

Murcia

El Liberal

Murcia

Subscripción: UNA peseta al mes
En el resto de España: 5 pesetas trimestre
25 ejemplares 75 céntimos

Redacción, Oficinas y Talleres
CRÉDITO PÚBLICO, 1
Número suelto 5 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

EDICION DE LA MAÑANA

El Liberal en Murcia
EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION DE LEVANTE
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

CONTRA LOS CONSUMOS
TRANSFORMACION
DEL IMPUESTO
II
El sistema actual

De entre los múltiples tributos que forman el sistema tributario español, pocos habrá de tal importancia, de tan grandes rendimientos, de resultados tan positivos, pero ninguno tan odioso, tan funesto, tan combatido, tan antieconómico y tan digno de desaparecer, como el impuesto de Consumos, calificado por Proudhon de contribución homicida.

De todos los impuestos indirectos es el más antieconómico este de que se trata. Tiene contra sí, todas las notas adversas que caracterizan a la imposición indirecta. No es proporcional al haber del ciudadano, es decir, que paga tanto el pobre como el rico; es oneroso, haciendo subir el precio de los artículos de primera necesidad e imposibilitando la vida; sus cuotas no son ciertas en cuanto a cantidad, tiempo y modo de hacerse el pago, pues se cobra cuando paga el comerciante, pero el público, verdadero contribuyente y sobre el que pesan siempre las arbitrariedades e injusticias, no sabe lo que paga, ni como ni cuándo, por lo cual en el precio de los artículos y el solo modo de conocer la carestía de los mismos; la exacción de este impuesto es completamente antieconómica, pues exige grandes gastos para verificar la recaudación y perseguir el contrabando; es decir, falta a todos, absolutamente a todas, las condiciones que A. Smith señala para que sea considerado como bueno, justo, científico y natural un impuesto.

Este impuesto de que nos ocupamos, es ya antiguo en España, si bien en otra forma y partiendo de otras bases tributarias. Sus precedentes son los centésimos rerum venturum de los romanos; la alcabala de la Edad Media; los millones de penas posteriores; los derechos de puertas de la mitad del siglo XIX.

La ley de presupuestos de 23 de Mayo de 1846, que plantó las reformas de D. Alejandro Mon, vino a transformar esencialmente este impuesto de consumos.

Dicha ley, suprimió las alcabalas, los cientos y millones y las rentas provinciales, refundiéndolas todas en este impuesto. Dos veces fué abolido por odioso, después, en repetidas ocasiones se han alterado las tarifas, hasta que, fijada definitivamente su legislación por las leyes de 7 de Julio de 1888 y 30 de Agosto de 1896, se publicó el reglamento que hoy rige de 11 de Octubre de 1898, modificado más tarde por varias disposiciones, siendo la más esencial la ley de Alcoholes de 1904 y la de 3 de Agosto de 1907, suprimiendo el impuesto para los vinos.

Pues bien, si estableciere en 1846 este impuesto se calcularon en 45 millones de pesetas sus rendimientos. Desde entonces ha venido en aumento la cifra presupuestada, siendo ya en la actualidad verdaderamente irritante el ver a lo que ha llegado ese aumento. Pero no es esto solo; los Ayuntamientos pueden imponer hasta el 100 por 100 de recargo sobre los derechos señalados para el Tesoro—esto dice el Reglamento, pero modificado luego por la ley de Alcoholes, es lo cierto que, para compensar la pérdida del recargo sobre los trigos y sus harinas, suprimido, pueden los Ayuntamientos en algunas especies y hasta donde sea preciso, imponer hasta el 120 por 100—y si tenemos además en cuenta el grave mal que a todos origina el mantenimiento que de toda esa clase de guardas, vigilantes y demás agentes, sobre todos pens, se comprenderá por qué en nombre de la Moral, del Derecho, de la Economía, se pide la desaparición del impuesto de consumos, se desea su sustitución. Por esto, debe ser cuestión de tal importancia, que lleve a un detenido estudio de los actuales gobiernos, la supresión del impuesto; que llegue el día de un mayor desahogo, de un poco de holgura, de relativa felicidad.

Pero esta cuestión que tan importante y trascendental se presenta ya desde hace muchos años, no es la que

determinamos vamos a estudiar en este mi pobre trabajo.

No; queriendo atenemos al título del tema y comprendiendo que lo que sobre esta materia se desea, es una transformación local, un estudio sobre las conveniencias de un otro modo de recaudación en la localidad; y no habiendo tratado de la supresión total del impuesto, aunque ligeramente, más que por la gran relación que guarda con ésta otra cuestión, entremos a examinar las ventajas e inconvenientes de los distintos medios de recaudación, pero fijando nuestro estudio en los detalles, para que desaparezca, en el reparto por cabezas de familia, para que se im-

plante. Acerca de la supresión total, se puede decir mucho y verdaderamente la mente no podría hacer en esta ocasión con la extensión debida, pues me llevaría muy lejos de mi idea al tratar un tema de carácter general y no uno de carácter local que aquí se pide. Esto, adaltes la transformación en el medio ó medio de exacción, basándose en lo que es el impuesto, y para ello se necesita la derogación de la ley. Leyes hacen falta que basadas en espíritu moral y de justicia, derogan otras leyes de fundamento natural y científico, como las de consumos.

No vayamos a ser nosotros, ó mejor dicho, no vaya a ser yo, como esos hombres que, conociendo la aversión del pueblo a todo lo que sea tributación, y queriendo las más de las veces exponer ideas políticas, ó hacer propaganda en sentido favorable a los mismos, anuncian un mitin contra consumos, por ejemplo, y el pobre trabajador, abusando por el peso de las cargas que sobre él gravitan, o sea haber oído una campaña que le anuncia felicidad, y sonando acaso con el desahogo, la tranquilidad y la carencia de privaciones, al llegar al teatro, cinco ó seis, y oír de labios, para sí autorizados, gritar «¡Abajo los consumos!», se entusiasman y pensando en la comodidad y bienestar que les da ocasionarle la baratura de los artículos de primera necesidad, aplauden a todo placer a ese charlatán decidido ó político tan infame que, explotando la miseria material y desespero de una humanidad que gime, busca en ella su engrandecimiento.

Lujo de mal tal proceder; contrastos, y dando pruebas de que lo que digo es cierto con la presentación de este trabajo, no será de los que hablan de cosas para no presentar el remedio; no será de los que gritan ¡abajo los consumos! para después dedicarse al protestar a fines ruines y miserables; no quiere parecerme a esos odiosos charlatanes que en Atenas, mitines, conferencias y aun por medio de la prensa, atacan, critican, juzgan, y después, ni proponen remedio ni lo aplican.

Mi amor a Murcia me lleva a escribir este trabajo, pobre y torpe, como nacido entre las moléculas inestables de una imaginación humilde y corta, pero que a impulsos de un corazón grande, que se apitaba del que sufre, que llora con el que llora y que busca el bienestar de los que como yo viven a la sombra de la misma torre y como yo aspiran los mismos aires purificados de una vega encañada, es tan solo reflejo de mi afecto a los murcianos; quiero, no el premio de unos jueces floreses, sino la oración de gratitud del pobre trabajador, el bautismo de gracias del honrado pueblo de Murcia.

Francisco Sigler.

ALICANTE

El padre de Altamira

El viernes próximo a las tres de la tarde, se verificará el plácido acto de trasladar los restos mortales de don José Altamira Moreno, padre del insignificante catadrático e ilustre alicantino que hoy nos honra con su visita a esta ciudad, desde el cementerio católico donde reposan al panteón de familia del inmediato pueblo del Campello.

El traslado, que revestirá sin duda los caracteres de una grandiosa manifestación de respeto y simpatía, se efectuará por las calles de Alfonso el Sabio, donde se organizará la comitiva, Castaños, Gerona, Ballón, plaza de la Constitución, calle de Rafael Altamira, plaza de Alfonso XII, calle de Jorge Juan y plaza de Ramiro, en cuyo sitio se despedirá el duelo.

Además de las corporaciones oficiales y particulares, autoridades, centros y sociedades que asistirán al acto, se asociarán al mismo concurriendo varias bandas de música. La orquesta de Alicante, a la puerta del teatro Principal, ejecutará una sentida marcha fúnebre al paso de la comitiva.

Varías sociedades y corporaciones dedicarán coronas al finado, y el acto será, seguramente, uno de los que más grata impresión ha de producir en el ánimo de nuestro querido paisano.—6 Abril.

GUERRA Y MARINA

(POR TELEGRAMA) Firma regia

Madrid 6 (9 n.) El rey ha firmado los decretos con cediendo la gran cruz de San Hermenegildo al capitán de navío don Alberto Balseiro y la gran cruz del Mérito Militar, roja, al general Arizón.

También ha firmado la propuesta de recompensas por la acción del 29 de Septiembre en el Rif, que comprende los siguientes nombres: El coronel Ayo a general de brigada.

Los sargentos Rafael Buitista y Tomás Rodríguez a segundos tenientes de la reserva.

Al teniente coronel Alzpu y a un teniente de Borbón, cruces de María Cristina.

Al coronel Primo de Rivera, teniente coronel Maldonado, Bermúdez y Castro, capitán Nieto y tenientes Rivero y Haranduz, cruces rojas penales y sencillas.

De Marina firmó el rey los siguientes decretos: Asignando a capitán de infantería de Marina el teniente de reserva don Haroldo Moyano.

Nombrando segundo comandante del «Ondeo» al teniente de navío don Sebastián Gómez.

CAPTAGENA

El ministro de Marina

En el tren correo de mañana jueves llegará a esta el ministro de Marina D. Diego Arias Miranda, acompañado del ilustrado general de la Armada D. Emilio Hedijs, muy conocido y apreciado en esta ciudad, donde estuvo desempeñando importantes cargos a flote.

El ministro permanecerá breves días entre nosotros, visitando detenidamente el Arsenal militar y el de la Construcción Naval Española, donde adelanta muy rápidamente por cierto, las obras de construcción de los guardapaños «Dorado», «Ostia» y «Gaviota» y esbozo «Resonido».

También será objeto de visita el antiguo cuartel de infantería de Marina, cuya demolición está ya acordada.

Nosotros esperamos que la estancia del señor Arias Miranda, será benéfica para los intereses marítimos de esta localidad.

Un ruego al alcalde

Los modestos empleados de la comisión de Encauche y Saneamiento, se encuentran en una situación verdaderamente angustiosa.

La Corporación municipal les ayuda seis meses, y tratándose como se trata de personas de escasos recursos, no hay que decir cómo se hallarán.

Rogamos a nuestra primera autoridad, procure remediar esa insostenible situación, ordenando se les abonen las pagas atrasadas.

Será una verdadera obra de caridad que le valdrá unánimes aplausos.

Muerte sentida

A los diez y nueve años de edad, dejó de existir ayer en la vecina ciudad de La Unión, el joven Federico Pallarés Pujalte, sobrino de nuestro correspondiente en Cartagena.

El finado hallábase al frente de la imprenta que su madre la señora viuda de Pallarés tiene establecida en aquella localidad, y gozaba de generales simpatías por su laboriosidad y honradez.

Esta tarde ha tenido lugar el sepelio, concurriendo numerosos amigos del malogrado joven, a cuya familia enviamos la expresión de nuestro pésame.

Viajeros

Ha marchado a Madrid el diputado a Cortes D. José Maestro Pérez.

—Presidente de La Solana, ha llegado el conde de Casa-Valiente, hijo político del exenador D. Justo Aznar y Batigle.

—Ha regresado de Madrid, donde

ha permanecido una corta temporada, D. Bartolomé Ferro Tallaric.

Obras terminadas

En el día de ayer quedaron terminados los trabajos que la Sociedad Española de Construcción Naval estaba efectuando en el crucero «Cataluña».

En dichos trabajos se imprimió tanta actividad, que según nuestras noticias se han concluido en unos cuatro días.

Esta próxima

Muy en breve contraerán matrimonio enlace, la bella señorita cartagenera María Luisa Méndez de la Guardia y el joven D. Manuel Pico Castellar.

Enviamos por anticipado nuestra cordial felicitación a los futuros esposos.

Ejercicios

Esta mañana han practicado ejercicios fuera del puerto, los torpederos números 12 y 13, regresando al Arsenal sin novedad.—6 Abril.

EL INDULTO DE MAGIAS

(Por telegrama)

Buenos propósitos

Madrid 6 (9 n.)

El Gobierno parece que se halla favorablemente dispuesto a conceder el indulto de Magias.

Estos días se han consultado textos legales, estudiándose la forma de llevar a la práctica el indulto.

En seguida que la transición legal lo consenta se le indultará.

Muchos siguen bastante mediano de salud.

LA HUELGA DE MARINEROS

(Por telegrama)

Empieza la situación

Barcelona 6.

La presencia del subsecretario de Marina nada ha condicionado el conflicto.

Este empesora, pues ningún buque zarpó anoche.

Se ha hecho siete prisiones. Se ha pedido el concurso de los marinos del Estado.

Los obreros de Burdeos

Burdeos 6.

El sindicato de los matriculados de marfís agravado el movimiento de Marsella, declarando que caso preciso lo secundará.

ARGENTINA

Asamblea de agricultores

La Comisión organizadora ha publicado la siguiente convocatoria: Convencidos todos los agricultores de los inmensos perjuicios que experimentan en la recolección de sus productos por la falta de organización en la exportación de los mismos, se piden establecer en todos los pueblos de la vega Sinifuentes, que se federarán en una, llamado «Sindicato Murciano de exportación de Nuestra Señora de la Fuencanta».

Con este Sindicato se logrará reducir un tanto los gastos de exportación, se podrá hacer una ordenada distribución de mercancías a los mercados consumidores y peso a poco irá exportando los agricultores los beneficios de la Asociación, por las importantes mejoras que se irán introduciendo en la agricultura.

Se necesita para ello la unión de los agricultores, a fin de constituir con base firme la Federación necesaria para llevar a la práctica los altos fines que cada Sindicato ha de realizar.

La Asamblea se celebrará en esta villa el día 19 de los corrientes a las tres de la tarde y en ella tomarán parte notables oradores, como don Emilio Díez Vicente, jefe de Fomento de la provincia, don Francisco Sigler, perito mercantil, los señores curas de Oñit y Arroha y algún otro.

Esta Asamblea se celebrará para los pueblos comarcanos de Villanueva, Oña, Oñes, Ricote, Oñit, Lorquí, Alguazas, Molina y Cotillas. Una penencia previamente designada, con un representante de cada uno de los dichos pueblos, formulará un proyecto de reglamento, en tres ó cuatro sesiones preparatorias, para someterlo a la aprobación de la Asamblea en la sesión pública.

Este gran Sindicato cuenta ya con una Junta central compuesta de prestigiosas personalidades; tiene ya sus Estatutos generales, aprobados por el ministerio Fomento, con arreglo a la Ley de sindicatos de 28 de Enero de 1906.

Cuenta también con la adhesión y cooperación entusiastas de la Cáma-

EL SEÑOR
D. GINÉS MATEO VELASCO
HA FALLECIDO A LOS 72 AÑOS DE EDAD
Su desconsolada esposa, hijos, hijos políticos don Mariano Ríos Quiñanón, doña Puria La Rosa Pérez, doña Carmen Crespo Molina y doña María Egea García; hermanas, hermanas políticas, sobrinos, primos y demás parientes,
Participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan encomiendan su alma a Dios y asistan a su funeral y entierro, que tendrán lugar en la parroquia de San Bartolomé Santa María: el primero a las diez y el segundo a las once del día de hoy, por cuyo señalado favor les anticipan las más expresivas gracias.
Murcia 7 Abril de 1910.
Casa mortuoria Fustería.—El duelo se despide en las Agustinas.—No se reparten esquelas.

ras Agrícola y de Comercio y Federación de los gremios, entidades importantes de la capital y además lo apoyará la prensa de Murcia.
Se necesita solamente que los agricultores respondan a tan hermosa proyecto y pronto será un hecho consolidar la regeneración de la fertilísima Vega del Segura.
Intentemos a los pueblos que se venían con los Sindicatos, como los castellanos, navarros, catalanes y valencianos.

PARA LAS DAMAS
MODAS DE PRIMAVERA
Después de las cruces del invierno, el encanto de la primavera renova los cuerpos y alegras la vida.
La transformación que sufrirá el campo donde comienza a brotar el esplendor del estilo, experimentará también en el hábito de las damas, que trucean los tonos oscuros de trajes de invierno por otros más claros, ligeros y alegres.

BOLSA
(MARCA TELEGRAMA)
Madrid 6 (9'50 a.)
Caja de Pensiones... 87'35
Ala... 87'50
Préstamos... 80'00
Amortizables... 102'35
Banco... 460'00
Banco de España, fundador... 030'00
Banco de España, ordinarias... 030'00
Banco de Cartagena... 000'00
Tabacos... 381'50

Según los avances que desde París, capital del mundo en lo que a modas se refiere, comunican las distintas publicaciones que de estos perfillos se ocupan, en la próxima temporada primaverales seguirá conservando su boga el traje «tailleur», que de modo tan airoso hace resaltar el esbeltez de los cuerpos femeninos.
Desechando la levita larga, logra actualmente el mayor éxito de la moda la chaqueta rusa, abultada, decorada del cuello y adornada con bordados en abundancia, siendo las formas bastante más cortas, por cuyo motivo abróchense tan solo con un botón, o sea sí, de grueso tamaño.

Las mangas se hacen ahuecadas en su parte inferior y planas en la otra, cerrándose por medio de un brazalete de terciopelo, de raso Liberty ó de pasamanería.
Los colores presentan todavía indicios, dominando el marrón, avana ó gris; las tonos ligeros son distintas, según se trate de trajes sencillos ó de coreografía. Para los primeros se usa el ocrepón y el foulard, y para los segundos la cachemira ó el paño de seda.

En las faldas muéstrase una tendencia a la suprema sencillez, aunque en algunos modelos encuéntrase el antiestético ajustado a la altura de los tobillos que, en general, ha tenido muy poca aceptación. Todas ellas, aun en los trajes de baile, se hacen cortas, cubiertas con volos de gasa y tul. Los bordados y los botones metálicos continúan en uso.
Los dibujos que dominan en los foulards son los lunarejos, las rayas y los cuadros, en especial estos últimos, que constituyen una gran novedad, caso de que pueda llamarse novedad a una cosa tan vieja. Triunfa también el ocrepón de seda en los maticos verde, almendra, paja, azul antiguo y limón.

Las dimensiones del talle continúan respetando su normalidad, desecándose ligeramente los cuerpos, que son muy planos por delante y van con adornos de vistosos bordados. Se usan bastantes los collares y las cintas de terciopelo con hebillas, sobre todo por aquellas damas propensas al catarro, en razón a la ausencia del cuello, aunque las elegantes sustituyen los collares y las cintas con cuellos Ribaldín, guardados de encuestas antiguas, y cuyo renacimiento habría de causar una gran revolución en las modas femeninas.
Usaban mucho las diademas superpuestas de diademas largas y formales, que se resumían en una misma tonalidad, variando las combinaciones hasta lo más exótico.
Por eso es tal la inestabilidad de las modas actuales, que lo más recomendable es no hacerse muchos trajes de una vez, sino escogidos, para evitar que se pasen de moda en el armario. Pero, ¡vaya! usted con consejos de esta clase a las que no piensan más que en hacer muchas «botellas»!

EL CHE
Teatro Llorente
Con el fin de allagar recursos para sufragar los gastos electorales de la coalición republicano-socialista, se celebrará próximamente una selecta función en este bonito coliseo.
Se pondrán en escena una ó dos obras valencianas por algunos aficionados de la localidad.
Murcia
Anecho se despedió del público ilustre la cupletista Juanita Corrales.
Viajeros
Ha salido para Madrid el notable literato ilustre D. Ramón Jaén Fuentes.
—En la tarde de ayer salió para Zaragoza, con objeto de poseerarse de la canonjía para que ha sido recientemente nombrado, el ilustrado cura propio de la Iglesia parroquial de Santa María, de esta ciudad don Joaquín Torres García.
—A despedirse condujo a la estación un numeroso grupo de católicos que testimoniaron al señor Torres su sentimiento por la pérdida de su provechoso consejo y sabia dirección.
A la cárcel
En la tarde de ayer ingresaron en la prisión preventiva de este partido Francisco Botella y Gaspar Vives, a cumplir los diez días de arresto cada uno a que lo condenó el Juzgado.
Motivo de la condena ha sido, según parece, el llevar un paraguas la tarde en que se celebró la regativa.
Un muy numeroso grupo de socialistas, compañeros de los condenados, los acompañó hasta la puerta de la cárcel en manifestación de aliento y simpatía.—6 Abril.



EXERCICIOS DE AVIACION

(Por telégrafo)
Caida de Delatlihaer.—Graves lesiones
Madrid 6 (12 t.)
En el aerodromo de la Ciudad Lineal el aviador Delatlihaer, campeón de la vuelta al mundo en automóvil, contratado para realizar vuelos, hizo ayer varias pruebas, piloteando un monoplano Bleriot.

DE CEUTA

(POR TELÉGRAFO)
Los alumnos de artillería
Ceuta 6.
Han llegado los alumnos de quinto año de artillería.

DEL MANICOMIO

(CUENTO)
Un día que visitaba yo un manicomio, el médico que me acompañaba me dijo:
—Te voy a enseñar una celda donde una mujer de cuarenta años, aún bella, sentada en un sillón, se contempla obstinadamente el rostro en un espejito de mano.

GRIADA HERIDA

(Por telégrafo)
Por un joven
Madrid 6 (12 t.)
En una barbería de la barriada de Tetuan entró el joven Dimas Lucas, de 18 años.

LA BASE DE LA FORTUNA

Franklin, el célebre Franklin, que desde simple cajista de imprenta, llegó a ser grande hombre de Estado y filósofo notabilísimo, decía a sus conciudadanos haes ya más de un siglo:
«Si alguno de vosotros dijese que puede llegar a ser rico de otro modo que por medio del trabajo y la economía, nadie le preste oído; es un empozador.»

X. DE MONTEPIN

SU MAJESTAD EL DINERO

SEGUNDA PARTE

LA CONDESA DE GORDES

las palabras «muy urgente», rompió el sobre, y desdoblando una hoja de papel azulada que encerraba, leyó el membrete, que decía:
«Agencia Roeh y Fumel.—Contencioso.—Cobros.—Rue Montmartre, número 131 (cerca de la Bolsa y el Boulevard).»

Debajo había escritas las palabras siguientes:
«Los señores Roeh y Fumel ruegan al señor Begourde, de profesión pintor, tenga la bondad de pasar por su despacho en propio beneficio, tan luego reciba la presente.

Héctor arrugó el papel, le acercó a la luz, y prendiéndole fuego se sirvió de él para encender un cigarro.

«¿Será una carta de alguna marquesa?—preguntó riéndose uno de sus camaradas.

Begourde se encogió de hombros y contestó:
«Una carta de los señores Roeh y Fumel, que seguramente están encargados por alguno de

mis acreedores para perseguirme; buen negocio han hecho, por la comisión que van a cobrar; pero, ¿cómo es que estos señores saben que soy amigo de Víctor Petit?

«Aún no había tenido tiempo suficiente para responderse a esta pregunta, cuando entraron del brazo dos jóvenes que se encontraban respectivamente Héctor en la misma situación que Víctor Petit, puesto que no hacía mucho tiempo que aquél había pasado algunas noches acostado con los divanes de sus talleres.

«¿De dónde sales, querido «Totor»?—dijo uno después de estrechar su mano.—Te hemos buscado inútilmente por todas partes.

«He estado fuera... ¿queréis alguna cosa de particular, mis queridos amigos?

«Entregarte tu correspondencia.

«¿Una carta!—exclamó Begourde.

«Más que eso todavía, «Totor»; dos cartas, una cada uno con las señas a tu nombre y la indicación de «muy urgente»; pero aunque preguntáramos por todas partes, nadie nos daba razón de tí.

Y con aire gracioso presentaron a Begourde las dos cartas con sobre gris, exactamente iguales entre sí y al parecer también a la que acababa de recibir, y que aún estaba a sus pies en el suelo de la cervicería. Héctor rompió el sobre, sacó los azulados papeles, y desplegándolos y confrontándolos, leyó en alta voz:

«Agencia Roeh y Fumel; rue Montmartre, número 131.»

«Bueno; ¿qué os parece de esto?

«¿Es raro!—dijeron los allí presentes.

«Pero fué mucho más raro todavía cuando se vió llegar a poco después a tres amigos de Begourde llevando cada uno de ellos una carta igual a las anteriores y dirigidas también al mismo. La extrañeza de Héctor se convirtió en mal humor.

«¡Ah!—dijo uno—Roeh y Fumel, por lo que se ve, son unos tantes de marca mayor; ¿cómo tienen a sus órdenes una policía tan buena que haga perder la pista a todos sus amigos? ¡Desconfía, «Totor!» Si tienes cualquier cosa donde quiera que sea, esa gente quiere hacerte alguna jugarreta.

«Yo creo—dijo Begourde para sí—que esta gente me ha oído los quinientos francos, un poco desfigurados ya, que tengo en el bolsillo, y tratan de entrar en conocimiento con ellos. Les desafío a que lo hagan.

Los vasos estaban vacíos, habían fumado un cigarro y se terminaba el entreteato; la banda artística y bohemia abandonó la cervicería para volverla al teatro, porque era menester aplaudir en el quinto acto a la nueva estrella de Batignolles. Esta y la actriz tuvieron un éxito ruidoso, y los improvisados alabarderos se volvieron a la cervicería, donde debía juntarse la exseñora Bobino, hoy «Celaniere», después de desnudarse para cenar en su compañía.

Hacía más de un cuarto de hora que un nuevo personaje, completamente desconocido de todos los parroquianos, se había instalado en el fonde de la sala fumando en una pipa de barro y bebiéndose un book a pequeños tragos. A este personaje no le abonaba su trazo; tendría unos treinta años próximamente y era de mediana estatura muy fino y vestido de una manera miserable.

«¿Tendrás la bondad de indicarme cuál es el señor Héctor Begourde, de profesión pintor?

«¡Begourde!—dijo uno de ellos.—Está en Roma con un inglés.

«No—dijo otro.—Está en Turquía con un ruso.

«Estáis equivocados—dijo un tercero—porque está en Egipto con un griego.

«Y tardará algún tiempo en volver—dijo el

mismo Héctor.—Ha alquilado un piso entresuelo en la más pequeña de las Pirámides, y piensa permanecer allí una temporada.

El desconocido escuchó con bastante seriedad esta lluvia de bromas, saludó nuevamente con mucha cortesía, y continuó:

«Gracias por vuestra atención, señores; bien veo que está muy lejos el señor Begourde; pero si por casualidad le vísais esta noche, tened la bondad de decirle que se pase mañana sea falta por la agencia Roeh y Fumel, rue Montmartre, 131, cerca de la Bolsa y el Boulevard, para negocios muy importantes y que le conciernen. Es en su propio interés.

Y el agente se volvió a sentar, encendió otra pipa y pidió un segundo vaso de cerveza.

«Este momento se produce un sordo rumor y fué acogida en la entrada la señora Bobino con una triple salva de aplausos, seguida de un hurra fratricio.

La que en otro tiempo había sido la estrella coreográfica del Luxemburgo, y que al presente lo era del drama de Batignolles, era una morena hermosa, de buenas formas, espléndida cabellera, mirada penetrante y boca sonriente, con un aire inocente y modesto a la vez. En el tiempo en que se usaba el calzón de punto y el corsé riente, se hablaba de su aire esbelto y de la belleza de sus formas. Aunque estas perfecciones plásticas iban viniendo a menos, no por esto dejaba de ser la señora Bobino un bocado muy agradable. La señora Bobino había conservado hábitos de orácula de los tiempos del Barrio Latino y de la «Closerie», muy en boga en la época de sus debuts, pero que contrastaban terriblemente con su nueva pretensión de figurar en «un género distinguido».

«¿Tendrás la bondad de indicarme cuál es el señor Héctor Begourde, de profesión pintor?

«¡Begourde!—dijo uno de ellos.—Está en Roma con un inglés.

«No—dijo otro.—Está en Turquía con un ruso.

«Estáis equivocados—dijo un tercero—porque está en Egipto con un griego.

«Y tardará algún tiempo en volver—dijo el

mismo Héctor.—Ha alquilado un piso entresuelo en la más pequeña de las Pirámides, y piensa permanecer allí una temporada.

El desconocido escuchó con bastante seriedad esta lluvia de bromas, saludó nuevamente con mucha cortesía, y continuó:

«Gracias por vuestra atención, señores; bien veo que está muy lejos el señor Begourde; pero si por casualidad le vísais esta noche, tened la bondad de decirle que se pase mañana sea falta por la agencia Roeh y Fumel, rue Montmartre, 131, cerca de la Bolsa y el Boulevard, para negocios muy importantes y que le conciernen. Es en su propio interés.

Y el agente se volvió a sentar, encendió otra pipa y pidió un segundo vaso de cerveza.

«Este momento se produce un sordo rumor y fué acogida en la entrada la señora Bobino con una triple salva de aplausos, seguida de un hurra fratricio.

La que en otro tiempo había sido la estrella coreográfica del Luxemburgo, y que al presente lo era del drama de Batignolles, era una morena hermosa, de buenas formas, espléndida cabellera, mirada penetrante y boca sonriente, con un aire inocente y modesto a la vez. En el tiempo en que se usaba el calzón de punto y el corsé riente, se hablaba de su aire esbelto y de la belleza de sus formas. Aunque estas perfecciones plásticas iban viniendo a menos, no por esto dejaba de ser la señora Bobino un bocado muy agradable. La señora Bobino había conservado hábitos de orácula de los tiempos del Barrio Latino y de la «Closerie», muy en boga en la época de sus debuts, pero que contrastaban terriblemente con su nueva pretensión de figurar en «un género distinguido».

«¿Tendrás la bondad de indicarme cuál es el señor Héctor Begourde, de profesión pintor?

«¡Begourde!—dijo uno de ellos.—Está en Roma con un inglés.

«No—dijo otro.—Está en Turquía con un ruso.

«Estáis equivocados—dijo un tercero—porque está en Egipto con un griego.

«Y tardará algún tiempo en volver—dijo el

mismo Héctor.—Ha alquilado un piso entresuelo en la más pequeña de las Pirámides, y piensa permanecer allí una temporada.

El desconocido escuchó con bastante seriedad esta lluvia de bromas, saludó nuevamente con mucha cortesía, y continuó:

«Gracias por vuestra atención, señores; bien veo que está muy lejos el señor Begourde; pero si por casualidad le vísais esta noche, tened la bondad de decirle que se pase mañana sea falta por la agencia Roeh y Fumel, rue Montmartre, 131, cerca de la Bolsa y el Boulevard, para negocios muy importantes y que le conciernen. Es en su propio interés.

Y el agente se volvió a sentar, encendió otra pipa y pidió un segundo vaso de cerveza.

«Este momento se produce un sordo rumor y fué acogida en la entrada la señora Bobino con una triple salva de aplausos, seguida de un hurra fratricio.

La que en otro tiempo había sido la estrella coreográfica del Luxemburgo, y que al presente lo era del drama de Batignolles, era una morena hermosa, de buenas formas, espléndida cabellera, mirada penetrante y boca sonriente, con un aire inocente y modesto a la vez. En el tiempo en que se usaba el calzón de punto y el corsé riente, se hablaba de su aire esbelto y de la belleza de sus formas. Aunque estas perfecciones plásticas iban viniendo a menos, no por esto dejaba de ser la señora Bobino un bocado muy agradable. La señora Bobino había conservado hábitos de orácula de los tiempos del Barrio Latino y de la «Closerie», muy en boga en la época de sus debuts, pero que contrastaban terriblemente con su nueva pretensión de figurar en «un género distinguido».

«¿Tendrás la bondad de indicarme cuál es el señor Héctor Begourde, de profesión pintor?

«¡Begourde!—dijo uno de ellos.—Está en Roma con un inglés.

«No—dijo otro.—Está en Turquía con un ruso.

«Estáis equivocados—dijo un tercero—porque está en Egipto con un griego.

«Y tardará algún tiempo en volver—dijo el

mismo Héctor.—Ha alquilado un piso entresuelo en la más pequeña de las Pirámides, y piensa permanecer allí una temporada.

El desconocido escuchó con bastante seriedad esta lluvia de bromas, saludó nuevamente con mucha cortesía, y continuó:

«Gracias por vuestra atención, señores; bien veo que está muy lejos el señor Begourde; pero si por casualidad le vísais esta noche, tened la bondad de decirle que se pase mañana sea falta por la agencia Roeh y Fumel, rue Montmartre, 131, cerca de la Bolsa y el Boulevard, para negocios muy importantes y que le conciernen. Es en su propio interés.

Y el agente se volvió a sentar, encendió otra pipa y pidió un segundo vaso de cerveza.

«Este momento se produce un sordo rumor y fué acogida en la entrada la señora Bobino con una triple salva de aplausos, seguida de un hurra fratricio.

La que en otro tiempo había sido la estrella coreográfica del Luxemburgo, y que al presente lo era del drama de Batignolles, era una morena hermosa, de buenas formas, espléndida cabellera, mirada penetrante y boca sonriente, con un aire inocente y modesto a la vez. En el tiempo en que se usaba el calzón de punto y el corsé riente, se hablaba de su aire esbelto y de la belleza de sus formas. Aunque estas perfecciones plásticas iban viniendo a menos, no por esto dejaba de ser la señora Bobino un bocado muy agradable. La señora Bobino había conservado hábitos de orácula de los tiempos del Barrio Latino y de la «Closerie», muy en boga en la época de sus debuts, pero que contrastaban terriblemente con su nueva pretensión de figurar en «un género distinguido».

«¿Tendrás la bondad de indicarme cuál es el señor Héctor Begourde, de profesión pintor?

«¡Begourde!—dijo uno de ellos.—Está en Roma con un inglés.

«No—dijo otro.—Está en Turquía con un ruso.

«Estáis equivocados—dijo un tercero—porque está en Egipto con un griego.

«Y tardará algún tiempo en volver—dijo el

mismo Héctor.—Ha alquilado un piso entresuelo en la más pequeña de las Pirámides, y piensa permanecer allí una temporada.

El desconocido escuchó con bastante seriedad esta lluvia de bromas, saludó nuevamente con mucha cortesía, y continuó:

«Gracias por vuestra atención, señores; bien veo que está muy lejos el señor Begourde; pero si por casualidad le vísais esta noche, tened la bondad de decirle que se pase mañana sea falta por la agencia Roeh y Fumel, rue Montmartre, 131, cerca de la Bolsa y el Boulevard, para negocios muy importantes y que le conciernen. Es en su propio interés.

Y el agente se volvió a sentar, encendió otra pipa y pidió un segundo vaso de cerveza.

«Este momento se produce un sordo rumor y fué acogida en la entrada la señora Bobino con una triple salva de aplausos, seguida de un hurra fratricio.

La que en otro tiempo había sido la estrella coreográfica del Luxemburgo, y que al presente lo era del drama de Batignolles, era una morena hermosa, de buenas formas, espléndida cabellera, mirada penetrante y boca sonriente, con un aire inocente y modesto a la vez. En el tiempo en que se usaba el calzón de punto y el corsé riente, se hablaba de su aire esbelto y de la belleza de sus formas. Aunque estas perfecciones plásticas iban viniendo a menos, no por esto dejaba de ser la señora Bobino un bocado muy agradable. La señora Bobino había conservado hábitos de orácula de los tiempos del Barrio Latino y de la «Closerie», muy en boga en la época de sus debuts, pero que contrastaban terriblemente con su nueva pretensión de figurar en «un género distinguido».

«¿Tendrás la bondad de indicarme cuál es el señor Héctor Begourde, de profesión pintor?

«¡Begourde!—dijo uno de ellos.—Está en Roma con un inglés.

«No—dijo otro.—Está en Turquía con un ruso.

«Estáis equivocados—dijo un tercero—porque está en Egipto con un griego.

«Y tardará algún tiempo en volver—dijo el

mismo Héctor.—Ha alquilado un piso entresuelo en la más pequeña de las Pirámides, y piensa permanecer allí una temporada.

El desconocido escuchó con bastante seriedad esta lluvia de bromas, saludó nuevamente con mucha cortesía, y continuó:

«Gracias por vuestra atención, señores; bien veo que está muy lejos el señor Begourde; pero si por casualidad le vísais esta noche, tened la bondad de decirle que se pase mañana sea falta por la agencia Roeh y Fumel, rue Montmartre, 131, cerca de la Bolsa y el Boulevard, para negocios muy importantes y que le conciernen. Es en su propio interés.

Y el agente se volvió a sentar, encendió otra pipa y pidió un segundo vaso de cerveza.

«Este momento se produce un sordo rumor y fué acogida en la entrada la señora Bobino con una triple salva de aplausos, seguida de un hurra fratricio.

La que en otro tiempo había sido la estrella coreográfica del Luxemburgo, y que al presente lo era del drama de Batignolles, era una morena hermosa, de buenas formas, espléndida cabellera, mirada penetrante y boca sonriente, con un aire inocente y modesto a la vez. En el tiempo en que se usaba el calzón de punto y el corsé riente, se hablaba de su aire esbelto y de la belleza de sus formas. Aunque estas perfecciones plásticas iban viniendo a menos, no por esto dejaba de ser la señora Bobino un bocado muy agradable. La señora Bobino había conservado hábitos de orácula de los tiempos del Barrio Latino y de la «Closerie», muy en boga en la época de sus debuts, pero que contrastaban terriblemente con su nueva pretensión de figurar en «un género distinguido».

«¿Tendrás la bondad de indicarme cuál es el señor Héctor Begourde, de profesión pintor?

«¡Begourde!—dijo uno de ellos.—Está en Roma con un inglés.

«No—dijo otro.—Está en Turquía con un ruso.

«Estáis equivocados—dijo un tercero—porque está en Egipto con un griego.

«Y tardará algún tiempo en volver—dijo el

mismo Héctor.—Ha alquilado un piso entresuelo en la más pequeña de las Pirámides, y piensa permanecer allí una temporada.

El desconocido escuchó con bastante seriedad esta lluvia de bromas, saludó nuevamente con mucha cortesía, y continuó:

«Gracias por vuestra atención, señores; bien veo que está muy lejos el señor Begourde; pero si por casualidad le vísais esta noche, tened la bondad de decirle que se pase mañana sea falta por la agencia Roeh y Fumel, rue Montmartre, 131, cerca de la Bolsa y el Boulevard, para negocios muy importantes y que le conciernen. Es en su propio interés.

Y el agente se volvió a sentar, encendió otra pipa y pidió un segundo vaso de cerveza.

«Este momento se produce un sordo rumor y fué acogida en la entrada la señora Bobino con una triple salva de aplausos, seguida de un hurra fratricio.

La que en otro tiempo había sido la estrella coreográfica del Luxemburgo, y que al presente lo era del drama de Batignolles, era una morena hermosa, de buenas formas, espléndida cabellera, mirada penetrante y boca sonriente, con un aire inocente y modesto a la vez. En el tiempo en que se usaba el calzón de punto y el corsé riente, se hablaba de su aire esbelto y de la belleza de sus formas. Aunque estas perfecciones plásticas iban viniendo a menos, no por esto dejaba de ser la señora Bobino un bocado muy agradable. La señora Bobino había conservado hábitos de orácula de los tiempos del Barrio Latino y de la «Closerie», muy en boga en la época de sus debuts, pero que contrastaban terriblemente con su nueva pretensión de figurar en «un género distinguido».

«¿Tendrás la bondad de indicarme cuál es el señor Héctor Begourde, de profesión pintor?

«¡Begourde!—dijo uno de ellos.—Está en Roma con un inglés.

«No—dijo otro.—Está en Turquía con un ruso.

«Estáis equivocados—dijo un tercero—porque está en Egipto con un griego.

«Y tardará algún tiempo en volver—dijo el

mismo Héctor.—Ha alquilado un piso entresuelo en la más pequeña de las Pirámides, y piensa permanecer allí una temporada.

El desconocido escuchó con bastante seriedad esta lluvia de bromas, saludó nuevamente con mucha cortesía, y continuó:

«Gracias por vuestra atención, señores; bien veo que está muy lejos el señor Begourde; pero si por casualidad le vísais esta noche, tened la bondad de decirle que se pase mañana sea falta por la agencia Roeh y Fumel, rue Montmartre, 131, cerca de la Bolsa y el Boulevard, para negocios muy importantes y que le conciernen. Es en su propio interés.

Y el agente se volvió a sentar, encendió otra pipa y pidió un segundo vaso de cerveza.

«Este momento se produce un sordo rumor y fué acogida en la entrada la señora Bobino con una triple salva de aplausos, seguida de un hurra fratricio.

La que en otro tiempo había sido la estrella coreográfica del Luxemburgo, y que al presente lo era del drama de Batignolles, era una morena hermosa, de buenas formas, espléndida cabellera, mirada penetrante y boca sonriente, con un aire inocente y modesto a la vez. En el tiempo en que se usaba el calzón de punto y el corsé riente, se hablaba de su aire esbelto y de la belleza de sus formas. Aunque estas perfecciones plásticas iban viniendo a menos, no por esto dejaba de ser la señora Bobino un bocado muy agradable. La señora Bobino había conservado hábitos de orácula de los tiempos del Barrio Latino y de la «Closerie», muy en boga en la época de sus debuts, pero que contrastaban terriblemente con su nueva pretensión de figurar en «un género distinguido».

«¿Tendrás la bondad de indicarme cuál es el señor Héctor Begourde, de profesión pintor?

«¡Begourde!—dijo uno de ellos.—Está en Roma con un inglés.

«No—dijo otro.—Está en Turquía con un ruso.

«Estáis equivocados—dijo un tercero—porque está en Egipto con un griego.

«Y tardará algún tiempo en volver—dijo el

mismo Héctor.—Ha alquilado un piso entresuelo en la más pequeña de las Pirámides, y piensa permanecer allí una temporada.

El desconocido escuchó con bastante seriedad esta lluvia de bromas, saludó nuevamente con mucha cortesía, y continuó:

«Gracias por vuestra atención, señores; bien veo que está muy lejos el señor Begourde; pero si por casualidad le vísais esta noche, tened la bondad de decirle que se pase mañana sea falta por la agencia Roeh y Fumel, rue Montmartre, 131, cerca de la Bolsa y el Boulevard, para negocios muy importantes y que le conciernen. Es en su propio interés.

Y el agente se volvió a sentar, encendió otra pipa y pidió un segundo vaso de cerveza.

«Este momento se produce un sordo rumor y fué acogida en la entrada la señora Bobino con una triple salva de aplausos, seguida de un hurra fratricio.

La que en otro tiempo había sido la estrella coreográfica del Luxemburgo, y que al presente lo era del drama de Batignolles, era una morena hermosa, de buenas formas, espléndida cabellera, mirada penetrante y boca sonriente, con un aire inocente y modesto a la vez. En el tiempo en que se usaba el calzón de punto y el corsé riente, se hablaba de su aire esbelto y de la belleza de sus formas. Aunque estas perfecciones plásticas iban viniendo a menos, no por esto dejaba de ser la señora Bobino un bocado muy agradable. La señora Bobino había conservado hábitos de orácula de los tiempos del Barrio Latino y de la «Closerie», muy en boga en la época de sus debuts, pero que contrastaban terriblemente con su nueva pretensión de figurar en «un género distinguido».

«¿Tendrás la bondad de indicarme cuál es el señor Héctor Begourde, de profesión pintor?

«¡Begourde!—dijo uno de ellos.—Está en Roma con un inglés.

«No—dijo otro.—Está en Turquía con un ruso.

«Estáis equivocados—dijo un tercero—porque está en Egipto con un griego.

«Y tardará algún tiempo en volver—dijo el

mismo Héctor.—Ha alquilado un piso entresuelo en la más pequeña de las Pirámides, y piensa permanecer allí una temporada.

El desconocido escuchó con bastante seriedad esta lluvia de bromas, saludó nuevamente con mucha cortesía, y continuó:

«Gracias por vuestra atención, señores; bien veo que está muy lejos el señor Begourde; pero si por casualidad le vísais esta noche, tened la bondad de decirle que se pase mañana sea falta por la agencia Roeh y Fumel, rue Montmartre, 131, cerca de la Bolsa y el Boulevard, para negocios muy importantes y que le conciernen. Es en su propio interés.

Y el agente se volvió a sentar, encendió otra pipa y pidió un segundo vaso de cerveza.

«Este momento se produce un sordo rumor y fué acogida en la entrada la señora Bobino con una triple salva de aplausos, seguida de un hurra fratricio.

La que en otro tiempo había sido la estrella coreográfica del Luxemburgo, y que al presente lo era del drama de Batignolles, era una morena hermosa, de buenas formas, espléndida cabellera, mirada penetrante y boca sonriente, con un aire inocente y modesto a la vez. En el tiempo en que se usaba el calzón de punto y el corsé riente, se hablaba de su aire esbelto y de la belleza de sus formas. Aunque estas perfecciones plásticas iban viniendo a menos, no por esto dejaba de ser la señora Bobino un bocado muy agradable. La señora Bobino había conservado hábitos de orácula de los tiempos del Barrio Latino y de la «Closerie», muy en boga en la época de sus debuts, pero que contrastaban terriblemente con su nueva pretensión de figurar en «un género distinguido».

«¿Tendrás la bondad de indicarme cuál es el señor Héctor Begourde, de profesión pintor?

«¡Begourde!—dijo uno de ellos.—Está en Roma con un inglés.

«No—dijo otro.—Está en Turquía con un ruso.

«Estáis equivocados—dijo un tercero—porque está en Egipto con un griego.

«Y tardará algún tiempo en volver—dijo el

mismo Héctor.—Ha alquilado un piso entresuelo en la más pequeña de las Pirámides, y piensa permanecer allí una temporada.

El desconocido escuchó con bastante seriedad esta lluvia de bromas, saludó nuevamente con mucha cortesía, y continuó:

«Gracias por vuestra atención, señores; bien veo que está muy lejos el señor Begourde; pero si por casualidad le vísais esta noche, tened la bondad de decirle que se pase mañana sea falta por la agencia Roeh y Fumel, rue Montmartre, 131, cerca de la Bolsa y el Boulevard, para negocios muy importantes y que le conciernen. Es en su propio interés.

Y el agente se volvió a sentar, encendió otra pipa y pidió un segundo vaso de cerveza.

«Este momento se produce un sordo rumor y fué acogida en la entrada la señora Bobino con una triple salva de aplausos, seguida de un hurra fratricio.

La que en otro tiempo había sido la estrella coreográfica del Luxemburgo, y que al presente lo era del drama de Batignolles, era una morena hermosa, de buenas formas, espléndida cabellera, mirada penetrante y boca sonriente, con un aire inocente y modesto a la vez. En el tiempo en que se usaba el calzón de punto y el corsé riente, se hablaba de su aire esbelto y de la belleza de sus formas. Aunque estas perfecciones plásticas iban viniendo a menos, no por esto dejaba de ser la señora Bobino un bocado muy agradable. La señora Bobino había conservado hábitos de orácula de los tiempos del Barrio Latino y de la «Closerie», muy en boga en la época de sus debuts, pero que contrastaban terriblemente con su nueva pretensión de figurar en «un género distinguido».

«¿Tendrás la bondad de indicarme cuál es el señor Héctor Begourde, de profesión pintor?

«¡Begourde!—dijo uno de ellos.—Está en Roma con un inglés.

«No—dijo otro.—Está en Turquía con un ruso.

«Estáis equivocados—dijo un tercero—porque está en Egipto



DE ELECCIONES

EL ENCASILLADO OFICIAL

Parque, según las últimas impresiones de Madrid, que el encasillado oficial de la próxima elección de diputados a Cortes, en lo que se refiere a esta provincia, es el siguiente: Circunscripción de Murcia: Martínez Moya, Jiménez Baeza y Guirao (D. Angel.)

CARTERA DE MURCIA

Los tartaneros en Archena. La guardia civil sigue denunciando a los tartaneros que hacen el servicio en aquella estación férrea, porque además de infringir las disposiciones vigentes producen grandes molestias a los viajeros.

Presupuesto de Instrucción

Reformas en la enseñanza. Madrid 5 (9 n.) Refiriéndose al presupuesto de Instrucción, decía Canalejas: Ayer le examinamos y Romanones nos informó de su propósito de que la enseñanza técnica y profesional de artes y oficios sea asociada a los Institutos.

CURIOSIDADES

Los canchales. Los golondrinas que crían están de ordinario sacando el nido para sus polluelos diez y seis horas diarias. Cada golondrina hace a la hora 20 visitas al nido. Luego la pareja hará 16 salidas por 20 y luego por 2, ó sea 640 visitas en un día. Y como cada golondrina lleva en el pico de 10 a 20 insectos para sus hijuelos, toman el mínimo, resulta que al día lleva la pareja al nido 6.400 insectos.

AEROPLANOS Y DIRIGIBLES

Para el Ejército. Madrid 6 (12 n.) Se ha ordenado al Parque aerostático que estudie el tipo que más convenga adquirir para el Ejército. En breve terminarán las pruebas del dirigible «España».

EL PERÚ Y EL ECUADOR

Lo que dice Canalejas. Madrid 6 (9 n.) Canalejas ha dicho que el conflicto entre el Perú y el Ecuador no preocupa, pues como se nombró al rey árbitro para solucionar la cuestión de límites, el Gobierno no puede permanecer indiferente.

BARCELONA

Alcoholación oficial. Barcelona 6 (10 n.) Los clericales han dirigido una alocución en catalán excitando a asistir a la romería que se celebrará el día 25 en Montserrat. Asistirá a ella el obispo. Habrá misa de campaña y mitin contra las escuelas laicas.

rejo Martínez, Antonio Simón Martínez, Ginés Cánovas Escobar, José María Montesinos, Francisco Martínez Saez, Antonio Vicente Amador y José Pina Carmona.

Rateros en los campos. La guardia civil de Fortuna ha denunciado a Blas Lozano Guillón, Pascual López Toral y Tomás Torres Rubio, autores del hurto de frutos en aquellas huertas.

Se encuentra muy mejorado de la enfermedad que ha padecido, D. Alfonso Sánchez Franco, a quien deseamos un rápido y completo restablecimiento.

LA GRAN VIA

Los concesionarios de la Gran Via cumplimentaron al rey, exponiéndole sus propósitos de que la construcción está terminada en la fecha indicada.

EJERCICIOS MILITARES

Buena marcha. Madrid 6 (12 n.) Ha regresado del Escorial el batallón de cazadores de las Navas después de realizar importantes prácticas de campaña de velocidad y resistencia.

DE CADIZ

Pesqueros que regresan. Cadiz 6 (9 n.) Llegaron ocho faluchos pesqueros a los que se creía perdidos. Estuvieron refugiados de los temporales en algunas ensenadas.

LA HUELGA DE GIJON

Aumenta el conflicto. Gijón 6 (11 n.) Los obreros de los muelles han declarado la solidaridad con los de Gijón declarados en huelga.

BARCELONA

Dimisión del gobernador. Barcelona 6 (10 n.) Se asegura que ha dimisionado el gobernador, fundándose en motivos de salud.

con una talla de veinte centímetros, y los orcos de la forma de las de marfil ó gajo.

ALTAMIRA EN ALICANTE

Visita al Instituto. Alicante 6 (12'15 mad.) Altamira visitó hoy el Instituto. El director le entregó un artístico pergamino en el que se detalla su hoja de estudios.

EJERCICIOS MILITARES

Buena marcha. Madrid 6 (12 n.) Ha regresado del Escorial el batallón de cazadores de las Navas después de realizar importantes prácticas de campaña de velocidad y resistencia.

INFORMACION POLITICA

Merino y Canalejas. Madrid 6 (4 t.) Canalejas y Merino conferenciaron extensamente sobre el encasillado y las huelgas del Ferrol y Gijón.

LA PLAZA DE ORIENTE

Nuevo convenio. Madrid 6 (12 n.) En la plaza de Oriente, cerca de la puerta del Príncipe de Palacio, se ha hecho una nueva obra, encontrándose un gran convenio con bajada a habitaciones por doble escalera.

DE CADIZ

Pesqueros que regresan. Cadiz 6 (9 n.) Llegaron ocho faluchos pesqueros a los que se creía perdidos. Estuvieron refugiados de los temporales en algunas ensenadas.

LA HUELGA DE GIJON

Aumenta el conflicto. Gijón 6 (11 n.) Los obreros de los muelles han declarado la solidaridad con los de Gijón declarados en huelga.

BARCELONA

Dimisión del gobernador. Barcelona 6 (10 n.) Se asegura que ha dimisionado el gobernador, fundándose en motivos de salud.

ha encargado de los intereses peruanos.

LA GRAN VIA

Los concesionarios de la Gran Via cumplimentaron al rey, exponiéndole sus propósitos de que la construcción está terminada en la fecha indicada.

EJERCICIOS MILITARES

Buena marcha. Madrid 6 (12 n.) Ha regresado del Escorial el batallón de cazadores de las Navas después de realizar importantes prácticas de campaña de velocidad y resistencia.

INFORMACION POLITICA

Merino y Canalejas. Madrid 6 (4 t.) Canalejas y Merino conferenciaron extensamente sobre el encasillado y las huelgas del Ferrol y Gijón.

LA PLAZA DE ORIENTE

Nuevo convenio. Madrid 6 (12 n.) En la plaza de Oriente, cerca de la puerta del Príncipe de Palacio, se ha hecho una nueva obra, encontrándose un gran convenio con bajada a habitaciones por doble escalera.

DE CADIZ

Pesqueros que regresan. Cadiz 6 (9 n.) Llegaron ocho faluchos pesqueros a los que se creía perdidos. Estuvieron refugiados de los temporales en algunas ensenadas.

LA HUELGA DE GIJON

Aumenta el conflicto. Gijón 6 (11 n.) Los obreros de los muelles han declarado la solidaridad con los de Gijón declarados en huelga.

BARCELONA

Dimisión del gobernador. Barcelona 6 (10 n.) Se asegura que ha dimisionado el gobernador, fundándose en motivos de salud.

dote los acuerdos del Gobierno respecto a la reforma del Concordato.

LA GRAN VIA

Los concesionarios de la Gran Via cumplimentaron al rey, exponiéndole sus propósitos de que la construcción está terminada en la fecha indicada.

EJERCICIOS MILITARES

Buena marcha. Madrid 6 (12 n.) Ha regresado del Escorial el batallón de cazadores de las Navas después de realizar importantes prácticas de campaña de velocidad y resistencia.

INFORMACION POLITICA

Merino y Canalejas. Madrid 6 (4 t.) Canalejas y Merino conferenciaron extensamente sobre el encasillado y las huelgas del Ferrol y Gijón.

LA PLAZA DE ORIENTE

Nuevo convenio. Madrid 6 (12 n.) En la plaza de Oriente, cerca de la puerta del Príncipe de Palacio, se ha hecho una nueva obra, encontrándose un gran convenio con bajada a habitaciones por doble escalera.

DE CADIZ

Pesqueros que regresan. Cadiz 6 (9 n.) Llegaron ocho faluchos pesqueros a los que se creía perdidos. Estuvieron refugiados de los temporales en algunas ensenadas.

LA HUELGA DE GIJON

Aumenta el conflicto. Gijón 6 (11 n.) Los obreros de los muelles han declarado la solidaridad con los de Gijón declarados en huelga.

BARCELONA

Dimisión del gobernador. Barcelona 6 (10 n.) Se asegura que ha dimisionado el gobernador, fundándose en motivos de salud.

la libertad de los presos que quedan en las cárceles por los sucesos de Julio.

INTERESANTE

Ortopédico herniólogo en Murcia. El auxiliar técnico del reputado ortopédico de Madrid don Jerónimo Farré Gamell, recibirá consultas en MURCIA, los días 15 y 16 del actual Abril, de 11 a 1 y de 3 a 6, en el HOTEL PATRÓN y en LORJA los días 17 y 18 en el HOTEL UNIVERSO y SAN VICENTE, para los que padezcan hernias (quebraduras ó desviaciones del espinazo, ó torceduras de las piernas, etc.), que deseen someterse al método especial é infalible de dicho afamado autor, distinto de cuantos otros se conocen y proclamado como el único científico por todas las eminencias médicas. Con su sistema se dominan todas las hernias, por antiguas y voluminosas que sean.

SOCIEDAD EDITORIAL DE ESPAÑA

OFICINAS ESPOZ Y MINA, I, PRAL. MADRID. Especialista en Hernias (quebraduras) TORTOSA E HIJOS. Nada de bombos ni de mentiras. Curación radical de todas las hernias (quebraduras) reducibles, aunque sean voluminosas y rebeldes, siguiendo mis consejos. Aparatos especiales para todas edades en ambos sexos. Treinta años de práctica. Para Tortosa é hijos no hay hernias incurables, pues solo un número muy reducido se encuentra en ese caso. Nada más inexacto que la creencia de que el vendaje no cura la hernia y solo sirve para su contención.

DE CADIZ

Pesqueros que regresan. Cadiz 6 (9 n.) Llegaron ocho faluchos pesqueros a los que se creía perdidos. Estuvieron refugiados de los temporales en algunas ensenadas.

LA HUELGA DE GIJON

Aumenta el conflicto. Gijón 6 (11 n.) Los obreros de los muelles han declarado la solidaridad con los de Gijón declarados en huelga.

BARCELONA

Dimisión del gobernador. Barcelona 6 (10 n.) Se asegura que ha dimisionado el gobernador, fundándose en motivos de salud.

BARCELONA

Dimisión del gobernador. Barcelona 6 (10 n.) Se asegura que ha dimisionado el gobernador, fundándose en motivos de salud.

BARCELONA

Dimisión del gobernador. Barcelona 6 (10 n.) Se asegura que ha dimisionado el gobernador, fundándose en motivos de salud.

BARCELONA

Dimisión del gobernador. Barcelona 6 (10 n.) Se asegura que ha dimisionado el gobernador, fundándose en motivos de salud.

ESPECTACULOS

PALACIO LUMINOSO. (Solar de Zaballero). Funciones por sesiones de cinematógrafo y variedades. Gran éxito de la Torrerica y 1.500 metros de películas en cada sesión. Imp. de LINDSA, Crédito Público, 1



La Dentición de los niños SE FACILITA GRANDEMENTE ADMINISTRANDOLES LA Denticina Moreno

LA DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir todas las afecciones del estómago y vientre de los niños. La DENTICINA MORENO es un herbario remedio para combatir todos los accidentes peligrosos en la dentición...

Se halla de venta en la Farmacia de su autor, J. MORENO, Plaza de Camacho, número 26.—Murcia.

Diario DE AVISOS De Murcia

AMA DE ORIA.—Para casa de los padres, lecho de 2 meses, de 24 años. Razón: Antonia González, calle de Juan de la Cabra, núm. 4.

AMA DE ORIA.—Para casa de los padres, lecho de 6 meses, edad de 2 años. Razón: Antonio Nicolás, calle del Serano, barrio de San Juan.

AMA DE ORIA.—Para casa de los padres, lecho de 2 meses, de 24 años. Razón: Remedios Escobar, en Las Peñicas.

AMA DE ORIA.—Para casa de los padres, lecho de 3 meses, de 22 años. Razón: Camino del Palmar, Antonio Perera, Molino del Porche.

AMA DE ORIA.—Para casa de los padres, dentro de 6 fuera de la capital, lecho de 3 meses, primicias, edad de 27 años. Razón: Dolores Martínez, calle del Lucero, 6.

AMA DE ORIA.—Para casa de los padres, dentro de 6 fuera de la capital, lecho de 10 meses, edad de 20 años. Razón: Josefina la Persona, Monteagudo.

AMA DE ORIA.—Para casa de los padres, lecho de 6 meses, de 24 años, primicias. Razón: Meris Hernández Sánchez, Coesterio viejo, Albatalla.

AMA DE ORIA.—Para casa de los padres, lecho de 5 meses, de 18 años, primicias. Razón: familia de Zarandona, preguntando por la Familia.

¿Quiere V. anunciar?

Para 30 pesetas, en esta sección, puede satisfacer su deseo y obtener las ventajas de un anuncio.

Advertimos a nuestros anunciantes que si desean quinientos días, diez días solamente, publicación de su anuncio, lo pueden conseguir, con 3'50 ó 2'75 Ptas. respectivamente.

LAMPARA SIN RIVAL Philips Economia 75% La mejor lámpara de filamento metálico. Se coloca en todas las posiciones. Insuperable solidez de filamento. LÍZ BLANCA Y BRILLANTE.

CONSUMO 6 bujías equivale a una ordinaria de 5 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100

UNICA FABRICA QUE HACE 16 BUJIAS EN 150 VOLT. Se vende exclusivamente ENRIQUE GARMONA BAZAR FIN DE SIGLO.—PLATERIA, 30

Vapores CORREOS FRANCESES

DE LA SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPLUR para el BRASIL Y BUENOS AIRES

El magnífico y moderno FORMOSA saldrá del puerto de Almería el día 12 DE ABRIL DE 1910, admitiendo carga y pasajeros en cámara de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase para dichos puertos con escala en LAHAK.

Compañía Valenciana de Navegación LINEA REGULAR DE GRANDES VAPORES ESPAÑA, FRANCIA E ITALIA

Se admiten estas esquelas para la sección Diario de Avisos al precio de 3 Pesetas

VIAJES RAPIDOS A BRASIL Y LA ARGENTINA

El gran transatlántico de la Compañía Anstro Americana ATLANTA saldrá del puerto de Almería el día 19 de abril de 1910. Admitiendo carga y pasajeros en 1.ª, 2.ª y 3.ª clase para Buenos Aires con escalas en Caspitas, Rio de Janeiro, Santos y Montevideo.

Para más informes su consignatario M. BERJON Boulevard del Principe número 59.—ALMERIA

SE VENDE

un magnífico Gramófono, nuevo, con todos sus accesorios y unos cincuenta discos, de Tamegno, Carruso, Titta Ruffe, Sigismondi, Paoli, De Lucia, et cetera. Para verlo y tratar: Floridablensa, 30, pral. izq.ª, de 3 a 5 tarde

BORDABERRA Se ofrece para toda clase de bordados, tarjetas postales, especialidad bordados en blanco. Razón: Portería del Hospital.

VENTA de accesorios para Máquinas de escribir a precios razonables, y objetos de escritorio JUAN FREY, Valencia, 250, BARCELONA. Representante en Murcia, Martínez Nizo, Balboa, 4 y 6.

CARIDAD.—Una viuda con 5 hijos, Carmen Martínez, la suplica de las personas caritativas. Puerta Oribeña, 70

DE GRANADA MADRERAS Para carpinteros ebanistas y aparceros. Comercio de Carlos García Tadea. CARTAGENA.

HISTORIA DE GRANADA Compendio de la historia de esta ciudad, con sus castroprovincia las Alpujarras, Granada, Málaga, por D. Miguel Martínez Alcántara.

El Director de Granada, permitiendo su importe y 300 cts. para franqueo y envío

DESCUBRIMIENTO SENSACIONAL

Curación de las enfermedades de la piel y también de las llagas de las piernas LA SANGRE—Enfermedades de las piernas



ANTES DE LA CURACION DESPUES DE 15 DIAS DE TRATAMIENTO Hemos señalado a los lectores de este periódico el descubrimiento sensacional del Sr. RICHELLET, farmacéutico y químico en Sedán, de Francia, en lo que toca a enfermedades de la piel. He aquí la lista de las enfermedades que han sido curadas después de algunos días por este tratamiento maravilloso.

ECZEMA, herpes, impetigo, acné, sarpullidos, prurigos, rojeces, sarpullidos faringitos, sicosis de la barba, coqueones, llagas varicosas y eczemas varicosas de las piernas, enfermedades sifilíticas, etc.

EMULSION MARFIL de aceite puro de hígado de bacalao, con hipofosfitos de calcio y de sosa y guayacol.

PREMIADA EN LA EXPOSICION DE ALEJANDRIA Los innumerables certificados de médicos eminentes que acompañan el uso de la EMULSION MARFIL al Guayacol y los miles de enfermos que han conseguido su curación con el uso de este medicamento, son la mejor garantía que puedan desear los que tengan necesidad de combatir el escorbuto, fatigues, prurigos, herpes, coqueones y otras rebeldes.

AGENCIA MARTINEZ SERVICIO en todos los TRENES EN MURCIA: SOCIEDAD, 13 EN CARTAGENA: DUQUE, 35

COMPANIA CARTAGENA DE NAVIGACION Linea regular de vapores entre LONDRES, AMBERES, NEWCASTLE-ON-TYNE Y PUERTOS ESPAÑOLES DEL MEDITERRANEO

La circulación de EL LIBERAL es tan extensa y numerosa dentro y fuera de Murcia, que una esquila ó anuncio publicado un solo día en este periódico, equivale a diez ó más días en cualquier diario local ó regional.

FERROCARRILES

COMPANIA DE V. A. Y. A.

Table with columns for routes (Jumilla-Villa-Villena), departure times, and arrival times.

Table with columns for routes (Villena), departure times, and arrival times.

Table with columns for routes (Aguilas), departure times, and arrival times.

Table with columns for routes (Baza), departure times, and arrival times.

Table with columns for routes (Lorca), departure times, and arrival times.

COMPANIA ANDALUZESE

DE ALICANTE A MURCIA Y VICEVERSA

Table with columns for routes (Alicante), departure times, and arrival times.

Table with columns for routes (Lorca), departure times, and arrival times.

Table with columns for routes (Aguilas), departure times, and arrival times.

Table with columns for routes (Baza), departure times, and arrival times.

Table with columns for routes (Lorca), departure times, and arrival times.

Compañía de M. Z. A.

De Madrid-Alcazar-Chinchilla a Cartagena y a Alicante

Table with columns for routes (Madrid-Alcazar-Chinchilla), departure times, and arrival times.

Table with columns for routes (Murcia), departure times, and arrival times.

Table with columns for routes (Alcazar), departure times, and arrival times.

Table with columns for routes (Chinchilla), departure times, and arrival times.

ADVERTENCIAS.—Entre Murcia y Chinchilla y viceversa, circulan dos trenes de mercancías rápidas con viajeros, cuyos salidas son de Murcia, a las 5'15; de Chinchilla, a las 13'10. Llegadas: a Murcia, 22'30; a Chinchilla, 15'45.

Relojería Suiza

PLATERIA, 6.—Antes Sociedad, 21 Lognes, Waltham, Omega, Juvenia y SE COMPONEN otras marcas. Relojes de oro, Repetidores de estilo inglés y otros de más clases. Garantía, responsabilidad y economía PLATERIA, 6

Pedid solo esta Marca E.G. auténtica economiza 75% de fluido electrico. F. E. G. Thomson Houston Iberica (S. A.) Calle del Prado, 20 - MADRID - Salón del Prado, 14

AGENCIA MARTINEZ

SERVICIO en todos los TRENES EN MURCIA: SOCIEDAD, 13 EN CARTAGENA: DUQUE, 35

En Alicante, D. Pascual Martínez, Isabel II, 5. En Elche, D. Diego Mañá, Dazparados, 12. En Crevillente, D. Antonio Davó, S. Antonio, 21. En Albatara, D. Pascual Serna, Plaza, 6.

En Almería, D. Francisco Buato, Principe, 8. En Rojales, D. Manuel Martínez, Cuarto, 14. En Torrevieja, D. Antonio García, Rodas, 18.

En Callosa, D. José Belmonte, calle Abajo, 6. En Orihuela, D. Mariano Huertas, Rocamora, 6. En Murcia, D. Pascual Martínez, Sociedad, 13.

En Cartagena, D. José García, S. Francisco, 1. En Villena, Sr. Cuervo, calle del Lobo, 3. En Barcelona, D. Enrique Valls, Paseo Colón, 8.

En Madrid, D. Justo Biosca, Atocha, 116. Salidas de Murcia Alicante y Torrevieja en todos los trenes.

SERVICIOS DE CORREOS

Detalle de salidas de las expediciones desde la Oficina Central de Correos de Murcia, para los trenes correspondientes.

Table with columns for routes (Correo a Cartagena), departure times, and arrival times.

Salida de los correos de la Administración: Mixto de Andalucía, a las 9.—Correo de las 18.—Mixto de Madrid, a las 18'30.

Salida de los correos en esta oficina: Correo de Madrid, 19'15.—Mixto id., 21'30.—Correo de Murcia, 6.—Mixto id., 15'30.—Andalucía, 12'15.—Condado de Alcoy y de la Marina, 12'30.

Argel los días 6, 16 y 26. Certificados, de 8 a 12; de 14 a 15 y de 18'30 a 18