

**Murcia**Suscripción: UNA peseta al mes  
en el resto de España: 5 pesetas mensuales

25 ejemplares 75 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

## EDICIÓN DE LA MAÑANA



EL NIÑO

**José Antonio García Alemán**HA SUBIDO AL CIELO, EN EL DÍA DE AYER, EN ESPINARDO  
A LOS 6 AÑOS DE EDAD

Q. S. G. H.

Sus desconsolados padres, Don Manuel García Mira y Doña Patrocinio Alemán Morcillo; abuela, hermanos, tíos, entre ellos el concejal de este Ayuntamiento Don Pedro García Mira y demás parientes,

Participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistir a su entierro que tendrá lugar a las tres y media de la tarde del día de hoy, por lo que los quedarán agradecidos.

Espinardo 8 de Febrero de 1915.

Casa mortuoria: Calle Mayor.

## EL LIBERAL en Murcia

ES EL PERIODICO DE MAYOR CIRCULACION EN MURCIA Y EN LA REGION DE LEVANTE

EL LIBERAL invita a los anunciantes de Murcia y Alacante a presenciar sus tiradas

## CRONICA

## SOLDADOS Y CREYENTES

Un culto respetuoso a todos los dioses trae a la vida magna el soldado romano, después de haber visto a sus enemigos sacrificarse en todas las arenas. ¿Qué traerá a su patria el soldado europeo tras haber visto desplomarse bajo el fuego de la artillería todos los templos? El legionario de Cesáreo, como antes el de Xerxes, una vez pasada la lucha, convivía con los habitantes de los países conquistados, y su lema se comprendía en una palabra ejecutada: civilización. El soldado actual está separado de sus enemigos para siempre, y su ideal parece concretarse en un fiero vocablo: exterminio. La psicología de ambos guerreros tiene forzosamente que diferenciarse de una manera fundamental.

La guerra tradicional exigía bárbaras de iniciativa y espontaneidad. Los rasgos de valor individual, no solamente eran frecuentes, sino que solían decidir las batallas. De aquí las alocuciones floridas de ardor patriótico, y sus los cantos al modo de Tito, en visiones de una acometida e de una desesperada defensa. Ahora el soldado, en la trinchera, no es más que una rueda de una máquina celeste, cuyo funcionamiento desconoce. Su principal misión es obedecer. Sumiso, maquinal, elegantemente, cumple las órdenes que le son dictadas; avanza y retrocede en trepidación, sin adelantarse más que a sus compañeros; permanece seguido semanas y meses en el lugar que se le designe; dispara si ver a su enemigo, y siéntete sobre su cabeza estallar los proyectiles que ignora de donde vienen. En las cartas que dirige a los suyos jamás escribe: "estoy en tal parte"; le es vedado revelar la situación de la unidad a que pertenece; dice sencillamente "hemos" avanzado; "conservamos" la disciplina; "tenemos" confianza en el triunfo definitivo. Habla siempre en plural; ha dejado de ser un hombre, para convertirse en un número.

Todo esto hace razonar de cierta manera a los gentes. Los alemanes que, pierden o ganan en la contienda actual, han demostrado ya suficientemente ser los maestros de la guerra—dicen, con algo precipitado júbilo—, han comprendido hace mucha tiempo que era necesaria una fe religiosa, arraigada, casi ineliminable, para conservar este lastimero gregorio. Los alemanes se hacen en las tablas; se olvidan formas, costumbres, la ambición crea los caudillos; los caudillos sólo los basan la religión. La religión divina que sirvió de título al doctor libre del padre Ociate, no es vano pensar, sólo se mueven los rebeldes humanos con la perspectiva de no punto júgoso espiritual. La religión—yo he demostrado Hartman—no es sino una meditación sobre la muerte. En la guerra se ve la muerte demasiadas veces para que se suba la erupción a los labios y no se doble la rodilla.

La guerra actual es más mortífera que

que sea espíritu de iniciativa y de sacrificio individual.

La le transporta las montañas; pero sólo la razón les herida y extrae de sus entrañas el arma de combate. Posible es que el fanatismo consiga hacer soldados; dolorosamente la reflexión y la libre individualidad hace los guerrilleros.

ANTONIO ZOZAYA

## La guerra europea

POR TELÉGRAPHO

## PARIS Comunicado oficial

Madrid 7.—A las 5 t.  
El comunicado oficial de las nueve de la noche dice que los daños hechos notables que se señalan son el tiro muy eficaz de nuestra artillería en Bélgica y en el Valle del Aisne y una ligera progresión de nuestras tropas en Champagne al norte de Marsella.

PETROGRADO

## El parte oficial

El parte oficial de Petrogrado, dice lo siguiente:

Los combates en el valle de Justet, al este de la Prusia oriental, son encarnizados y violentísimo el enfrentamiento a la villa del Vistula, en donde continúa.

En la batalla en la orilla izquierda de Bzura, las rusas contratacaron, obteniendo una victoria en Bzjneff.

Los alemanes han sido rechazados, apoderándose los rusos de su sector considerable de trincheras y coñadones de ametralladoras.

En los Cárpatos, las rusas continúan progresando, habiendo hecho dos mil prisioneros.

WASHINGTON

## Notificación de Alemania

La embajada de los alemanes ha notificado al gobierno respecto a la zona de las operaciones alrededor de Jilsker, que los alemanes no tienen intención de apresurar a los buques americanos que transportan víveres para las poblaciones civiles de los países enemigos.

## Archena

## Situación alarmante

Toda esta zona exportadora atraviesa efecto de la guerra una cruda grave que se deja sentir pesadamente en unos pueblos más que en otros.

Con respecto a Archena, cuyas fuentes de vida o riqueza las constituyen dolorosamente los agrios, las frutas, la elaboración de espertos y los bocados terrestres, y todas estas han fracasado completamente, no hay palabras apropiadas para expresar el cuadro de miseria existente en la mayoría de estos hogares.

Aquí las clases sociales son: unos, que viven con cierta holgura de los productos de sus tierras propias; otros, pequeños propietarios que llevan una vida muy modesta y hasta miserable para ver de conseguir la nivelación de los ingresos con los gastos; otros que esperan sacar de los terrenos que cultivan el importe del rento y lo indispensable a cubrir las necesidades de sus familias, y últimamente, los braceros que asuelan el trabajar para poder comer y en los días que no tienen donde trabajar, se ocupan elaborando raciones de esparto, que sirven si las proporciona el pan.

Pues bien; la primera y segunda clase social y perdurable son las situadas si la enfermedad con esta legumbre, que viven todos al día, para abones y cultivos de sus terrenos, adquirieron compromisos de letras con veinticinco en la recolección de las frutas que se han perdido en absoluto; las colinas que nadie toca y lo buscan, mal pueden pagar cuando los productores han resultado negativos y cuando los compradores de albaricoques que otros años por este tiempo entregaban a cuenta de la cosecha parte importante de ella, ahora no dan ni el cuarto de céntimos. Como dichos colinos no han podido cumplir con su deber, pasa todo el día, para abones y cultivos de sus terrenos, y qué es de los pobres braceros que constituyen la mitad de este vecindario sin encontrar quien les mande un solo jornal y que hasta la saña que antes era un recorrido sobre tambores se la toman en los comercios?

Unas de estos lugarezos pululan por las calles sin rumbo fijo; otros se establecen en los aceras y otros vergonzosos casi se resignan a permanecer en sus casas.

Nadie les da por qué con nadie pueden cumplir. Pasan hombres viéndose atormentados por sus hijos que les piden pan y no se les pueden dar. Cantes un

país que la disciplina férrea, la religiosidad gregoriana, la sumisión a la voz de mando, y la religión seguirá siendo un solsticio; pero no la religión que impide pensar, sino la libre comunicación con lo Absoluto en el fondo de las conciencias redimidas. Y convearía en situación tan grave que los hombres hayan conservado en su espíritu algo espontáneo,

sí. Como no se atienda muy rápidamente por lo menos con apertura de trabajos, los braceros de Archena llegarán a la desesperación, cometiendo actos punibles y sesos deshonrados de los que en conciencia, no será responsable.

Gobernantes todos, si ocupáis esos recursos para velar por el orden y administrar justicia, debéis combatir las causas que puedan alterar aquello e impedir esto.

Por lo pronto hay una carretera (de Archena a Murcia) próxima a terminarse. ¿Por qué están paralizados los trabajos? Hay una carretera ya proyectada (de Archena a Alguazas). ¿Por qué no se principia? El ferrocarril de Fortuna a Caravaca en estas circunstancias, ¿qué le dale? Póngase pronto remedio si no se quiere ver en la mayor angustia a un pueblo que estuvo siempre dentro de la legalidad.

Se espera que nuestro diputado a Cortes don Juan de la Cierva, desde una vez más máximas del cariño que nos tiene, influya con decisión y orientación a mejorar esta pésima situación. —7 Febrero 1915.

## AL MARGEN

Vamos a tener un buen carnaval. Las autoridades ya se preocupan de ello.

Nos traen una cabalgata heraldo que será merendada. El dies Momo con toda su sorte de payeses, colombinas, pirotas... Muchas más, muchas más, muchas confettis... A divertirse.

Y nos divertiremos. Aquí se vive así. Tenemos unos ratos de un aplacamiento desolador, lastimoso, propiamente parecido que se cuece en la casa en la que el mundo se desploma. Pero... pasa por nuestro lado una guitarra, lanza unas cuantas notas y... todo se asombra, es decir, se asombra las tristezas y las penitencias y las negruras para dejar paso a la más franca y cordial alegría.

Que es lo que pasará este carnaval. Abre muchas quejas, muchos lamentos, protestas para los gobernantes, censuras para el comercio, insultos para los taxistas, gritos para el alcalde, reclamaciones para los guardias... Una multitud de gritos para toda esa gente que nos arropa la existencia con sus arbitrios y potencias. Pero déjen ustedes que llegue el carnaval y ya verán como todo este chorro de bolas se convierte en vena de caras juntas.

Y ya verán ustedes como nuestros desolados son aprovechados y al día siguiente del festival nos sublimate el alquiler, ponga por ejemplo.

DOMINGO A. ABELLAN.

Madrid, febrero.

## CONSEJO DE MINISTROS

POR TELÉGRAPHO

## Nota oficial

Madrid 7.—A las 5 t.  
Se ha celebrado el Consejo de ministros convocado anteriormente.

Los consejeros permanecieron reunidos durante dos horas.

A la salida el presidente del Consejo informó a los periodistas de los asuntos tratados.

Los ministros comenzaron por cambiar impresiones sobre la marcha de los debates en ambas Cámaras, fijando principalmente su atención en el proyecto de bases navales, confiando los ministros que quedó aprobado el proyecto en la alta Cámara en la sesión del miércoles próximo.

El Gobierno se propone dar gran impulsos a los proyectos de Hacienda pendientes de discusión en ambas Cámaras.

También se ocuparon los ministros de las próximas fiestas de Carnaval acordando que el señor González Besada de acuerdo con los jefes de las minorías fija un plazo breve para la vacación parlamentaria.

Mañana Dato que los telegramas recibidos de nuestras posesiones en Marruecos no ocultan novedad alguna en todo el territorio.

Lema dio cuenta de las noticias concernientes a nuestras representaciones en el extranjero, detectándose especialmente en la situación de Méjico.

Fueron aprobados varios expedientes del ministerio de Gracia y Justicia referentes al uso de títulos nobiliarios concedidos por los reyes de España durante su dominación en países que pertenecen ahora a Italia.

Se firmaron expedientes de adhesión de varias peñas leales.

Se acordó adicionar las disposiciones de la ley de Libertad Condicional al proyecto fijando la residencia a los peones libertos en virtud de la citada ley, que tocan que extinguir otras penas.

Fueron remitidos varios expedientes de Hacienda entre los que figuraban, uno concediendo un crédito de cuarenta y

**Murcia**

Redacción, Oficinas y Talleres

2. CIRCUITO PÚBLICO. 3

Número suelto 5 céntimos

## El banquete a Frutos

El banquete que se está organizando como homenaje de caridad al gran peón regional don José Frutos Sáez, se celebrará el domingo 14 del actual en el Hotel Patrón, a la una de la tarde.

Las tarjetas para este banquete se extienden al precio de 50 pesetas en las redacciones de los diarios EL LIBERAL, El Fomento, La Verdad, El Tiempo y Noticiero de Levante, en la Asociación de la Prensa, en el Circulo de Bellas Artes y en el Hotel Patrón.

Se ruega a las personas que hayan de adquirir tarjetas, que sera dar mayor facilidad a la organización, las retiras hasta el viernes 12 del corriente, fecha en que se entrará la inscripción.

## Toledo

POR TELÉGRAPHO

## El doctor Maestre

Madrid 8.—A las 1 m.

El doctor Maestre ha visitado la ciudad acompañado del Instituto de Medicina legal, inaugurando las expedicionesiciales.

Dijo una lección sobre las maniáticas, presentando casos prácticos.

Después visitaron la Academia de Infantería y se observaron por el profesor.

Hubo brilla por la tarde, por la cultura y por Toledo.

## TRIBUNALES

## Periodista en el banquillo

Hoy se celebrará en la sesión prima de este Tribunal, un juicio oral, en causa, por injurias, contra nuestro distinguido compañero en la Prensa don Juan Justo, actuado de defensor el señor Llanes.

Hay y en la propia sección, el señor Justo tendrá dos nuevas vidas por su parte saliente, siendo sus defensores los señores Jover (don Mariano) y Llanes.

Concedido es nuestro criterio en asuntos de esta índole, así es que a nadie expondrá que, respetando las fuerzas de la justicia, solicitemos benevolencia para el amigo y compañero.

## Principes alemanes

en Madrid

Ayer llegaron a Madrid, procedentes de Lisboa, los príncipes alemánnes de Salm-Salm, recientemente empareados con su majestad la reina María Cristina.

Los seguros viajeros, que se hospedan en Palacio, acuden las habitaciones de la malograda intanta de María Teresa, saldrán para Gibraltar y vienen del Círculo de Buena Esperanza, donde han permanecido durante bastante tiempo prisioneros de los ingleses.

Al surgió la actual configuración en reparar, los príncipes realizarán una excursión de placer por aguas de África y fueron sorprendidos por fuerzas inglesas, que les condujeron a la ciudad del Cabo.

Decretada no ha mucho su libertad, mediante palabra de honor por parte del príncipe de no hacer enemigos contra los ejércitos aliados durante la guerra, se dirigió a Europa en el primer buque

de los seguros viajeros, que se hospedan en Palacio, acuden las habitaciones de la malograda intanta de María Teresa, saldrán para Gibraltar y vienen del Círculo de Buena Esperanza, donde han permanecido durante bastante tiempo prisioneros de los ingleses.

Antes de cumplir el embajador de Alemania y la más distinguida de la colonia alemana en Madrid dejó tarjeta de salud a los egregios báspedes del Círculo de Buena Esperanza, en donde han permanecido durante bastante tiempo prisioneros de los ingleses.

El príncipe se llama Emmanuel Alfredo de Salm-Salm.

Nació en Münster (Westfalia) el 30 de Noviembre de 1871.

Es el hijo mayor del príncipe Alfredo de Salm-Salm y de la condesa Rosa de Lützow, su padre se ha elegido representante de la casa "Württemberg" y "Hohenzollern", príncipe de Ahaus y Bocholt, duque de Hohenstaufen, conde de Aubolt y señor de Vinsingen y de Verh.

En 10 de Mayo de 1902 casó en Viena con la archiduquesa María Cristina de Austria, hija del archiduque Federico, hermano de la reina doña Cristina.



# DE TEATROS

ROMA

## BENEFICIO DE MARGARITA XIRGU

"La dama de las Camelias" fué la obra elegida por la insignia artista para su beneficio, y despedida de la compañía.

Obra que es tan conocida de todos nosotros y que representaron aquí otras insignias artistas, alcanzó anche un éxito clamoroso.

Margarita Gautier, como la que sueña vimos en este teatro, no la hemos visto nunca. Hemos repartido báscara momentáneamente, desde la primera vez que vimos representar la obra de Dumas, y en los recuerdos evocados, en las comparaciones hechas, no hemos encontrado una Guérin como la de anoche.

Hemos llegado en nuestros recuerdos a una artista que fué actriz incomparable, que tenía predilección especial por la producción del famoso autor francés. Y viendo a Margarita Xirgu, evocábamos el recuerdo de aquella otra Gautier que admiramos durante muchas noches en el teatro de la Princesa, de la corte, y los grandes talentos de aquella gran actriz que en su tiempo la permitieron la calificar los públicos como creadora de "La dama de las Camelias", no llegó a alcanzar a la creada aquí noche por la Xirgu.

La incomparable trágica nos presentó anoche en el primer acto la mundana parísina que creó el genio de Dumas, o mejor dicho que arrancó del Longchamps, en las grandes fletas de la primera.

Tiene esta artista una condición que la hace destacar de las demás actrices españolas; el verismo, la realidad que lleva a la escena, rodeada de todas las exquisitudes de que su arte portentoso es capaz.

Es seguramente la actriz que más intensamente resalta en el teatro de todas nuestras artísticas, y que se aproxima mucho a las grandes celebridades extranjeras, diferenciándose de éstas, en que considera de nuestro ambiente social no lo presenta desarreglado, tal y como es, sino que lo envuelve en las galas exquisitas de su arte y hace al espectador rendirse ante él.

Seguramente no habrá otra artista que lleva a la escena la "La Semeñé" que la Xirgu ha llevado y lo ha hecho de tal forma que aun los enemigos de este género teatral, tuvieron que rendirse ante el genio que ilumina de esta maestra de la tragedia.

Durante los pocos días que ha actuado en nuestro teatro nos dejó una ráfaga de arte tan intenso, que difícilmente se borrá de nuestro recuerdo.

Margarita Xirgu se apoderó de nosotros desde su presentación y nos ha tenido pendientes de su arte soberano. Nos ha hecho sentir el dolor, llorar con ella, haciendo vibrar en nuestros espíritus todas las sensaciones, al impulso de su arte divino.

Para hablar del arte de la Xirgu, se necesita poner todas las galas de nuestro lenguaje, toda la inspiración de un poeta. Sólo así se podrán contar las sublimidades de su arte; ella crea y nos subyuga, nos domina como nadie lo ha hecho.

Admiramos en otras la creación de una obra y en todas cuantas las vemos después, encontraremos siempre a la misma artista.

Margarita Xirgu es siempre distinta. En "Semeñé" lleva hasta nosotros una olea de sensualismo. En "Elektra" nos hace sentir con toda su grandeza la tragedia; en "La dama de las camelias" dejó en nosotros la huella amarga de intensa emoción, de la muerte del tuberculoso.

Su genio inagotable le hace presentarse distintiva en cada obra. La Xirgu en escena no es ella, es el personaje que encarna.

El beneficio habrá sido para ella la confirmación de cuatro veces dicha en anteriores revistas. Si alguna duda tenía de la acogida de este público habrá quedado desvanecida con las demostraciones de entusiasmo que le otorgó constantemente la concurrencia.

A finalizar el cuarto acto una lluvia de flores colmó por completo la alfombra del escenario, mientras el público aclamaba devolviendo a la insignia actriz y los bravos se repetían sin cesar.

Nuestro público quiso hacer demostración ostensible de su amor al darle la labor realizada por Margarita Xirgu, correspondiendo ella en esta serena de honor a los manifestaciones de agrado, luciendo brillar con más intensidad su arte incomparable. Puedemos decir que se superó a sí misma.

A diario nuestra despedida solo lo pedimos una vez; que sea pronto cuando nos permita admirar de nuevo su talento soberano.

Esta petición no es solo nuestra. Al hacerla interpretamos el sentir general.

Ya no disponemos de espacio para dar cuenta detallada de la función de noche ni de la interpretación dada a la obra por los demás artistas; vaya pues un ligero apunte.

Ricardo Puga tuvo momentos de gran inspiración, que el público compensó con rotundos aplausos.

Muy bien las señoras Segura y Ortiz y los señores Barreyros y Puga (Ramón).

Todos los demás contribuyeron la excelente interpretación de la obra.

T. FRIAS.

## NOTICIAS DE MURCIA

Se encuentra enfermo el abogado don José López-Mesas Llanos.

Le deseamos un completo restablecimiento.

Desde hace más de 20 años ocupan el primer lugar entre los remedios císticos de las vías respiratorias, las Pastillas Morelló.

En el Hospital entra de semanal dos Leureano Albaladejo y dos Dionisio Alcázar Mézón.

Existencia de enfermos:

Mujeres. Cirugía, 45; medicina, 52.

Hombres. —Cirugía, 49; medicina, 41.

Efermos de los ojos, 18; militares, 1; heridos, 11; higiene, 14. Total, 231.

El mejor consejo que puede darse a un artista que padece de arsénico, mal de piedra, gota, reuma, cálculos nefriticos, cisticas, neuralgias, etc., es inducirle a que pruebe la "Piperiazina Dr. Grau" para lograr su curación.

Angel al cielo

A los seis años de edad ha subido al cielo, en el día de ayer, en el vecino pueblo de Espinardo, el precioso niño Antonio García Alemán.

A sus desconsolables padres, don Manuel y doña Patricio, hermanos y de una familia, les acompañamos en su justo dolor y les deseamos mucha resignación para sobrelevar tan honda pena.

## Las subsistencias

ENTRADAS.—Harinas, 47.090 kilos; fgarbanzas, 650; aceites, 50; azúcar, 0; habichuelas, 300; arroz, 8.000; carbón, 0; trigo, 10.000; vino, 10.000.

SALIDAS.—Harinas, 11.500; patatas, 600.

MATADERO.—Reses sacrificadas en el día de ayer: Terneras, 4; cerdos, 8; cabritos, 39; cerdos, 1,2 vacas, 0.

## Registro civil

Catedral.—Nacimientos, 4; defunciones, 5; matrimonios, 0.

San Juan.—Nacimientos, 4; defunciones, 6; matrimonios, 3.

## La guerra europea

(POR TELÉGRAFO)

PARÍS

## Comunicado oficial

Madrid 7.—A las 9 n.

El comunicado oficial de las tres de la tarde, dice así:

Reino calma ayer en Bélgica. Entre el canal y la carretera de Bethune a la Bassue, a un kilómetro al Este de Guiney, una fábrica de ladrillos en donde el enemigo se había mantenido hasta ahora, ha sido tomada por los ingleses.

En el sector de Arras, al Norte de Écauville, las baterías alemanas han bombardado una trinchera que le tomaron el jueves, pero no hubo ataque de la infantería.

Desde Arras hasta Reims ha habido combates de artillería,

En donde hemos tomado ventajas en Champagne, habiendo rechazado un ataque de medio batallón al Norte de Bassejour.

Dende Argona hasta los Vosgos los combates de artillería han sido molestos en la región montañosa por intensa niebla.

## PETERSBURGO

### Batalla gigantesca

#### A la orilla de Vistula

La batalla librada a la orilla izquierda del Vistula ha sido verdaderamente gigantesca.

Los alemanes han formado columnas norteamericanas de infantería.

En un sector de diez y siete kilómetros desplegaron siete divisiones de veinte mil hombres cada una, apoyadas, cubriendo un frente de kilómetro y medio.

El avance en tales condiciones era causa de una espantosa carnicería.

Se sucedían oleadas de combatientes alemanes delante de las trincheras rusas, donde se elevaron verdaderas montañas de muertos y heridos.

Los regimientos se sucedían sucesivamente escalando estas montañas para atacar a la bayoneta.

Iban los alemanes cogidos del brazo y constituyeron verdaderas murallas móviles de carne y acero.

A avanzaban como una tromba. Nada podía contenerlos.

Como consecuencia de esto, los generales rusos ordenaron una contrataque en masa.

Con este motivo la lucha fue salvaje, al arma blanca.

Los batallones rusos saltaron las trincheras oyendo como avalancha sobre los atacantes, hasta que consiguieron recuperar algunas posiciones que habían perdido y atravesar el Bzura.

Los germanos, no desistieron por esto de su empeño. Cuando una división está saliquillada, la envian a retaguardia suscitándola por otra.

Ultimamente, de todo el sector del frente, los alemanes se han visto obligados a defendere solo en una zona en donde sigue atacando, pero siempre son rechazados.

RICARDO PUGA

YANKEE

