

Murcia EL Liberal Murcia

Suscripción: UNA peseta al mes
En el resto de España: 5 pesetas trimestrales
25 ejemplares 75 céntimos

Redacción, Oficinas y Talleres
CRÉDITO PÚBLICO, S. A.
Número suelto 5 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

EDICION DE LA MAÑANA

El Liberal en Murcia
ES EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION DE LEVANTE
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

EL CARNAVAL
En Murcia

El tiempo se ha declarado decidido partidario de las fiestas carnavalescas y las ha favorecido con un calor primaveral y un cielo hermosamente despejado para los que piden que llueva pronto y mucho.
El segundo día ha ofrecido la misma o mayor animación que el primero, tanto en las calles como en los bailes.

En Cartagena

Ayer se celebró el primer día de Carnaval con una animación extraordinaria, pudiendo observarse, como á pesar de los vaticinios pesimistas de que la fiesta tendía á desaparecer, no falta á quien le tira el disfraz.
La indumentaria de las no muy abundantes mascaristas y mascarones, dejó algo que desear, pero en cambio el bullicio y la alegría estuvieron en todo su apogeo.

En Orihuela

Con alguna animación se vienen celebrando las fiestas de estos días, las cuales no ofrecen nada de particular.
El número de máscaras es menor que en años anteriores y los disfraces exhibidos no tienen la mayor novedad en lo que al buen gusto se refiere.
Lo único que resulta con alguna nota simpática son las veladas que se verifican en la puerta del Casino Oriental, á donde acude un numeroso público y en donde se hace gran derroche de serpentinas y confetti.

En Torreveja

Ayer se celebró en el Casino el primer baile de máscaras del presente Carnaval. Estaba el amplio salón espléndidamente iluminado; la animación fué desbordante.
Distinguidas señoritas lucían la belleza de sus rostros, los encantos de sus tipos, los caprichos y primores de sus trajes.

Entre las máscaras; comparsas caprichosas disfrazadas con buen gusto ostentando ropajes ricos y representando figuras históricas y artísticas, nacionales ó alegóricas. Se dieron bromes con buena sombra, como característico siempre en los bailes del antrojo.
Muchas eran las jóvenes que realizaban la magnífica fiesta. Estaban las distinguidas y bellas señoritas Lola Inglada, Conchita y Manuela Talavera, Magdalena y Antonita Pérez Campillo, Carmen Mateo, Josefina Chaparrista, Ascensión y Elvira Parodi, Concha y María Gallana Moreno, Ana Bernabé, Josefina Salinas, Concha David, Conchita Mica, Conchita Lianos Barceó y Anita Martínez.

En Madrid

El segundo día de Carnaval ha sido menos animado.
El jurado ha otorgado los premios á las estudiantinas en la siguiente forma:
Primero, de 250 pesetas á la tuna escolar de Bellas Artes, compuesta de sesenta individuos.
El segundo premio, de 150 pesetas, á la antigua tuna escolar universitaria, compuesta de estudiantes de todas las facultades.
Tercer premio, de 100 pesetas, á la tuna escolar universitaria.
Los premios de comparsas se han adjudicado respectivamente, á las tituladas: El Pilar de Zaragoza, Los siete niños de Eolija y la nueva Rujana.
Los premios han sido de igual cantidad que para las estudiantinas.
El Entierro de la Sardina
El Ayuntamiento ha acordado que en vez de en la Pradera del Canal se celebre el Entierro de la Sardina en la Fuente de la Teja.
Se concederán premios de cincuenta pesetas á las máscaras que luzcan más airosoamente la mantilla blanca ó negra, luzca con más donaire el mantón de Manila ó á quien vista con mas propiedad el traje de la época de Goya.
Asistirán las bandas municipal y de los hospicios de San Bernardino y Santa Cecilia.
Buena recaudación
El Ayuntamiento ha recaudado

ayer por permisos para coches y fines 35.005 pesetas.
Pequeño incidente
Al adjudicarse los premios á las estudiantinas se ha producido gran discusión por negarse á aceptar el teleforo la estudiantina agraciada.
El jurado prohibió la discusión.
El presidente de la estudiantina tomó por fin el distintivo del premio, llevándolo arrastrando en señal de protesta.

FOLLETIN
EN 2.ª Y 4.ª PLANA

EL ÚLTIMO LIBRO

Por RICARDO GIL
Ricardo Gil—recuérdoselo juntamente, lector,—fué aquel inspirado y exquisito poeta murciano que tanto nos deleitó con sus libros «De los quince á los treinta» y «La caja de música», ya hace años.
Por lo general, trabajó Ricardo Gil sencilla y oscuramente. Nunca le obesionó la idea del éxito clamoroso.
Tributó á su arte un verdadero culto; vació en delicada forma pensamientos siempre nobles y sentimentales siempre puros; más bien que en los grandes espectáculos de la naturaleza puso la atención en los hondos misterios de las almas; publicó, de cuando en cuando, sus composiciones en las más importantes revistas; las coleccionó dos veces, como acabamos de recordar; vivió apartado de toda clase de círculos más ó menos literarios; disfrutó de una regular fortuna, que perdió en buena parte, y murió, hace poco, ni joven ya, ni viejo aún; conocido de poca gente, pero muy querido y admirado por la gente que le conociera.
Dejó al morir buen número de poesías no coleccionadas, y éstas forman «El último libro» que acaba de ser publicado.

Este volumen,—así lo proclama en sus páginas primeras una «Advertencia Preliminar», que es, realmente un verdadero «Prólogo», en el sentido que á esta palabra solemos dar,—este volumen, decía, «es un homenaje que Murcia consagra á la memoria de un querido y llorado poeta; un homenaje oficial», pues se ha hecho la edición por el Ayuntamiento como representación de la ciudad de las Siete Coronas.
Murcia es, entre las ciudades españolas, una de las que más se han distinguido en estos últimos tiempos por la sinceridad y por la efusión con que ha rendido tributos de cariño y admiración á sus hijos más preclaros. Justo es consignarlo así. En vida del autor de la «Marsellesa», y con ocasión de su muerte, testimonió su amor maternal, hacia el inolvidable don Manuel Caballero, por modo bellísimo. Ahora, analice la buena memoria de Ricardo Gil, pública y solemnemente. Ciudad que así quiere y ampara á sus hijos es bien digna de tenerlos tan ilustres.

En «El último libro» hay composiciones inspiradísimas, que completan con las mejores que figuran en «La caja de música», la más rica, sin duda alguna, entre las obras anteriores del poeta. Agrupadas aparecen en tres secciones, que se titulan «Narraciones», «Varia» y «Mater Delorosa». Ellas, seguramente, hubieran servido de base á Ricardo Gil para haber publicado, bajo sus auspicios y con arreglo á un plan propio, otro libro que hubiese rivalizado con sus hermanos mayores.
Las demás poesías que van á continuación, bajo los epígrafes, de carácter general, «Cartas inéditas» ó «Ideas sueltas», valen menos. Completan, no obstante, el tomo que, gracias á su concurso, ofrece lectura saaz extensa, y no dejan de ser interesantes para los devotos admiradores de su autor. Ha sido, pues, acertada idea la de no condenarlas á perpetuo olvido.
Entre las poesías de la primera parte, escogemos una para reproducirla, con la intención de que el lector nos la agradezca.
Es una preciosa composición, y acaso no sea demasiado conocida.
Dice así:
TIERRA INGRATA
Mugiendo la sirena, borbotando un humo rojo y negro, con mar gruesa y con cielo amenazante arrancó el trasatlántico del puerto. Como el frío arresaca, la cubierta

abandonaron pronto los viajeros. Deslinaba la tarde. La tierra fué perdiéndose á lo lejos.
Entre la bruma gris, junto á la borda un grupo numeroso quedó olvidado; un grupo de emigrantes hacinados allí como un estorbo. Rendidos por el rudo balanceo, en doliente actitud callaban todos, buscando todavía la ya borrada costá con sus ojos.
Hombres, mujeres, niños, recostados en la dura madera, enflaquecidos por el hambre, humildes, con la triste humildad de la miseria, callaban; pero había en sus harapos restos de campesinas opulencias, honradez en sus rostros, y en su silencio un trágico poema.

De repente, una voz vibrante y dura exclamó: «¡Tierra ingrata!...»
Y un viejo que por único equipaje tosoo saquillo junto á sí llevaba, irguióse á medias, y en tensión las brazos manos por la celera crispadas, (zos, á la invisible costa apostrofé con gestos de amenaza.
«¡Tierra ingrata, que robas á tus hijos el sudor y la sangre, (jos prosiguió aquella voz que por momentos iba siendo más dura y más vibrante), que nos niegas el pan y nos obligas á llamar con temor á otros hogares... Aunque yo no lo haga, ¡Dios te maldice! por mala madre!...»
En esto, allá en la popa, un marinero arrió la bandera, y el viejo enmudeció. Luego en voz baja, con acento impregnado de tristeza, dijo á un mozo: «¡Escucha: en el saquillo va un puñado de tierra... Jámame que si muero en suelo extraño más pobres huecos subrirás con ella.»

¡Pobre Ricardo Gil! Al volver la última página de este «último libro» pensamos con tristeza que su espíritu, tan sutil, tan puro, tan noble, nada más volverá á decirnos en la confianza de una poesía...
¡Pobre Ricardo Gil! Mientras vivió nunca pudo alcanzar un sonado triunfo. De aquí en adelante, es de temer que su nombre sea recordado, tan sólo, por un reducido número de admiradores.
Procure Murcia que no sea así, y ya que tan noblemente se ha conducido ahora, perpetúe, siempre que halle ocasión, el buen recuerdo de quien fué tan excelente poeta.
Pedro A'enseo.
Madrid, 1910.

Después de Pedro Alonso, nosotros hemos averiguado que se oculta el célebre autor de La Revueltosa y del magnífico libro Poesía de la Sierra que ha merecido recientemente el premio de Fastenrath (2.000 pesetas), de que hemos dado cuenta hace unos días.
A D. Carlos Fernández Shaw tenemos, por tanto, que agradecer, como murcianos, los elogios que dedica á Murcia y á Ricardo Gil.
Y aprovechando la ocasión, lo felicitamos sinceramente por el citado premio que acaba de obtener.

JOVEN ASESINADA
(POR TELEGRAMA)
Por su amante

Madrid 7 (9 n.)
En una casa de mala nota de la traversía de la calle del Horno de la Mata, número 7, vivía como pupila Carmen Revuelta Domenech, de 25 años de edad, morena, hermosísima.
Tenía un amante llamado Rafael Falcón Calderón, de la misma edad, madrileño.
Tenían frecuentes reyertas motivadas por los celos de Rafael, aunque éste conocía el carácter de airada vida de Carmen y se la consentía.
Ella, desde hace tiempo, intentaba romper las relaciones.
Aunque estuvo en un baile acompañada por otro hombre.
Rafael la esperó en su domicilio.
Hoy salió, diciendo que iba á desayunarse, á la calle y volvió poco después armado de una en rme y afilada navaja.
Al levantarse Carmen, cuestionaron.
Rafael la siguió por un pasillo, asestándole por la espalda diez puñaladas. La infeliz murió en el acto.
El criminal, pasando por encima del cadáver, se marchó á la cocina á lavarse las manchas de sangre y una pequeña herida que se produjo en los dedos al acometer á la víctima.
A los gritos de la dueña de la casa acudieron varios agentes de policía, los que detuvieron á Rafael.
Este les dijo: «Lo tenía tan pensado que salí á comprar la navaja.»

Posteriormente lo ha desmentido, diciendo que la navaja la compró ayer, pero que jamás pensó en agredir á Carmen, pues sólo quería que abandonara la vida tan azarosa que llevaba, á lo que ella siempre se negó.
Añadió que anoche estuvo en un baile y que al repetirla que fuera honrada, le contestó con insultos, lo que le hizo cegar y acuchillarla.
Los médicos que han reconocido el cadáver han dicho que el asesino se ensañó bien.
Carmen era hija de un oficial del Ejército y cobraba una pensión de treinta pesetas mensuales.
Rafael vivía con su padre, capitán retirado de Administración militar.

CARNAVAL

LEMA: Lágrimas y cascabeles.
(Accesit en el Certamen de Euzkera.)
I
Sonríe el sol de invierno con sonrisas de anciano, esparciendo benigno sus tibios respaldores, fecundando á su beso los múltiples colores que exterioriza el loco divertimento humano.
Un melódico arrullo, un concierto lejano, resumen de armonías de ocultos trovadores, trae el viento en sus ondas, entre estufios y olores de tempranas violetas de plantío lozano.
Fára la turba loca su paso diligente. Osea el diablo y escójese la gente al oír un arpegio de violín y ocarina.

Divídese el gentío abriendo una vereda y rebozando vida y entras encajes y seda avanzan enlazados Pierrot y Colombina.

Sueña la pandereta, preludia la guitarra, los laúdes arpeggian con victorioso orgullo y de la alegre turba apagando el barullo surge el alegre ritmo de una danza bizarra, que, al cruzar el ambiente, con furor le desgarran, llevando entre sus notas de besos el murmullo, nacidos al amante y encantador arrullo de los pámpanos verdes de una rústica perra.

Y viene á Colombina con la cara cubierta, Pierrot, enamorado, con la mirada incierta, ofrécela un prendido de sangrientos claveles.

Colombina los toma con amante embleso, y al iniciarse el baile, si que precede un beso, el Arlequín celeste sueña los cascabeles.

El menudo confetti de múltiples colores desciende por los aires en leve remolino, cubriendo con su encaje el fiero torbellino, cayendo como lluvia de tempraneras flores.

Cruzan las serpentinas, cual alifas voladores, al impulso vehemente de un brazo alabastro, sobre el gentío alegre que contiene el camino tejiendo un arco iris de múltiples primores.

La música en el aire destrenza su armonía, la muchedumbre rima su biquia alegría y Cupido requiere su flecha punzadora.

Con frágil aleteo el ambiente se llena del ideal perfume. ¿Es alguien que sonrío? ¡No! ¡Es Arlequín que llora!

La tarde va muriendo, la leonra se aleja, se estafan en el espacio la diabólica armonía y á los vagos susurros de la próxima ergía susude el ¡ay! muriente de una arrugada vieja.
Arlequín alocado, como una hambrienta abeja quiere libar los labios, custodia de embrosa,

que Colombina huye á su injuria impía activa despreciando la temblorosa queja.
Arlequín palidece, abandona un cuchillo y desahoga de mango primoroso y hoja de triste brillo que sepulta en la esquiva con vengadora mano.
Y al par que arrepentido el culpable enloquece y aquella vida yerba á la muerte se ofrece, sonrío el sol de invierno con sonrisas de anciano!

Los automóviles
(Por telegrama)

Mujer muerta
Madrid 7 (9 n.)
Por el paseo de Recoletos descendía esta tarde el automóvil del conde de Romanones en dirección á la Puerta del Sol.
Una mujer intentó atravesar la calle, siendo arrollada y derribada.
Recibió un tremendo topetazo que la arrojó á gran distancia.
Falleció al llegar á la Casa de Socorro.
Estaba embarazada y se llamaba Manuela Alvarez López.
Era portera de la calle del Cid.
Se detuvo al chauffer.

La Escuela de Aplicación
(Por telegrama)

Madrid 7 (4 t.)
Se ha dispuesto que se prosiga con urgencia á cargar el material existente en la Escuela de Aplicación flotante en el Ferrol, con objeto de que quede listo antes del mes de Marzo.

Diario de Murcia

Ayer mañana dió una simpática nota de alegría, una comparsa de huertanas autóctonas, jóvenes y bonitas, que vistieron de Guadalupe y cantando jotas y danzas, recorrieron las principales calles de esta ciudad, pidiendo para la continuación de la obra de su rumbera iglesia. Las acompañaban el pírrico y algunos vecinos principales de dicho pueblo. Tuvo el gusto de que me visitaran y me cantaran unas coplitas, á cambio de una pequeña limosna.
Todo ello me proporcionó el placer de crear por un momento que estaba en uno de los antiguos carnavales de esta ciudad, de aquellos en que por las mañanas recorrían nuestras calles estudiantinas y comparsas, muy lucidas de vestimenta y muy afinadas en sus músicas y cantos. Estas muchachas de Guadalupe también cantaban con gusto, y repliqueaban donosamente las alegres castañuelas.
Seguramente han recogido ayer para dar un empujón á la obra de su templo amado, para concluir tal vez una capilla, que no se llamará por este la capilla del Carnaval, pero sí la de las muchachas del pueblo que vinieron á Murcia á cantar y á pedir limosna. A hacer ellas un acto meritorio y á darnos ocasión á que nosotros lo hicieramos.
Después de todo, abundan ahora tanto las máscaras pediguéñas, que merezca la pena tener la seguridad de haber dado algo bien dado, entre tanto como se da mal. Las máscaras pediguéñas son de muchas clases, pero la mayor parte de ellas son golosas; no se canpan de pedir caramelos, á quien concosen y á quien no concosen. Y de unos y otros hay no pocos que ocan en las confiterías.
Y es de ver lo satisfecho que va un hombre, llevando una máscara de cada brazo, para la confitería, donde aunque no las concosen les dirá entregándoles la repleta bolsa de caramelos: «¡Toma, reina! ¡Toma, princesa!» Y el que no haya hecho esa primada alguna vez, que tire la primera piedra.
Para saber cómo el Carnaval nos quita el sentido de jóvenes, hay que haberlo vivido, dejándose querer de toda máscara; y para levantarlo de su descrédito y elevarlo sobre todas las cosas de su fuste, sentirlo como el joven poeta Dionisio Sierra lo ha sentido en la poesía que le han premiado y que ayer se publicó en este periódico.
Sea como quiera, no diré nada, aunque el Carnaval vaya de capa caída, que está llamado á desaparecer. Antes desaparecerán las fiestas de Abril, á pesar de los grandes y los pequeños pesces.
José Martínez Tormel.



(POR TELÉGRAFO)

La representación de Chantecler ha sido brillantísima. Desde el primer momento Rostand ha conquistado al público por su habilidad de hombre de teatro.

DESDE VALENCIA

LA EXPOSICIÓN

Según las Cámaras de Comercio respondiendo entusiásticamente a la invitación que les fué dirigida para coadyuvar al éxito de la Exposición.

Los desaconcechos como el fuesen las polares. Todas las Compañías ferroviarias españolas han manifestado al Comité ejecutivo su decisión de facilitar los viajes a la Exposición con las mismas y aun mayores ventajas que el año pasado.

LLUVIA DE METEOROS

Dicha de San Lorenzo (Flores) que poco después de la puesta del sol, cayó una verdadera lluvia de meteoros del tamaño de melones.

RECLUTAS A MELILLA

Zarparon los vapores «Puerto Rico» y «Cataluña» conduciendo a Melilla mil quinientos sesenta y siete reclutas.

EJEMPLO QUE IMITAR

LOS VITICULTORES FRANCESES Y LA FALSIFICACION DE LOS VINOS. Hace unos cuantos meses que el Mediodía de Francia se arruinaba por momentos.

Una hermosa utopía, y conste que no declinamos siempre porque tal vez llegue un día en que se forme la confederación de los Estados Unidos de Europa que ha sido y sigue siendo aún el ensueño de todos los pensadores.

LA «GACETA»

Comisario general Madrid 6 (12 t.) La Gaceta publica hoy las siguientes disposiciones: Nombrando comisario general de la Inspección de seguros a D. Carlos Testor.

A TRAVES DE LA FRONTERA

La solidaridad internacional

Las recientes inundaciones registradas en París han dado ocasión a que muchos de los lectores de los periódicos de la capital francesa hayan dirigido a éstos ininidad de cartas referentes a los daños por la catástrofe producidos.

una hermosa utopía, y conste que no declinamos siempre porque tal vez llegue un día en que se forme la confederación de los Estados Unidos de Europa que ha sido y sigue siendo aún el ensueño de todos los pensadores.

VALENCIA

Premio de honor Valencia 6 (11 m.) El jurado ha concedido el fezo de honor de las máscaras a los Caballeros de la Edad Media, comparsa en la que iban representados Maura y Moret, llevando por escudos a La Oleva y Albo.

Melilla

Se conocen detalles de la última agresión de los moros. Los soldados del regimiento del Rey que guardaban a Nador, Luis Fernández y Ciriano López, se hallaban en la avanzada del campamento muy cerca de la línea férrea francesa.

EL TRIGO

Los mercados productores nacionales y lo mismo los consumidores en grande escala, muestran la nota de una firmeza absoluta. La oferta vendida ha brillado, como suele decirse, por su ausencia, y de aquí que se hayan mantenido bien los precios, habiendo obtenido el alza que se esperaba.

el de fuertes heladas, por lo que las labores del campo van retrasadas en muchas partes. Los sembrados se presentan bien. El negocio harinero del interior se hace con bastante actividad.

BOLSA

Table with market data for Madrid (7/30 t.), Barcelona (10 n.), and Valencia (6/70 t.). Columns include various securities and their prices.

BARCELONA

En una extensa conferencia que celebraron Suárez Inclán y el rector de la Universidad, trataron de la reapertura de las escuelas laicas. Acordaron autorizar el funcionamiento de todas las que hayan cumplido los requisitos legales y estén dentro de las prescripciones establecidas en la real orden de Barrosa sobre inspección de la enseñanza.

EL REY DE CAZA

Esta mañana a las ocho marchó el rey de caza a Riefrío. Le acompañaban varios palatinos y aristócratas.

CARTAGENA

Entierro Una verdadera manifestación de duelo constituyó el sepelio del director de El Eco de Cartagena D. Obdulio Moncada Calderón, verificado a las cuatro de la tarde de ayer. La concurrencia que acudió a rendir el postrer homenaje al querido compañero, fué inencomiable, viéndose en ella representadas todas las clases de la sociedad.

X. DE MONTEPIN

SU MAJESTAD EL DINERO

PRIMERA PARTE

LAS TRES HIJAS SIN DOTE

—Brindo por la joven reina de gracia y hermosura, que será dentro de breves días marquesa de la Tour du Roy. Juana asombrada, pero alegre, corrió a abrazar a su hermana. René palideció; y, tembloroso, dejó caer el vaso de fino cristal, que se rompió sobre el mantel.

mana! Mi reconocimiento es tan sincero como tu alegría. —Imprimí un beso en la frente de René. El marqués de la Tour du Roy vió en esta escena la prueba inequívoca de la profunda ternura que sentían una por otra las hijas del ex banquero, y en verdad que no podía ver en ella otra cosa.

berto se resistía a separarse de Lazarine, siquie ra fuesen por unos días. Felizmente, el príncipe estaba allí dispuesto a sacarle del apuro y propuso partir en lugar de su amigo y hacer las cosas indispensables con su tío y experiencia de hombre de mundo. El marqués aceptó el ofrecimiento reconocido, y Gedeiro se puso en camino provisto de una carta de crédito ilimitado.

bastaba para comprender que la amazona y su caballero, corriendo tardes enteras al trote ó al galope de sus caballos, recorrieron grandes distancias. Durante el camino preguntaba al marqués acerca de las propiedades que les ofrecían a su vista. Y casi siempre el señor de la Tour du Roy después de haber oído los nombres de los propietarios de los dominios, y referido detalles de su familia, que pedían interesar a Lazarine, añadía: —Pronto os los presentaré, porque pienso invitar a las fiestas con que celebraré nuestro matrimonio.

en que Gordes y la Tour du Roy son las dos propiedades más notables del Leira. —¿A quién pertenece ese castillo? —Al conde de Gordes. —¿Amigo vuestro? —Amigo mío, porque siento por él una grande simpatía; pero la diferencia de edad es grande entre nosotros. —¿Es muy joven el conde? —Tiene sesenta y siete años. —¿Casado? —No. —¿Rico? —Calculábase su fortuna en ocho ó nueve millones. —¿Le invitaréis a la Tour du Roy. —Sí, y celebraría presentároslo, porque es un cumplido caballero, pero existe un obstáculo insuperable. —¿Cuál? —Raul de Gordes ha dejado el país hace dos años y Dios sabe si volverá. —¿Dónde está? —Nadie lo sabe positivamente; pero algunas personas que testimonio es digno, aseguran haberle encontrado en Italia, en Nápoles ó Venecia. Esquivaba su presencia y tal vez hayan sido víctimas de una semejanza. —¿Y con qué motivo tan misterioso se ocultó el conde de Gordes? —No, se aiala. —¿Por qué? —Porque la razón le obligó a expatriarse. —¿Cuál? —De una aventura novelesca. (Continúa en 4.ª plana.)



INTIMIDADES

La alfombra de Zorrilla

En 1880 el invierno fué horrible; tuvo una crueldad inusitada para los hombres, y las gentes de buen corazón sintieron piedad hacia los necesitados.

Creo que entonces se pensó en la creación de las tiendas-casas, una suerte de salones de confortación, de Tupinambas del pasado, donde por un precio írisorle podían los pobres obtener una ración alimenticia y nutritiva.

La actividad política fué casi inútil para calentar la atmósfera, y si no periclitó la especie, si el hombre continuó sobre la tierra, se debió entonces, como se debe ahora, como se deberá siempre:

Al terrible calor de las pasiones, que perpetúa, como el sol, la vida.

El gran poeta, viejo ya, recogiendo á mano llena su perilla, con más amor que acaricia una pipa el pintor que sueña ó el cazador que espera, se apartó de los vidrios empañados de la sala, mirando al reluciente suelo de la estancia.

¡Qué frío! Los ladrillos lucían con el brillo de las comas heladas, con el brillo de los mármoles húmedos, con el frío glacial de esos vidrios lechosos, que parecen ojos sin vida, sin pupila, ciegos; blancos, de puro mirar una superficie llena de nieve.

Tambió el poeta, y se tiró á la calle en busca de un esterero.

Si, se tiró, esa es la palabra, porque el hombre no bajó las escaleras, ni las saltó, sino que se halló en la calle tan antes casi de haberlo concebido, que un salto, una carrera; cualquier cosa en vez de la palabra que he empleado, no darán una idea de cómo el poeta se tiró al celebrado poeta.

La esterera estaba cerca. Pero un artista, un poeta, es un hombre que piensa y que imagina; basándose los límites del tiempo; esto es, poniendo más imágenes ó ideas en un segundo, que las que pueden imaginarse de ordinario por el vulgar en tres horas.

«Una esterera, un tapiz, una alfombra, una alfombra? Sí, una alfombra. No, ¿cuálquiere pida una alfombra á un esterero? Una esterera sería, blanca, conventual; sí, esto es mejor. Una cosa grave, como la de Isidoro Fernández Flórez. Pero... no. ¿Qué demonio, una alfombra! Sí... Prrr, ¿dentro!»

«¿Tiene usted alfombra? Y el esterero, agarrando una tras otra sus mejores marcas, las fué extendiendo abrumadoramente sobre el suelo, con el torpe cuidado y desahogado de un bárbaro que desafiase á los niños de la Inocencia.

«Esta; esa; aquella... Mire usted, la que á usted le dá la gana, pero lo más pronto posible.

Los zapatos nuevos hacen las delicias de los niños. Se sienten más altos, más animados. Suenan, se sienten en la vida. Y toda la gloria humana, el ruido más agradable á los hombres es el eco de sus propias pisadas. Sólo por verdadera amor, por un crimen ó por una inmensa soberbia, andamos de puntillas y contenemos el aliento.

Una tristeza de amor es el eco de una zapatitas.

Carlota quería que el pedestal de los hombres fuera la suela de las botas. ¡Qué barbaridad! Y las alfombras y las estereras? El verdadero pedestal del hombre es la alfombra natural; después una alfombra muñida, blanca, sedosa, que nos dá la ilusión de un andar sobre un suelo cubierto de corderos.

El anciano poeta, al buscar su alfombra, no buscaba el abrigo de sus pies, sino un pedestal blanco, cómodo, sobre el que uno se glorifica con los suyos, y no solo, aislado, sin familia, como los genios de bronce de las plazas públicas.

Es un pedestal carísimo. Porque un poeta no es un filósofo que se contenta con un pedestal de esparto ó de cordelillo, y á lo más con una esterera de treinta marcos y medio, unos ocho duros, hoy, Emanuel Kant.

Esto le supo experimentalmente nuestro poeta, viéndose de la noche á la mañana empeñado en diez mil reales y con menos de cien en su bolsillo.

Eso sí: todo estaba alfombrado, y aún asomaba un pedazo, para envidia y para reto á los vecinos, por debajo de la puerta. Y lo que podía verse decía á todo el mundo; «Ese señor tiene alfombra.»

¡Cara alfombra! Muy cara; porque, señores, las leyes de inquilinato, los trámites para un desahucio, etc., tienen la piedad de un plezo. Un casero no tiene tanto poder como parece, y «el único hombre que nos puede poner de patitas en la calle, no es él precisamente, sino el esterero.» Basta con que tire de una punta de la esterera. Este hombre no os dirá: «Márchese usted de mi casa»; pero puede pronunciar unas palabras más terribles: «¡Vengo por el suelo!»

Me ahí todo el valor de estas palabras que don José Zorrilla, antes de publicar en «El Imparcial» sus «Re-

cuerdos del tiempo viejo», decía una vez á Federico Balart:

—Tengo que escribir mucho, Federico.

—Bueno, pero...

—Que... me han alfombrado la casa...

Rafael Urbano

ALTAMIRA EN AMERICA

(Por telégrafo)

Labor brillantísima

Madrid 7 (12 n.)

El profesor de extensión universitaria de Oviedo, Alvarado, que acorn paña á Altamira, ha dirigido á la Cámara de Comercio de Vigo una comunicación, dando cuenta de los trabajos.

Al llegar á Méjico, organizó el Casino Español una conferencia, que resultó un acontecimiento.

Entre los asistentes estaban el presidente de la República y su señora, con carácter oficial.

Posteriormente dió otra conferencia en la Academia de Jurisprudencia que fué un gran éxito.

Se presentó el ministro de Instrucción, haciendo un calurosísimo elogio de España y del disertante.

La gran ovación que se tributó á Altamira se repitió en las calles.

En el Congreso de historiadores americanos, celebrado en Nueva York, Altamira leyó dos trabajos en inglés, que fueron elogiadísimos.

Regresado á Méjico ha empezado con gran éxito una serie de once conferencias.

La última se celebrará en el Circolo Español, asistiendo el presidente de la República.

Añade que cuanto se diga del éxito es pálido ante la realidad.

LA SIEGA Y LA USURA

Son de prueba, para los labradores de modesta fortuna, los meses de Mayo y Junio, porque agotados todos sus recursos, se ven en la necesidad de pedir dinero á los usureros con el objeto de atender á los gastos de la recolección de cereales.

Los segadores reciben siempre alguna cantidad por anticipado para comprar los artículos de consumo que han de necesitar en una ó dos semanas, según la distancia á que se encuentran las tierras en que han de hacer su penosa faena.

Para estas exigencias y otros gastos ineludibles, el labrador tiene que buscar dinero sin que pueda mostrar escrupuloso respeto á las condiciones del préstamo, pues si demora demasiado la siega, se pone en peligro de perder parte de la cosecha.

Los réditos que exigen algunos acaparadores que anticipan dinero á los labradores son tan crecidos que, á los que no conocen prácticamente las tristezas por que pasa la población agrícola, es posible que les parezca que hay exageración en lo que vemos á doer.

De la certeza de nuestras afirmaciones responden miles y miles de agricultores que están á las puertas de la más espantosa miseria por haber tenido que firmar contratos de préstamo con réditos verdaderamente ruinosos.

¡En qué forma se realizan estas iniquidades!

El préstamo se formaliza con la obligación, por parte de los labradores, de pagar en cebada ó trigo, pero fijando el precio del cereal dos ó cuatro reales menos del de cotización que tenga el día de la entrega. A esto hay que agregar el interés del 6 por 100, que suele marcarse á los tres meses que dura el préstamo, ó lo que es igual, un 24 por ciento al año.

Suponiendo que la cebada se venda durante la recolección á 16 reales fanega y el trigo á 40, hágase la cuenta de lo que representa el quebranto en el precio y agréguese el 6 por 100 de interés, y se verá que los réditos se elevan á una cifra escandalosa.

Terminada la trilla y limpia, el labrador se encuentra sin grano y sin dinero, y cuando llega la sembradura tiene que volver otra vez á llamar á la puerta del usurero en suplicas de que le dé trigo y cebada con que hacer la siembra y mantener el ganado.

En este caso, la fórmula del contrato varía, pero los resultados son iguales para el desdichado labriego.

Este se obliga á entregar en la recolección, por cada fanega de trigo ó cebada que recibe en Octubre, 14 ó 15 celemines ó su importe en metálico, si el prestamista prefiere esta forma de pago, porque le brinda nuevas facilidades para seguir formando la bola de nieve.

No hay para qué decir que el dinero prestado se le fija siempre un interés que no baja del 20 por ciento.

Estas cosas ni se conocen ni se creen fuera de aquellas comarcas agrícolas que sufren tamaña desventura; por eso hemos abegado en favor de una Comisión agrícola regional, para que de este modo se lleve á todos los ánimos el convencimiento de que no hay nada que con mayor apremio reclamen las clases productoras, que la creación de establecimientos de crédito agrícola.

La usura es la dolencia más grave

que aqueja á la producción nacional.

En tiempos más afortunados que los presentes, los labradores de algunas provincias recibieron dinero del Banco de España, y los hechos demostraron que era infundado el temor de que nuestro primer establecimiento de crédito tendía que hacerse cargo de gran número de líneas rústicas, cuando las circunstancias le obligaran á exigir el reintegro del capital que representaba los pagarés firmados por los agricultores.

Estos tienen su buen nombre en tanta estima, que por nada consentían que se ponga en tela de judio su moralidad. Si con los Páitos aparece otra cosa, es porque los cuatro caciques que en cada pueblo mangonean los asuntos locales, saben muy bien que los abusos que se cometen en dichos institutos llevan aparejada la impunidad.

A lo dicho hay que agregar que los usureros se muestran cada día más exigentes y que á los labradores no les queda en algunos puntos ni el recurso de vender las líneas, por que no hay quien las compre á ningún precio.

De esta situación no saldrá la clase agrícola hasta que se establezcan en España las Cajas Rurales en la forma que lo están en Alemania ó Italia, pues la gran palanca del progreso moderno es la asociación, y por no haberla sabido utilizar tropiezan los agricultores en España con tantos obstáculos en la lucha por la existencia.

Rivas Moreno.

CIRCULO DE BELLAS ARTES

EL BAILE DE ANOCHE

Después de un segundo día de Carnaval tan espléndido como el primero y más animado por la concurrencia de máscaras, llegó la noche, por muchos (impasablemente esperada, del baile de Bellas Artes, y en la sala y escenario de Roma se celebró la brillante fiesta con tan lisonjero éxito como en años anteriores.

El teatro se había adornado con el buen gusto requerido para el caso. El patio de butacas se veía alfombrado con una capa de confetti y por los sitios adecuados abundaban flores y plantas en un tono agradable y artístico.

Muchos focos eléctricos esplendían los raudales de sus luces por toda la sala.

El conjunto en su era hermoso. Pero entonces, nuevo y medio de la noche, no había empezado la concurrencia á salir al teatro y por consecuencia á todos estos adornos les faltaba la vida y animación.

Claro es que esta soledad duró muy poco.

A las diez empezaron á llegar las máscaras: predominaron los mantos de zanilla, la pranda española genuinamente, la que puesta sobre el busto de una mujer arrogante va marcando un pseudoble de donaire al compás de sus flacos.

En unos breves minutos la sala de butacas de Roma volvió de aspecto. Las incógnitas máscaras con el oro de sus ristas y de sus voces, discurrían en corrillos diversos dando bromas á granel.

Y en tanto la orquesta preludia la llamada al primer rigodon, la concurrencia se agolpaba ya en esa hora de las once y media y en que la animación llega á su máximo apogeo y en él se prolonga hasta la madrugada.

No tardaron mucho los sofocados rostros de las misteriosas máscaras en rechazar las caracas que mantenían el divino incógnito.

Y poco á poco fueron saliendo ellas hacia el escenario por un calaberrado y goyesco, digno de todas las marchas reales que en honor de la gracia y la belleza se pueden ejecutar.

Y en seguida la sala de Roma, antes llena de ruidos embriagantes, se llenó de palcos, risas imposibles de contener y palabras que se dicen con una voz ligada que cristaliza en múdicos; llena de perfumes ineluctables y de todo un misterioso secreto carnavalesco, se fué poblando de caras hermosas, de perfiles helénicos.

Había caído la careta y la belleza presagiada tomaba su eterna realidad.

Y seguía en tanto la orquesta sus compases de vals y rigodones alternados y todos bailaban, los jóvenes y los viejos, porque éstos también gustan en los días de broma de recordar sus buenos tiempos.

Solamente que las parejas bailadoras hubieron de monopolizar para sus danzas la sala del escenario.

En la de butacas solo había lugar para las bromas de las que aun guardaban el incógnito y para la lucha formidable de confetti y serpentininas que de palcos y plateas al centro del salón se mantenía con el rudo encarnizamiento de ¡más puedo yo!

Transcurría el tiempo sin que nadie se diera cuenta. La madrugada entraba de lleno: ¡cerca de los dos!

Seguía el baile en todo su esplendor. ¿Quién sería? ¡Yaya usted á saber! Alguien inició el desfilé y poco á poco, uno máscaras ó dos ó tres desaparecieron.

Y así nos dejamos el teatro cuando lo avanzado de la hora nos obliga á trazar estas notas; y sintiendo, como otros años, no poder ofrecer los nombres de los concurrentes, pero siendo tantos serían inevitables muchas omisiones en las que no queremos peo-

Por eso terminamos estas notas felicitando al Circolo de Bellas Artes por el éxito de su fiesta, que es éxito para Murcia supuesto que en él hay buena parte las máscaras que al baile concurren y que constituyen nutridísima y á la vez escogida representación de toda la buena sociedad murciana.

LOS ALFÉRECES DE NAVIO

(Por telégrafo)

Madrid 7 (4 t.)

Ha sido explorada la voluntad de los alféreces de navio para ser alumnos de la escuela de Zoología marítima.

El resultado ha sido poco satisfactorio, pues únicamente se ha presentado don José García Paredes.

VIDA RELIGIOSA

VELA Y ALUMBRADO.—Día 8, en San Juan Bautista.

SANTORAL.—Día 8, Santos Dionisio, Emiliano y Sebastián, mártires, y San Juan de Mata, fundador.—Se cierran las velaciones.

CARTERA DE MURCIA

Teatro Román.—Los señores abonados que desean retirar sus localidades para la función benéfica organizada por el gremio de carpinteros, podrán hacerlo de 2 á 3 y de 6 á 8 en la Federación de los gremios, plaza de Santo Domingo 1 y 3, hasta el 8 de Febrero.

En el Bazar Murciano, Bazar Fin de Siglo, sastretería de Castillo y ferretería de León se despachan butacas para esta función.

Tienda Añilo.—En la pasada semana se han despachado en este benéfico establecimiento 831 raciones de comida y 641 de pan, y para los niños de la sala maternal 28 raciones de comida y 26 de pan.

Los jueves y domingos se mejoró la comida por cuenta de esta institución benéfica.

Han salido de semana: D. Antonio Alvarez Caparrós y D. Juan Hernández Guíjarro.

Han entrado: D. Andrés Almansa y D. César Casalins.

EL TE CHAMBARD es el más agradable y el mejor de los purgantes. Descartado de las falsificaciones y refresco toda caja que no se encuentre revestida de la Marca de España. EL CENTAURO reproducida aquí. Se encuentra en todas las Farmacias, 1 p. 25 LA CAJA.

Noche aprovechada.—La guardia civil del puesto de Alcantarilla participa que á Diego Martínez Martínez, vecino de la Puebla de Soto, le fué sustraído un carro que tenía en la puerta de su casa.

De las diligencias practicadas por los civiles resultó la detención de Avelino Gómez Gómez.

Este se confesó autor del hecho y además de otro hurto cometido en la misma noche, consistente en cuatrocientas uvas del huerto propiedad de don José Caballero.

El Gómez ha quedado á disposición del juzgado de la Catedral de esta ciudad.

Reglamento.—Por el señor gobernador ha sido aprobado el reglamento que ha de regir en el funcionamiento del Circolo Instruccion republicano de La Unión.

En la Exposición Regional Valenciana acaba de obtener el doctor Trigo la más alta recompensa, Diploma de Honor con Medalla de Oro, por sus excelentes productos farmacéuticos, entre los que descuellan en Emulsión española de aceite de hígado de bacalao, que nada absolutamente tiene que envidiar á sus similares del país y extranjeras.

Preparada por el procedimiento más perfecto y con las drogas más puras, se vende casi á mitad de precio que las extranjeras, dando tan buenos resultados como puedan dar éstas, y haciendo ahorrar mucho dinero.

Los señores médicos de Madrid y su provincia tienen á su disposición los frascos que gustan, mediante entrega de su tarjeta, en casa de los Sres. Pérez Martín y C.ª, Alcalá, número 9, y de los Sres. Martín y Durán, Mariana Pineda, núm. 10.

Son ridículos los anuncios de las extranjeras, que afirman que sólo su producto es el que cura.

El obispo de Avila.—Después de pasar en Murcia unos días hoy ha marchado á Cieza y de allí seguirá á su diócesis el obispo de Avila D. Joaquín Beltrán.

De contribuciones.—La Delegación de Hacienda ha nombrado agentes ejecutivos auxiliares de contribuciones de la zona décima para el cobro del primer trimestre, á D. Andrés Jiménez Gómez, D. Rafael Ramos Cerdán, D. José Martínez y D. Francisco Aguirre Julián.

VINOS FINOS DE JEREZ. MISA

Viajeros.—Procedentes de Alicante y Cartagena, se encuentran en Murcia los señores don Miguel Ferrero, hijo, su tío D. Angel y D. Luis Sánchez Tamargo, á quienes hemos tenido el gusto de saludar.

Ha sido nombrado administrador de consumos de Baza, el oficial que presta

LOS TRES DIAS DE CARNAVAL ABIERTO HASTA LAS 12 DE LA NOCHE. Menso surtido en bombones finísimos, caramelo de los más finos y de los Alpes. Champagne met Chandon á 9 pesetas botella. Cognac Domecq, tres cepas, á 5'65 pesetas botella. Vinos de Burdeos, legítimos, y Jerez de G. Blass, de Misa y Sánchez Romate, desde 1'75 pesetas hasta 12 pesetas botella. CRESPO-FRENERIA, 40-CRESPO ABIERTO HASTA LAS 12 DE LA NOCHE

LA MUNDIAL SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS APARTADO 397 JOVELLANOS 5-MADRID TELEFONO 2.815. CAPITAL 1.000.000 de pesetas suscripto. 250.000 pesetas desembolsado. SEGUROS DE QUINTAS SORTEO DE 1910. PRIMA: 815 PTAS. Redención en todo caso del servicio de garantía. Se devuelven las primas as cobradas, más el interés del dinero, en todos los casos de exención legal.—LA MUNDIAL ha cumplido estrictamente las condiciones de sus Pólizas en el Reemplazo del año 1909.—Autorizado por la Comisaría general de Seguros en 24 de Noviembre de 1909. REPRESENTANTES: EN MURCIA, D. JUAN AYUSO ANDRUE, Y EN CARTAGENA, D. JOSÉ PELEGRIN.

ba servicio en esta administración principal D. Francisco Cembrero. La guardia civil de Mula ha detenido á Pedro Cuadrado Sánchez, de apodo Luisillo, que se presentó á varios labradores de aquel término, exigiéndoles con amenazas la entrega de cantidades de maíz.

MADRID Desgracia Madrid 7 (12 n.) A última hora del juzgado se peronó en la línea férrea de circunvalación donde se encontró á una mujer muerta. Se cayó, ocasionándose una herida en la frente.

INFORMACIÓN POLÍTICA

Moret y Chanteclear Madrid 7 (4 t.)

Moret manifestó hoy á los periodistas que no había despachado con el rey, por hallarse éste de caza, y que igual ocurrirá mañana.

Añadió que ignora la fecha exacta en que la Corte marchará á Sevilla. Como no había otras noticias, Moret habló del estreno de «Chanteclear» en París.

El presidente dijo: «¡Chanteclear! ¡Bah! Una tontería. Ya suponía yo que resultaría así, representando el protagonista un gallo.

Reformas postales

Franco Rodríguez ha visitado á Moret para solicitar créditos con que poder implantar las reformas postales. Franco Rodríguez salió bien impresionado de su visita al presidente.

Real orden aplazada Alvarado ha aplazado la publicación de la real orden aclaratoria, relativa á los depósitos indistintos, á causa de haber recibido de Barcelona varias consultas.

La Dirección de Penales Madrid 7 (12 n.)

Se posesionó de la Dirección de Penales Leopoldo Serrano, cruzándose discursos entre éste y el saliente, Teodor.

Consejo de ministros El miércoles se celebrará Consejo de ministros.

Ascensos en caballería Mañana se publicará la propuesta mensual de ascensos en caballería.

Jueces de Alcabala Han sido nombrados jueces: de Alcabala, don Vicente Pérez, y de Alcabala don Francisco Fernández.

La disolución de Cortes Los últimos del Gobierno dicen que el decreto disolviendo las Cortes, se publicará en la «Gaceta» á últimos de la presente semana.

La cartera de Gobernación Como consecuencia de esta resolución se ha asegurado que se proveyó la cartera de Gobernación con uno de los actuales ministros, pasando á ocupar la vacante que dejó el subsecretario Alba.

Moret de paseo Moret ha pasado por la Moncloa. Al atardecer regresó á la Presidencia, recibiendo muchas visitas, incluso de hombres políticos que le hablaban de asuntos electorales.

Escuelas móviles Deseando Barroso aumentar cuanto antes el número de escuelas y fallándole locales, estudia los medios de implantar en España el sistema de escuelas móviles que tan excelentes resultados dan en Alemania.

Se trata de pabellones de madera, fácilmente montables y desmontables de poco coste y que contienen las últimas exigencias pedagógicas é higiénicas.

Se instalarán en los solares que posee el Estado y que no se utilizan.

La corte á Sevilla Se ha acordado definitivamente que la corte marcha á Sevilla el miércoles en el expreso.

Durante la estancia irá Moret alguna vez á despachar con el rey.

Regreso de Moret El miércoles regresará Moret á Madrid.

Políticos de viaje Se ha marchado Gasset á Torrelodones, Canalejas á Cercedilla y Romanones á Guadalajara.

La causa de Macías Se dice que el Supremo de Guerra ha fallado la causa de Macías, imponiéndole pena superior á la acordada por el Consejo de guerra.

La misión á la Argentina Parece acordado que sea el infante don Fernando y no don Carlos, como se dijo en un principio, quien represente á España en las fiestas del centenario de la Argentina.

TREN DESCARRILADO

(Por telégrafo) No un puente Huelva 7 (9 n.)

El tren correo de Zafra que conducía á doctores reclutas, descarriló en un puente sobre el Ódel, entre Gibraltar y Seimontá.

La máquina quedó sujeta por la tiera.

El puente tiene cincuenta metros de altura.

Se evitó una enorme catástrofe. No hubo ninguna desgracia.

VALENCIA

(Por telégrafo) Desfalco en los pósitos Valencia 7 (9 n.)

Se ha descubierto un desfalco en los pósitos, correspondiente á la época de los conservadores.

Se averiguó al reclamar cinco mil pesetas el Ayuntamiento de Ayora, el que exhibió la carta de pago correspondiente.

El temporal

(Por telégrafo) Vapores de arribada San Sebastián 7 (9 n.)

A causa del tiempo máximo los vapores pesqueros que salieron esta mañana, regresaron al amar de arribada, huyendo del temporal.

Gran ciclón Madrid 7 (12 n.)

Telegrafían de Chelva que se desencadenó un gran ciclón, causando grandes destrozos en los campos, destruyendo centenares de algarro bos.

Se ignora si han ocurrido desgracias personales.

ESQUELAS de Defunción — Sufragios — y Aniversarios. Se admiten en este periódico, hasta las 5 de la tarde, para la edición de la noche; y hasta las 3 de la madrugada, para la edición de la mañana. Los precios, según catálogo, desde tres pesetas en adelante. En la Región, pueden los interesados en las esquelas dirigirse á nuestros Corresponsales, quienes las remitirán por telégrafo ó correo, según la urgencia del caso. En aquellos puntos en que se hallare ausente nuestro Corresponsal, deberán dirigirse á alguno de nuestros suscriptores, para la seguridad del servicio. Espectáculos PALACIO LUMINOSO.—(Santo Domingo). Secciones de cinematógrafo y variadas. CINEMATOGRAFO DE LOS HERMANOS GARCIA.—(En la Rambla). Secciones desde las siete. Imp. DE LA LIBERAL, Crédito Público.



LAS AGUAS SUBTERRANEAS

LOS POZOS ARTESIANOS

RETO
El verdadero procedimiento para determinar la existencia de corrientes de aguas artesianas...

OFICINAS TÉCNICAS
Construcción de Pozos Artesianos y Reconocimientos de Terrenos...

G. H. DE ESPAÑA

SAN NICOLAS 31.-MURCIA
El nuevo dueño de este antiguo establecimiento ofrece un servicio esmerado...

NUOVA SUCURSAL

de la TAHONA DE FLORIDA-BLANCA
SANTA ISABEL, 1 (frente a la Platería)
PRIMERA de todas clases PAN y SUPERIOR...

Diario de Cartagena

AVISOS
Para carpinteros, ebanistas y aparceros. Comercio de Carlos Garofa...

De Murcia

AMA DE CRIA.-Para su casa, leche de 27 años. Razón: Louja, S. Antonio Mateo.

De Orihuela

VENTA de PIANOS. Los señores que deseen adquirir algun piano en buenas condiciones...

CAMA

glesa, de hierro, con muelle, para dos cuerpos, se vende muy arreglada. Informarán en esta Administración.

GRAN CONSETERIA FRANCESA DE MARIA CABARCOS



Esta acreditada casa, posee los modelos más elegantes y creados exclusivos para esta casa. Entre estos la forma INGLESA EMPERATRIZ VENUS

AGENCIA MARTINEZ

SERVICIO en todos los TRENES EN MURCIA: SOCIEDAD, 13 La más antigua de la Región

La que más garantías ofrece
Servicio fijo entre Murcia, Cartagena, Alicante, Torrevieja, pueblos intermedios, combinado para Cieza, Calasparra, Valencia, Madrid, y Barcelona.

En Alicante, D. Pascual Martínez, Isabel II, 5
En Elche, D. Diego Macía, Decamparados, 12.
En Grevillente, D. Antonio Davé, S. Antonio, 24

EMULSION MAFIL

de aceite puro de hígado de bacalao, con hipofosfitos de calcio y de sosa y guayacol.

PREMIADA EN LA EXPOSICION DE ALEJANDRIA
Los innumerables certificados de médicos eminentes que aconsejan el uso de la EMULSION MAFIL al Guayacol...

Lean vds eso atentamente

Las Turbaciones de la Circulacion

El Artritisimo

Será un error muy grave creer que hubiera de emplear el DEPURATIVO RICHELET, cuando aparecen las manifestaciones externas (enfermedad de la piel) debidas a una invasión de humores en la sangre.
El DEPURATIVO RICHELET posee una acción mucho más extendida. En efecto, da maravillosos resultados en todas las afecciones del aparato circulatorio...

Depósito general y venta: Droguería de D. FRANCISCO LOYARTE, calle de San Ignacio de Loyola, 9 (frente al Mercado).-San Sebastián.
Puntos de venta: D. J. Ferrer, droguería, plaza de San Juan.-D. Antonio Ruiz Seiquer, plaza de San Bartolomé, número 10.



COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12.000.000 de ptas. efectivas completamente
Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal
46 AÑOS DE EXISTENCIA
SEGUROS CONTRA INCENDIOS SEGUROS SOBRE LA VIDA

QUINTAS DE 1910

Centro de Redenciones Militares a cargo de D. Antonio Boixareu y Claverol, de Guadalajara
FUNDADO EN 1860
Capital ingresado en Arosas del Tesoro por redenciones de mozos contratados desde su fundación 17.737.500 pesetas

Vapores Correos Españoles de Pinillos, Izquierdo y C.ª

El día 21 de Febrero saldrá fletamente de Valencia, el vapor VALBARRERA con destino a Santos, Montevideo y Buenos Aires. Admite carga y pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª.-A los pasajeros de 3.ª se les sirve la comida en mesas convenientemente instaladas.

COMPANIA TRASATLANTICA "KOSMO"

Servicio rápido en combinación con la COMPANIA SEVILLANA DE NAVEGACION A VAPOR en CARTAGENA.-Salidas todos los miércoles
Se admite carga con transbordo en Cádiz para los siguientes puertos: Primer grupo: Punta Arenas (Magallanes), Coronel, Talcahuano, Valparaíso, Coquimbo, Caldera, Iquique, Arica...

VIAJES RAPIDOS AL BRASIL Y LA ARGENTINA

El nuevo y magnífico trasatlántico de dos hélices de la Societe Generale de Transportes Maritimes a vapeur FORMOSA
El nuevo y rápido trasatlántico de la Compañía Austro-americana Sofia Hohenberg
saldrá del puerto de Almería el día 1.º de Febrero de 1910, admitiendo pasajeros en 1.ª, 2.ª, 3.ª económica y 3.ª clase, para Dakar, Santos y Buenos Aires.

Compañía Valenciana de Navegación

LINEA REGULAR DE GRANDES VAPORES
ENTRE ESPAÑA, FRANCIA E ITALIA
Salidas fijas de Cartagena todos los lunes, a las siete de la mañana, directo para Barcelona por el vapor Sagunto.

Compañía Cartagenera de Navegación

Directión telegráfica: Navegación Cartagena
Linea regular de vapores entre LONDRES, AMBERES, NEWCASTLE-ON-TYNE Y PUERTOS ESPAÑOLES DEL MEDITERRANEO
Vapores nuevos construidos expresamente para el transporte de frutas. Godas bien ventiladas.

Compagnie Generale Transatlantique

VAPORES CORREOS FRANCESES
Servicio fijo y rapido entre los puertos de Cartagena a Orán y vice-versa
ITINERARIO
LLEGADAS SALIDAS
Cartagena los martes 8 tarde
Orán los miércoles 5 mañana
Marsella sábados 10
Orán lunes 10
Cartagena martes 8

La circulación de EL LIBERAL es tan extensa y numerosa dentro y fuera de Murcia, que una esquila ó anuncio publicado un solo día en este periódico, equivale á diez ó más días en cualquier diario local ó regional.

PRECIOS ECONOMICOS Y RAZONADOS

—Me la contas, ¿no es cierto?
—¡Ah! No me pidais eso. Cuando estamos osas, es, enhorabuena.
—¿Y si os rogase á pesar de todo?
—Sería inflexible.
—¿Aumentais mi curiosidad, ¿sabéis?, la centuplicais. ¿Seréis tan cruel que os neguéis á satisfacerla?
—Sí, por cierto. La aventura en cuestión no es para contada á una jóven soltera.

—¿Verdaderamente se enamoró?—repitió Lazarine.
—Con lecura—contestó el marqués.
—Perdonad si os interrumpo; es para una pregunta de importancia. Sé que el señor de Gordes es jóven, sé que es rico; pero no me habeis dicho si es hermoso.
—No me atrevería á afirmar que Raul de Gordes fuese verdaderamente hermoso en la acepción completa de la palabra—contestó el señor de la Tour du Roy—pero creo difícil encontrar caballero más simpático. El conde es alto y delgado, esbelto y vigoroso, elegante en sus modales. Una abundante cabellera de color castaño claro, naturalmente rizada, adorna su rostro irregular, pero que seduce á pesar de su irregularidad, y de rara distinción. La nariz es quizá un poco grande y la boca también; pero los ojos dan vida á su rostro, y sus labios, que entreabre una constante sonrisa, dejan ver dientes admirables. La expresión general es atractiva. Ved, querida Lazarine, la fotografía de Raul de Gordes, no como será hoy, sino como era hace dos años, cuando su partida interrumpió brusca y repentinamente nuestras relaciones de vecindad. ¿Qué os parece el retrato cuyo parecido os garantizo?

—Piense que el conde debe ser muy seductor—dijo Lazarine sonriendo.—¿Abera que casi le conozco, proseguí. ¿De quién se enamoró?
El marqués y la jóven no habian abandonado la mesa desde donde se abarcaba el imponente paisaje que hemos descrito anteriormente.
El caballero extendió su látigo hacia un punto del horizonte.
—Véis allá una mancha blanca, algo á la izquierda de los bosques del parque de Gordes?
—Sí, debe ser un pequeño castillo, á juzgar por la distancia ¿Estoy equivocada?
—No; ese pequeño castillo denominado la Grangette, y las tierras que de él dependen, pertenecían á un jóven de buena familia, pero casi sin fortuna: el barón Enrique de Braines, capitán de caballería y amigo de la infancia de Raul de Gordes. Cansado del servicio á consecuencia de un percance del cual, sea razón ó sin ella, pretendía ser víctima, presentó su dimisión hace tres años y vino á establecerse en la Grangette con su mujer. Julia de Braines no habia abierto á su marido más que una dote insignificante. Tenía veintidós ó veintitrés años. De gran belleza, de superior entendimiento, del cual se meataba orgulloso su marido sin comprenderle, por que el ex capitán, hombre de corazón y de excelentes cualidades, era vulgar de inteligencia. Esperaba ser muy dichoso en la Grangette, y hacer una vida cómoda, merced á sus quince ó dieciséis mil libras de renta y á los principios de verdadera economía que habia inculcado á su mujer.

—¡Enamorarse de la mujer de su amigo!—exclamó Lazarine, haciendo un gesto de asombro.
—¡Ah! Sí.
—Pere ese es un crimen.
—¿Aderada mía! Os habeis empeñado en que refiera la aventura. Negábase á iniciar en vuestra alma tan pura los lamentables errores que todavía no podéis comprender. Quisiera callar. ¿Debe hacerlo?
—En modo alguno. Continúa; quiero saberlo todo.
—Presto concluyo. Raul no pudo ocultar por mucho tiempo la pasión que sentía por Julia, y la pobre mujer tardó poco en corresponder. Fue ron culpables.
—¿Culpables?—dijo Lazarine con tal expresión de inocencia, que el señor de la Tour-du-Roy bajó á su pesar los ojos ante la atrevida mirada de la jóven.
—¡Culpables!—Porque la señora de Braines no podía disponer libremente de su corazón, y porque la ley de Dios y de los hombres le prohibían escuchar con agrado las promesas y juramentos del conde de Gordes, y contestar á ellas con promesas y pensamientos semejantes.
—¿Y ocurren con frecuencia en el mundo cosas tan odiosas?
—Por desgracia, querida niña.
—¿Sabéis que inspira miedo?
—Sin duda—continuó el marqués—pero hay almas que flotan sin mancha sobre el fango de la tierra, y una de ellas es la vuestra.
—No habeis así—dijo la jóven sonriendo—porque vais á hacerme orgullosa.
—¿Orgullosa vos? ¿Qué tontería! Sois demasiado perfecta—replicó Roberto, quien centi

—¡Enamorarse de la mujer de su amigo!—exclamó Lazarine, haciendo un gesto de asombro.
—¡Ah! Sí.
—Pere ese es un crimen.
—¿Aderada mía! Os habeis empeñado en que refiera la aventura. Negábase á iniciar en vuestra alma tan pura los lamentables errores que todavía no podéis comprender. Quisiera callar. ¿Debe hacerlo?
—En modo alguno. Continúa; quiero saberlo todo.
—Presto concluyo. Raul no pudo ocultar por mucho tiempo la pasión que sentía por Julia, y la pobre mujer tardó poco en corresponder. Fue ron culpables.
—¿Culpables?—dijo Lazarine con tal expresión de inocencia, que el señor de la Tour-du-Roy bajó á su pesar los ojos ante la atrevida mirada de la jóven.
—¡Culpables!—Porque la señora de Braines no podía disponer libremente de su corazón, y porque la ley de Dios y de los hombres le prohibían escuchar con agrado las promesas y juramentos del conde de Gordes, y contestar á ellas con promesas y pensamientos semejantes.
—¿Y ocurren con frecuencia en el mundo cosas tan odiosas?
—Por desgracia, querida niña.
—¿Sabéis que inspira miedo?
—Sin duda—continuó el marqués—pero hay almas que flotan sin mancha sobre el fango de la tierra, y una de ellas es la vuestra.
—No habeis así—dijo la jóven sonriendo—porque vais á hacerme orgullosa.
—¿Orgullosa vos? ¿Qué tontería! Sois demasiado perfecta—replicó Roberto, quien centi