

El Buzo de Cartagena
tiene emitidas más de
24 mil libretas
DE SU CAJA de AHORROS
que suman
15 millones
de pesetas

Regalos de EL LIBERAL
PAZENA SERIE

Ofrecimiento

Ofrezco remitir sin ningún gasto a las personas que padecen: Neurastenia, Debilidad, Tisis Reuma, Estómago, Asma, Diabetes ó de los Nervios el tratamiento completo de los renombrados Remedios Orel, redactado por un Doctor. Como garantía de los resultados rápidos y seguros que se obtienen, se enviarán numerosos testimonios de celebridades médicas, de fama mundial, que certifican haber logrado curaciones verdaderamente notables y sorprendentes, hasta en casos que se creían incurables. Escribir á Representante de Remedios Orel, (Dept. 33), RONDA San Pablo, 51, (Farmacia). BARCELONA

Consultorio Dental-Económico
Hurtado-Dentista
Especialista en extracciones sin dolor y sin desmenuar la encía en las raíces
Dentaduras perfeccionadas y muy cómodas
COMPOSTURAS IRROMPIBLES
Plaza de Camacho, 9 - Barrio del Carmen

Vapores Correos de África
Lineas regulares de grandes vapores entre España, Africa, Islas Canarias, Francia e Italia.—Servicios del puerto de Cartagena

Linea de Málaga, Marruecos y Canarias
SALIDAS: Los días 4 y 19 de cada mes, á las ocho en punto de la noche con destino á Almería, Málaga Melilla, Alhucemas, Peñón de Vélez, Río-Martin, Ceuta, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, Saffi, Mogador, Santa Cruz de la Palma, Santa Cruz de Tenerife, Puerto de Luz, Puerto de Cabras, Puerto de Arrecife.
DE REGRESO: Salidas los días 4 y 19 de cada mes á las ocho de la noche para Alicante, Valencia, Tarragona y Barcelona.
Servicio de Cartagena, Almería, Melilla y Málaga
Todos los domingos sale vapor con destino á Almería, Melilla y Málaga.
Espaciosos y cómodos dormitorios.—Alumbrado eléctrico
SERVICIO RADIOTELEGRÁFICO
Linea de España, Francia e Italia
Todos los miércoles sale vapor directo de Barcelona para este puerto, llegando los viernes y saliendo el mismo día para Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Palamos, San Feliu de Guixols, Marsella, Onegia y Génova, con escala quincenal en Liorna, y eventual en Niza, y Porto Maurizio.
Se admiten pasajeros en primera, segunda y tercera clase, carga y encargos á precios muy reducidos.
Consignatario en Cartagena: **D. ANTONIO MANZANARES MARTINEZ** Plaza Santa Catalina

Linea de Vapores TINTORE
BARCELONA
Servicio Barcelona y Alicante
Salida de Barcelona, todos los domingos madrugada directa á Alicante. Salida de Alicante, todos los miércoles tarde, para Barcelona. Alicante.
Servicio Almería, Orán y Alicante
Salidas de Almería: 1, 11, 21; Aguilas: 2, 12, 22; Orán para Alicante: 4, 24; de Alicante para Orán: 5, 15, 25; Orán para Almería: 10, 20 y último de cada mes.
Consignatario en Alicante: **D. JUAN GUARDIOLA E HIJO**

Vapores Correos Franceses
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR
Servicios fijos, rápidos y directos los días 2, 12 y 22 de cada mes, por el puerto de ALMERIA, para el transporte de pasajeros con destino al BRASIL, URUGUAY y ARGENTINA.
Con los magníficos y modernos buques de gran tonelaje, dos hélices y telegrafos sin hilos.
"Parana"
Saldrá de ALMERIA el 2 de NOVIEMBRE de 1912, para MONTEVIDEO y BUENOS AIRES.
"Pampa"
Saldrá de ALMERIA el 12 de Noviembre de 1912, para RIO DE JANEIRO, SANTOS, y BUENOS AIRES.
"France"
Saldrá de ALMERIA el 23 de NOVIEMBRE de 1912 para BUENOS AIRES.
Estos vapores admitirán pasajeros en cámara de primera, segunda, y tercera clase, haciendo breve escala en SAO CAR (costa de Africa), para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de 15 días.
Las cámaras de primera y segunda de estos buques están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos; sus espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el resto es lujosísimo.
A los nuevos y magníficos vapores SAETA y VALDIVIA, por sus excelentes condiciones para todas clases de pasaje, hay pocos paquetes que les iguale y ninguno que les supere. Son de 11.500 toneladas de desplazamiento y desarrollan un poder de 18 miles por hora.
Para obtener plaza en estos Vapores Correos, hay que solicitarla con tiempo.—Los pasajeros de tercera clase, mandarán con bastante anticipación los documentos que ordena la vigente Ley de Emigración. Los Manifiestos de pasaje se cierran dos días antes de la salida de cada vapor, ó antes si están abiertas las plazas asignadas á este puerto.
Para más informes, sus Consignatarios
HIJO DE RICARDO JIMENEZ S. en C.
Boulevard del Príncipe 73 y 75.—ALMERIA

GREMIO DE ABAJERIA
El Sindicato de este gremio D. Pedro Antonio González cita á los señores interesados para el día 7 del actual á las tres de la tarde en el local de la Federación de los Gremios, sita en la calle de San Cristóbal, para celebrar el juicio de agravios para el reparto de la contribución industrial del próximo año 1913.—Mueca 3 Noviembre 1912. Pedro Antonio González

PERFUMERIA GRIEGA
Agua Griega—Los calvos!—Los que han padecido enfermedades graves. Los que quieren conservar una cabellera larga, sedosa, exenta de micobios y otros enemigos que amenazan su destrucción, deben usar el Agua Griega, que es el mejor y más barato calvicida.—PRECIO DEL FRASCO, 2 PESETAS
Elixir Griego—Este licor, es el mejor de los de su clase para conservar la higiene de la boca.—PRECIO DEL Elixir Griego, 1 PSETA FRASCO.
Tintura Griega—Sin rival para devolver á los cabellos blancos, su color primitivo.—PRECIO DE LA Tintura Griega, 1 PSETA FRASCO
Depósito en Murcia: Perfumería Francesa de A. Abellana.—Ventas: En Farmacias y Droguerías.—Para cualquier pedido, dirigirse á Martín y Durá, MADRID

Compagnie Générale Transatlantique
VAPORES-CORREOS FRANCESES
Servicio fijo y rápido entre los puertos de Cartagena á Orán y Marsella y viceversa
LEGACIAS
SALIDAS
los martes 8 tarde
miércoles 5
sábados 5
lunes 11
los miércoles 5 mañana.
viernes 10
lunes 10
martes 8
Los señores pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase hallarán en los quince magníficos trasatlánticos que hacen los servicios de Mediterráneo, lujosos y cómodos camarotes con todos los adelantos modernos. Pasajes especiales de 4.ª clase para Orán y Marsella.
Esta Compañía tiene varias combinaciones de viajes atrevidos entre España, Francia, Italia, Túnez y Argelia.
Flotas excepcionales para la exportación de frutas, legumbres pimiación con destino á los puertos de las provincias de Orán, Argel, Constantina, Regencia de Túnez y todos los demás puertos del Mediterráneo.
J. M. Pelegrín — Cartagena

La Hidráulica Murciana
Gran fábrica de mástiles hidráulicos y almacén de cementos, culejos y toda clase de materiales de construcción
JUAN BERNAL GONZALEZ
PALMAR.—Depósito: Lenceria, 22, MURCIA
Completo y variado catálogo. Géneros garantizados. —Premiada en varias Exposiciones con Medallas de oro.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO
EL LIBERAL,
MURCIA
En estos talleres se hacen toda clase de trabajos tipográficos con prontitud, buen gusto y economía.
Impresos en colores con tiras finas; prospectos para espectáculos públicos; membretes y modelados para toda clase de oficinas, tarjetas de visitas desde 2 pesetas el ciento en adelante, y todo lo concerniente al ramo de tipografía, con arreglo á los adelantos modernos.
Para ello, EL LIBERAL cuenta con un material adecuado, que vence todas las dificultades tipográficas que puedan presentarse. También se confeccionan impresos con grabados y toda clase de notas gráficas que el comercio y la industria exija.

- GARAGE INTERNACIONAL - de Ramón Servet
MURCIA: Villalal 2, 4 y 6. González Adalid 17, y Platería 72. - ALICANTE: San Fernando, 32
Estancias, Conservación, Representaciones, Ventas y Alquiler de Automóviles, Motocicletas y Bicycletas. Stock Michelin, Cámaras y Cubiertas de todas dimensiones, Vulcanización y Reparaciones en frío. Depósito de Accesorios, Piezas de recambio, Herramientas de todas clases, Gasolinas, Grasas y Aceites. Motores de Gasolina, Petróleo y Bencina para pequeñas industrias y riegos ó instalación de los mismos. Talleres de Reparaciones, Mecánicas, Carrocería, Talabartería y Pintura.
Director: Mr. Henri Lescure

CRISTALERIA
Sagasta, 81.-CARTAGENA
Baldosas del país y extranjeras, nuevos modelos recibidos.—Cuadros, Dibujos y Grabados de Fotografía, en copias de Museos.—Cristal esmerilado para espejos.—Papel cristal en diferentes colores para vidrieras. Cristales planos del País y Bélgica de grandes dimensiones.—Vidrio imprimé.—Baldosillas para cubiertas.—Vidrio opal para pintar.—Lunas plateadas y en blanco para escaparates.—Papel pintado de Francia, Alemania é Inglaterra, para decorado de habitaciones.

Vigas de acero para obras
HIERNOS LAMINADOS, EN TODAS DIMENSIONES
ARTICULOS PARA LA CONSTRUCCION DE CARRAJES.—SE COMPRAN HIERNOS Y METALES VIEJOS
ALMACENES EN CARTAGENA Y ALICANTE
EN MURCIA: Floridablanca, 6, duplicado
José García Martínez

FOLLETTIN DE «EL LIBERAL» (30)
EMILIO RICHEBOURG
EL CRIMEN DE GRANDVALE
(LOS MILLONES DEL SR. JORAMIE)

—Pero eso no le da el derecho de ser curioso.
—La curiosidad en las mujeres no es el peor de los defectos.
—En fin sea; haré lo que quieras.
—Aí obrarás bien.
—No importa; quisiera saberpor qué el ama tiene tanto empeño en conocer cosas que no le importan.
—Yo también.
—¿No presumís que en ello haya algún gatuperio?
—No, Dionisia, no; simple curiosidad.
—Sí es así, el día menos pasado también me preguntará mi historia.
—Tú, Dionisia, nada tienes que ocultar.
—Es verdad; pero también yo tengo la mía. Como todo el mundo.
—Cierto.
—Según lo que me han dicho, jamf. has amado.

—No has sido tan tonta.
—¿Por qué?
—¿Por qué? Pues no lo sé.
—Eres joven, linda, tienes corazón, y ya te llegará la vez.
—Cuando lafrana cria pelo —respondió Dionisia riéndose.
Y continuó:
—Hubo, sí, uno que trató de enamorarme; pero conocí sus malas intenciones y concluí por incomodarme; era en casa de mis antiguos amos. Ese es el motivo por que deje la casa y vine aquí.
—¿Estás contenta en Grandvales?
—Mientras estéis vos.
—Gracias, hija mía.
—¿Es que os quiero tanto?
De suerte, que si me fuera de aquí, por una causa ó por otra.
Me iría yo también.
Tendrías que acostumbrarte á otra cosa.
—Es que no me colocaría en una granja.
—Pues encontrarías difícilmente plaza en otra parte.
—No lo sé; pero desde hace dos años me trata una idea en la cabeza.
—¿Ahí?
Y bien; sí, tengo ganas de ir á París.
—¿A París?
—Sí, y un poco más pronto ó un poco más tarde, iré de seguro.
—¿Qué harás en París, mi pobre Dionisia?
—Yo veré. Hay en París un hombre á quien tengo necesidad de hablar.
—¿Un señor: á quien tú conoces?
—No le he visto en mi vida. Sólo sé su nom-

bre y las señas de su casa que tengo en la memoria ¡Ah! ¡Si yo supiesé escribir!
—¿Y bien?
Que hace mucho tiempo le hubiera escrito una carta.
En aquel momento el arrendatario se reunió á las dos criadas, cuyo diálogo fue interrumpido bruscamente.
Además ya estaba cerca de la granja, donde la cena para todos estaba esperando.
Por indiferente que fuese á las cosas que se relacionaban con ella directamente la vieja criada no pudo menos de experimentar cierta preocupación á la que se mezclaba alguna inquietud.
—Si se decía—es extraño. Dionisia lo ha comprendido; es más que curioso lo que hace obrar á la señora. Pero, ¿qué interés tiene en saber si me llamó Clara Guéria ó no? Por más que discurra, no puedo adivinarlo.
La arrendataria, pasados algunos días, no dejó de preguntar á Dionisia.
Esa, tomando un aire apesadumbrado, respondió moviendo la cabeza.
—No he conseguido nada, señora, y sin embargo, no he dejado de ensayar los imposibles. Pero Suspiros no es una mujer como las demás. Tiene una voluntad de hierro, y antes de decir lo que ella no quiere, creo que se dejaría cortar la lengua.

con los criados, aquéllos fingieron una gran sorpresa.
—¿Es el primo! ¿Es el primo Rablot!—exclamaron los esposos Parizot. ¡Qué agradable sorpresa!
Gervasia saltó al cuello de José, mientras que Parizot le estrechaba la mano.
—¿Cómo es esto?—pregantó la prima.—¿Por qué dichosa casualidad? ¿Cuándo todos os creíamos muy tranquilos en vuestro París!
Al oír está última palabra, Dionisia alzó la cabeza.
—Un señor de París—pensó.—¡Ah! Antes de que se vaya yo le preguntaré... le diré...
Y se detuvo en su monólogo, mental, al ver el rostro de Rablot, que le inspiró repeatinamente antipatía y repugnancia.
¡Oh! No!—murmuró, inclinando la cabeza sobre su plato de estafío.
Entre tanto, José Rablot explicó su aparición fortuita en la granja.
Un negocó importante me lamaba á Blois, y como no me encontraba lejos de Grandvales, me dije: Vamos á ver al primo Parizot y á la prima Gervasia, y aquí estoy.
—Bien venido seas, primo!... Pero sin avisar.
—Me gusta sorprender á mi gente.
—¿Y cuántos días vais á estar aquí?
—Mañana todo el día, y me marcharé pasado: es decir, si no os estorbo.
—¿Estorbarnos!... ¡Vaya una idea! Ciertó es que para eso más valia que no hubieseis venido.
—Os agradezco vuestra acogida, y si yo pudiese... Pero mi presencia es necesaria en París.
—No importa.
Consoláos, prima; tengo que volver á Blois y os prometo detenerme aquí.

—¿Muy bien!
—Con todo esto, no pensamos que el primo debe tener hambre.
—Tendré alguna cosa, bebiendo un trago de ese rojo vino que veo en los vasos.
—Al momento, primo, y no se tardará mucho al momento se arregla un par de pollos y una torquilla son jamón ¿Os conviene?
—¿Cómo no?... Y de postre, queso.
—Lo tengo riquísimo, como hecho por fiestas manos.
—Vamos, muchachas—prosiguió la arrendataria dirigiéndose á las criadas—al avío. Tú, Dionisia corre al gallinero y coge el mejor pollo y tráemelo para prepararlo. Vos, Suspiros, poned la mesa en mi cuarto con tres cubiertos porque haremos compañía al primo. ¡Vamos pronto!
Dionisia encendió una lámpara y desapareció. Suspiros encendió otra para ir á preparar la mesa, sin haber notado con qué singular atención el primo de París la había examinado desde su entrada en la granja.
Veinte minutos después, Rablot y sus primos comían la torquilla con jamón, esperando el succulento pollo que se estaba tostando en el resoldo en una marmifá de hierro.
Terminada la comida y bien cerradas las puertas, se pusieron á hablar en voz baja.
—Con que primo dijo Rablot.—¿No habéis logrado saber nada?
—Nada. Imposible el desatarle la lengua.
—Es preciso, sin embargo que sepamos á qué atenernos.
—Sin duda; pero, ¿como haremos?
—Vos, prima Gervasia, ¿estáis segura de que Clara Guéria es esa vieja criada? Sin embargo