

**Murcia****El Liberal****Murcia**

25 céntimos

75 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

(POR TELÉGRAFO)

A las 17'30



La señora

**DOÑA ROSA CARRETERO GONZÁLEZ**

HA FALLECIDO EN ARCHENA

A LAS SEIS Y MEDIA DE LA MAÑANA DEL DIA DE HOY

A LOS 18 AÑOS DE EDAD

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su desconsolado esposo, Don Antonio Valiente Atue; padres, Don Manuel Carretero Solana y Doña Pura González Giménez; tíos, hermanos políticos y demás familia,

Al participar a sus amigos tan sensible pérdida, les ruegan encienden a Dios el alma de la finada y la tengan presente en sus oraciones, por lo que les quedarán agradecidos.

Archena 23 de Enero de 1915.

**EDICIÓN DE LA MAÑANA****EL LIBERAL DE MURCIA**  
EN EL PERIÓDICO DE MAYOR CIRCULACIÓN DE MURCIA Y DE LA REGIÓN DE EXTREMADURA

EL LIBERAL invita a los anunciantes de Murcia y Almería a presentar sus tiradas

**la enseñanza en la huerta**

Hace pocos días hablaba desde estas columnas nuestro ilustre compatriota y respetable decano señor Martínez Tornel de una deficiencia en la enseñanza, en lo que se refiere a los partidos de la huerta.

Luzabala el querido maestro uno curiosa acusación que nos alegaba a todos, y nosotros la recogimos y la guardamos para hacer de ella objeto de una de nuestras predilectas campañas.

Es un hecho que la huerta está casi abandonada en materia de enseñanza. Se ha caldo muy poco nuestro Municipio de establecer hasta en los partidos más recónditos escuelas en donde los trabajadores de nuestra vega y sus hijos reciban la cultura más precisa para poder vivir dignamente en este siglo de la radiografía y del aereoplane.

De modo instantáneo en que el señor Tornel señaló, mejor dicho, recordó esta necesidad, adoptamos la resolución de ser sus paladias constantes, a cuya idea dedicaremos nuestros más decididos esfuerzos.

Pero es preciso proceder con orden y estudiar con método reflexivo esta trascendental cuestión de tanto interés para la huerta y por ende, para Murcia toda.

El señor Tornel, aludía en su crónica a la Federación Agraria de Levante, obviándole esta idea para que fuera lema predilecto de su estandarte.

Nosotros sabemos y en nuestras columnas lo hemos hecho público, que en el programa de la Federación figura este puesto esencial de las escuelas; lo que ha ocurrido es que esta entidad huertana, en los comienzos de su vida, ha tenido que distribuir sus energías en tan complejos asuntos que reclamaban su vida misma, que no ha hecho resaltar todavía este punto de su programa con la decisión y constancia que merece.

Pero bueno es que se lo recordemos y que le brindemos esta idea regeneradora que ha de sacar a la huerta de su estado de ignorancia y analfabetismo, aunque en este sentido, mucho hay que hacer también en la ciudad en que vivimos.

A nuestro entender, la Federación Agraria, que tiene su representación en

todas las zonas de la extensa vega murciana, como primer paso para poner en práctica la campaña cultural, debe desde estos mismos momentos comenzar un estudio consistente, que dé por resultado señalar las escuelas que hacen falta y los sitios en que se necesitan más urgentemente, valiéndose para ello de las disposiciones legales que sobre este punto hay vigentes, y de las normas establecidas la Pedagogía moderna.

Una vez hecho este primer requisito, entonces prestémonos a la lucha para el establecimiento de esos centros de enseñanza que han de llevar a nuestra villa el alimento vivificador de los espíritus.

En esta obra es seguro que nos ha de ayudar el diguo alcalde de Murcia y todos los representantes en Cortes, con cuyo auxilio, en menos de un año podemos conseguir remediar este mal que nos asoma a todos de negligencia y de apatía.

Respecto a las noticias de que existe fábrica para llegar a un acuerdo en el asunto de las zonas neutrales, dijo que él no tiene confirmación oficial de la tal fábrica, aunque el Gobierno desea vivamente que las partes litigantes lleguen a acuerdo para suscribirlo.

Respecto al proyecto de escuela, el lunes, Besada, explorará el ánimo de los jefes de las minorías para evitar baya rues y preguntas y pueda discutir el proyecto desde primera hora.

Aquí estamos nosotros dispuestos a seguir la bandera que se levante en favor de la cultura de los huertos; dispuestos también a ser apóstoles activos de ese movimiento cultural que los tiempos recomiendan.

Fundemos escuelas en la huerta; hagamos que el Estado y el Municipio cumplan esta obligación que tienen, y allí donde su acción no puede llegar, proseguiendo levantar instituciones particulares para repartir equitativamente este bien a las intelligentias.

El Presidente de la Federación Agraria tiene la palabra y a sus felices iniciativas nos sumaremos para hacerlas eustas y luchar por ella, con todo el tesón de nuestra alma, abierta siempre a las luces de la cultura y del progreso.

**El día del presidente**

Por telégrafo.

Felicitación al rey.—Sanción de leyes

Madrid 23.—A las 5 t.

El presidente del Consejo cumplimentó al rey felicitándole en nombre del Gobierno con motivo de ser hoy su fiesta económica.

Por el luto que viste la corte, las clases de etiqueta se limitaron a firmar en los albums colosados en la mayordomía mayor de Palacio.

Mañana traerán los mesones de ambos Cámaras para someter a la sanción real las leyes últimamente votadas por las Cortes.

El ministro de Gracia y Justicia actuó ayer de notario mayor.

Después salió al Consejo de ministros anotando que se celebraría en el ministerio de la Guerra por enfermedad del ministro general Echegüe.

Dijo ratificó que el lunes exploraría Reverte en el Senado la interpelación sobre problemas económicos.

Cuando terminó esta discusión empezaría en el Congreso la relativa a las subvenciones, porque el Gobierno desea que este importante problema tenga pronto su solución.

Respecto a las noticias de que existe fábrica para llegar a un acuerdo en el asunto de las zonas neutrales, dijo que él no tiene confirmación oficial de la tal fábrica, aunque el Gobierno desea vivamente que las partes litigantes lleguen a acuerdo para suscribirlo.

Respecto al proyecto de escuela, el lunes, Besada, explorará el ánimo de los jefes de las minorías para evitar baya rues y preguntas y pueda discutir el proyecto desde primera hora.

CARTAGENA AL DÍA

Los salones de espectáculos

El alcalde señor Tapia ha dirigido un oficio a los dueños de cines y teatros para que en el plazo de diez días hagan las reparaciones que les ordenó en el mes de Octubre pasado.

Esta determinación del alcalde toma de en virtud de las demandas formuladas por la prensa enemiga, según él dice, merecen nuestra atención.

Protestamos desde luego que nos llamen enemigos a los que no somos más que defenderle incondicionalmente, pero aplaudimos su determinación porque entraña un interés por el vecindario y que garantiza la seguridad de éste en los salones de espectáculos.

Solamente hemos de poner un ligero reparo a este laudable disposición del alcalde y es que, se burájan de ella los dueños de espectáculos, como se borran de la memoria del mes de Octubre, cuya orden está locamente dada y esto es lo sensible, que las complacencias dejen en mal lugar el principio de autoridad.

Bonanza contra un maestro

Los vecinos de la diputación de Santa Ana, han elevado a la Alcaldía una protesta contra el profesor de la Escuela pública de Santa Ana.

Desconocemos el fundamento de la denuncia, pero nos causta que es enérgico el maltrato de las mencionadas vecinas, contra el citado profesor.

Muy lamentable es que los encargados de velar por la enseñanza de la juventud

se vean envueltos en la edicidad de sus vecinos, pero es lo cierto que ciertas denuncias tienen una base de bastante solidez y deben temerse en suerte velando ante todo y sobre todo por los intereses del vecindario.

**La recepción de hoy**

Con motivo de ser hoy el santo del rey Don Alfonso XIII, se ha celebrado este miércoles a las doce una recepción oficial en el palacio de la Capitanía general de esta departamento.

Ha asistido el gobernador militar de la plaza, el general jefe del Arsenal, el general de María señor Valle, los tenientes de alcaldía don José Menéndez y don Antonio Mora, el cuerpo consular, elero y comisiones de los cuerpos de Ejército y Armada.

Trató los honores una compañía de infantería de Marina con bandera y mástiles.

Un numeroso público asistiendo en las Puertas de Murcia, ha presenciado el brillante acto, resultando muy lucido el desfile de las autoridades y corporaciones oficiales.

**Meticios**

Se encuentran enfermos, nuestros amigos don Juan Jorquera, don Francisco Conesa Balanza y la distinguida y bella señorita María de Los Dolores Ruiz de Porta.

—Regresó de Murcia, la distinguida señorita Loles López.

—Hemos saludado en ésta, a nuestro querido amigo don José Jiménez de Lemos.

—Hoy celebró una animada velada, el Club taurino del barrio de Santa Lucía, "Vicente Pastor".

—Igualmente la celebraron, "La Cooperativa" y "La Juventud latelección".

—Regresó a Mazarrón, el alcalde de aquella ciudad, nuestro amigo don José Esparrago.

—Mejora en la enfermedad que hace tiempo padece, la bella señorita Antonia Gutiérrez, a la que deseamos su pronto recobro.

—Máñez actuó en el teatro de Escombres, la compañía que dirige el estupendo primer actor José Rodríguez, de la que forman parte socios y valiosos elementos.

—Les deseamos un buen éxito artístico y profesional.

—Se ha efectuado el matrimonio en la iglesia de la señorita Carlota Martínez Zafra con el suboficial de artillería don Antonio Piñón.

—A nuestro querido amigo el laureado compositor y maestro director de la banda de música de Infantería de Mari, don Geronimo Oller, lo ha sido concedida la cruz de 1.º clase de la orden del Mérito Naval con distintivo blanco, por servicios especiales.

—La distinguida esposa del gerente de la compañía inglesa de aguas, don

Guillermo Levírus, ha dado a luz con total felicidad, un robusto y hermoso niño.

**Nuestra enhorabuena.**

—En el Alcázar, ha dejado de existir, la anciana y respectable señora doña Sebastiana Pérez García, madre de nuestro querido amigo don Julio Ortega Padro.

A sus hijos y demás familia enviamos nuestro más sentido pésame.

—Se halla totalmente restablecido de la enfermedad que le aquejaba, nuestro distinguido amigo el coronel del regimiento de Sevilla don Salvador Cortina y Más.

—Nuestro respetable amigo el coronel de artillería don Rafael Ripoll, ha sido destinado para el mando del regimiento mixto de Ceuta.

—Regresó a Madrid nuestro amigo y paisano don Hipólito García, después de pasar en ésta veinte días.

**Conferencia de las 5'40 h.**

(Recibida después de cerrada nuestra edición de ayer).

**LONDRES****Ochenta bombas sobre Dunkerque**

Dicen de Londres que varios aviones alemanes se elevaron sobre Dunkerque arrojando numerosas bombas.

Resultaron seis muertos y veinte heridos.

**Lucha en el aire**

Varios aeroplanos franceses e ingleses se elevaron hacia el norte con el fin de consiguiendo arrojar a uno, apresando a dos artilleros.

**Zeppelines sobre Inglaterra**

Varios zeppelines se elevaron sobre Cromer Internándose por Inglaterra. La noticia no da más detalles.

**Conferencia de las 2 t.****PARIS****Las bombas sobre Dunkerque**

La escuadrilla aerea alemana que atacó a Dunkerque, la constituyó ocho o diez aviones que iban desplegados en una especie de guerra.

Primeramente volaron sobre el puerto lanzando varias bombas sobre los buques.

Se ignora si produjeron efecto.

Luego se internaron sobre la ciudad, arrojando sobre ella numerosas bombas incendiarias. La noticia no da más detalles.

**Efectos de una bomba**

Una de las bombas cayó en un cobertizo en que había instalada una mercería, atravesándolo y explotando en el interior.

Primero tuvo efecto la explosión.

Se oyó todo el mundo lo que es y lo que significa la colección de un periódico que se ha publicado muchas veces en una población. Es su historia total, escrita día a día, sin omitir nada interesante, dándose en este periódico de Murcia por muchos años.

La publicación de *La Paz* alcanza unos cuarenta años, contenida todo ese tiempo, con constancia y con fe, a prueba de desengaños, don Rafael Almazán y Martín, que no era periodista, sino tipógrafo, muy entendido y hombre leído y laborioso. Tampoco tuvo nunca este periódico lo que se llama una redacción, pero todos los que escribían y los que leían algo que decir, iban a *La Paz*, con nuestras cartillas y el señor Almazán las recibía y publicaba. Ya publicó más de cincuenta versos, unas décimas dedicadas a la muerte del Duque de Rivas, el año 1862.En *La Paz* han colaborado todos los escritores y poetas que ha tenido Murcia en el siglo pasado, todos sin excepción y en su colección se encuentran las piezas de su legado. No me sirve a mí para ilustrar la lista porque no se puede improvisar y casi en lamentables condiciones.*La Paz* no se produce al señor Almazán ni para vivir, todo que acogiera a la imprenta y a la venta de los artículos que le ofrecían, los que publicaban anuncios en el periódico, como el famoso asalto de bellotas para hacer tener el pelo. El señor Almazán no tuvo más que un protector, el señor don Antonio Hernández Amor, y padre político del señor Baquero, que lo ayudó material y moralmente a salir adelante; materialmente, con recursos en casos de apuros, y moralmente escribiendo en el periódico, con aquél su estilo vibrante que haría que sus escritos resonaran en toda Murcia.La festividad del día y el hecho de su encuadernación, me ha sugerido el recuerdo del antiguo periódico *La Paz* de Murcia, de su laborioso y bondadoso editor don Rafael Almazán y de algunos de los periodistas de este año, tan excelentes como el señor Hernández Amor, que tenía especial gusto a la prensa y miraba a los autores soviéticos periodistas con simpatía paternal.

J. M. TORTEL

**LIS ZONAS NEUTRALES**

(por VELARAZO)

Sigue la información

Madrid 23.—A las 5 t.

Centró en el Congreso la información pública sobre el proyecto de zonas neutrales.

El primer informante de hoy fué el

# Los festejos de Murcia

Come habrán visto nuestros lectores en la revista de la sesión municipal, los concejales han reconocido por unanimidad la necesidad de celebrar nuestras fiestas de Abril.

En otro lugar de este periódico, con consecuencia de este acuerdo, publicamos una convocatoria del señor alcalde citando a una reunión a las fuerzas vivas de Murcia, para deliberar tal vez sobre los festejos que han de llevarse a cabo y designar a la vez las personas que se han de encargar de dirigirlos.

A nuestro entender sólo deben emprenderse aquellas fiestas que están consagradas con el éxito desde hace tantos años, como lo son la corrida de toros, el Entierro de la Sardina, la Batalla de Flores y el Cero.

El entierro de la Sardina, con lo que llevado del año pasado, no será muy difícil organizarlo ésto, pues costará mucho menos y podrá ser brillante como lo fué el anterior.

La batalla de flores es una fiesta que nos la dan hecha por otros exuberantes jardines, rebosantes de flores y verde por ese tiempo, de primavera.

El caso, que este año debe presentar la novedad de otro color que no sea el blanco y que también tiene garantizado su éxito en nuestra capital.

De la corrida de toros, no hablaremos: esta fiesta es la base fundamental en todas las fiestas de España.

En Murcia, por lo que tenemos entendido, este año será la fiesta de las fiestas; pues el cartel que se trata de ofrecer a los aficionados de la región, será sin duda uno de los mejores que este año se ofrecen en las plazas españolas, quedando, pues, con ello garantizado el éxito de nuestros festejos de Abril.

Hay que poner manos a la obra con anticipación, y procurar que comiencen los preparativos desde los primeros días del mes que viene, para que todo se pueda llevar con desahogo y reposado estudio.

Como esperamos que de la reunión del lunes salgan los presidentes que han de realizar los populares festejos, nos abatiremos de decir si una palabra más sobre este asunto, hasta que podamos ofrecer al público los nombres de los patriotas murcianos que acepten la dirección de estas fiestas.

## Toros y toreros

Curiosidades taurinas.—Años

1887 y 88

En las primeras corridas celebradas en el mes de Diciembre de 1887, en las plazas de toros de Méjico, cierta parte del pueblo incito hace demostraciones hostiles contra los toreros españoles, estando sus vidas en peligro.

Nuestros compatriotas se portaron como buenas durante los tumultos y hasta el pleador Agujetas cogió a uno de los amotinados, entregándole a las autoridades.

De tales hechos bárbaros protestó la prensa de aquella República y las autoridades de aquel país pusieron coto a tales desfases.

Después, en la plaza de Celes, siquiera trabajando las cuadrillas de los espadas Luis Mazzantini, Valentín Martín y Gabriel López (Mataite).

Lo que en principio fué arribada y expectación, luego se convirtió en cordialidad y fiesta, siendo constantemente obsequiados los toreros.

Llegó la cosa a tal extremo de buenas relaciones entre los gestos del país y nuestros toreros, que Mazzantini no pudo negarse a tomar parte en una función teatral dedicada a su fin benéfico, y su presentación en el palco escénico fué una rotunda ovación y una espontánea manifestación de simpatías y afecto.

El 18 de Diciembre de 1887, recibió el picador Agujetas un puntazo en el pecho, en la plaza de Méjico.

El día 8 de Enero de 1888, se celebra en Méjico el beneficio de Mazzantini; tuvo un lleno completo, quedándose libres 20.000 pesos y recibiendo la mitad de regalos.

En el mismo día le ofrece la empresa de la plaza de toros de la Habana diez corridas para el siguiente año, en la cantidad de 40.000 pesos y un beneficio.

El 4 de Diciembre de 1887, se verifica en Montevideo la primera corrida de la temporada, siendo el ganado malo y teniendo que retirar tres al corral por mancos.

El 11 se celebra la segunda, siendo el ganado peor, dando esto lugar a que el público se indignara, arrojando al suelo las gradas, sillas y todo lo que pudo arrancar.

Este motivo la suspensión de las corridas, quedándose las cuadrillas españolas paradas.

El día 15 de Enero de 1888, fué muerto de una cornada en la plaza de toros del Círculo en Méjico, el banderillero Salter, al dar el salto de la garrocha, y en la séptima corrida, en la misma plaza, el 1.º de Enero su toro de Baltillo le produce una herida grave en el cuello al diestro Rafael Guerra (Guerrita).

El día 1.º de Enero de 1888, en la corrida que se celebró en la plaza del

Paseo, de Méjico, alternaban José Macho, Manuel Díaz Levi (el Habanero) y Jengibre Arta.

El segundo toro de la ganadería de Cruces, al dar el Lavi la segunda estocada, lo enganchó y volteó, causándole una herida de cinco centímetros de profundidad en la región glútea izquierda y dos varrotazos.

Retirado a la enfermería el diestro Arta cogió los trastos, dió dos pliegos y una estocada en el pescuezo, y el toro fué lanzado y rematado por el pastillero. (Esto es lo que hoy llamamos echarlo al corral.)

Manuel Levi Negró como primer ensaio en la cuadrilla de niños andaluces que torearon en la plaza vieja de San Agustín el año 1870, con becerros de don Julián Bañuelos.

El 24.º de Enero de 1888, desfiló "El Toros" de Madrid;

"La empresa de la nueva plaza de toros de Méjico ha contratado para la serie de bulladas que empezaría en breve en dicha plaza taurina, a los diestros Tomás Paredes, el Manchego, Rainún Rodríguez, Valladolid; Antonio Freijo, Antonio Escobar, Bote, y Julio Aparicio, Fabrijo.

Espartero, derrotado como gallista

Por referirse a uno de los mejores toreros que yo he conocido en mis tiempos y para que vean los lectores las simpatías que tenía por los años 1887 y 88 el diestro Manuel García, el Espartero, en la vecina ciudad de Cartagena y Murcia, voy a referir un caso ocurrido en aquellos tiempos.

El diestro sevillano, era entusiasta aficionado a las peleas de pollos logiegos y que por entonces eran muchos los aficionados que habían tanto en Cartagena como Lorca y Murcia.

El Espartero toreó en Cartagena en unión de Lagartijo, reses de Cámita y Anacleto Martínez, los días 4 y 5 de Junio de 1887.

En las mañanas de dichos días asistió a las quimeras de jarras y pollos, saliendo muy satisfecho después de haber perdido algún dinero.

Mablando en una reunión de aficionados taurinos gallegos, el torero sevillano desafió a los aficionados de Murcia y Cartagena a dar unas peleas de desafío en Sevilla, cosa que en el acto fué aceptado.

Se concertaron ocho riñas de gallos con apuesta de 250 pesetas cada una de ellas y 5.000 a las mayores.

En los primeros días del mes de Marzo de 1888 los aficionados de Murcia y Cartagena se trasladaron con sus gallos metidos en buenas sajones a Sevilla, entre ellos Juan Antonio, el Chiquitito, pescador, entusiasta de las peleas de gallos, que desafió a los aficionados de Cartagena y Murcia.

—¿Usted le quería mucho, abuelo?

—Mucho. Siempre lo llevé conmigo. Mire usted.—El abuelo saca del pecho un objeto y me lo enseña. Es un grabado en madera de Méndez Núñez metido en un cristal y con un marqués negro.

Yo he conocido otro caso simpático y sentimental como éste: el de Roger, "Valencia". Este antiguo banderillero lleva siempre consigo, como un escapulario, un retrato del "Espartero", su matador. Cuando el "Valencia" habla de aquel bravo matador de toros, dice siempre: "el diestro Manuel, Dios le haya perdono".

Este viejo marinero de quien estoy hablando, tiene también el culto de la amistad. Después de medio siglo en que el filo de la guardia segó la vida del almirante, este su amigo y ordenanza sigue hablando de él con el mismo fervor. Los inviernos no titibian este hoguera. Arde en ella sin descanso la honestidad y la lealtad, combustibles que, al acabarse la vida física, siguen ardiendo en la Historia.

Yo suelo platicar con mi amigo, a las horas de sol naciente, a las ventanas de la fachada a Felipe IV del Hotel Ritz.

—Un día—me contaba el viejo marinero—acabábamos de llegar a Cádiz con la "Numancia". Desembarcamos. El almirante despidió a las autoridades y a todo el mundo, se bañó, y al atardecer, vestido de paisano, me ordenó que le siguiera a distancia en su paseo por el muelle. El almirante no toleraba que entre sus marineros habiese valientes de profesión. Perdonaba fácilmente a boxeadores y jugadores, no recalificantes. Pero el tipo de marinero bronquista lo tenía loco de indignación.

Paseó un poco contemplando el atardecer de plata reflejado en el mar como en un escudo. Muerta la lumbre solar, el almirante se dirigió hacia la derecha del muelle al famoso café del Esquinazo, que hace más de treinta años que no existe ya.

Era aquel café el punto de reunión de los valientes de Cádiz. Allí cobraba el barato el famoso "Tablante", un mozo de siete pies de alto que había estado en prisión por no sé qué asunto de sangre con un marinero logiés.

El "Tablante" había servido en la Marina real a los órdenes de Méndez Núñez y el almirante no podía ver con tranquilidad a aquel bandido con la cara cortada y los ojos oblicuos de traidor.

Llegamos al café del Esquinazo y el almirante resultó en su sopa española, entró en la sala y se sentó en una mesa. Un poco más allá estaba uno de los

marineros de la "Numancia", acompañando a una estupenda mujer: una de esas gaditanas que llevan los Sacramentos en la frente, las patillas en caracol hacia las sienes, y que al mirarla se queda uno frío sin saber si reír, si llorar o disparar seis tiros en su obsequio.

El admirante, con disimulo contempló a la belleza. En el mismo momento el "Tablante" se acercó a la mujer, y dándole un manotazo en un hombre, le dijo con imperio:

—Pero no te tengo dicho que no quiero verte con nadie?

—Vamos, déjame. ¿Y, qué tengo que ver contigo? Cuídalo que eres afortunado en los sitios donde no haces falta nunca—exclamó la mujer.

El admirante, se echó un poco sobre la mesa, y al mismo tiempo el marinero de la "Numancia", le atizó la bofetada más eficaz que se da en el mundo. El valiente batió sobre el mármol y cayó como un talego. Cuando se levantó ya llevaba empalmado su cuchillo que tenía grabada en la hoja su sangrienta blanca.

El marinero de la "Numancia", se quedó absorto y dió un salto para dejar la mesa entre su pecho y el cuchillo del "Tablante".

Los espectadores, valientes todos de oficio, se apartaron con curiosidad y respeto. El "Tablante", dijo entre dientes, como una oración:

—Te has caído, marinero. Tú no sales ya de aquí.

Méndez Núñez se desembocó de un manotazo y gritó:

—Dadme su cuchillo a ese hombre para que se defienda.

Nadie hizo caso. La orden no fué atendida.

El marinero, al ver al admirante, tembló.

Méndez Núñez, indignado, echó mano a su ciatura, exclamando:

—Tanto peor si no te das un cuchillo. Toma, muchacho, déjandete; que tú tienes la razón.

Méndez Núñez, por encima del "Tablante", le tiró su revólver al marinero. Este lo cogió. Disparó, y le metió al "Tablante" en la garganta el nudo de la corbata.

Todo terminó.

En este momento leroz de batallas nubes vistosas, y de escuadras que no pueden salir al libre mar, se me ha ocurrido dedicar este recuerdo a un bravo y seño marinero español.

En esas rutas del mar del Norte, del Báltico, del Mediterráneo... juntitas veces Méndez Núñez habrá navegado soñando desde el puente de su navío.

Con su barco fué a bombardear el Callao y lo mismo hubiera ido a bombardear Hamburgo, Bremen o Leoben. En alguno de estos sitios le hubiera pasado lo que le pasó en el otro.

Una granada lo deshizo. Y todavía no han conseguido más los morteros del 42

PRUDENCI IGLESIAS HERMIDA.

DE TEATROS  
Circo-Villar

Hasta nosotros había llegado la noticia de la suspensión, por orden gubernativo, del número parecido del Teatro, cantado por el dueto D'erval, en este teatro.

Pero nosotros, que conocemos el grado de cultura de don Fidel Varela, y a más sabemos es un ilustrado abogado, no dimos crédito a quien tal cosa nos manifestaba, inclinándonos a creer que esa especie lanzada con ánimo de molestar a nuestra primera autoridad.

Mas un periódico local lanzó la noticia en firme y ya vacilamos un tanto en nuestra suposición, sintiendo en nuestro ánimo la duda, y para desvanecerla o confirmarla nos fuimos al Circo, donde vimos que el número musical había sido suprimido.

Nosotros creímos al señor Varela, letrado experto y gobernante conocedor de las leyes, sin llegar a suponer impidiendo la representación de una parte musical de una zarzuela representada con gran éxito en Madrid y también sancionada por el público de nuestro teatro.

Porque el tal número, señor Varela, pertenece a la zarzuela "El Tenor Musical", en la que anda pecaminoso debió encontrar el señor Méndez Alans, cuando constó numerosas representaciones de la obra en la villa y corte. Tampoco V. S. anteriormente debió encontrar nada consurable al estrenarse en Murcia la citada obra, que si mal no recordamos, fué también escuchada en el mismo puesto.

Si esa prohibición existe como afirmó, debe ser levantada porque a ello la ley no le da derecho.

En el cuplet del "Tenor Musical" ni se ataca a la moral ni se escarcea la religión, segú el señor Méndez Alans, al que está amenazado el orden público, único caso en que pudiera apoyarse la autoridad, para adoptar una determinación que perjudica muchos intereses.

Hecho el comentario, solo nos resta decir que los números que actúan en el Circo, siguen cosechando abundantes aplausos de la concurrencia.

Romea  
Margarita Xirgu

El debut de esta emblemática artista se verificará el miércoles 27 del corriente con los estrenos de las obras "El patio azul", de S. Rusiñol, en dos actos y

"Elektra", en un acto, tragedia alemana, de H. Hoffmannsthal, traducción de E. Marquina y J. Peña.

La señora Xirgu dispensará a la distinguida sociedad de Murcia, la deferencia de debutar con las obras con que lo hizo en Madrid al presentarse ante aquel público que la saludó emocionada española.

Al admirante, con disimulo contempló a la belleza. En el mismo momento el "Tablante" se acercó a la mujer, y dándole un manotazo en un hombre, le dijo con imperio:

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

</

# LA GUERRA EUROPEA

## Estética de la guerra

Ha sido la guerra siniestra y brutal, la humana, salvaje; pero ha sido bella. Perdió esta última cualidad, ¿en dónde ha perdido su viejo prestigio? A los combates de hombres han sucedido las luchas de topes. ¿Cómo experimentar la sensación artística descubierta a los héroes, cuando se está sumergido hasta la sotana en fango, se mira como única perspectiva la llanura desierta, y se espera en vano, durante semanas y meses, una orden de avance? Las tropas senegalesas, marroquinas, sudanesas, indias y canadienses deben sentir cual algunas la odiosidad de la nueva táctica. Quisieran lanzarse a campo abierto sobre sus enemigos, desplegados al viento los jazques, los brazos en alto, acatando los resplandecientes ataques, la voz enronquecida por el grito de agonía o de triunfo; o bien habrían actuado con la carrera, desenfrenada sobre el cercel indómito, hasta llegar a las masas compactas, enloquecidas por el terror. Todo esto ha pasado. Las luchas cuerpo a cuerpo en defensa de la bandera, los encuentros a la bayoneta, los rasgos individuales de heroísmo se ven todavía, pero como excepción, como algo accidental y absurdo en este combate de zapadores contra el enemigo invisible. La guerra ya no es bella, o, lo que es lo mismo, ya no tiene razón de ser.

Fué Cervantes el primero que se percató de la transformación que la guerra había de sufrir, descubriendo las armas de fuego, transformación que había de llevarla necesariamente a la pérdida de toda su grandeza. Así, el bidalgo de Triste Figura se lamentaba de que un traidor malvado, que tal vez al disparar el arma homicida se asustó de su propia obra, pudiera privar de la vida a un leal caballero que salió al campo a luchar a pecho descubierto, confiado en sus brios y en la justicia de su propia causa. ¡Qué díz díz el temerario soldado de Lepanto si hoy viera de qué modo las mías y los submarinos han hecho imposible el abordaje, y el horrendo fuego de las trincheras tornada está il el viril arrejo de los osadíos?

El heroísmo del soldado de Habsburgo siempre fué anómico. La corona, ganchada por los brazos, se colocó en las sienes. Pero siempre, al user el combatiendo ionizado, procuró hacerlo con gallardía y emular con un gesto sublime la plástica actitud del guerrero parto o del soldado de Maratón. Hoy no ha quedado esa vanagloria; caerá en montón confuso, destrozado por la metralle; su cuerpo mismo servirá a caso de parapeto; no será reconocido su personalidad ni siquiera por el número de una medalla o las iniciales de un morral sepultado en todo. Las más de las veces, sobre sus restos no sera clavada una cruz; arderá en plazas gigantescas, revueltas, con los enemigos de su patria, más infotanado que el bandolerismo de la Siberia, toya suero, tendido en la llanura, espero en rigida inmovilidad al lobo saillador.

No; la guerra no puede ya ser bella, porque es irracional y absurdos; pugna con la solidaridad impuesta a los hombres por la nueva cultura. O es—diganle los hechos—una obra de tutela y regeneración de una contratazos, o un trabajo de policía de todos contra uno. O es un pueblo tan grande, tan civilizada, tan superior a todos los otros, que tiene derecho a sojuzgarlos, en vista de su fin de cultura, a la manera de un apacientador de rebaños, ó es tan inferior en ideas y sentimientos que su amplitud es un peligro, y, en tal caso, es precisa que todos se usen para reducirlo a la vida normal jurídica y tal vez impone una pena, como se hace con un malhechor. En ambos casos, la guerra ha perdido su carácter tradicional; no puede ser bella, como no puede serlo la extinción de los homínidos o la persecución de la zorra.

Pero, perdida la belleza, se pierde la razón de existir; la vida es atractiva de sexos, de pueblos, de razas; la guerra, es cierto todo, ha sido una cábula en que se han fundido fuerzas e ideales; por primera vez, en una saudina. Todo ser, como todo principio, ante la muerte, pierde su pureza de líneas. Nada más significativo que esta deformación de la guerra. La Humanidad puede, temporalmente, rebelarse contra la razón, la justicia y el bien; contra la belleza, jamás. He aquí el símbolo del Eterno Feminino que simbolizó Goethe en el final de "Fausto". Precisamente porque la guerra ha perdido todo belleza, hay derecho a esperar que será la última y también que acabará cretina.

Porque la belleza surge de la normalidad. La guerra pudo ser constante porque reflejaba un estado normal. Era necesario que unos pueblos llevasen la lucha a otros pueblos, que los Estados se constituyeran y que los organismos sociales se definieran al entrar en pugna los unos con los otros. Había en los luchas cierto previdencialismo. Ahora, no puede haberlo; la cultura es universal; ni el saber ni la orientación de la conducta son patrimonio de una nación, por grande que sea; el interés de los hombres es reciproco, por la complejidad de la vida. Unicamente la defensa justifica el choque, y entonces este choque no tiene grandeza siempre, porque responde a miras mezquinas por parte de uno de los combatientes. La

ANTONIO ZOZAYA.

## Conferencia de las 10 h. PETERSBURGO

### Los alemanes rechazados

Los ejércitos rusos han estado en contacto con las fuerzas alemanas en un frente considerable de parte de Polonia.

Alarmados por el avance constante de los rusos en la margen derecha del Vistula, los alemanes envían grandes refuerzos a aquella región.

En un ataque efectuado contra las posiciones rusas de Dobryn, los alemanes fueron rechazados, sufriendo enormes pérdidas.

BUCAREST

### Alemanes a Serbia

Varios trenes conducendo tropas alemanas han pasado en la semana última por Hungría en dirección a la frontera serbia para emprender nuevamente la ofensiva contra los serbios.

## Conferencia de las 11'15 h. PARIS

### Comunicado oficial

El comunicado oficial de las tres de la tarde, dice:

La actividad de nuestra infantería ha sido para repasar en todo el frente los desperfectos causados en nuestras defensas, por el malísimo tiempo vivido en días anteriores.

Hemos progresado un centenar de metros en la región de Lombartzide.

En los sectores de Isrás, Arras, Albert, Roys y Soissons ha habido combates de artillería durante los cuales hemos tomado apreciables ventajas sobre nuestros puentes.

Berry au Bac, ha sido violentamente bombardeada por los alemanes.

Al noroeste de Beaussejone nuestras tropas han rechazado un pronunciado ataque enemigo.

En Argona ha sido completo el fracaso de los alemanes.

En Fontaine Madame, como se indica ayer, un ataque del enemigo, cerca de Saint Habert, ha dado lugar a un combate de infantería.

Hasta última hora no estaba terminado.

No obstante, hasta ahora mantienen nuestras posiciones.

Sobre el Mosa, el tiro de nuestra artillería ha obligado al enemigo a evadir un depósito de municiones considerablemente destrozado.

También hemos destruido varias puentes sobre el Mosa, al frente de Saint-Mihiel.

En Alsacia continúa el combate de infantería.

En Martines, región de Wellerhops, el contacto en los bosques es muy estrecho y la acción continua cerca de Zasney.

La cuesta 425 ha sido atendido sin éxito.

Hemos adelantado en dirección al pequeño Kahlbert, al norte y cerca de Aspach.

## PARIS Progreso de los aliados

Se dice que las fuerzas francesas a Inglaterra sólo aparece de un lado. ¿No será ésta una aplicación de la estética de la guerra que permitió vaticinar el triunfo?

La belleza es algo objetivo y, como tal, algo que no puede ser separado de la normalidad de la real. Se refiere primordialmente a paisajes, y por eso puede decir Aristóteles en su Poética que el arte tiene como único objeto su purificación. Nada verdadero es feo para quien es capaz de observarlo; nada racional es antiesético para quien lo comprende. Pero la irracional es siempre repulsivo, y lo feo es irracional. Y como la vida es normalidad y es belleza, todo lo que esté muerto y desaparece, para dejar su puesto a otras formas. La guerra de traiciones, de emboscadas, de sorpresas, de venganzas, de violaciones y saqueos, de bombarderos y de destrozos de obras artísticas, es fea y repulsiva. Vehemente indicie de que la guerra va a desaparecer.

La vejez es fea, porque es la muerte que comienza. Ningún pueblo ha caído en la Historia ni ha envejecido sin haber asomado el rostro de sus contemporáneos al gesto de displicencia de Petrópolis. Ninguna serie de hechos desaparece sin deformarse; ningún principio queda desmentido sin que a ello preste la expresión de su fealdad. Baumgartner y Piset se equivocaron. Al Arte por el Arte, ha de seguir el Arte por la Vida.

Possible es que este género de investigación, esta aplicación de la estética a la guerra sea todavía prematura. Pero la belleza es normalidad, y ésta, sendidamente de vida de todo organismo. Por algo el instinto busca la belleza en la aproximación de los sexos; porque la fealdad es degeneración, empobrecimiento y muerte de la raza.

La guerra es ya fea; desaparecerá. Cuiden de no hacer lo mismo los pueblos que no muestran en la lucha generosidad y gallardía. Están destinados a ser vencidos por ley de selección. No respeten la belleza, no la aplaudan, no la vivieran. Morirán. La estética es, en este sentido, la ciencia de los epitafios.

ANTONIO ZOZAYA.

## Conferencia de las 10 h.

PETERSBURGO

### Los alemanes rechazados

Los ejércitos rusos han estado en contacto con las fuerzas alemanas en un frente considerable de parte de Polonia.

Alarmados por el avance constante de los rusos en la margen derecha del Vistula, los alemanes envían grandes refuerzos a aquella región.

En un ataque efectuado contra las posiciones rusas de Dobryn, los alemanes fueron rechazados, sufriendo enormes pérdidas.

BUCAREST

### Alemanes a Serbia

Varios trenes conducendo tropas alemanas han pasado en la semana última por Hungría en dirección a la frontera serbia para emprender nuevamente la ofensiva contra los serbios.

## Conferencia de las 11'15 h.

PARIS

### Comunicado oficial

El comunicado oficial de las tres de la tarde, dice:

La actividad de nuestra infantería ha sido para repasar en todo el frente los desperfectos causados en nuestras defensas, por el malísimo tiempo vivido en días anteriores.

Hemos progresado un centenar de metros en la región de Lombartzide.

En los sectores de Isrás, Arras, Albert, Roys y Soissons ha habido combates de artillería durante los cuales hemos tomado apreciables ventajas sobre nuestros puentes.

Berry au Bac, ha sido violentamente bombardeada por los alemanes.

Al noroeste de Beaussejone nuestras tropas han rechazado un pronunciado ataque enemigo.

En Fontaine Madame, como se indica ayer, un ataque del enemigo, cerca de Saint Habert, ha dado lugar a un combate de infantería.

Hasta última hora no estaba terminado.

No obstante, hasta ahora mantienen nuestras posiciones.

Sobre el Mosa, el tiro de nuestra artillería ha obligado al enemigo a evadir un depósito de municiones considerablemente destrozado.

También hemos destruido varias puentes sobre el Mosa, al frente de Saint-Mihiel.

En Alsacia continúa el combate de infantería.

En Martines, región de Wellerhops, el contacto en los bosques es muy estrecho y la acción continua cerca de Zasney.

La cuesta 425 ha sido atendido sin éxito.

Hemos adelantado en dirección al pequeño Kahlbert, al norte y cerca de Aspach.

## PARIS Progreso de los aliados

Se dice que las fuerzas francesas a Inglaterra sólo aparece de un lado. ¿No será ésta una aplicación de la estética de la guerra que permitió vaticinar el triunfo?

La belleza es algo objetivo y, como tal, algo que no puede ser separado de la normalidad de la real. Se refiere primordialmente a paisajes, y por eso puede decir Aristóteles en su Poética que el arte tiene como único objeto su purificación. Nada verdadero es feo para quien es capaz de observarlo; nada racional es antiesético para quien lo comprende. Pero la irracional es siempre repulsivo, y lo feo es irracional. Y como la vida es normalidad y es belleza, todo lo que esté muerto y desaparece, para dejar su puesto a otras formas. La guerra de traiciones, de emboscadas, de sorpresas, de venganzas, de violaciones y saqueos, de bombarderos y de destrozos de obras artísticas, es fea y repulsiva. Vehemente indicie de que la guerra va a desaparecer.

El violento ataque iniciado por las tropas alemanas cerca de Fastubur ha sido rechazado por los ingleses.

### Lo que dice el obispo de Sissons

El obispo de Sissons, que se halla en París, ha declarado que el bombardeo no cesó desde el día 23 de Septiembre.

Solamente la catedral, recibió ciento dos obuses, quedando destruido gran parte del templo.

El obispado también ha sufrido los efectos de la metralla causándole grandes daños.

Diferentes ambulancias establecidas en diversos barrios de la capital, tuvieron que ser evacuadas ante el bombardeo.

Actualmente la ciudad está completamente abandonada.

### Reorganización de los Tribunales

El ministro de Justicia, ha presentado a las Cámaras un proyecto de reorganización de los Tribunales en los departamentos franceses.

Cuando no puedan reunirse deberán incorporarse sus miembros a los tribunales de los departamentos vecinos.

### Entusiasmo patriótico

Un muchacho de quince años llamado Gastón Mead, sentó plaza, llevado de sus sentimientos patrióticos y sin que le dijeron permiso sus padres. Esto lo reclamaron, pero recibieron la noticia de que había muerto poleando en Argona.

Los padres están desesperados.

PETERSBURGO

### Telegrama oficial

En la orilla derecha del Vistula solo hay que señalar combates sin importancia, y algunas modificaciones en la orilla izquierda del mismo río.

En la Buhovia se advierte la concentración de numerosas fuerzas austriacas.

En el Mar Negro han sido destruidos por los rusos varios veleros toros y causados severas averías en los cuestos del puente en la región de Kaspasia.

COPENHAGUE

### Actividad en la fiesta alemana

Varios torpederos y submarinos alemanes han zarpado desde el puerto de la bahía de Helgoland, encabezados por el capitán de la escuadra de Kiel.

En la noche de ayer se advierte la concentración de numerosas fuerzas austriacas.

En el Mar Negro han sido destruidos por los rusos varios veleros toros y causados severas averías en los cuestos del puente en la región de Kaspasia.

En la noche de ayer se advierte la concentración de numerosas fuerzas austriacas.

En la noche de ayer se advierte la concentración de numerosas fuerzas austriacas.

En la noche de ayer se advierte la concentración de numerosas fuerzas austriacas.

En la noche de ayer se advierte la concentración de numerosas fuerzas austriacas.

En la noche de ayer se advierte la concentración de numerosas fuerzas austriacas.

En la noche de ayer se advierte la concentración de numerosas fuerzas austriacas.

En la noche de ayer se advierte la concentración de numerosas fuerzas austriacas.

En la noche de ayer se advierte la concentración de numerosas fuerzas austriacas.

En la noche de ayer se advierte la concentración de numerosas fuerzas austriacas.

En la noche de ayer se advierte la concentración de numerosas fuerzas austriacas.

En la noche de ayer se advierte la concentración de numerosas fuerzas austriacas.

En la noche de ayer se advierte la concentración de numerosas fuerzas austriacas.

En la noche de ayer se advierte la concentración de numerosas fuerzas austriacas.

AGUAS

MINERALES  
NATURALES DE

# CARABAÑA

Propietarios: Viuda e hijos de R. J. CHAVARRI.—Dirección y Oficinas: LEALTAD, 12.—Madrid



ESCOBAR LOPEZ

UNA SEÑORA

ofrece comunicar gratuitamente a todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reumas, estómago, diabetes, tisis, neumonías y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad les hizo conocer.—Curado personalmente, estando numerosas enfermas, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propietario pariente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Diríjase únicamente por escrito a D. Carmen J. O. García, Aribau, 24, Barcelona.

MÁQUINAS DE VAPOR Agencia Martínez  
Locomóviles y Semijóvenes Servicio de encargos  
de todas fuerzas, nuevas y de ocasión, existentes para entrega inmediata.  
Se alquilan grupos. Locomóviles. Bombas para aguacamientos.

OTTO WOLF

Plaza Cataluña, 9, Barrio Iona.

AMA de cría.—Para su casa, de 24 años, leche de nueve meses. Raúl González, fábrica de almidón, preguntando por Carmen Franco.

AMA de cría.—Para casa de los padres, de 17 años, leche de tres meses primera. Raúl González, Camino de Alcantarilla al lado del camino de Funes, preguntando por Josefina González.

AMA de cría.—Para casa de los padres, de 18 años de edad y leche de dos meses, primera. Raúl González La Nora, preguntando por el Jardinerio, fundando por la Farra.

LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA

LA FLOR DE ORO

Monta esta privilegiada agua blanca tendrá canas ni certis calvos

El color abundante y hermoso es el mayor atractivo de la mujer

La Flor de Oro

La Flor de Oro