







# CRISTALERÍA

Plaza de San Bartolomé, 9.-MURCIA

Sagasta, 81.-CARTAGENA

Molduras del país y alemanas, nuevos modelos recibidos.—Cuadros, Oleografías y Grabados de Photoglob, en copias de Museos.—Cristal celulósido para carruajes.—Papel cristal en diferentes dibujos para vidrieras, vitales planos del País y Belgas de grandes dimensiones.—Vidrio Imprimé.—Baldosilla para cubiertas.—Vidrio opal par pintar.—Lunas plateadas y en blanco para escaparates.—Papel pintado de Francia, Alemania é Inglaterra, para decorado de habitaciones.

## José García Martínez

# Vigas de acero para obras

HIERROS LAMINADOS, EN TODAS DIMENSIONES  
ARTICULOS PARA LA CONSTRUCCION DE CARRUAJES --- SE COMPRAN HIERROS Y METALES VIEJOS  
ALMACENES EN CARTAGENA Y ALICANTE  
EN MURCIA: Florida Blanca, 6, duplicado.

# La Dentición de los niños SE FACILITA GRANDEMENTE ADMINISTRANDOLES LA Denticina Moreno

La DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir todas las afecciones de estómago y vientre de los niños. La DENTICINA MORENO es un heróico remedio para combatir todos los accidentes peligrosos en la dentición. Es más agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadera placer. La DENTICINA MORENO cura los vómitos y diarreas facilitando el brote y desarrollo de los dientes; evita el picor de las encías, haciendo reaparecer la baba; suprime la fiebre (calentura); combate los ataques de afección y en general todos los accidentes que lleva consigo el período de la dentición. La DENTICINA MORENO nutre y fortifica á los niños, permitiendo el uso de la misma una alimentación reparadora, que sin este eficaz medicamento no podrían soportarla los estómagos debilitados.—Para su administración á la Instrucción que acompaña al frasco. Como garantía exigir mi firma y rúbrica en las etiquetas y gargantillas de los frascos.

Se halla de venta en la Farmacia de su autor, J. MORENO, Plaza de Camacho, número 26.—Murcia

**LA UNIÓN**  
Y EL  
**Fénix Español**  
COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS  
Capital social: 12.000.000 de ptas. efectivas completamente  
Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal  
48 AÑOS DE EXISTENCIA  
SEGUROS CONTRA INCENDIOS SEGUROS SOBRE LA VIDA  
Sede y oficinas en la provincia de Murcia: Eres. SOLER y FERNÁNDEZ TRUJILLO  
CÁNOVAS DEL CASTILLO, 34.—MURCIA

**Vapores CORREOS FRANCESES**  
DE LA SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE TRANSPORTS MARITIMES À VAPEUR  
Servicio extraordinario de vapores, rapidísimo y directo el 2 de Marzo  
por el puerto de ALMERIA para el transporte de pasajeros con destino a SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES con los magníficos y modernos trasatlánticos (AMERICA DEL SUR) de gran tonelaje, dos hélices y telégrafo sin hilos.  
FORMOSA, PAMPA, PLATA, PARANA Y BALTA  
Saldrá de ALMERIA el día 2 de MARZO de 1912 y admitirá pasajeros en PRIMERA, SEGUNDA, SEGUNDA ECONOMICA y en TERCERA CLASE, haciendo breve escala en DAKAR, (costa de Africa) para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de 15 días.  
Las cámaras de primera y segunda de estos buques están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos, tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato es inmejorable.  
Para los de tercera clase comida a la española.  
Aviso importante.—Para obtener plaza en estos Vapores Correos hay que solicitarla con tiempo.—Los pasajeros de tercera clase, mandarán con bastante anticipación los documentos que ordena la vigente ley de Emigración.—Los Manifiestos de pasaje se cierran el día 29 de Febrero ó antes si están abiertas las plazas asignadas á este puerto.  
Para más informes dirigirse á los señores  
Hijo de Ricardo Jiménez S. en C. Boulevard del Príncipe, nº 73 y 75—Almería

**El vapor DIANA**  
Sale de Cartagena para BARCELONA, los domingos á las ocho de la noche, llegando á BARCELONA todos los martes de madrugada.  
Sale de BARCELONA para CARTAGENA todos los jueves á las ocho de la noche, llegando á CARTAGENA todos los sábados de madrugada.  
CONSIGNATARIO: VICENTE ANDREU

**PASTILLAS VALDA**  
LAS VERDADERAS  
Pero procurad que os vendan  
que son las que van en CAJAS de Ptas. 1,50  
llevando en la tapa el nombre VALDA

Si toséis, para no toser;  
ó si no toséis, para evitar la tos

Dr. H. GIGNONNE, farmacéutico, 49, C. Reaumur, París.  
Vuestras PASTILLAS VALDA son un encanto. A ellas, á su virtud, á su eficacia, y al poder continuar en mi oficio de molinero y profesión de poeta.  
Reciba V. las mis sinceras gracias de este humilde bardo breton (1).  
Firmado: Josnes (Loira-Cher), FRANCIA.  
(1) Beaucauron, habitante de BEAUCE, región de las Galias (Francia).

**Vapores de Ries & C. de Valencia**  
Del jueves 15 al viernes 16 cargará en Cartagena saliendo directo para HAMBURGO, el vapor STAMBUL  
Del miércoles 14 al jueves 15 cargará en Cartagena saliendo directo para LONDRES, el vapor NAUTIK  
Agentes:—MURCIA: Francisco Meliá, Hotel Patrón. — CARTAGENA: Vicente Andreu.

**MAGGI**  
SOPAS EN PASTILLAS  
CALDO EN CUBITOS  
JUGO EN FRASCOS

¡Preparad siempre el nombre MAGGI y la Marca CRUZ ESTRELLA!

**Vapores Mac-Andrews y C.**  
El vapor CONSTANTIA para LONDRES, cargará en Cartagena el jueves 22.  
El vapor CINCAR, para HAMBURGO, cargará el domingo 18.  
El vapor ENGLAND para HAMBURGO, cargará en Cartagena el jueves 22.  
Agente en Murcia: J. García Ramos, Plaza de Santo Domingo 6, pral.

**DE ALMERIA A BUENOS AIRES**  
Grandes Vapores Correos oficiales de las importantes Compañías reunitas NAVIGACIONE GENERALE ITALIANA, ITALIA Y LA VELOCE, DE GENOVA  
Servicio fijo, acelerado, de pasajeros y mercancías de ida y regreso para AMERICA DEL SUR con escalas convencionales en RIO DE JANEIRO, SANTOS y MONTEVIDEO

Servicio de ida		Servicio de regreso	
La Veloce	Savoia 9 Enero 1912	La Veloce	Savoia 25 Febrero 1912
"	Brasil 23 "	"	Italia 31 Marzo "
"	Italia 13 Febrero "	"	Savoia 24 Abril "
N. G. I.	Umbría 2 Abril "	N. G. I.	Umbría 20 Mayo "
La Veloce	Italia 18 "	La Veloce	Italia 1 Junio "
"	Savoia 14 Mayo "	"	Savoia 30 "
N. G. I.	Umbría 4 Junio "	N. G. I.	Umbría 22 Julio "
Italia	Siena 11 "	La Veloce	Italia 31 "
La Veloce	Italia 18 "		

Camarotes de lujo, espaciosos y cómodos dormitorios y comedores para tercera, alumbrado eléctrico, telégrafo sin hilos, dos hélices.  
PARA LOS DE TERCERA CLASE COMIDA A LA ESPAÑOLA  
Aviso.—Para obtener plaza los viajeros de cámara y los de tercera, avisarán con tiempo y mandarán sus documentos al Consignatario. La lista de pasajeros quedará cerrada la noche anterior de la salida del buque ó antes, si se han cubierto las plazas reservadas á este puerto.  
Consignatario: ALFREDO RODRIGUEZ, Calle de Genova, 5 (al lado de la Audiencia).—ALMERIA

**Mantones de Manila**  
Se alquilan bueno para este Carnaval.  
Para tratar: Fonda de LA PERLA.  
HOSPEDAJE  
Solo á señoras  
Desde 11 reales.  
Nuestra Señora de la Luz.  
Hay oratorio y baño.  
MADRID, Barco 8, 2.º, bajo.  
LECHE de VACAS  
ordenada á la vista de público, de 8 á 9 mañana, y de 5 á 6 tarde.  
Litro 0'50 pesetas. Plaza de San Julián. Servicio á domicilio.  
AMA de eris. Para casa de los padres, de 21 años, leche de 6 meses. Razón: En los Garres, casa de Mariano Pérez, preguntando por En carniación Pérez.  
AMA de eris. Desea criar para donde salga; de 24 años, leche de 15 días. Razón: Era Alta, calle del Pino, preguntando por Dolores Marcos López.  
AMA de eris. Para su casa, Dolores Lechuga Martínez, de 28 años, leche de 2 meses. Razón: Camino de La Nora, Puente del Caravaca.  
AMA de eris. Para casa de los padres, de 21 años, leche de un mes. Razón: En Torrealgüera, calle de la Cruz, preguntando por Encarnación Martínez.  
AMA de eris. Para casa de los padres, de 22 años, leche de seis meses. Razón: En Cotillas, Barca de la Ribera, preguntando por Rosario Blaya.  
AMA de eris. Para dentro ó fuera de la capital, viuda, de 22 años, leche de 2 meses. Razón: María del Carmen, Zanja, 8.

FOLLETON DE "EL LIBERAL" (120)  
**CAROLINA INVERNIZIO**  
**Los Misterios de Florencia**  
TERCERA PARTE  
**EL ESPECTRO DEL PASADO**

—Hace tres días que desaparecí del palacio.  
—¡Dios de Misericordia!... También Marcelo está ausente...—dijo Clara con voz baja y temblorosa.—¿Es que la ruina nos amenaza verdaderamente? ¡Y si eso sucediese, qué haréis vos, vos que me habéis perdido?  
—Naguré siempre, hasta morir. Por esto no me he alejado de mi palacio, de la ciudad; huir sería lo mismo que confesarse culpable y yo no quiero.  
—¡Pero los remordimientos no han venido á turbarnos nunca?—dijo como en delirio la condesa.—Yo en cambio, tengo siempre el aspecto del pecado delante de los ojos, en todas partes

el delito, la infamia... y mayor que el delito y la infamia es el horror que vos me inspiráis... Hay mujeres que por muy culpables que sean tienen por excusa el amor grande, sublime, que el hombre por ellas elegido era digno de inspirar; pero yo sabía que teniais un espíritu de fango, un alma de traidor... y el haberos amado, el haberme entregado á vos, es el mayor delito que yo pueda haber cometido, es el remordimiento que me torturará eternamente.  
—¡Clara!—exclamó el conde, amenazador, con los ojos inyectados en sangre.  
Pero ella prorrumpió en una carcajada espantosa.  
—¡Adiante!—exclamó, matadme para hacerme callar. Quizás no lo sabiais desde hace mucho tiempo que os odiaba, os despreciaba; vuestra sangre no podía degenerar; habíais temblado al oír que Marcelo amaba á una hebra, y yo me he reído, porque ese matrimonio hubiera sido una tortura para vos, una condesa.  
El sudor destilaba de la frente del conde Mario á gruesas gotas frías.  
—Tened cuidado, guardaos, condesa—murmuró sordamente, fijando sus miradas de óchalo sobre Clara.—Yo creía encontrar en vos un consuelo... y, en cambio, me amenazáis... oídadlo os digo.  
—¡Ausad de un vez!... no tenéis más que palabras—exclamó la condesa con terrible sonrisa—¡aquí me tenéis en vuestras manos... no me moveré.  
—Si el conde Mario hubiese dado libertad al furor que le bulla en su pecho, ciertamente que para Clara hubiera llegado su última hora.

Pero con un esfuerzo violentísimo se contuvo, se levantó y sin contestar salió del saloncito.  
Clara oyó abrir y cerrar la puerta sin hacer el menor movimiento.  
Transcurrieron diez minutos sin que la condesa diera una sola señal de que vivía.  
Permanecía en su puesto con los labios ceareados, los ojos fijos, extraviados en el vacío.  
Su dama de compañía entró, y al verla en aquella posición llamó:  
—¡Señora condesa!...  
Clara no contestó. Natalia tuvo casi miedo y se aproximó.  
—¡Señora condesa!—repitió.  
Clara dirigió sobre ella dos ojos feroces.  
—¿Qué queréis? ¿Quién os ha llamado?  
—Perdonad, condesa...—balbuceó la joven, inclinándose para retirarse.—Me parecía haber oído el sonido de la campanilla.  
—¿El conde Mario ha partido?  
—Sí, señora condesa.  
—¡Pues bien; diréis de mi parte á los criados que hoy por ningún concepto quiero ser más molestada, que para nadie estoy en casa y que nadie entre aquí mientras yo no llame.  
—Nadie quebrantará las órdenes de la señora condesa.  
—También vos quedáis libre por todo el día; deseo estar sola.  
Hizo con la mano un gesto de despedida y la joven se retiró.  
La condesa recayó sobre la poltrona más tranquila; sentía una necesidad irrefutable de soledad para reflexionar, para meditar.  
A la media luz proyectada á través de las cortinas de damasco, Clara aparecía lúgubre como

un fantasma: con su rostro desahogado, pálido, reflejaba á cada instante una diversa expresión palabras inconexas salían de sus fríos labios.  
Las horas transcurrían sin que ella se diera cuenta, la obscuridad del saloncito iba haciéndose más densa; debía ser ya de noche, sin embargo, Clara no llamaba para que se le sirviera la comida, porque no sentía los estímulos del hambre, no podía luz porque aquellas semiobscuridad le hacía bien, le calmaba un poco la angustia.  
De pronto oyó un paso precipitado en la estancia contigua y un murmullo de voces junto á la puerta.  
La condesa intentó levantarse y sus ojos fulguraron con un resplandor verdoso.  
Después la puerta se abrió con impetu y sobre el umbral apareció un joven, que, á pesar de la obscuridad, Clara reconoció en seguida.  
Era Marcelo. Sin saber por qué, un escalofrío corrió á lo largo de los huesos de la condesa.  
En vez de dirigirse directamente á ella y besarla la mano, como solía hacer siempre, el joven se volvió á Natalia que le había seguido, diciéndole con tono seco y de mando.  
—¿Qué traigan al momento una luz.  
Después, avanzó hacia su madre, añadiendo:  
—Lo permitis, ¿no es verdad?  
—¡Ciertamente, hijo mio!—contestó Clara que maquinalmente se había puesto en pie.  
Reinó un breve silencio. Natalia que había salido, volvió á entrar llevando un pesado candelabro con dos velas de cera, color de rosa, que arrojaban una llama brillantísima.  
Aquella luz imprevista, Clara pudo descubrir las facciones de su hijo, y se estremeció.

Estaba pálido como un muerto y su rostro parecía contraído por un espanto interno.  
La condesa presintió una desgracia; pero este pensamiento en vez de abatirla, le aumentó las fuerzas, irguió la cabeza como mujer que ha recuperado toda su sangre fría, su presencia de espíritu, el valor.  
—¡Puedes retirarte—dijo á Natalia que había colocado el candelabro sobre la chimenea—¡vete bien la puerta y aguarda de mi consigna.  
—No la olvidaré, señora condesa.  
—¡Adelante!—dijo está á su hijo, mirándole fijamente y sentándose en un sillón—y dime, ¿por qué has estado tantos días sin dejarte ver en el palacio, sin darme noticias de tu vida?  
Marcelo hizo un violento esfuerzo sobre sí, y se sentó frente á su madre. Después, dirigiéndose sobre ella sus ojos límpidos, francos, dijo:  
—Tenía que cumplir un deber.  
—¿Un deber?—repitió Clara con estupor.  
—Sí, madre mia; tenía que defender á una pobre mujer que por culpa de otros se encuentra atajada de su palacio, separada de su marido y de su hijo.  
—¿Quieres referirme á Renata?—dijo fríamente la condesa.  
—Precisamente de ella, madre mia.  
—¿No nos dijo el duque que Renata se encontraba en el campo?  
Habíala con tal naturalidad, que Marcelo casi dudó en contestar.  
—Su madre era capaz de flagrar con tan a salmaf No, no era posible.  
—El duque nos había engañado—contestó.—Renata ha huido para seguir las huellas de su hijo que un hombre, su amante en otro tiempo