Bartolomé. — Por la mañana en la misa de ocho.

Novenas a Nuestra Señora de los Dolores. — En San Andrés. — Por la mañana a las siete y media, con misa rezata; al toque de oraciones la solemne.

San Antonio. — Por la mañana en las misas de seis y de ocho; y por la tarde a toque de oraciones, con sermón.

San Bartolomé. — Por la mañana a las ocho, con misa.

Santo Domingo. — Por la mañana en la misa de siete y media, con Manifiesto.

San Bartolomé. — Por la mañana en la misa de ocho.

Novenas a Nuestra Señora de los Dolores. — En San Andrés. — Por la mañana a las siete y media, con misa rezata; al toque de oraciones la solemne.

San Antonio. — Por la mañana en las misas de seis y de ocho; y por la tarde a toque de oraciones, con sermón.

San Bartolomé. — Por la mañana a las ocho, con misa.

Santo Domingo. — Por la mañana en la misa de siete y media, con Manifiesto.

San Bartolomé. — Por la mañana en la misa de ocho.

Novenas a Nuestra Señora de los Dolores. — En San Andrés. — Por la mañana a las siete y media, con misa rezata; al toque de oraciones la solemne.

San Antonio. — Por la mañana en las misas de seis y de ocho; y por la tarde a toque de oraciones, con sermón.

San Bartolomé. — Por la mañana a las ocho, con misa.

Santo Domingo. — Por la mañana en la misa de siete y media, con Manifiesto.

San Bartolomé. — Por la mañana en la misa de ocho.

Novenas a Nuestra Señora de los Dolores. — En San Andrés. — Por la mañana a las siete y media, con misa rezata; al toque de oraciones la solemne.

San Antonio. — Por la mañana en las misas de seis y de ocho; y por la tarde a toque de oraciones, con sermón.

San Bartolomé. — Por la mañana a las ocho, con misa.

Santo Domingo. — Por la mañana en la misa de siete y media, con Manifiesto.

San Bartolomé. — Por la mañana en la misa de ocho.

Novenas a Nuestra Señora de los Dolores. — En San Andrés. — Por la mañana a las siete y media, con misa rezata; al toque de oraciones la solemne.

San Antonio. — Por la mañana en las misas de seis y de ocho; y por la tarde a toque de oraciones, con sermón.

San Bartolomé. — Por la mañana a las ocho, con misa.

Santo Domingo. — Por la mañana en la misa de siete y media, con Manifiesto.

San Bartolomé. — Por la mañana en la misa de ocho.

Novenas a Nuestra Señora de los Dolores. — En San Andrés. — Por la mañana a las siete y media, con misa rezata; al toque de oraciones la solemne.

San Antonio. — Por la mañana en las misas de seis y de ocho; y por la tarde a toque de oraciones, con sermón.

San Bartolomé. — Por la mañana a las ocho, con misa.

Santo Domingo. — Por la mañana en la misa de siete y media, con Manifiesto.

San Bartolomé. — Por la mañana en la misa de ocho.

Novenas a Nuestra Señora de los Dolores. — En San Andrés. — Por la mañana a las siete y media, con misa rezata; al toque de oraciones la solemne.

San Antonio. — Por la mañana en las misas de seis y de ocho; y por la tarde a toque de oraciones, con sermón.

San Bartolomé. — Por la mañana a las ocho, con misa.

Santo Domingo. — Por la mañana en la misa de siete y media, con Manifiesto.

San Bartolomé. — Por la mañana en la misa de ocho.

Novenas a Nuestra Señora de los Dolores. — En San Andrés. — Por la mañana a las siete y media, con misa rezata; al toque de oraciones la solemne.

San Antonio. — Por la mañana en las misas de seis y de ocho; y por la tarde a toque de oraciones, con sermón.

San Bartolomé. — Por la mañana a las ocho, con misa.

Santo Domingo. — Por la mañana en la misa de siete y media, con Manifiesto.

San Bartolomé. — Por la mañana en la misa de ocho.

Novenas a Nuestra Señora de los Dolores. — En San Andrés. — Por la mañana a las siete y media, con misa rezata; al toque de oraciones la solemne.

San Antonio. — Por la mañana en las misas de seis y de ocho; y por la tarde a toque de oraciones, con sermón.

San Bartolomé. — Por la mañana a las ocho, con misa.

Santo Domingo. — Por la mañana en la misa de siete y media, con Manifiesto.

San Bartolomé. — Por la mañana en la misa de ocho.

Novenas a Nuestra Señora de los Dolores. — En San Andrés. — Por la mañana a las siete y media, con misa rezata; al toque de oraciones la solemne.

San Antonio. — Por la mañana en las misas de seis y de ocho; y por la tarde a toque de oraciones, con sermón.

San Bartolomé. — Por la mañana a las ocho, con misa.

Santo Domingo. — Por la mañana en la misa de siete y media, con Manifiesto.

San Bartolomé. — Por la mañana en la misa de ocho.

Novenas a Nuestra Señora de los Dolores. — En San Andrés. — Por la mañana a las siete y media, con misa rezata; al toque de oraciones la solemne.

San Antonio. — Por la mañana en las misas de seis y de ocho; y por la tarde a toque de oraciones, con sermón.

San Bartolomé. — Por la mañana a las ocho, con misa.

Santo Domingo. — Por la mañana en la misa de siete y media, con Manifiesto.

San Bartolomé. — Por la mañana en la misa de ocho.

Novenas a Nuestra Señora de los Dolores. — En San Andrés. — Por la mañana a las siete y media, con misa rezata; al toque de oraciones la solemne.

San Antonio. — Por la mañana en las misas de seis y de ocho; y por la tarde a toque de oraciones, con sermón.

San Bartolomé. — Por la mañana a las ocho, con misa.

Santo Domingo. — Por la mañana en la misa de siete y media, con Manifiesto.

San Bartolomé. — Por la mañana en la misa de ocho.

Novenas a Nuestra Señora de los Dolores. — En San Andrés. — Por la mañana a las siete y media, con misa rezata; al toque de oraciones la solemne.

San Antonio. — Por la mañana en las misas de seis y de ocho; y por la tarde a toque de oraciones, con sermón.

San Bartolomé. — Por la mañana a las ocho, con misa.

Santo Domingo. — Por la mañana en la misa de siete y media, con Manifiesto.

San Bartolomé. — Por la mañana en la misa de ocho.

Novenas a Nuestra Señora de los Dolores. — En San Andrés. — Por la mañana a las siete y media, con misa rezata; al toque de oraciones la solemne.

San Antonio. — Por la mañana en las misas de seis y de ocho; y por la tarde a toque de oraciones, con sermón.

San Bartolomé. — Por la mañana a las ocho, con misa.

Santo Domingo. — Por la mañana en la misa de siete y media, con Manifiesto.

San Bartolomé. — Por la mañana en la misa de ocho.

Novenas a Nuestra Señora de los Dolores. — En San Andrés. — Por la mañana a las siete y media, con misa rezata; al toque de oraciones la solemne.

San Antonio. — Por la mañana en las misas de seis y de ocho; y por la tarde a toque de oraciones, con sermón.

San Bartolomé. — Por la mañana a las ocho, con misa.

LA FIESTA DE ESTA TARDE

Medios duros por las nubes

Desde las cuatro y media de esta tarde, dará comienzo la elevación de aerostatos...

La guerra europea

(Por telégrafo) PETERSBURGO Telegrama oficial

Madrid 19.—A las 9 n. Un telegrama oficial de Petersburgo dice: el día 18 rechazamos en dirección a Lybenetz...

PARIS El escritor D'Anunzio, en Reims

El escritor D'Anunzio ha inspeccionado la catedral de Reims y ha visitado al cardenal arzobispo...

PARIS El escritor D'Anunzio, en Reims

El escritor D'Anunzio ha inspeccionado la catedral de Reims y ha visitado al cardenal arzobispo...

La actitud de Italia

Según informa la principal preocupación de la prensa las informaciones que se reciben de Roma acerca de la actitud de Italia...

Príncipe heredero, herido

Dicen de Amsterdam que el heredero de Baviera ha sido gravemente herido por un casco de granada.

Nuevos superdregnonghts

Los nuevos superdregnonghts "Bretagne" y "Pravass" efectuaron en breve ensayos en Tolón.

El príncipe Jorge de Grecia

Se anuncia la llegada del príncipe Jorge de Grecia a Viena, intentando proseguir su viaje hasta Berlín.

LONDRES El ataque de los Dardanelos.—Pérdidas de buques ingleses y franceses.

El ataque de los Dardanelos.—Pérdidas de buques ingleses y franceses. El Almirantazgo inglés.

Cuando la flota francesa acababa de atacar brillantemente y regresaba al punto de partida, el "Bouvet" chocó con una mina...

PARIS Informes del ministro de Marina

El ministro de Marina comunica informes, haciendo resaltar la parte brillante e importante que la división francesa tuvo atacando los fuertes de los Dardanelos...

ATENAS La escuadra turca

Madrid 21.—A las 1 m. Las averías sufridas por el crucero "Goeben" son menos importantes de lo que se creyeron en un principio.

LONDRES Exodo de habitantes

El gobernador de la Prusia Oriental ha comunicado al gobierno de Berlín han huido de aquella provincia trescientas mil personas por temor a los rusos.

ROMA El correo de una embajada

El correo de la embajada de Austria Hungría sale de Roma para Viena llevando varias cajas que contienen documentos diplomáticos retirados de los archivos de la embajada.

ATENAS Destrucción de la escuadra aliada

Madrid 21.—A las 3 m. Se han recibido en esta población referencias efímeras de Constantinopla relativas al desastre de la escuadra aliada en los Dardanelos.

El temporal

Madrid 20.—A las 9 n. Reina fuerte temporal, un vendaval enorme y fuerte lluvia.

SECCION FINANCIERA

Table with financial data: Interior, Fin., Próximo, Amortizable, Banco, Editorial España, Editorial España, Banco de Cartagena, Tabacos.

El temporal

Madrid 20.—A las 9 n. Reina fuerte temporal, un vendaval enorme y fuerte lluvia.

El temporal. Madrid 20.—A las 9 n. Reina fuerte temporal, un vendaval enorme y fuerte lluvia.

Otros dos acorazados más velaron por otras explosiones y el resto de la escuadra fué blanco de las baterías turcas.

IMPRESION EN ROMA

En los círculos políticos ha causado profunda impresión el hundimiento en los Dardanelos de los acorazados franceses e ingleses...

Ciudad Real

SUCESO MISTERIOSO

Madrid 21.—A las 1 m. Hoy se ha sabido un interesantísimo suceso sobre el que se ha guardado absoluta reserva.

La situación en Méjico

Madrid 20.—A las 9 n. Precedente de Méjico, ha llegado a Cádiz el vapor "Montevideo" con trescientos pasajeros y mucha carga.

Las subsistencias

Madrid 20.—A las 9 n. Sánchez Guerra ha manifestado que esta tarde había recibido telegramas de los gobernadores de provincias anunciándole que las sociedades obreras organizaban actos para protestar de la carestía de las subsistencias.

SECCION FINANCIERA

Table with financial data: Interior, Fin., Próximo, Amortizable, Banco, Editorial España, Editorial España, Banco de Cartagena, Tabacos.

El temporal

Madrid 20.—A las 9 n. Reina fuerte temporal, un vendaval enorme y fuerte lluvia.

Melilla

(Por telégrafo) Ferro hidrófobo. Varios soldados moridos.

Melilla. (Por telégrafo) Ferro hidrófobo. Varios soldados moridos.

Precedente de Ceuta ha desembarcado un escuadrón del regimiento de Albuera, que llega de repatriación.

PALMA

(Por telégrafo) Fiesta a bordo.—El "Macedonia" Madrid 21.—A las 1 m.

EL MINISTRO PORTUGUES

Regreso a Madrid Madrid 21.—A las 1 m. Ha regresado a Madrid el ministro de Portugal, acreditado en España, señor Vasconcelos.

La situación en Méjico

(Por telégrafo) Frailes expulsados.—Abusos de los carruajeros. Contribución a al Banco.—Combates encarnizados.

Precedente de Méjico, ha llegado a Cádiz el vapor "Montevideo" con trescientos pasajeros y mucha carga.

Las subsistencias

Madrid 20.—A las 9 n. Sánchez Guerra ha manifestado que esta tarde había recibido telegramas de los gobernadores de provincias...

SECCION FINANCIERA

Table with financial data: Interior, Fin., Próximo, Amortizable, Banco, Editorial España, Editorial España, Banco de Cartagena, Tabacos.

El temporal

Madrid 20.—A las 9 n. Reina fuerte temporal, un vendaval enorme y fuerte lluvia.

Melilla

(Por telégrafo) Ferro hidrófobo. Varios soldados moridos.

Melilla. (Por telégrafo) Ferro hidrófobo. Varios soldados moridos.

Plaza de Toros de Murcia. GRAN CORRIDA DE TOROS. PARA EL DIA 4 DE ABRIL DE 1915. DOMINGO DE RESURRECCION.

SEIS TOROS DE DON VICENTE MARTINEZ. MATADORES: JOSELITO, BELMONTE, SALERI II. ENTRADA GENERAL 5 PESETAS, INCLUIDO EL TIMBRE.

CLINICA EXCLUSIVA PARA ENFERMOS DE LA GARGANTA, NARIZ Y OIDOS. D. PEREZ MATEOS. ESPECIALISTA SAN NICOLAS 25 MURCIA.

CLINICA EXCLUSIVA PARA ENFERMOS DE LA PIEL, VENEREO Y SIFILIS. D. J. BERMUDEZ. ESPECIALISTA S. PATRICIO, 1 MURCIA.

HUELVA Asamblea de mineros. Madrid 21.—A las 1 m. El gobernador de Huelva telegrafía al Gobierno dándole cuenta de que en la Plaza de Toros de Nueva se celebrará mañana una asamblea del Sindicato Minero...

EL DISCURSO DE CIERVA (Por telégrafo) Propaganda política. Madrid 21.—A las 1 m. Por la estafeta del Congreso han salido hoy cuarenta mil ejemplares del discurso que pronunció el señor Cirva en el Círculo de la Unión Mercantil...

Las Obligaciones del Tesoro (Por telégrafo) Continúa la suscripción. Madrid 21.—A las 1 m. Entre los suscriptores de Obligaciones del Tesoro que acudieron hoy al Banco figura el exdilecto Bombita. Ricardo Torres se ha suscrito por quinientas cincuenta mil pesetas.

LAS PALMAS (Por telégrafo) Jura de la bandera.—Vigilancia de los ingleses. Madrid 21.—A las 1 m. Se ha celebrado con gran solemnidad la jura de la bandera en los jardines de Santelme.

Dr. Molina Niñirola. Gabinete electroterápico, dedicado preferentemente al tratamiento de afecciones de carácter crónico.

RAYOS X A DOMICILIO. Consultatodos los días no festivos de 12 a 14 SAN NICOLAS, 9. MURCIA.

ESPECTACULOS. TEATRO ORTIZ.—Grandes secciones de cine y variedades, a las 5:30, 6:30 tarde y 9:30 noche.

ESPECTACULOS. TEATRO CIRCO.—Grandes funciones a las 6 y 1/2 y 9 y 1/2 noche.

LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua nunca tendréis canas ni sordas calvas

El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

Es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénico.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta para lo que, si se quiere, la persona más fatigada ignora el arte de.

Con el uso de esta agua se cura y evita las peladuras, cesa la caída del cabello y crece su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, nunca caerá calvo.

Esta agua deben usarla todas las personas que desean conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

En la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despiden mal olor, debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean tener el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.



LA UNIÓN Y EL Fénix Español

COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS Capital social: 12.000.000 de ptas. afectivas completamente pagadas en todas las provincias de España, Francia y Portugal. SEGUROS CONTRA INCENDIOS SEGUROS CONTRA LA VIDA. Oficinas en la provincia de Murcia: Sres. SOLER y FERNANDEZ TRUJILLO. CÁNOVAS DEL CASTILLO, 64.-MURCIA



La pureza de la PEPTONA CHAPOTEAUT la ha hecho adoptar por el INSTITUTO PASTEUR

VINO DE PEPTONA de CHAPOTEAUT

Contiene la carne de vaca digerida por la pepsina. Se recomienda en las enfermedades del estómago, las digestiones penibles y la insuficiencia de alimentación. Con él se nutre á los Anémicos, los Convalescientes, los Tísicos, los Ancianos y á toda persona desgastada, á la que repugnan los alimentos ó no puede soportarlos. PARÍS, 8, Rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

La Moda Práctica

Es la ilustración feminista más moral, recreativa, útil y de enseñanza para toda casa bien constituida y para toda señora, señorita, profesora modista, bordadora y obrera ilustrada.

Publica siempre las modas más originales y prácticas para las señoras y los niños, y sus artículos de higiene del hogar y economía doméstica resultan de gran interés.

Sus patrones cortados y trazados, la multitud de modelos de labores artísticos sus regalos trimestrales y el gran número de modelos de ropa blanca, son elementos importantes para que, en unión de los económicos precios de suscripción obtenga LA MODA PRÁCTICA la predilección unánime de la mujer culta.

En Murcia: Tres meses, 1'50 pesetas. Provincias: Tres meses, 2'25 pesetas; seis meses, 4'50 pesetas; un año, 9 pesetas. En el Extranjero: Un año, 13 francos.

Cada trimestre publica 13 números, uno cada miércoles

Oficinas: Crédito Público, núm. 1 MURCIA

PÍDASE NUMERO DE MUESTRA

Número suelto: 20 céntimos

ANISOSA

Nuevo preparado compuesto de bicarbonato de sodio purísimo y esencia de anís. Sustituye con gran ventaja al bicarbonato en todos sus usos. Caja: 0,50 pta.

SOLUCIÓN BENEDICTO

de glicero fosfato de calcio. EEO 507. Tuberculosis, catarrhos crónicos, bronquitis y debilidad general.—Frascos, 2,50 pta.

Agencia Servicio

de encargos. En Valencia, Lobo, 3. En Murcia, Plaza de Armas, 1. En Alicante, Plaza de San Juan, 1. En Cartagena, Plaza de San Juan, 1. En Málaga, Plaza de San Juan, 1. En Sevilla, Plaza de San Juan, 1. En Barcelona, Plaza de San Juan, 1. En Madrid, Plaza de San Juan, 1. En Valencia, Plaza de San Juan, 1. En Murcia, Plaza de San Juan, 1. En Alicante, Plaza de San Juan, 1. En Cartagena, Plaza de San Juan, 1. En Málaga, Plaza de San Juan, 1. En Sevilla, Plaza de San Juan, 1. En Barcelona, Plaza de San Juan, 1. En Madrid, Plaza de San Juan, 1.

Fabrica de ANISADOS, LICORES y ABARIBIS

de B. Bernal Gallego

SUCESOR DE JUAN BERNAL E HIJO ESPECIALIDAD EN ABARIBIS Y ANISADOS FINOS Y GORI MIENTES. Pídanse catálogos.—Primeros premios en Exposición de 1889, 1893 y 1904.

VIGOROSINA AGUIRRE

CURA TUBERCULOSIS Y CASAS CRONICAS. Farmacia Aguirre, Bilbao, Vizcaya. Pídanse catálogos.

5 PESETAS FRASCO

De venta en la Farmacia del Sr. Lleras, en Murcia. — D. J. Lleras, Mayor, 28 y 29, en Alicante; y en todas las principales ciudades de España.

CATARROS antiguos y recientes. TOSES, BRONQUITIS CURADAS RADICALMENTE por la Solución Pautauberge que procura PULMONES ROBUSTOS y preservación de TUBERCULOSIS.

AMA de orla.—Para sanar de los padres, de 24 años de edad, leche de dos meses. Razón: La Nora, calle del Arrabal, 10, preguntando por Isabel Diaz Osno.

BANCO DE CARTAGENA

Capital: 10.000.000 de pesetas completamente desembolsada

CENTRAL EN MADRID

Sucursales: Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Lorca, Aguilas, La Unión, Orhuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Mellilla, Helián, Elche, Yecla y Alcoy.

Facilita giros y letras en toda clase de monedas y sobre todas las plazas del mundo.—Desconta letras y cupones, compra y vende monedas y billetes extranjeros. Admite depósitos en custodia sin cobrar premio alguno.—Cartas de crédito.—Giros telegráficos.—Pignoraciones.

Abona a las cuentas corrientes los siguientes intereses:

Cuentas corrientes disponibles a la vista 1 por 100 anual.

Cuentas corrientes disponibles a 8 días 1'25 por 100 anual.

Cuentas corrientes disponibles a 30 días 1'50 por 100 anual.

Imposiciones a fecha fija 3 por 100 anual.

Abona a sus imponentes intereses a razón de 3 por 100 anual

En la imprenta

de este periódico se hacen con esmero toda clase de trabajos tipográficos á precios reducidos.

EL LIBERAL, merced á su bien montado servicio de confección, puede admitir esquetas hasta una hora antes de cerrar su edición.

PIPERAZINA ARTRITISMO, REUMA, GOTA, MAL DE PIEDRA EL MEJOR DISOLVENTE DEL ÁCIDO ÚRICO D. GRAU

VESTA HIGIENE DEL CABELLO CON EL USO DE ESTE MARAVILLOSO PREPARADO. desaparece para siempre las canas, se evita y desaparece la calvicie aunque sea antigua ó debida á enfermedades, y se curan en absoluto todas las afecciones del cuero cabelludo.

GARAGE INTERNACIONAL de Sucesores de Ramón Servet

MURCIA: Villaleal 2, 4 y 6. González Adalid 17, y Platería 72.—Director Gerente: D. JOSE PASCUAL DEL RIQUELME

Estanolas, Conservación, Representaciones, Ventas y Alquiler de Automóviles, Motoeicletas y Bieleletas, Stock Michelin, Cámaras y Cubiertas de todas dimensiones, Vulcanización y Reparaciones en frío.—Depósito de Accesorios, Piezas de repuesto. Herramientas de todas clases. Gasolina. Cables y Accesorios. Motores de Gasolina. Repuestos para camiones industriales y planes a instalación de los mismos. Talleres de Reparaciones Mecánicas. Carrocería. Telégrafos y Dispositivos.

FOLLETIN DE "EL LIBERAL" (102)

XAVIER DE MONTEPIN

EL COCHE NUMERO 13

La pobre mujer se convenció de que había entrado en la casa. Resolvió instintivamente asocharle y se dirigió hacia la puerta. Se hallaba en la obscuridad. A tientas pudo llegar hasta la puerta cuya llave no había echado María al salir en busca de su amante desdichado. Saltó sin hacer ruido y anduvo algunos pasos por el descansillo del primer piso. La escalera estaba alumbrada. Se inclinó sobre la barandilla y escuchó. En el piso superior oíanse voces. Subió tranquilamente. El vago y pasajero resplandor que había iluminado su inteligencia, se apagó de repente. Ignoraba dónde se dirigía y el motivo que la había impulsado a dejar su cuarto. Subía la escalera sin saber por qué, atardecida por el viento que zumbaba con ruido estruendoso. Llegó al cuarto piso. Era el último. Un rayo de luz salía por una puerta. Ester, curiosa como un niño, escuchó, no oyó nada, y después de algunos minutos,

cuando había resuelto retirarse de aquel sitio, la puerta, mal cerrada, cedió a su peso y se abrió. La luz penetró en la habitación y se presentó ante Jorge de La Tour Vandieu y el agente de policía. Ante la vista del senador brilló nuevamente la luz en su inteligencia. Ester pronunció las palabras terribles que, recordando al exsante de Claudia Varni el drama de la quinta góton de Brunoy, le causaron tan profunda emoción. Nuestros lectores saben lo demás. Han visto al Duque y a Thefer huir como ladrones perseguidos, y descender al primer piso a Ester, después de haber recogido y guardado en su seno el borrador de la carta a medio quemar. Entró en el cuarto, cuya puerta cerró, sin acordarse de nada y sin conciencia de lo que acababa de ver y de hacer. Una vez allí, dejóse caer sobre una silla, y tarareando un motivo de «La Mutt», cerró los ojos y perdió la noción del tiempo. Entró María radiante de alegría porque había visto a su novio, el cual le había prometido casarse en breve y hacerla enteramente feliz. María sirvió una colación a la loca. La señora Amadís, a su vuelta de lo Opera, halló todo en orden y felicitó a la sirvienta por la manera edificante como había cumplido el orden. Nadie pudo presumir los extraños sucesos

de que había sido teatro la casa de la plaza. Al desnudarse Ester encontró el papel destruido por el fuego. Le miró sorprendida, y levantando indiferente la cubierta de un escritorio de plata, dejó caer en él la carta. A las ocho y cuarto del siguiente día paraba un coche ante la cárcel de Santa Pelagia. Este coche, de cuatro asientos, conducía a tres personas, Thefer y dos agentes bajo sus órdenes. Se apeó el inspector y llamó, mientras que uno de los agentes subía al pesonero y se sentaba al lado del cochero. Thefer era conocido. Entró en la cárcel, dirigióse a la escribanía y presentó su orden de extracción perfectamente en regla. —Muy bien—dijo el escribano— Aguardad aquí cinco minutos que tardará en presentarse ese hombre. Antes de que hubieran pasado los cinco minutos, se abrió la puerta que comunicaba con el interior de la cárcel y apareció Renato Monlin.

SEGUNDA PARTE

LA HUERFANA

Apenas lo vió el mecánico reconoció al agente que le había detenido a la salida del cementerio de Montparnasse. Encendió las cejas, su semblante manifestó de dolorosa expresión y murmuró: —¡H! ¡S! es el encargado de acompañarme a mi domicilio, como fuisteis el de conducirme a la prefectura? —El mismo—contestó Thefer con sonrisa burlona. —Mis jueces han tenido la mano feliz al elegirlo—continuó Renato. —Me han elegido a petición mía—replicó el inspector.—Deseo ver si entráis en vuestro alojamiento tan ágil como el día que os prendí y durante el interrogatorio, en el que habéis hecho alarde de ingenio. Ahora bien, presentad vuestras manos. —¿Para qué? —Para poneros las esposas. Y Thefer sacó, en efecto, del bolsillo los instrumentos de represión; pero a la vista de

ellos y de la cadena de hierro que los unía, Renato retrocedió, livido de indignación. —¡A mí!—exclamó.—¿A mí sujetarme como si fuera un ladrón? —Es la costumbre. —¡Es una infamia; protesto de ella! —Protestad en buena hora; pero vergen las manos—dijo Thefer con acento imperioso—y os aconsejo que no hagáis alarde de rebeldía; no generéis nada con esto. Renato comprendió, en efecto, que todo resistencia era inútil y no había más que agravar su situación; era un preso común y por consiguiente temblaba contra él las precauciones establecidas. Color rojo reemplazó la palidez de su semblante, sus ojos se humedecieron y un profundo suspiro se escapó de su pecho... después bajó la cabeza y presentó las manos. Thefer le puso las esposas, y, dirigiéndose de una expresión vulgar le empujó en un coche; el mecánico se fugó en un instante y mientras el carruaje rodaba hacia la plaza Real, no dijo una palabra. A las ocho y media el coche se detenía delante del número 24. El jefe de seguridad y el comisario esperaban en la portería donde, probablemente habrían interrogado a la portera. La señora Bijou sabía que su inquilino estaba presente; pero ignoraba que estuviera preso; así, pues, su sorpresa no tuvo límite