AÑO X.—NÚMERO 3151

Lunes 17 de Abril de 1911

Murcia

Suscripción: UNA peseta al mes
En el resto de España: 5 pesetas trimestre
25 ejemplares 75 céntimos

El Liberal

Murcia

Redacción, Oficinas y Talleres
1, CRÉDITO PÚBLICO, 1.
Número suelto 5 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID-BARCELONA-BILBAO-MURCIA Y SEVILLA

EDICION DE LA MAÑANA

LOS JUEGOS FLORALES

El aspecto de la sala

Deslumbrante, magnífico era el aspecto que la sala del Teatro Romea presentaba anoche en la fiesta cultísima del Amor y la Belleza.

En palcos, plateas y butacas infinidad de mujeres preciosas, orgullo y encanto de esta tierra pródiga en flores y mujeres bellísimas, y muchas forasteras, encantadoras todas, daban un aspecto de majestuosidad y de alegría al teatro.

En galerías y paraíso, atestados de público, predominaban los sacerdotes, viéndose también muchos en butacas de anfiteatro primero.

El poeta y la reina

Levantado el telón, y abierto el acto por el presidente del Círculo de Bellas Artes que con la Junta de dicha entidad y las autoridades preside la fiesta, el secretario señor Sierra lee el fallo del Jurado al tema primero de poesía, resultando premiada la composición que lleva por lema: «Lux». Su autor es D. Enrique Soriano, que acompañado de maceros y pajes marcha por la reina de la fiesta elegida.

Del brazo del poeta y seguida de la Corte de honor, á los acordes de la marcha real, penetra la reina, la preciosa Pilar Díez Guirao.

El momento es emocionante, solemne.

Una ovación entusiasta, acoge la presencia de la reina, del poeta y de la Corte de honor, que forman bellísimas señoritas, dignas por su hermosura de ocupar cada una un trono de la Belleza y del Amor.

La corte de honor

Forman la Corte de la Reina, Elisa Díez Guirao, María Marín Ruano, Irene y Elisa Jiménez, Soledad y María Ruano, Adela Sánchez Guirao, Guillermina Terrer, Elisa Pelluz y Manolita Icabalceta Guirao.

Los premiados

Ocupado por la reina y su Corte el trono, el secretario dá lectura al fallo del Jurado.

Resultan premiados:

Poesía

Accésit á la flor natural, la composición que lleva por lema «Sum Yum», Autor, D. M. Cabezón, de Cádiz.

Tema segundo: La leyenda es la poesía de la Historia». Autor don Fernando Palanquée, de Velez Rubio.

Tema 3.° (Desierto).

Tema 4.° «Tríptico de sonetos». Autor don José Tolosa, de Murcia.

Tema 5.° «Con permiso de Vds»; Autor don Carlos Luis de Cuenca, de Madrid.

Mención honorífica á una composición de don José García de Quevedo.

Prosa

Tema 1.° «Eterno femenino». Autor D. Enrique Martí.

Tema 2.° «Buena suerte», comedia de D. Luis Ponce de Leon.

Premio extraordinario al tema primero: «Arte langa». Autor Don Enrique Martí.

Pintura

Tema 1.° (Desierto).

Accesi, á un trabajo de D. Antonio Nicolás.

Tema 2.° Premio á un trabajo de D. Antonio Diez Rey.

Tema 3.°. Premio á un estudio de D. Adelardo Carrillo de Alicante.

Tema 4.° Premio á un estudio de la señorita Luz Cayuela.

Música

Tema primero. «Pulvenat». Premio á doña María Rodrigo.

Accésit. «Del corazón». Autor, Francisco Capo.

Discurso del mantenedor

Al levantarse el mantenedor, se le aplaude cortesmente en palcos y butacas y con entusiasmo en la galería y paraíso.

El señor Vázquez de Mella empieza dando las gracias por los aplausos con que se acoge su presencia y que son muy anticipados, pues pudieran defraudarse los oyentes, al escucharlo, ya que no ha de hacer otra cosa que poner una hoja seca en este ramillete de flores.

Habla de las imágenes de Salzillo y de las mujeres murcianas que en el teatro contempla, sintiendo no tener palabras para elogiarlas en lo mucho que se merecen.

Las bellezas murcianas deslumbran; las de Salzillo porque parece que descienden de lo alto á la tierra; las mujeres por que parece que ascienden de la tierra á lo alto.

En los tiempos de odio que padecemos, en estos tiempos de banderías y de sectas, de luchas encarnizadas y hondos rencores, es un reposo la admiración de tanta belleza, única realeza que no perece. Hoy los soberanos tienen que ir escoltados ante el temor de que se atente contra sus vidas, mientras vosotras, reinas de la hermosura, vais aspirando perfumes y os escolta el Amor.

Para cantar la belleza de las mujeres de esta tierra, no os compararé con las frondosidades de vuestras huertas y vergeles, os traería de mi patria chica brazas del mar, rumor de pinos y baladas montañesas.

En esta sociedad decrépita y escéptica, la Belleza es lo único que se conserva pura, pues hasta sus hermanas la Bondad y la Verdad se atacan y se discuten.

La fé es la llama de la poesía.

El amor á Dios engendra el amor á la patria y á la mujer, que son las fuentes de donde manan los copiosos raudales de la poesía.

En los pueblos donde sufre eclipse el amor á Dios, se extingue el amor á la patria.

Esta no se concibe sin el culto ferviente de la tradición.

La religión es el alma de la patria.

Es difícil distinguir los límites que separan el amor de la patria de la fé. Esta engendra la realidad de la patria y el amor.

A través de la historia se observa que no hay pueblo que no se arrodille ante un sepulcro, no como símbolo de la nada, sino como representación de lo infinito; no hay pueblo que no haya tenido una religión, pues aunque esta se niege la misma negación la afirma.

En varios párrafos habla metafísicamente del mundo finito y del infinito.

El cristianismo une pero no confunde lo finito con lo infinito.

El Dios creador excede á toda concepción humana.

Todos cuantos han negado la divinidad de la figura de Cristo, aun llevando en los labios una blasfemia han tenido una palabra de admiración y reverencia.

En varios párrafos hace la apología de la Cruz, bandera por la que se reñirá la última batalla.

Cristo dejó la institución cristiana que es el pedestal de la civilización.

Debiéramos hacer una obra que llevase un sello divino.

No crearía en ninguna religión que no tenga el sello de la divinidad.

La religión católica está en pie desde hace dos mil años á pesar de los embates y de las luchas contra ella reñidas. Examinándola más que como creyentes como exscépticos, como críticos nos convenceremos de este aserto.

Si el cristianismo fuera falso también lo serían el judaismo y todas las religiones que tienen su tumba en la historia, pues el cristianismo vive mientras muchas religiones han muerto, y vive por que no es ni constituye error, si no verdad infalible.

Las demás religiones son á la cristiana lo que las partes al todo, si el todo desapareciera desaparecerían las partes.

La de la religión cristiana es la única gerarquía que se conserva en pié, en medio de infinidad de gerarquías que perecen.

Ni las cruzadas, ni las luchas religiosas, ni las guerras del pasado, ni las heregías, ni la revolución francesa, ni modernamente la secularización del Estado han podido con el cristianismo, que siempre vivirá pues si pareciera no podría explicarse la historia, porque entonces estaría edificada sobre el absurdo y la mentira.

En la lucha de elementos indígenas, romanos y bárbaros que conmovió al imperio romano el cristianismo sirvió de abrazadera para fundar con ellos la civilización moderna.

La lengua del Lacio hubiera perecido y el magnífico derecho romano hubiese desaparecido si no los recogiera la Iglesia católica, que los juntó con la civilización helénica para formar la civilización moderna.

O la civilización no se dá ó se dá en la religión católica.

La fraternidad entre los hombres fué obra de la religión cristiana que lo espiritualizó todo, hasta las piedras en los maravillosos encajes que tejieron para las catedrales.

Nosotros nos hemos formado en la Iglesia.

Véase la historia de la literatura espiritual cristiana; véase el arte cristiano en todas sus manifestaciones.

Los españoles somos representantes del cristianismo.

Solo los pueblos decrépitos suelen negar su religión y su tradición.

Ahora parece que padecemos en España ese vicio de decrepitud, pues aquí se calumnia y se injuria á la patria.

No se explica que en España se hable mal de nuestro pasado, que nos abruma de grandeza, pues con ello se indica un síntoma de degeneración.

Aquí formamos partidos, sectas, banderías que luchamos unos contra otros tirándonos girones del manto de la madre patria que al fin dejamos desnuda para que las demás naciones se rían de ella y la escarnezcan.

Hemos necesitado que vengan los extranjeros á describirnos nuestras propias grandezas; sabios yanquis y alemanes han estudiado nuestra literatura, nuestro arte y nuestro teatro, superior á los de los demás pueblos. Y cuando los de fuera nos han dicho que somos grandes hemos creído en nuestra grandeza, porque aquí no nos fiamos de nosotros mismos.

Los pueblos que se olvidan de la grandeza de sus antepasados echan sobre sí la tapa del sepulcro de la ignominia.

Hay quienes creen que en España el honor es un procripto y el valor un prófugo. Los que así creen que no pidan plaza de gobernantes sino de sepultureros de la patria.

Soy un entusiasta de las grandezas pasadas de mi patria.

En el extranjero se me inflamó más aun el amor á España.

En varios elocuentes párrafos hace recuerdos de su viaje por el extranjero relacionándolo con las grandezas de nuestra historia.

¿La grandeza de España, vá á quedar archivada como algo que ha perecido?

Los prudentes, los prácticos, dicen que los que soñamos con hacer de la España futura una España gloriosa como la del pasado somos unos Quijotes.

Ciertamente que al estado que ha llegado nuestra patria no es por obra del espíritu de Quijote, ni aun de los consejos de Sancho, si no por cosas de follones y malandrines.

Soy partidario de la política de aventuras, pues las grandezas pasadas de nuestra historia obras son de aventureros.

Aventureros fueron desde aquel puñado de valientes cristianos que en Covadonga atajaron el poder sarraceno, fundando una monarquía que sus límites eran menores que el radio donde se escuchaba el ruido de una carreta de sazador, hasta aquellos que cuando nuestra nación cayó postrada por el derrumbamiento de sangre por el ideal cristiano, surgen los guerrilleros que quemaron en las pilas benditas de Zaragoza el brillo de las águilas napoleónicas.

He leído la obra de un gran diplomático murciano, de Saavedra Fajardo, que magníficamente refiere los caracteres de las principales naciones europeas.

Los ingleses son más inteligentes, los alemanes más vigorosos, los franceses más audaces, los italianos más perspicaces que nosotros. Nosotros tenemos estos caracteres más equilibrados; por eso nuestra obra es más armónica. Además somos más sinceros y transparentes.

Aun podemos ser grandes y poderosos, porque no se han extinguido en nosotros excelentes elementos para conseguir la gloria y la grandeza de nuestra patria.

Debemos levantarnos de la postración en que hemos caído.

Para que la llama del patriotismo brille en España, es preciso que intensamente brille la de la fé.

Los periodos de negación en los pueblos, no son nunca de grandeza.

Los grandes periodos de la historia son los de la síntesis, no los de análisis, pues en estos últimos se examina tanto el hombre que llega á desmenuzarlo y negarlo todo.

Los periodos de análisis son de tristeza y de duda y ennegrecen las almas.

Los periodos de síntesis son de alegría y de fé.

Véase la literatura española. la literatura mística alegre, respirando fé. Hoy se escribe de tristezas y pesimismos

Hoy existe la anarquía intelectual, que degenera en anarquía moral y que hace á los hombres nadar como islas aisladas en el mar del egoismo.

Pero este periodo es de transación y ya vendrá el de síntesis que es en el que el cristianismo hará volverse á España grande y poderosa.

Si en las demás naciones europeas ha y cosas materiales superiores á las nuestras en España estamos moralmente á mayor altura que en los demás Estados de Europa, porque la moral en España tiene su base en el hogar y en la mujer española, base que aun resiste y resistirá estos periodos de decadencia.

En el siglo XVIII, siglo de decadencia artística no se esplica que Salzillo hiciera sus obras sino por inspiración divina y por que copió de la mujer murciana la línea, la forma y el color para sus imágenes.

Al terminar este nuestro efímero reinado, os recomiendo á vos señora y á todas las bellas damas, que os fijeis más que en el beso de Judas, en el cuadro de la Oración del Huerto, que puede tomarse como símbolo de la reganeración patria.

Señorita Pilar Diez Gujrao
REINA DE LA FIESTA

DE MI "CARNET,,

(NOTAS DE SOCIEDAD)

Con la fastuosidad de costumbre se verificó anoche en el Casino el anunciado baile de sociedad.

Después de respirar el ambiente de poesía y ensueño en la cultísima fiesta de los Juegos florales, se congregó en el espacioso salón del citado centro aristocrático lo más exquisito y distinguido de nuestras bellezas femeninas.

La regia iluminación realzaba sus gentilísimas figuras dignas de pasear con altivez en una corte visionaria, donde la música de sus voces juveniles se hubiera ajustado á los compases blandos y primorosos de un *minuetto* de Bicet.

Brotaron del milagroso florilegio los primeros diálogos breves y sutiles, que bien pronto dieron realización á la suntuosidad del ensueño.

La gente jóven solicitó con denuedo su pareja y los bailes fueron sucediéndose cada vez más animados sin darse cuenta de que las horas pasaban con una ligereza inevitable sobre el cielo azul del parrafeo madrigalesco.

Entre la concurrencia verdaderamente extraordinaria se hallaban las señoritas Trinidad Pasqual, Paquita Zanón, Lolita Cerdán, Conchita García, Manuela, Carmen, Pepita y Luz Alcázar, María Castaños, María Selgas, Adela Peñafiel, Carolina Codorníu, María González Villazón, Conchita López Mesas, Carmen Unánua,

Elisa y Amparo Pelluz, Guillermina y María Terrer, Lola Crespo, Elisa Carbonell, Luz Cayuela, Amparito Mesa, María y Mercedes Servet, María Servet Marín.

Querubina Guillamón, María Sandoval Gomez, Elisa y Pilar Díez Guirao, Pastora Spottorno, Soledad y María Ruano.

Elena Virgili, Pepita López, María Luisa Ripoll, María Lera, Luisa Ferro, Teresita Benitez, Luisa Martí, María Luisa Navarro, de Ochoa, Narbona, García Avilés, Icabalceta, Marín, Gutierrez, Echevarría, Sánchez Bernal, Jimenez Aranda y Hernández Anrich.

Señoras, de Carles (D. Enrique), Avedillo, Unánua, Martínez Moya, Condesa del Villar de Felices, Selgas (D. José), Viuda de Zanón, Gallego (D. Salvador), Marquesa de Peñacerrada, Revenga (don Ezequiel), Virgili, Viuda de García, Narbona, Perez Marín (D. Mariano), Ayuso (D. Manuel), Servet (D. Ramón), Durán (D. Pedro), Llanos (D. Evaristo), Meca, y Clavel (D. Manuel).

Don Enrique Soriano Palomo
POETA PREMIADO CON LA FLOR NATURAL

La asistencia numerosísima y la animación que imposibilita dar un paso por el salón de baile tal vez ejerzan sobre el cronista la influencia lamentable del olvido.

Solicito el perdón de la que involuntariamente omita; pues en mi ánimo consta el gratísimo deseo de que no hubiera quedado ninguna sin nombrar.

Y, hasta el baile de las flores que es es el más próximo.

Van-Dyck.

Amor, Patria, Fides

A la Reina de la Fiesta

LEMA: **LUX.**

A las gradas de tu trono
llego altivo y temerario
á ofrecerte los presentes
de mi reino imaginario,
y á ponerlos á tus plantas
como ofrenda de mi amor.
Yo, que nunca me he humillado
al poder ni á la riqueza,
hoy me rindo como esclavo
al poder de tu belleza,
y á cantarte va, Señora,
el errante trovador.

Llevo el alma dolorida
por horribles desengaños;
pero tengo la esperanza
que me dan mis pocos años,
y en la lucha por la vida
bravamente triunfaré.
Son mis versos el aliento
de una raza poderosa
que ha grabado en su bandera
sacrosanta y victoriosa
los emblemas de la Patria
del Amor y de la Fé.

Soy un pária de la dicha,
soy un vate peregrino
que, sangrando en los abrojos
punzadores del camino,
corre el mundo eternamente
persiguiendo un ideal;
y hasta el fondo de mi alma,
donde siempre es noche obscura
penetró, piadoso un rayo,
de tu espléndida hermosura
con la cándida alegría
de la luz matutinal.

Yo bendigo la Fortuna
que me muestra tu belleza,
y, al mirarla, tengo el paso,
descubierta la cabeza,
y hago un alto en mi camino
fatigado de vivir.
Quizás pronto el imperioso
llamamiento de la vida
me separe para siempre
de esta tierra bendecida
donde todo ¡hasta mi alma!
me parece sonreir.

Pobre soy. No te merezco.
Yo no tengo más tesoro
que el tesoro de mis sueños
y el laud en donde lloro
desengaños, desencantos
de mi triste juventud.
Yo te ofrezco mis canciones:
ecos son del alma mía,
donde vibran miz amores
con latidos de alegría,
en el himno que á tí eleva,
sonoroso, mi laud.

Desventuras que me acechan
lejos de este fértil suelo,
rasgarán las cicatrices
de mi eterno desconsuelo,
renovando las heridas
del humano batallar;
y evocando la memoria
de esta noche inolvidable,
de entre el fárrago de penas
de mi vida miserable
surgirá tu nombre augusto
como claro luminar.

Tú serás recuerdo vivo
de mi patria tan lejana;
porque tienes en tu rostro
la hermosura soberana
de este cielo luminoso
que al nacer me deslumbró;
porque tienes en los labios
el aroma de sus flores;
de su sol tienen tus ojos
los magníficos fulgores,
y eres noble porque en ella
tu nobleza se inspiró.

Yo te adoro, hermosa Reina
como á símbolo glorioso
de mi patria, de mi raza,
de mi pueblo valeroso,
yo te adoro como á emblema
sacrosanto de la Paz.
Vive España, de tus ojos
en la llama abrasadora;
vive España, en el encanto
de tu boca tentadora;
vive España, en la riente
maravilla de tu faz.

Si los hombres, impulsados
por bastardas ambiciones,
consiguieran frente á frente
colocar á las naciones,
y una reina apareciera
de tu hermosa condición
elevando sobre todas
las conciencias fratricidas
la bandera sonrosada
de sus manos extendidas,
olvidaránse, besándolas
de sus odios y ambición.

Que en el alma de los hombres
está el gérmen de lo bueno;
y, en rompiendo la envoltura
de miserias y de cieno
que los hace desdichados
apartándolos del bien,
surge el hombre generoso
que ama y reza, que labora,
que desprecia las conquistas
de la guerra destructora
y contempla los honores
de la tierra con desdén.

Aún conservo los arrestos
de la fé de mis mayores;
la fé santa y poderosa
de los pechos redentores
que hacia mundos ignorados
impulsaron á Colón.
Yo adoré sin conocerte
tu hermosura peregrina;
y esa luz maravillosa
que tus ojos ilumina,
á las gradas de tu trono
dirigió mi corazón.

Es la fé la que á tus plantas
ciegamente me ha guiado;
es la fé, la que mis versos
amorosos ha inspirado;
en mi espíritu infundiendo
la alegría del vivir:
ella es quien me asegura
que mi nombre en tu memoria
vivirá perennemente
como un eco de mi gloria,
como un eco de mi fama
que te invite á sonreir.

¡Salve, Reina! Ante tu trono
con orgullo temerario
he dejado los presentes
de mi reino imaginario,
y á cruzar de nuevo voy
de mi vida el erial.
Ya no temo las heridas
que me causen los abrojos:
¡llevo el alma iluminada
con la lumbre de tus ojos,
é iré siempre en claro día
persiguiendo mi ideal!

Enrique Soriano

Diario de Murcia

LA PROCESIÓN DEL RESUCITADO

(NAZARENOS BLANCOS)

Esta procesión ha sido un éxito, no cabe dudarlo. Satisfechos pueden estar sus iniciadores y organizadores. Ha entrado en el público, que no solo cuenta ya con ella para el año que viene, sino que espera que saldrá aumentada y rectificada. Y tal vez con otro paso.

Realmente, después de las procesiones antiguas, que de modo tan admirable llenan los días de Semana Santa, quedaba un vacío religioso que llenar, complemento de aquellas; y este había de ser un acto sagrado y alegre, placentero, en el que se representase el glorioso final de la Pasión, de conformidad con la liturgia. Había que llevar en triunfo por las calles al Cristo Resucitado, ya que por las calles se llevó con la cruz acuestas; y esto es, justamente, lo que han realizado los Blancos, con su procesión de ayer.

El Paso nuevo da una perfecta idea del pensamiento de la procesión. Jesús se levanta del sepulcro, medio envuelto en la sábana blanca con que fué sepultado, los ángeles que han levantado la piedra del sepulcro, le adoran rendidos y humillados; los soldados romanos que habían puesto de guardas del sepulcro, bajan abatidos la cabeza hasta el suelo ó levantan despavoridos la cabeza hacia el cielo, sin darse cuenta de lo que pasa. El lábaro de la cruz ondea en el espacio llevado en la mano derecha por el mismo Resucitado. Nadie tiene nada de que se explique ningún accidente de este paso y por eso se acoge con fruición por el que lo ve, produciendo, generalmente, la impresión de la piedad y del arte.

La Virgen Gloriosa es también de mucha oportunidad. Ha triunfado con Jesús y ya no es la de los dolores, ni la de las angustias, ni la de la triste soledad, es la Triunfadora, la Corredentora; y esa bella imágen de la Merced la representa bien.

La Cruz, como todos los años debe hacerse nueva, porque es de flor natural; puede sufrir machas modificaciones; pero con el pensamiento de que sea también un símbolo glorificado.

El grupo de los ángeles buenos, con San Miguel, y el del Angel Malo, vencido y cargado de cadenas, ha sido de mucho efecto. El sostener este grupo dentro de ciertos límites de discreción, ha de influir muchísimo en el porvenir de esta procesión, que ya está asegurada por muchos años y que constituirá un atractivo más y muy poderoso para la clásica Semana Santa murciana.

Mi enhorabuena más cumplida á los Nazarenos Blancos y especialmente á ese grupo de los iniciadores, que tanto y tan bien han trabajado para cimentar sobre base perdurable la procesión del Resucitado.

J. M. Tornel.

CARTAGENA

De regreso

Hoy han marchado á Madrid, después de permanecer en ésta durante las fiestas de Semana Santa, el periodista don Salvador Cánovas Cervantes, redactor de «El Heraldo», y el artista de zarzuela D. Rodolfo Recober.

Velada necrológica

Están muy adelantados los trabajos que realiza el Centro del Ejército y Armada, para celebrar una velada necrológica en honor del insigne cartagenero D. Isaac Peral, el próximo domingo 23, en que serán trasladados solemnemente sus gloriosos restos á esta ciudad.

En dicha velada tomarán parte los laureados poetas Miguel Pelayo y Jesús Carrillo, el comandante de infantería D. José Campillo Lozano, el ilustrado coronel de infantería de Marina don Enrique Muñoz, el director de las Es-

cuelas Graduadas, D. Enrique Martinez Muñoz, el secretario de la Asociación de la Prensa, D. Antonio Puig Campillo y algunos otros distinguidos elementos.

Muy en breve publicaremos el programa y demás detalles de este homenaje.

Una conferencia

El diputado por Daroca, D. Luis Diez Guirao de Revenga, que ha estado en ésta la Semana Santa, y que cuenta con numerosas simpatías aquí, donde residió algún tiempo, dará el domingo próximo una interesante conferencia política, en los salones del Centro Liberal Democrático.

Destino

El segundo comandante del acorazado «Pelayo», nuestro estimado amigo D. Agustín Cuesta, ha sido designado para el mando del cañonero de primera clase «Don Alvaro de Bazán».

Viajeros

Regresarón á Toledo y Segovia, los alumnos de Infantería y Artillería, señores Ros, Balibrea, Lopez Martinez, Gonzalez-Quintas, Avalos, y Navarro (D. Marcos y D. Pascual).

A Madrid, los jóvenes estudiantes don Fernando Oliva y don Emilio y don Pablo Sanz.

A La Unión, nuestra bellísima paisana, la señorita María Morata Pedreño, que estuvo en esta durante las fiestas de Semana Santa.

LA CORRIDA DE AYER

Valenciano, Segurita y Ostioncito, y seis toros de Gorrache.

Amaneció el día tan oscuro, que una nube de dudas cerró por completo el horizonte de la Empresa. Pero esta, que no se arredra por nada ni por nadie, dijo, «aquí está mi dinero» y contra agua, viento y marea sostuvo la fiesta no obstante los consejos de los timoratos, favorables siempre á la suspensión y á la retirada.

No obstante lo desapacible de la mañana, la animación en las calles más principales de la ciudad, cundió de lo lindo; el paseo por Trapería y Platería resultó muy bien, y alguna que otra *jembra* de las *deidias*, con sus paraguas abiertos y sus chanclos escotados y calados (como las medias) hizo ver las estrellas y hasta el sol á los amantes del buen trapío.

A las tres de la tarde comenzó el trajín de viandantes y *cocheantes* en dirección á la plaza, y, á punto de las cuatro, aparecen en el palco, para presidir una asamblea de tres mil personas con su pico y todo, las encantadoras señoritas designadas por la empresa para dirigir el espectáculo.

Acerca á la presidencia el teniente alcalde señor Salvat, de todo tren, con chistera flamante á pesar del agua, y un chaleco fantasía que quita el higo.

Hecho el despejo, aparecen por la puerta de enfrente, las cuadrillas, capitaneadas por los diestros Valenciano, Segurita y Ostioncito, únicos á quienes sus relaciones internacionales han permitido codearse con los seis bichos portugueses que vinieron á sostener el brillo lusitano á esta tierra de los pimientos.

Cambiada la seda por el percal, dióse suelta al primero, que respondía por el apodo de

Arbolo

Buen mozo, negro zaino, de libras, un tanto cornipretado.

De salida fué saludado por Valenciano con dos lances de capa, ceñiditos y tal.

De tanda Monerría y Alcalareño.

El segundo moja una vez poniéndole en lo alto. Al quite Segurita, con alegría y oportunidad, por lo que oyó palmas.

Monerría y el reserva atizan un puyazo cada uno perdiendo las respectivas cabalgaduras. Por último, acaba este tercio con otro golpe de Alcalareño que le ocasionó su batacazo y pérdida del automóvil.

Cambiada la suerte toman los palos Cofre y Clérvana, clavando el primero un par de frente de los que merecen aplausos, y otro en su turno, ladeado y del cual más vale no decir ni una palabra.

Clérvana, después de larga preparación entra al cuarteo, agarrando uno bueno, midiendo el suelo á la salida, en la propia cosa del cornúpeto, el cual lo trató con la bondad olímpica y generosa con que ha tratado el Gobierno de su país á los Joaos Franco de la última monarquía. (Lagarto... Lagarto.)

Brinda Valencia (con terno grana y oro) á la señorita Trinidad Pascual y emocionado por la impresión que le causa la belleza de la presidenta, dice que viene por el cartel de feria y pasa á entendérsela con el buró.

Molestado por el aire sacude el polvo de los hocicos de la res con unos cuantos telonazos, y entra agarrando una estocada ladeada por echarse fuera. Secunda con un pinchazo al hilo de las tablas, alzando el brazo, y repite tirándose de largo siempre y guardando el bulto, con una serie de pinchazos, de cuyo número no quiero acordarme

El toro dobla al fin y el puntillero acierta á la primera.

Caballos, 3.

Minduero

Se llamaba el segundo. Era berrendo en negro, brocho y lucero.

Tranquilo y sosegado, se acercó de salida á la momia de Torralba la cual le dió un puyazo. Momia y caballo rodaron por el suelo, encargándose Segura de evitar un percance.

Entre Zurito y Alcalareño hicieron á la res cuatro caricias, la cual devolvió las finezas ocasionando dos caídas y mandando dos caballos al otro barrio. Los matadores quitan como pueden, pues el toro da señales inequívocas de que no fué esa la primera vez que pisó plaza.

Luis Leal, aprovechando y á la media vuelta, dejó dos palos, uno á cada lado y repitió con uno bueno. Su compañero Bizoqui, que encontró al toro en condiciones detestables, después de varias intentonas tiró los palos y cogió un capote preparándose él mismo la res, y consiguiendo el objeto, entró con uno bueno. El portugués, al sentir el hierro se encontró con Segura y ésta si no toma la «trinchera» hubiese sido víctima del extranjero.

Cambiada la suerte, Segurita, de café y oro, tomó los trastos brindando á la bella señorita María Sandoval.

En el primer saludo que hizo á Minduero, fué desarmado por este, que, en lo de alargar la cabeza y cortar el terreno, se la sirala de verdad.

El viento imposibilitaba el manejo de la muleta.

Con dificultades logró dar un segundo pase, y, segundo desarme. Minduero se entablera y Segura se desespera. Por fin y como Dios le dió á entender, arrió un pinchazo, otro á la media vuelta, otro idem y descabelló con acierto. (Palmas á la buena voluntad).

Por

Yocuya

respondía el tercero; negro bragado y brocho.

De los de tanda, Melones, Poli y un reserva, recibió cuatro golpes, por tres caídas y dos defunciones.

Rubio de Zaragoza y Cuco, fueron los encargados de adornar el morrillo al toro, cumpliendo con tres pares de ambos, sobresaliendo uno del primero, muy superior.

Ostioncito, que vestía traje verde manzana y negro, brindó á la señorita Conchita García, y acto seguido comenzó la faena, que fué corta y ceñida dando unos pases y entrando con mucha valentía para dejar una contraria y repitiendo con una buena que bastó para que doblara el toro. (Palmas).

En este momento se abre el grito del agua y las nubes sientan el polvo. Ya no hay carreros ni cubas municipales ni nada que le parezca; es la providencia la que se encarga de regar. El público comentó muy favorablemente esta innovación debida indudablemente á la iniciativa del alcalde.

El cuarto se llamaba

Ciruelo

y era barrendo en negro, atigrado; fué el mejor mozo de la corrida.

Entre Montañés, Monerri y el reserva dieron cuatro puyazos, recibiendo en su cambio tres caídas y quedando dos caballos para el arrastre.

Jardinero y Torerito de Valencia prendieron tres buenos pares. Ahora bien, los del Jardinero fueron ambos monumentales, consintió y dejó meter la cabeza con una valentía que ya la quisieran los de «tronío» para los días de fiesta.

Justamente fué el de Murcia ovacionado por el público.

Valenciano se fué con capa y muleta en busca del enemigo dándole cuatro pases y pinchando, siendo enganchado á la salida por la parte posterior del muslo izquierdo, sin otra consecuencia que la rotura de la taleguilla y su correspondiente varetazo.

El percance lo descompone, pinchando de mala manera una, otra y muchas más veces, en número incalculable; aburre á todo el mundo, hasta á la res que dobló de cansancio.

La pita se oyó en Ruzafa según telefonemas recibidos por D. Paulino.

Preside la señorita Rosarito García Izquierdo.

El que se cerró en quinto lugar se llamaba

Larguito

y era colorado, con la cabeza muy grande, bastante descarado de pitones y muy abierto.

Preside la señorita Pilar Revenga.

Seguritа lo lanceó bastante bien con el capote.

Del reserva tomó un puyazo, otro de Alcalareño y... al callejón.

Vuelto al ruedo, tomó otro picotazo, pasando á manos de Bizoqui y Hornero, los cuales colgaron como pudieron tres pares de rehiletes.

Entre uno y otro par, volvió á saltar al callejón.

En poder de Segurita, yo no sé lo que pasó; lo cierto es que sin justificación aparente, el diestro, sin dar un solo pase, entró á matar pinchando en el lado de sol. El público protesta, y el matador repite con otro alfilerazo. A la salida, Larguito le emprende con Bizoqui que cae en la cara y no pierde la vida por Ostioncito que le hizo el quite de modo magistral. El público ovacionó al matador.

Después de largar otros tres telonazos intentó Segurita por tres veces el descabello, acertando á la última.

Termina el agua con el último de la corrida que respondía por

Cuadrado

cárdeno, cariavacado, lucero y apretado de alfileres.

Ostioncito lanceó y los piqueros cumplieron con cinco picotazos. Dos caídas y dos caballos.

Cuco é Iglesias colocan tres pares y medio y Ostioncito termina la corrida, ó el herradero, que ese es el verdadero nombre, y á la media vuelta dando un sablazo.

Presidía este toro la señorita María Sanchez Lafuente.

. . . . . .

Resúmen

Los toros, á excepción del primero, todos difíciles y algunos de ellos parecía que estaban toreados. Hasta cierto punto, se explican algunas enfermedades.

Bajas en las caballerías 14.

Los matadores, Ostioncito en un toro.

De los banderilleros, el Jardinero en primer lugar, Luis Leal y Clérvana.

Los piqueros sin pena ni gloria.

La entrada para perder.

La presidencia, ¡oh la presidencia! soberbia, admirable, fué lo único sin tacha; han representado dignamente, la belleza de nuestra tierra.

XX

ALICANTE

La Junta del Censo

Bajo la presidencia del señor Soto, se ha reunido en el despacho de la alcaldía la Junta municipal del Censo.

El objeto de la reunión era el conocer el número total de población obtenida hasta la fecha y el estado actual en que se encuentran los trabajos; y siendo de 75.000 el total de habitantes de este término municipal, corresponde, con arreglo á ley, aumentar un concejal más al Ayuntamiento.

Del estado de los trabajos quedó satisfecha la Junta.

Destino

Para cubrir la vacante de teniente coronel, jefe de esta comandancia de la guardia civil, por traslado del señor Sampedro, ha sido destinado don Antonio Cambril.

Torpedero

Esta mañana ha fondeado en nuestro puerto un torpedero de la marina francesa.

Guerrero-Mendoza

Han fracasado las gestiones para la contrata de la compañía Guerrero-Mendoza.

Según manifiesta el señor Díaz de Mendoza, para el año próximo proyecta una excursión artística por esta región, en la que tiene incluido Alicante por gratitud á nuestro público.

Uniformes

La guardia urbana ha estrenado unos flamantes uniformes, patrón británico, sustituyendo las armas por el bastón de autoridad.

Falta hace

El alcalde se propone que la carretera que conduce á la estación de Murcia, quede arreglada para el tránsito de carruajes, á cuyo efecto se ha puesto de acuerdo con el ingeniero señor Lafarga

A Murcia

Ha marchado á Murcia con objeto de pasar una temporada, la familia del comandante de infantería don Máximo Caturla.

—También ha marchado á esa población el oficial del ejército don Julio Garrido.

—En el tren especial de toros, ha salido esta mañana un regular contingente de taurófilos, con objeto de presenciar la corrida.

La mona

El día ha amanecido encapotado y amenazando lluvia, reinando un fuerte viento levante.

Pero ello no ha sido obstáculo para que los devotos de la «mona» se lanzaran al campo, rindiendo culto á tan gastronómica tradición.—16 Abril.

LOS DISTRITOS VACANTES

(Por telégrafo)

Candidatos que lucharán

Madrid 16 (3 t.)

Se dice que para la vacante de senador que existe en la provincia de Huesca se presentará como candidato del Gobierno, Celestino Armiñán, que luchó en el distrito de Pravia en las últimas elecciones, saliendo derrotado.

La vacante de diputado por Tenerife se la disputan los ministeriales Félix Benítez de Lugo, Ricardo Ruiz Benítez de Lugo y representando á la Unión patriótica el director de EL LIBERAL de Madrid, Alfredo Vicenti.

En el distrito de Yecla se presentará sin oposición el conde de Torrecilla de Cameros, hijo del exministro Alonso Castrillo.

La vacante que ha dejado Ramanones en Las Palmas será cubierta por un pariente del conde.

PABLO IGLESIAS EN MURCIA

En el Círculo Republicano

Ayer mañana á la una se recibió un telegrama en el Círculo Republicano de la Trapería, de Pablo Iglesias, anunciando su llegada.

Inmediatamente se colocó la consabida pizarra anunciadora de hechos culminantes, en la fachada de dicho centro, y muy pronto los salones del Círculo se vieron invadidos de admiradores del leader socialista.

Siendo tanto el entusiasmo demostrado por sus correligionarios se pensó inmediatamente en una conferencia en el Centro Obrero de la Merced, dada por dicho señor.

En la estación.—Recibimiento

Aunque lluviosa la tarde, el entusiasmo no por eso había decaído. La estación ferroviaria casi estaba invadida de republicanos y socialistas.

A la llegada del tren una salva de aplausos acogió la presencia del jefe del socialismo español.

Lo primero que rogó el modesto hombre público fué no se le tributaran ovaciones puesto que su categoría no es más que cumplir con su deber como socialista y como español.

Seguidamente se puso en marcha la comitiva á pié hasta el Círculo Republicano obrero del Barrio.

También se le tributaron grandes aplausos, á pesar de sus reconvenciones. Se le enseñó las escuelas y los salones del Círculo, elogiando la marcha de éste para con los hombres del mañana.

Después marcharon en el tranvía hasta la Catedral, siendo grande la expectación que causó en la Trapería, pues fué conducido entre vivas al socialismo y á él. Los aplausos no cesaron desde que bajó del tranvía hasta entró en su hospedaje «Palacio Hotel»

En el Centro Obrero

En el trayecto de la fonda al Centro Obrero fué acompañado por numerosos correligionarios los que le aplaudieron constantemente.

Al entrar en dicho centro estalló una grandiosa ovación.

El Acto

Constituída la presidencia por el compañero Jerónimo Gaya, toma la palabra para hacer la presentación del caudillo del socialismo.

Pablo Iglesias

Al levantarse Pablo Iglesias, recibe una inmensa ovación la que acoge con un gesto de modestia imperativa.

Resuenan los aplausos por segunda vez ahogando la voz del orador que por favor pide callen.

Un vivo estruendoso al Ideal contestado por todos incluso por él deja en silencio la sala.

El discurso

Estando en Cartagena, comienza diciendo, he sido invitado para organizar en esta la conjunción republicano-socialista pero no á dar una conferencia puesto que no estoy preparado para ella.

Se me ha indicado que hable del socialismo y os voy á exponer la restricción concisa del programa.

Se ha dicho en la prensa que soy orador, pero no, solo tengo la condición, que yo califico de buena, de decir verdades, pues desengaños trás de una gran oratoria á veces no se convence á las masas.

El programa del socialismo es el de la clase trabajadora, todos los he examinado, todos los he estudiado, no hay otro que trate del obrero más ampliamente que éste, no hay ninguno que aspire á lo que el nuestro: á la supresión del régimen del salario.

Dice que hay obreros que ganan 4 reales, que consiguen aumentar á 6 ú 8 el salario, pero que tal conquista significa mejora en su estado económico, pero sin embargo continúan siendo esclavos. (Gran ovación.)

No hay ningún programa donde el proletariado aspire á gobernar: solo el socialista.

Agrega que la clase obrera debe hacer la gran revolución social para apoderarse del poder político como medio de liberar al obrero. (Ovación.)

Hace historia de diferentes revoluciones y más que todo de la francesa, demostrando que así como la burguesía venció al feudalismo, el socialismo vencerá á la burguesía.

Dice que precisa la unión y que es necesario trabajen los intelectuales, pues éstos son los dispuestos para ello.

Demuestra que los adelantos modernos hacen más fácil la revolución que cuando la burguesía luchaba contra el feudalismo.

Dice que el obrero debe desconfiar de los políticos. Y que en el Parlamento no se ocupan del obrero, haciendo un brillante párrafo que arranca una gran ovación.

Ataca rudamente á la justicia y demuestra que los tribunales están sometidos al caciquismo. Dice que es justicia de clases.

Dice que los grandes capitales que hoy existen, son producto del trabajo no pagado á nuestros padres.

Añade: Estoy convencido, que antes de medio siglo el poder político estará en manos del proletariado para convertirlo en poder de liberación. (Ovación).

Leonardo Galiano

Hace historia del Centro Obrero, invitando en calurosos párrafos que arrancan aplausos para que militen en las filas del socialismo.

CURA DESPEDAZADO

(Por telégrafo)

Vecindario irascible

Madrid 16 (3 t.)

Comunican de Motril que el vecindario de Guájar Faragüit (Granada) venía alimentando odios africanos contra el cura párroco.

Este se llamaba Eugenio García Montoro y era un apacible y bondadoso sacerdote.

Se esforzaba abnegadamente en evangelizar á sus feroces feligreses sin lograr que aminorasen los odios que hacia él sentían.

El día de Viernes Santo subió al pulpito á predicar.

Apenas pronunció las primeras palabras, los vecinos prorrumpieron en silbidos y exclamaciones arremolinándose bajo el pulpito.

El cura, aterrorizado, huyó por la puerta de la sacristía é intentó refugiarse en su domicilio.

La muchedumbre le alcanzó antes de llegar á su casa, derribándole é hiriéndole á palos, puñaladas y tiros.

Después se cebaron en él, cometiendo toda clase de excesos.

El infeliz sacerdote quedó despedazado horriblemente.

FOLLETIN DE «EL LIBERAL» (2)

CAROLINA INVERNIZIO

LA CIUDAD MISTERIOSA

que te meta las tijeras en la tripa. Ahora te vestiré y vendrán á buscarte; más, pobre de tí si lloras ó si dices alguna cosa... sin embargo de que yo me río de lo que puedas decir tú... Ya sabré prevenirme.

La pequeña seguía silenciosa, quejándose débilmente á pesar de los golpes; tan acostumbrada estaba á ellos.

Y continuaba teniendo fijos los ojos en su madre, con esa mirada que tanto irritaba á Fioretta.

Ernesto había vuelto con la palangana, una esponja, una toalla y un peine.

Fioretta se remangó el vestido hasta el codo, y tomando la esponja mojada en agua muy fría, empezó á restregar el cuerpo de la niña, dejando al descubierto manchas y rastros de golpes y violencias que parecían sangraban aún, resaltando sobre la carne blanca y enfermiza.

Ernesto se esforzaba en mostrarse indiferente á semejante espectáculo, pero sus labios temblaban y sus manos se agitaban nerviosas.

Fioretta parecía tener prisa.

Ya no hablaba, se contentaba con restregar apresuradamente.

Después quiso peinar los pelos enmarañados de la niña, pero estos se rebelaban á toda tentativa.

Fioretta no consiguió desenredarlos; así es que, furiosa, le arrancó con rabia una guedeja.

El agudo dolor hizo llenar de lágrimas los ojos á la pobre mártir; sollozaba silenciosa con llanto del alma, cuya tristeza hubiera debido llenar de remordimiento á aquella madre sin entrañas; pero, al contrario, la furia de Fioretta fué en aumento.

—¡Quieres terminar, golfa? Merecerías ser desollada viva.

Y con horribles blasfemias le puso la camisa limpia, y la enagüilla y el delantal; después las medias; en seguida buscó el rincón bajo el fregadero y enganchando nuevamente á la niña con la cadena le dijo:

—¡Pobre de ti si te mueves ó te ensucias, pues á mi vuelta te haría barrer con la lengua; y si gritas ó lloras, vendrán los muertos á tirarte de los pies esta noche, y te llevarán con ellos. Vamos.

Apagó el mechero de gas, se llevó la vela, y salió con el jóven, cerrando la puerta con llave.

La niña quedó sola y á oscuras: ya estaba acostumbrada; no tenía miedo ya, ni las amenazas de su verdugo llegaban á asustarla.

¡Ah! Si fuera verdad que vinieran los muertos para llevársela no le pegarían más reposaría tranquila cerca de ellos bajo tierra.

Hay cosas que sobrecogen á los hombres mientras que en los niños solo despiertan curiosidad.

La temeridad á veces solo consiste en la ignorancia.

La niña no se había vuelto á tumbar, y quedaba derecha debajo del fregadero.

No comprendía por qué su madre la había aseado tanto poniéndole tan buenas prendas, como hacía tanto tiempo no recordaba haber llevado.

En esto la niña sintió ruido como de un gato que se despeñaba por la chimenea; sonrió en la obscuridad y esperó.

—Bina—llamó despacio la voz de un niño.

—Netto—pronunció á su vez la niña.

—¿Estás despierta?

—Sí.

—Espera, qué encenderé el gas.

La muchacha sintió como el niño se encaramaba sobre el fregadero para llegar á la altura del mechero; percibió el restregar de una cerilla, y poco después una viva luz alumbró la cocina.

Netto saltó á tierra.

El nuevo huésped estaba también muy mal trajeado, podría tener ocho años, y su cara de expresión inteligente, inspiraba simpatía á primera vista.

Viendo á Bina tan limpia y cuidada, pareció extrañarse.

—¡Oh! ¡Oh!—dijo con acento de admiración.—¿Qué hay de nuevo?

Bina quedó pensativa, con los deditos levantados como diciendo:

—Yo estoy tan enterada como tú.

—¿Es tu madre quien te vistió así?

La niña afirmó con la cabeza.

—¿Pero no te ha quitado la cadena?

—No.

—Espera que te la quite; no volverá tan pronto. Estuve espiándola en el portal, y en cuanto la ví salir con el otro, he venido.

—¿Y tu padre?

—Ha ido con la Filomena á la taberna, después de haberme aplicado tres ó cuatro puntapiés mandándome que me acostara en seguida. Pero yo ya tenía mi plan desde hace días y no quería dejar pasar la noche de difuntos sin reunirme á comer las castañas contigo.

Mientras así charlaba, había soltado á la pequeña, que chocaba sus manitas, gritando;

—¿Es verdaderamente la noche de difuntos?

—Sí.

—¿Y es verdad que esta noche los muertos visitan á las personas que aman?

—Sí—repitió en voz baja Netto—y yo espero que al punto de la media noche volveré á ver á mi mamá.

—Y yo á mi papá—interrumpió vivamente Bina.

—¡Ay, qué alegría! Ahora comprendo por qué mi mamá me ha vestido de blanco. Sabe que debe venir mi papá á verme, y tiene miedo; pero yo no lo tengo, yo le diré que me lleve con él.

Netto la escuchaba pensativo. Los dos niños se habían sentado juntitos en una tabla de planchar que había en un ángulo, sin dejar de charlar.

—Yo no creo—dijo el niño, como si quisiera resolver una cuestión obscura para los dos—que los muertos puedan llevar con ellos á nadie, vienen solamente por ver como nos encontramos, darnos un beso, comer las castañas y asegurarse de que no los olvidamos.

—Pero, ¿y las castañas? No las tenemos para ofrecérselas—dijo la niña casi llorando.

—Sí que las tenemos, y he venido expreso para traértelas—exclamó Netto triunfante.

Y de su andrajoso jubón sacó un pequeño lío, que al abrirlo dejó ver una docena de castañas, pan y un pedazo de queso.

Bina chocó de nuevo sus manitas.

—¡Pero cuántas cosas!—exclamó.

—Las castañas las dejaremos á un lado—respondió gravemente Netto—seis para tí, las otras para mí; entre tanto come el pan y el queso.

—Vamos—dijo Bina—tomaré un pedacito para complacerte.

Era un cuadro conmovedor ver aquellos dos niños que en medio de sus martirios y miseria encontraban consuelo en un santo idilio, sonriendo á la vida con el alma llena de luz y confianza.

—Comían, continuando la inocente plática.

—¿Era bonita tu mamá?—preguntó Bina.

—Tan bonita como tú—contestó con arrogancia Netto—pálida, muy pálida; de ojos grandes como los tuyos. Y era tan buena, ¿sabes? Y mi papá también era bueno antes de que esa Filomena viniera á casa.

Y bajando la voz, como si temiese que le oyeran:

—Fué ella quien hizo morir á mamá—añadió—y ha vuelto á papá tan malo, que si Filomena se le exigiera sería capaz de matarme. Sin embargo, aunque yo sea tan desdichado, no es nada comparado con lo que tu sufres; y si tú hubieras querido, yo hubiera dicho á todos que no es verdad que estás en el campo como dice tu madre, sino que te tienen encerrada aquí.

—¡No por Dios! ¡No hables!—interrumpió la niña asustada—ante todo, ya no podríamos vernos.

—Eso es verdad—murmuró Netto.

—Y después no se debe acusar nunca á la madre, aunque haga mal, esto me lo decía mi papá; yo recuerdo todas sus palabras, y deseo que cuando venga esta noche á verme sepa que siempre le obedecí. Era guapo, ¿sabes?; mi papá, y tan bueno; y la mamá también me quería cuando estaba él.

—Yo recuerdo cuando iba á venir á esta casa—añadió Netto—que tu mamá te dejaba bajar al patio, y jugar con los otros niños y conmigo. Y un día que mi padre quiso pegarme con un látigo, tú te abrazaste á mí para defenderme, y re-

LOS RADICALES

ALBORNOZ EN MURCIA

Ayer mañana en el tren correo llegó á Murcia el elocuente diputado radical señor Albornoz.

En muchas estaciones se unieron al ilustre hombre público comisiones de los pueblos de la provincia acompañándole hasta la capital.

En la estación de Alcantarilla le saludaron algunos radicales de esta y en Murcia los señores designados por el Comité del partido y Centro Radical, trasladándose luego al Centro en donde aguardaba una gran concurrencia.

Después de desayunar visitó, acompañado de algunos amigos, las efigies de Salzillo, habiendo quedado admirado de todas ellas.

Luego paseó por la población, visitando la Catedral y subiendo á la Torre, quedando encantado del panorama que desde dicho sitio se contempla. Por la tarde ha asistido á los toros.

EN EL CENTRO RADICAL

Con una concurrencia extraordinaria, hasta hacer insuficiente el local que ocupa el centro de los radicales, se ha celebrado la conferencia del señor Albornoz.

A las nueve y media ocupa la presidencia D. Alonso Ruiz el que dice que para inaugurar el Centro de los radicales ha sido invitado el joven diputado señor Albornoz el que ya es conocido de los republicanos murcianos por no ser la primera vez que habla en Murcia.

«De todos modos hos hago su presentación oficial congratulándome de que este primer acto que se celebra sea un éxito por la gran concurrencia que la avalora.

Seguidamente concede la palabra al señor Sánchez Solís, el que ocupa la tribuna, entre aplausos de los concurrentes.

Dice que si fuera vanidoso recogería para sí los aplausos con que es saludado, pero no lo es y quiere que esos aplausos sean como una protesta para la vieja política que ha empequeñecido á Murcia y una sanción de lo que los radicales inician con esta obra que hoy comienza.

Se felicita de que en Murcia se trabaja, como viene haciéndose, por una política nueva radical que ha de dar al traste con la baja política caciquil acostumbrada.

En un párrafo felicísimo de concepto y expresión dice que la propaganda entusiasta que ahora comienza el partido radical en Murcia ha de considerarse como gloriosa ejecutoria de un pueblo consciente que anhela el triunfo de la justicia.

La breve ovación del señor Lopez Sanchez Solís termina excitando al numeroso público que llena por completo el local, escuche con religiosidad el discurso del señor Albornoz que ha de ser doctrina para el porvenir.

Al ocupar la tribuna el elocuente diputado radical señor Albornoz es acogido con una ovación que dura largo rato.

Comienza su discurso saludando á los radicales de Murcia y dice que su espíritu se siente oprimido, impresionado por la corrida de toros que ha presenciado, fiesta nacional que es lo que nos caracteriza en el extranjero.

España es el país de las leyendas. Somos conocidos en el mundo no por nuestras virtudes, sino por nuestras leyendas y entre todas ellas no hay otra como la de la alegría nacional que ha hecho de nuestro país un pueblo de panderetas y de Pan y Toros.

No es cierto que España sea un país alegre, sino que en el fondo es de lo mas doloroso y refinadamente cruel.

Parece que España es un país rico por sus grandes capitales como Barcelona, Valencia, Madrid, Zaragoza, pero España no es esto, España es la estepa desolada y triste. España es la patria del labriego que abandona nuestro suelo porque muere de hambre. Es la del monte en que lucha salvaje el hombre contra el oso y caza javalíes.

Para que nuestro país sea alegre es preciso desterrar el equívoco bochornoso en que nos tiene colocado una política estólica.

El partido radical hará que España termine este régimen de iniquidad, levantando las energías nacionales, poniendo en práctica una frase del gran Costa.

Es preciso para regenerarnos que España sepa odiar y maldecir á los enemigos de la patria.

No soy profesional de la revolución pues ésta se hace no cuando se quiere sino cuando se puede.

Nuestro país es una excepción, pues no hay ningún otro en Europa en que la revolución rugiente no haya llegado á las gradas del trono.

En Inglaterra rodó por el patíbulo la cabeza de Carlos I que pagó los crímenes de una dinastía corrompida que fué funesta para su patria.

En Francia Luis XVI no era un gran monarca, pero quería á su patria, más procedía de Luis XV que pronunció aquella frase de «después de mí el diluvio» y pagó con su cabeza el egoísmo de aquel maldecido monarca.

Es menester que el pueblo sumiso y dócil, fisiológicamente anémico y miserable se levante, pero es preciso para ello que se haga la política nueva que nosotros pregonamos.

No hay que hacer esa política solo en las grandes capitales donde hay buenos maestros, donde la civilización palpita en todas partes, hay que hacerla en los pueblos, en las aldeas donde no hay nadie que hable de cultura y progreso.

Nosotros queremos buscar al pueblo en todas partes donde se encuentre, igual en las clases elevadas que en los bajos fondos sociales donde sufre y padece todas las tiranías.

Por eso somos radicales, por que creemos que la organización radical es precisa para lograr todas las aspiraciones del pueblo y acabar con todas esas tiranías.

Se dice que Francia necesitó treinta años de régimen republicano para llegar á los actuales radicalismos.

Francia sufrió crisis tremendas y todos permanecieron fieles al régimen republicano pero el espíritu radical vivió siempre en ella llevando á realización las grandes aspiraciones del proletariado.

En España se impone una derecha y una izquierda, como ocurre en Inglaterra; como en Alemania con la derecha conservadora y la izquierda radical; como en Bélgica con el partido católico de un lado y de otro la extrema radical socialista; como en Italia con la derecha vaticanista que se entrega decididamente á las órdenes del papado y de otro la izquierda anticlerical que un día fué gloriosa por el soberano talento de Mazzini y la espuela gloriosa de Garibaldi.

Es un liberalismo cobarde el que representan Moret y Canalejas, como válvula de seguridad del régimen, continuamente expuesto á un fracaso que, al fin y al cabo, representaba la revolución y con ella el triunfo de la República.

No es lícito á un gobernante del siglo XX ser anticlerical como Felipe II que defendió las regalías de la corona ante grandes exigencias del Papado pero que dijo que antes quería perder su trono que no gobernar á un pueblo de herejes.

La Iglesia fué grande y abnegada al principio y protestó por boca de San Agustín de las tiranías de los poderosos pero después trocó las humildades del pasado.

¡¡La revolución es la idea que se forja en las cumbres del pensamiento, es lo que hace sentir rebeldías íntimas en lo hondo de la conciencia.

No es un movimiento realizado por un general, es lo que hace un viejo catedrático y mientras los movimientos facciosos no dejan más huellas que la sangre vertida, las revoluciones se operan en las entrañas de las sociedades.

Nuestro socialismo no es limitado porque amamos profundamente al obrero, porque tenemos el pecho lleno de pueblo y el alma llena de muchedumbres; pero no queremos que el proletariado y la burguesía se despedacen, porque por encima de todos los odios de clase está el espíritu de la patria, que está ansiosa de una abnegación absoluta para salvarla de todas las tiranías.

Hay que ser ante todo españoles. Queremos poner los nervios españoles en contacto con la civilización del mundo y para ello es preciso que seamos fuertes y virtuosos.

La República no ha triunfado porque no se ha hecho política nacional, porque los partidos republicanos perdieron el tiempo en menudencias metafísicas.

No basta repercute la protesta: esto es fácil. Hay que demostrar desde la oposición, que se está capacitado para gobernar teniendo escritos en suavillas muchos tomos de la *Gaceta*, no dejando que hombres monárquicos como Huran tengan que sacar á relucir vergüenzas del régimen y sus hombres.

El ideal de los pueblos modernos es la fuerza, que consiste en la voluntad al servicio de una idea, que es el gran partido radical español.

Por eso seguimos á Lerroux, porque es la voluntad inquebrantable que sobre las ruinas del viejo republicanismo, que siempre ha temblado ante la revolución, habrá de edificar el nuevo republicanismo revolucionario.»

Al terminar su discurso el señor Albornoz, la numerosísima concurrencia aclamó con entusiasmo al orador.

El señor Ruiz López pone fin al acto dando á todos las gracias.

Conferencia

Esta tarde á las tres dará una conferencia en el Círculo Republicano del Barrio de San Benito, el diputado por Zaragoza D. Alvaro de Albornoz, accediendo á los ruegos de los socios de dicho círculo, que anhelan escuchar la maravillosa palabra del diputado radical.

CONGRESO DE DERECHO

(Por telégrafo)

Banquete en Parisiana

Madrid 16 (9 n.)

Se ha celebrado en el restaurant Parisiana un banquete en honor de los congresistas de Derecho Internacional.

El subsecretario de Estado pronunció un discurso de salutación á los delegados extranjeros.

Estos le contestaron agradeciendo las frases del subsecretario de Estado.

Hizo el resúmen Labra.

TOROS Y TOREROS

(Por telégrafo)

Inauguración de la temporada

Madrid 16 (9 n.)

Se ha inaugurado en toda España la temporada taurina.

Según los telegramas recibidos hasta ahora, no ocurrieron percances de consideración para la clase torera.

En Madrid

Un frío inmenso y una pertinaz lluvia impidió que la corrida tuviera la animación propia de la fiesta.

A pesar de todo la plaza ha estado casi llena.

El ganado de Olas estaba muy bien presentado.

En el primero Vicente Pastor hizo una faena aburrida.

Lo despachó de una estocada mala.

Al segundo, Regaterín, lo toreó de muleta con valentía, desluciendo su faena con una estocada baja.

Manolete hizo en el tercero proezas.

Terminó con el bicho de un soberbio volapié contrario, saliendo empitonado y derribado.

Resultó con un puntazo leve en la pantorrilla y contusiones en las costillas.

Se le hizo una gran ovación.

El cuarto, segundo de Vicente Pastor, dió motivo á éste para lucirse por su valiente faena.

En la hora de la muerte se deslució, dando dando dos estocadas malas produciendo una bronca monumental.

Regaterín toreó al quinto con grandes deficiencias.

Hizo una faena mala rematando al bicho de un bajonazo.

El sexto lo trasteó Pastor en sustitución de Manolete con desconfianza.

También fué despachado de un bajonazo, que produjo una monumental bronca.

El público salió aburrido del circo taurino.

En Carabanchel se suspendió la corrida á causa de la lluvia.

En Vitoria

Los toros de Cobaledas resultaron pésimos.

Montes II estuvo derrochando valentía toda la tarde.

En San Sebastián

Con un calorazo inmenso se celebró en San Sebastián la corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa.

En la plaza hubo un lleno; presenciando la corrida muchos franceses.

Los Saltillos resultaron bravos.

Machaquito hizo en el primero una faena movida, terminando con un pinchazo y media delantera.

El segundo, que correspondía á Blanvenida, le hizo á éste conseguir grandes aplausos.

Le puso un par de banderillas cortas que le valieron una ovación.

Con la muleta hizo una excelente faena dando fin al cornúpeto con un pinchazo recibiendo y un volapié, sentándose después en el estribo.

El toro rodó, valiéndole á Blanvenida una gran ovación, flores y la oreja.

Gaona, en el tercero, estuvo desconfiado.

Cuatro pinchazos malos y una estocada delantera, terminaron con la faena realizada por el mejicano.

En el cuarto, Machaquito estuvo sencillamente colosal.

Clavó tres pares de banderillas superiores.

Lo trasteó superiormente terminando con un volapié y sentándose en el estribo.

Gran ovación y oreja.

Blanvenida pareó al cambio.

Con la muleta estuvo colosal; rematando con dos pinchazos superiores y una estocada superior. (Gran ovación.)

Sexto: Gaona hace una faena valiente y lucida terminando la lidia y la corrida con un pinchazo y un volapié que le valen abundantes palmas.

En Sevilla

Con un llenazo se lidiaron en Sevilla los toros de Agüera.

Estos fueron grandes y bravos.

Primero: Bomba lo frasteó bravamente, dejando una caída, un pinchazo y un volapié que termina con el toro. (Ovación).

Segundo: Gallito ovacionado con la muleta y torsando.

Una media tendida, un pinchazo barrenando y [illegible] intentos de descabello, dan fin á la lidia [illegible] del segundo.

Cumple su cometido con media atravesada, un pinchazo y un intento de descabello.

Tercero: Bombita valiente y lucido.

Cuarto: Gallo pésimo. Muletas malas. Dá al bicho tres pinchazos y media de cualquier modo entre una monumental bronca é infinidad de intentos de descabello.

Recibió un aviso.

Quinto: Bombita hace una faena aburrida.

Clávase en la pierna el palo de la muleta.

Remata con dos pinchazos, un metisaca de cualquier modo, descabello y pitos.

Sexto: Rafael Gómez enmienda la desgracia que tuvo en el toro anterior.

Entre los pitones hace una superior faena de muleta.

En la hora suprema repite su desconcertada actitud.

¡¡Da al bicho cuatro pinchazos y dos medias delanteras.

El público aburridísimo.

En Barcelona

Los Alas malos.

Mazzantinito superior matando. Recibió un varetazo que le salió cinco mantas.

En su segundo cumplió y en su tercero estuvo á gran altura.

Puntearon bien en el primero, superior en el segundo, alcanzando una oreja y bien en el tercero.

Con la capa muy lucido.

CARTERA DE MURCIA

Un tísico que come bien y digiere, puede esperar la curación, mientras que, ocurriendo lo contrario, es muy difícil conseguirla. Vigorizar el estómago es poner el organismo en condiciones de resistencia para curar las enfermedades crónicas. Se consigue siempre tomando Estomacal de Saiz de Carlos.

SUBASTA VOLUNTARIA

El día veintidós, del mes actual, á las once de su mañana, en la Notaría de esta ciudad á cargo de don José Sanchez Lafuente (calle del Trinquete, 9), se venderán en pública subasta las fincas siguientes que pertenecen á la testamentaría de don Alejandro Moreno Arana.

En la villa de Alcantarilla y calle del Mariscal, número 14, una casa que linda por la derecha entrando á medio día con otra de esta testamentaría, por la izquierda ó norte, herederos de Josefa Lisón, por el fondo ó Levante, Pedro Sandoval y por frente ó poniente calle de su situación. Consta de dos cubiertas siendo la última de tejado y su distribución la siguiente:

En la primera planta: entrada, escalera, cocina, cuarto y un cobertizo que enfrente se halla sobre una habitación de la casa de herederos de Josefa Lisón; en la segunda planta, dos cámaras ó azoteas y ocupa una superficie de 63 metros treinta decímetros. Tasada en Ptas. 500.

Otra casa en la misma población y calle número 17 que linda por la derecha entrando ó Norte, herederos de Teresa Asenjo, por la izquierda ó medio día José García Guzmán, por el fondo ó poniente Fernando Bernal, antes, hoy, Francisco Avilés y por el frente ó Levante calle de su situación. Consta de una y dos cubiertas, siendo la última de tejado y su distribución la siguiente: en la primera planta, entrada, escalera, cuarto, cocina y patio. En la segunda planta una cámara ó azotea y ocupa una superficie de 52 metros. Tasada en 500.

Otra casa en la misma población y calle número 20 que linda por la derecha entrando ó medio día y por la izquierda ó Norte otras de esta procedencia, y por el fondo Josefa Lisón, herederos y por el frente ó Poniente calle de su situación. Consta de una y dos cubiertas siendo la última de tejado y su distribución la siguiente: en la primera planta, entrada con escalera, cocina, dos habitaciones, cuadra y patio; en la segunda planta, dos cámaras ó azoteas y ocupa una superficie de 140 metros 80 decímetros. Tasada en pesetas 800.

Una casa posada llamada del Aguila, situada en la calle Mayor de Alcantarilla, núm. 126, que linda por la derecha entrando ó Levante, Antonio Bermejo y heredero de Ginés Barquero, por la izquierda ó Poniente, D.ª Angeles Sánchez; por el fondo ó Norte, heredero de Ginés Barqueros, callede los Pasos, y por el frente ó Mediodía calle de su situación. Consta de dos cubiertas, siendo la última de tejado y terrado, y su distribución como sigue: En la primera planta, entrada, escalera, descargador, un departamento para despacho, cocina, tres habitaciones, cuatro cuadras, patio con puerta á la calle de los Pasos, pozo y pilón; en la segunda planta, cuatro habitaciones y pajera. Ocupa una superficie de 919 metros, 18 decímetros. Tasada en 7.000.

Otra casa en la villa de Alcantarilla, calle de Cartagena, marcada con el número 44, que linda por su izquierda saliendo D.ª Presentación Moreno Cañada, por lo derecha D. José Lopez Pérez, y por la espalda la citada D.ª Presentación Moreno. Se compone de un solo piso bajo ó sea de la entrada, tinagero, cocina, un dormitori, oy un pequeño patio. Está cubierta de teja y ocupa una extensión superficial de 58 metros 6 centímetros. Tasada en 300.

Otra casa en la villa de Alcantarilla, calle de los Carros, núm. 8, que linda por la derecha entrando ó Levante, herederos de D. Pedro López Pérez; por la izquierda ó Poniente, herederos de Francisco Riquelme, y por la espalda ó Norte D. José Rosique, y por su frente ó Mediodía, calle de su situación. Se compone de dos pisos, antes de uno; está cubierta de teja, ocupa una superficie de 111 metros cuadrados, y tasada en pesetas 500.

En el partido del Palmar, sitio denominado Sangonera la Seca, término de esta ciudad, un trozo de tierra secano en el parage llamado Cuesta Blanca, con 129 olivos que linda Levante y Mediodía, tierra de D. José Castillo. Poniente, las de los herederos de D. Tadeo Elgueta y Norte, Cabeza de Ramirez, que tiene de cabida 4 hectáreas, 17 áreas y 94 centiáreas, equivalentes á 6 fanegas, 4 celemines y 2 cuartillas, cuyo trozo lo atraviesa el camino que conduce á Barqueros, y ha sido apreciado en ptas. 1.500.

Los títulos de propiedad y el pliego de condiciones, están de manifiesto en dicha Notaría.—Murcia.

PARA LAS CANAS

Ultima perfección **Aceite Vegetal Mexicano.** Premiado con Gran Prix. Cruces y Medalla de Oro. Unico en el mundo que se usa igual á cualquier otro aceite de tocador, y devuelve á los cabellos su primitivo color, con toda naturalidad y brillantez. De venta en Murcia y Cartagena, **BAZAR MURCIANO.**

Imp. de EL LIBERAL, Crédito Público, 1

FOLLETIN DE EL LIBERAL (3)

cibiste los golpes que á mí iban dirigidos. Desde aquel día te he querido y me dejaría quemar vivo por tí.

Y levantaba su agraciada ó inteligente cabecita y sus grandes ojos azules brillaban como estrellas.

—Cuando sea mayor —añadió gravemente—te sacaré de aquí.

Bina, sonriente, continuó comiendo.

—Yo no olvido aquella noche que viniste á verme—dijo.

Netto sonrió también con tal recuerdo, y volvió á contarle cómo se había valido para conseguirlo.

Hacía algunos días que no la veía, y no podía persuadirse de que se hubiera marchado sin decir nada

Aquella noche había vuelto su padre de mal humor más que de ordinario, y no encontrando á Filomena, se había desahogado con él pegándole hasta levantarle la piel.

El infeliz no había encontrado otra defensa que subirse al tejado, donde su padre no subiría seguramente.

Se había escondido detrás de una chimenea, y allí estaba agarrado, cuando le sorprendió una voz que surgió del fondo de la misma.

Era la voz de Bina, que imploraba piedad á su madre, diciendo que no la maltratara más, que no le hiciera daño.

El hubiera querido bajar en seguida para asegurarse que no se engañaba. ¿Pero y si le descubrían y le echaban fuera?

Pensó aguardar otra noche.

Durante el día se había procurado una cuerda á la que había hecho nudos de trecho en trecho, y en cuanto su padre y Filomena se acostaron, se deslizó por el tejado hasta la chimenea donde había sentido su voz.

Y enganchada la cuerda, se dejó escurrir dentro del negro agujero sin saber á punto fijo dónde iría á parar.

—Yo había sentido el ruido—dijo Bina, que escuchaba á Netto con gran atención y recogimiento—y temblando de miedo, creía que fuera un bicho que venía á morderme, cuando sentí tu voz que me llamaba.

—Aquella noche estuvimos hablando á obscuras—añadió Netto—y tú me hiciste prometer que no diría á nadie dónde te encontrabas, y yo te he obedecido por no disgustarte.

—Tú eres bueno, y yo le diré esta noche á mi papá lo que haces por mí.

—Yo hablaré de tí á mi mamá.

—Cuando te marches, no apagues la luz, para que mi papá pueda verme.

—¿Y volveré á ponerte la cadena?

—No; yo le espero aquí sentada con las castañas que me dejas para él.

—¿Y si tu madre vuelve á casa antes de que venga tu papá, y te encuentra con la luz encendida y las castañas.

—Le diré que es obra de mi papá y que me ha prometido volver á verme á la media noche; estoy segura de que mi mamá no le esperará, por temor á que le reprenda; y yo pediré á mi papá que me perdone la mentira.

Y Bina sonrió, saboreando esta idea.

II

El que visite por primera vez la ciudad de Turín y se fije en aquellas hermosas calles derechas y regulares; aquellas avenidas espléndidas que recuerdan los Boulevares de París; las amplias plazas y hermosos edificios y trate á sus habitantes, trabajadoras apacibles y sanas, no sospecharía ciertamente que existiesen en esta ciudad sitios inmundos, verdaderas cuevas sospechosas donde pulula y anida lo más repugnante y sucio que cuenta la población.

Existen arrabales de tan triste y trágica fama, que el más valiente pasajero no se aventuraría á transitar por ellos Lugares espantosos donde los delitos cometidos y casi siempre impunes, se cuentan por docenas y con detalles horripilantes. Los mismos agentes de orden público penetran por los indicados sitios con toda clase de precauciones.

Y aunque la demoledora piqueta se haya abierto camino, no ha conseguido aún desarraigar esos semilleros de vicios que deshonran un país universalmente admirado y respetado.

Estos tristes lugares son también perjudiciales á las clases obreras honradas, porque obligados á veces á buscar alojamiento por falta de casas baratas para sus modestos haberes, se encuentran en contacto con seres de la peor especie, que viven del producto del robo y otros delitos.

Y los malos ejemplos echan fácilmente raíces.

Los niños aprenden en los patios y en las calles toda clase de maldades; las madres pierden el pudor; los hombres ahogan en el vino y el aguardiente la conciencia, y no se cuidan ya de sus mujeres ni de sus hijos.

En uno de estos antros infectos había nacido Fioretta.

Su padre, Jaime Pancracio, había sido de jóven un honradísimo obrero; trabajador y amante de su casa.

Una noche fué llevado por un compañero á una taberna de Vanchiglietta; allí tuvo la desgracia de conocer á una jóven de mal vivir y enamorarse perdidamente de ella.

Fué una ruina.

Jaime acabó por casarse con ella y vivir en familia, durante algun tiempo la casa marchó bien; pero al poco tiempo todo cambió.

La principal razón era tan extraña, que se resiste á creerla.

Cecca; que así se llamaba la mujer de Jaime, no quería ser madre, y en lugar de alabar á Dios la primera vez que sintió mover en sus entrañas otro ser, juró blasfemando que no vería la luz.

Jaime empezó á estrangular á la primera tentativa de semejante delito, y así lo hubiera hecho.

Así vino Fioretta al mundo, y bajo las amenazas de su marido, la madre tuvo que criarla.

Más esta fué todo su cometido, pues apenas Fioretta fué destetada, su madre no se cuidó más de ella, y solo se le acercaba para maltratarla.

Cecca pasaba los días y casi también las noches en la taberna, y Jaime había acabado por imitarla, y á su vuelta á casa, borrachos, se quitaban la vez para golpearla si pedía pan.

Cómo vivió, parece un milagro; mas creciendo manifestó en seguida las tendencias de sus padres, añadiendo por su parte la hipocresía.

Mentía descaradamente, no se rendía á bofetones ni puntapiés, y mientras hacía toda clase fechorías en su casa, como poner alfileres y bichos en las camas, y cometer toda clase de maldades, cuando trataba con las vecinas tomaba un aire inocente de virgen dolorosa que encantaba.

Algunas piadosas señoras de la aristocracia, siguiendo el ejemplo dejado por las reinas María Cristina y María Adelaida, se aventuraban de cuando en cuando en aquellos tristes parajes, disfrazando con modestos trajes su jerarquía para llevar medios y consuelo, y más todavía, arrancar á alguna honesta jóven de aquella peligrosa sociedad y educarla santamente.

Estas habían notado el aspecto de Fioretta y llegado á saber que el padre la maltrataba y la madre la empujaba por el camino del vicio, y procuraron alejarla de ellos y ponerla en lugar honrado.

La madre llegó á saberlo, y un día que dichas señoras bajaban las escaleras de su casa acompañadas de una hermana de la Caridad, las llenó de improperios, con ademanes tan amenazadores que dichas damas huyeron despavoridas.

Fioretta, á los doce años, era una muchacha callejera, alta, flaca, de finas líneas, pero ya ajada, con movimientos de raza felina y un valor poco común, mas era dichosa cuando en compañía de otros golfos que poblaban los alrededores despeinada y sucia, jugaba al escondite revolcándose en el fango de la calle, á veces forcejeando con ellos, entre gritos, risas y malas palabras.

El día que su madre la sacó de casa, diciéndole que pensara en ganarse su pan, no derramó una lágrima ni se quejó á nadie.

Pensaba aprovecharse de su libertad para visitar la ciudad y pararse bajo los soportales, que habían tenido siempre para ella gran atractivo.

Fioretta permanecía horas enteras entusiasmada delante de los escaparates.

Durante dos días, dió vueltas como un perro vagabundo, sin que nadie se metiese con ella, es-

La Dentición de los niños SE FACILITA GRANDEMENTE ADMINISTRANDOLES LA Denticina Moreno

La DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir todas las afecciones del estómago y vientre de los niños. La DENTICINA MORENO es un heróico remedio para combatir todos los accidentes peligrosos en la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. La DENTICINA MORENO cura los vómitos y diarreas facilita el brote y desarrollo de los dientes; evita el picor de las encías, haciendo desaparecer la baba; suprime la fiebre (calentura); combate los ataques de alferecía y en general todos los accidentes que lleva consigo el período de la dentición. La DENTICINA MORENO nutre y fortifica á los niños, permitiendo el uso de la misma una alimentación reparadora, que sin este eficaz medicamento no podrán soportarla los estómagos debilitados.—Para su administración á la Instrucción que acompaña al frasco. Como garantía exigir mi firma y fábrica en las etiquetas y gargantillas de los frascos.

Se halla de venta en la Farmacia de su autor, J. MORENO, Plaza de Camacho, número 26.—Murcia

La Maquinista de Levante de MIGUEL ZAPATA

Grandes talleres de Fundición, Construcción, Reparación é instalación de máquinas y calderas de vapor, bombas y en general de todos los aparatos necesarios para la explotación de minas.

Director, Don Antonio Beltrán Borrell, Ingeniero. LA UNION-CARTAGENA

ANEMIA

POBREZA DE SANGRE
FLUJOS BLANCOS
DEBILIDAD GENERAL
NEURASTENIA—CONVALESCENCIAS

Curación radical
EN 20 DIAS
por el *Elixir* de
St VINCENT DE PAUL
6 pesetas la botella *en todas las Farmacias.*

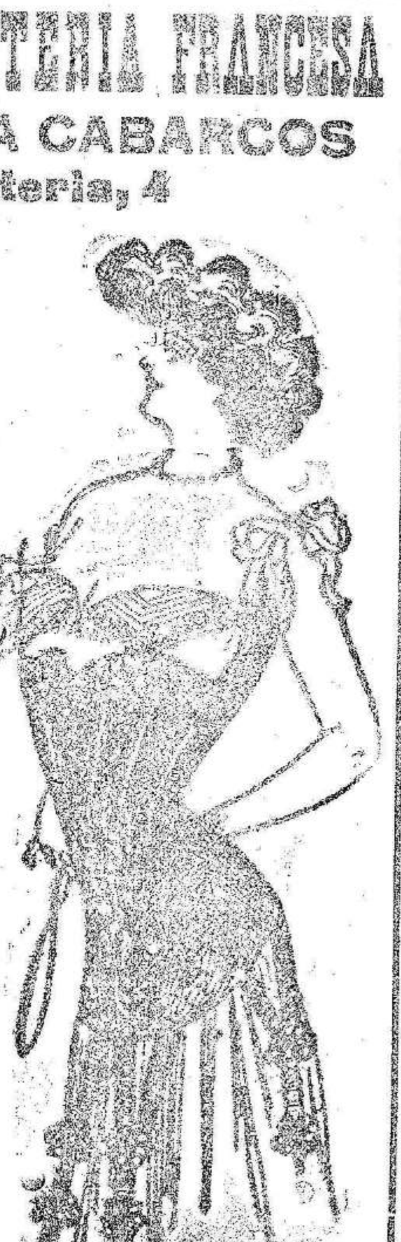
GRAN CORSETERIA FRANCESA
DE MARIA CABARCOS
Platería, 4

Esta acreditada casa, posee los modelos más elegantes y creados exclusivos para esta casa. Entre estos la forma

INGLESA

EMPERATRIZ

VENUS



y el nuevo corsé tricot y otros muchos de suma elegancia y comodidad. Tambien cuenta con un gran surtido en corsés á precios muy económicos.

Corsé, aparato con muletas para cuerpos defectuosos, aprobado por los médicos.

Gran surtido en fajas y aparatos higiénicos y toda clase de artículos propios para este ramo.

4, Platería, 4

BICARBONATO DE SOSA
QUÍMICAMENTE PURO

EN POLVOS Y EN PASTILLAS COMPRIMIDAS DE
TORRES MUÑOZ, S. MARCOS, 11, Farmacia, Madrid
Se vende en cajitas pequeñas y en
Latas más económicas de 5 pesetas
De venta en farmacias y droguerías

AGENCIA MARTINEZ

SERVICIO en todos los TRENES
EN MURCIA: SOCIEDAD, 13
EN CARTAGENA: DUQUE, 35
La más antigua de la Región
La que más garantías ofrece
La que entrega sus encargos el mismo día.

Servicio fijo entre Murcia, Cartagena, Alicante, Torrevieja, y pueblos intermedios, combinados para Cieza, Valencia, Madrid, y Barcelona.

En Alicante, D. Pascual Martínez, P. Isabel II, 4
En Elche, D. Pascual Peral, San Joaquín, 4.
En Crevillente, D. Antonio Davó, S. Antonio, 21
En Albatera, D. Manuel García, Plaza, 8.
En Almoradí, D. Francisco Bueno, Príncipe, 8
En Rojales, D. Manuel Martínez, Cuarto, 14.
En Torrevieja, D. Antonio García, Rodas, 15.
En Callosa, D. José Belmonte, calle Abajo, 6.
En Orihuela, D. Mariano Huertas, Rocamora, 5
En Murcia, D. Pascual Martínez, Sociedad, 13.
En Cartagena, D. Joaquín Peral, Duque, 35.
En Valencia, Sr. Cuenca, calle del Lobo, 3.
En Barcelona, D. Enrique Valls, Pasage, 1.
En Madrid, D. Justo Blesco, Puerta Atocha, 6.

Salidas de Murcia Alicante, Torrevieja y Cartagena en todos los trenes.

Los encargos de Cartagena para la línea de Alicante y Torrevieja, sólo esta Agencia los entrega el mismo día.

Regreso á estos puntos en todos trenes.

ARMEMENT ADOLF DEPPE
ANVERS

Se admite carga directa entre los puertos de Cartagena y Amberes

Los vapores de esta Compañía reunen inmejorables condiciones para el transporte de frutas.

Para informes á sus agentes NICOLAS PEREZ Y COMP.ª S. EN C. Marina Española 12—CARTAGENA

VIAJES RAPIDOS AL BRASIL Y LA ARGENTINA

EL NUEVO Y RAPIDO TRASATLANTICO DE 10.400 TONELADAS
Á DOS HELICES
DE LA COMPAÑIA AUSTRO AMERICANA

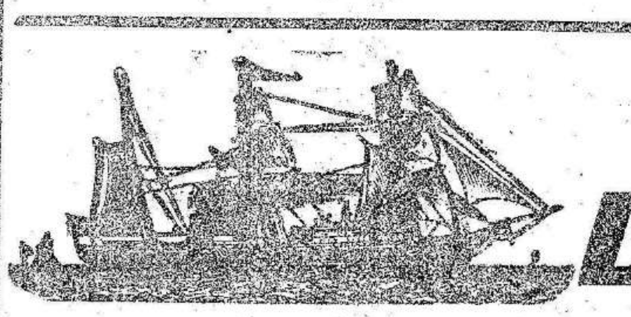
"Francesca,"

Saldrá del puerto de ALMERIA el día 19 de Abril de 1911 para Buenos-Aires con escalas en Las Palmas, Río de Janeiro, Montevideo y Santos, admitiendo carga y pasajeros en 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.—Los vapores de esta Compañía tienen todos los adelantos modernos, lujosas y espaciosas instalaciones para los pasajeros, alumbrado eléctrico, calefacción por vapor, ventiladores eléctricos en todos los dormitorios, llevan cocineros, camareros y camareras españoles, tanto para el pasaje de cámara como para el de tercera. Estos últimos obtienen un trato excelente y esmerado y los departamentos para los mismos son amplios, bien ventilados y aseados, reuniendo todas las comodidades apetecibles. Vino y pan fresco en todas las comidas.

NOTAS.—Este magnífico vapor de reciente construcción y á dos hélices, es de una marcha rapidísima, siendo la duración probable del viaje de 15 días.—Los señores viajeros deberán pedir plazas y mandar sus documentaciones con bastante anticipación.

PRECIO DEL PASAJE 40 DUROS

Para más informes su Consignatario: M. BERJON Boulevard del Príncipe, 59 ALMERIA



El vapor DIANA

Sale de Cartagena para BARCELONA, los domingos por la noche, regresando á Cartagena los sábados.

Consignatario: VICENTE ANDREU

Vapores CORREOS FRANCESES

DE LA SOCIETE GÉNÉRALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR
Servicio fijo, rápido y directo el 12 de cada mes por el puerto de ALMERIA para el transporte de pasajeros con destino al BRASIL Y BUENOS AIRES (AMERICA DEL SUR) con los magníficos y modernos transatlánticos, de gran tonelaje, dos hélices y telégrafo sin hilos

"FORMOSA," Y "PAMPA,"

"PAMPA," saldrá de ALMERIA el 12 de Mayo de 1911 y admitirá pasaje en Cámara de 1.ª, 2.ª y 2.ª económica y en 3.ª clase, haciendo breve escala en DAKAR (Costa de Africa) para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de 15 días. Las Cámaras de primera y segunda de estos buques están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos, tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato inmejorable.

PARA LOS PASAJEROS DE 3.ª CLASE COMIDA A LA ESPAÑOLA

Aviso importante.—Para obtener plaza en estos Vapores Correos hay que solicitarla con tiempo.—Los pasajeros de tercera clase mandarán, con bastante anticipación, los documentos que ordena la vigente Ley de Emigración.—Los manifiestos de pasaje se cierran el día 10, ó antes si están cubiertas las plazas asignadas á este puerto.

Más informes sus consignatarios: HIJO DE RICARDO GIMENEZ S. EN C. *Bulevar del Príncipe, 75. Almería*

Vapores Correos de Africa

Todos los día 4 y 19 de cada mes salen con destino á los puertos de Almería, Málaga, Melilla, Alhucemas, Peñón de Velez, Río-Martín, Ceuta, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, Safi, Mogador y puertos de Canarias.

Todos los días 4 y 19 de cada mes, salen con destino á Alicante, Valencia, Tarragona y Barcelona.

Todos los domingos salen para Almería y Melilla, regresando á este puerto todos los jueves, admitiendo la carga los sábados.

Espaciosas y cómodas Cámaras con alumbrado eléctrico

Consignatario en Cartagena: D. ANTONIO MANZANARES MARTINEZ, Plaza Santa CATALINA

La circulación de EL LIBERAL es tan extensa y numerosa dentro y fuera de Murcia, que una esquela ó anuncio publicado un solo día en este periódico, equivale á diez o más días en cualquier diario local ó regional.

PRECIOS ECONOMICOS Y RAZONADOS

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS
Capital social: 12.000.000 de ptas. efectivas completamente
Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal
47 AÑOS DE EXISTENCIA
SEGUROS CONTRA INCENDIOS — SEGUROS SOBRE LA VIDA
Subdirector en la provincia de Murcia: D. Prudencio Soler Acosta
CÁNOVAS DEL CASTILLO, 24.—MURCIA

VIGOROSINA AGUIRRE

CURA TUBERCULOSIS Y CATARROS CRÓNICOS
Fórmula: Arrhenal, Nucleina, Thiocol y Bálsamo de Tolú.
5 PESETAS FRASCO

De venta: en la Farmacia del Sr. Llorca, en Murcia.—D. Federico Gómez, Mayor, 23 y 25, en Alicante; y en todas las principales de España.

COMPAÑIA TRASATLANTICA "KOSMO,"

Servicio rápido en combinación con la COMPAÑIA SEVILLANA DE NAVEGACION A VAPOR en CARTAGENA.—Salidas todos los miércoles

Se admite carga con transbordo en Cádiz para los siguientes puertos:

Primer grupo: Punta Arenas (Magallanes), Coronel, Talcahuano, Valparaíso, Coquimbo, Caldera, Iquique, Arica.—2.º id.: Corral, Taltal, Antofagasta, Mejillones, Tocopilla, Pisagua.—3.º id.: Mollendo, Pisco, Callao.—4.º id.: Salaverry, Pacasmayo, Eten, Payta.—5.º id.: Guayaquil.—6.º idem Manta, Bahía de Caráquez, Esmeraldas.—7.º id.: Corinto, Amapola, La Unión, La Libertad, San José de Guatemala, Champerico, Ocos, San Benito, Salina Cruz, Acapulco, Manzanillo, San Blas, Mazatland.—8.º id.: San Francisco de California.

Para informes á sus agentes NICOLAS PÉREZ Y COMP.ª S. EN C. Marina Española, 12—CARTAGENA

Emulsión Marfil

de aceite puro de hígado de bacalao, con hipofosfitos de cal y de sosa y guayacol

PREMIADA EN LA EXPOSICION DE ALEJANDRIA

Los innumerables certificados de médicos eminentes que aconsejan el uso de la EMULSION MARFIL al Guayacol y los miles de enfermos que han conseguido su curación con el uso de este medicamento, son la mejor garantía que puedan desear los que tengan necesidad de combatir el escrofulismo, raquitismo, bronquitis crónica y toses rebeldes.

La EMULSION MARFIL al Guayacol, engorda y fortalece á los niños, desarrollando el *sistema óseo.*

Depósito Central: Laboratorio químico farmacéutico F. DEL RIO GUERRERO *Sucesor de González Marfil —MALAGA*

Compagnie Générale Trasatlantique

VAPORES CORREOS FRANCESES
SERVICIO FIJO Y RAPIDO ENTRE LOS PUERTOS DE CARTAGENA A ORAN Y MARSELLA Y VICEVERSA

ITINERARIO	LLEGADAS	SALIDAS
CARTAGENA	—	los martes 8 tarde
ORAN	los miércoles 5 mañana.	» miércoles 5 »
MARSELLA	» viernes 10 »	» sábados 5 »
ORAN	» lunes 10 »	» lunes 11 »
CARTAGENA	» martes 8 »	—

Los señores pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase hallarán en los quince magníficos trasatlánticos que hacen los servicios del Mediterráneo, lujosos y cómodos camarotes con todos los adelantos modernos. Pasajes especiales de 4.ª clase para Orán y Marsella.

Esta Compañía tiene varias combinaciones de viajes circulares entre España, Francia, Italia, Túnez y Argelia.

Fletes excepcionales para la exportación de frutas, legumbres y pimentón con destino á los puertos de las provincias de Orán, Argel, Constantina, Regencia de Túnez y todos los demás puertos del Mediterráneo.

J. M. PELEGRIN—CARTAGENA

Compañía Sevillana de Navegación á Vapor

SEVILLA

SALIDAS DE CARTAGENA.—Todos los miércoles á las seis de la tarde para los puertos de Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla y Huelva.

Todos los lunes á las nueve de la noche para los puertos de Alicante, Valencia, Barcelona y Marsella.

Se admite carga y pasaje.

Diario Avisos De Murcia

AMA DE CRIA.—Para casa de los padres, leche de 14 días, de 20 años. Razón: Antonia Pedreño Miralles, Eras, 1.

AMA DE CRIA.—Para casa de los padres, leche de 15 días, de 22 años. Razón: calle del Aire, 4 preguntando por Joaquina Caballero.

AMA DE CRIA.—Para casa de los padres, de 20 años, viuda, leche de 8 meses. Razón: Quita Pellejo, preguntando por la tía Leonor.

AMA DE CRIA.—Para casa de los padres, en Murcia, Alicante ó pueblos de estas provincias, leche de 2 meses, de 20 años, viuda. Razón: Sofía Ruiz, calle de la Paz, 185 Torrevieja.

AMA DE CRIA.—Para su casa, leche de un mes, de 25 años. Razón: casa de la Peligros, Alcantarilla, calle de la Estación.

AMA DE CRIA.—Para su casa, leche de 3 meses, de 20 años. Razón: Estanco de las Boqueras, preguntando por la casera de Fermín.

AMA DE CRIA.—Para casa de los padres, leche de 2 meses, primeriza, de 20 años. Razón: calle de Rubio, 20, preguntando por Dolores la peinadora.

AMA DE CRIA.—Para casa de los padres, leche de 4 meses, de 19 años. Razón: Era Alta, camino del Bader, preguntando por Benito Martínez.

AMA DE CRIA.—Para su casa ó la de los padres, leche de 2 meses, de 22 años. Razón: Isabel la Católica, 34.

AMA DE CRIA.—Para casa de los padres, de 20 años, leche de un mes. Razón: Carmen Zaragoza, camino de Santa Catalina, al lado de los huertos.

Negocio cierto y seguro

Se vende ó traspasa un acreditado establecimiento de peluquería situado en la calle Mayor de esta ciudad (Cartagena), sitio céntrico y que reune inmejorables condiciones por su numerosa clientela. Ventajas inmejorables. Para tratar en la calle de D. Roque, 1.

¿Quiere V. anunciar?

Pues por 5 pesetas, 30 días, en esta sección, puede satisfacer su deseo, y obtener las ventajas del anuncio.

Advertimos á nuestros anunciantes que si desean quince días ó diez días solamente, la publicación de su anuncio, lo pueden conseguir, con 3'50 ó 2'50 ptas. respectivamente.

El Liberal
TARIFAS DE PUBLICIDAD

MADRID

Notas útiles.	2'00 ptas.	línea	
Noticias	3'00	»	»
Reclamos	1'50	»	»
Anuncios, 4.ª p.ª	0'50	»	»

BARCELONA

Artículo industrial	1'50 ptas.	línea	
Noticias 3.ª p.ª	1'00	»	»
Reclamos, 3.ª p.ª	0'75	»	»
Anuncios 4.ª idem	0'25	»	»

BILBAO

Noticias.	1'00 pta.	línea	
Anuncios oficiales.	1'00	»	»
Id. preferentes.	0'50	»	»
Anuncios 4.ª p.ª	0'15	»	»

MURCIA

Artículo industrial	1'25 ptas.	línea	
Noticias	1'00	»	»
Reclamos 3.ª p.ª	0'50	»	»
Anuncios 4.ª p.ª	0'10	»	»

SEVILLA

Artículo industrial	1'25 ptas.	línea	
Noticias	1'00	»	»
Reclamos 3.ª p.ª	0'50	»	»
Anuncios 4.ª p.ª	0'10	»	»

Esquelas de defunción según muestrario