

Murcia

El Liberal

Murcia

Suscripción: UNA peseta al mes
En el resto de España: 5 pesetas trimestral
25 ejemplares 75 céntimos

Redacción, Oficinas y Talleres
1. CREDITO PÚBLICO, 1
Número suelto 5 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

EDICION DE LA MAÑANA

El Liberal en Murcia

ES EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION DE LEVANTE
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ALICANTE

EL MITIN SOLIDARIO

(POR CORREO Y TELÉGRAFO)

Preliminares

1.º Marzo.

Digamos como antecedente inexcusable que la flamante solidaridad alicantina ha nacido muerta.

Muchas y complejas son las causas de que no haya sido viable la criatura, pero sin entretenernos en discusiones para poner de manifiesto que, en un terreno tan mal abonado como el nuestro, pocos y mezquinos frutos podía dar de sí esa planta exótica, más propia de otros climas y otras regiones, hay que señalar la evidente falta de oportunidad de haber elegido un día de Carnaval para las faenas de la siembra.

El día, —ventoso y desapacible, por otra parte— es más apropiado para una comparsa carnavalesca que para que adquirieran arraigo entre nosotros esas incomprensibles maridades políticas.

Por si algo faltaba, resulta que después de los pomposos anuncios asegurando que vendrían Salmerón, Cambó, Carner, Puig y Cadafalch, Vázquez Mella y otros caracterizados solidarios, solamente han llegado los señores Corominas, de Barcelona, Miró, diputado por San Felid, y el batallador diputado y periodista don Rodrigo Soriano, de Madrid, acompañado por dos redactores de «España Nueva».

Pero acaso lo que haya perdido con ello la solidaridad alicantina, lo hayan ganado la paz y el sosiego públicos, pues habían circulado por esta capital hojas impresas conteniendo furibundos ataques a los solidarios, se anunciaba que habría demostraciones de desagrado y hasta las autoridades adoptaron las convenientes medidas ante el temor de que se altere el orden.

En la estación de Madrid esperaba esta mañana la llegada de los expedicionarios un no muy numeroso grupo de solidarios, en el que figuraban carlistas y republicanos en apretado haz.

Al pasar el carruaje que ocupaba el Sr. Soriano por la plaza de la Reina Victoria, han partido algunos silbidos, poca cosa, de un núcleo de espectadores.

Y a esto se reducen hasta hora las protestas de los antisolidarios.

En el Teatro Principal

Se ha celebrado el mitin en el teatro, y más vale así, porque no hace una tardeita muy apropiada para ocupar un tendido de la plaza de toros.

A las dos de la tarde, hora designada, reina en el coliseo una espantosa soledad.

En el fondo del escenario se ostenta el estandarte de la Solidaridad. Algo es algo, y siempre es conveniente dar algún signo ostensible de vida, por lo que la solidaridad alicantina ha decidido comenzar por eso, por el pendón.

Ocupan la mesa presidencial los señores Corominas, D. Camilo Pérez Pastor, D. Rodrigo Soriano y Galán. Como delegado de la autoridad asiste el inspector jefe.

El acto empieza a las tres menos diez.

Pérez Pastor

Alicante 1.º (6'15 t.)

Explica el objeto del mitin.

Dice que Corominas, que es el verdadero presidente, dirigirá la sesión. Este acepta el cargo solamente por imposición del cariño y la amistad.

Adhesiones

Se leen las adhesiones al mitin de Salmerón, Rusiñol, Beltrán, Salvatella, Prat Riva, Puig, Nougués, Odón de Buen, Suñol, Sarda, Junoy y otros.

Todos ellos saludan a la solidaridad y excusan su asistencia al mitin.

Clement y Galán

En nombre de la comisión organizadora hablan D. Francisco Clement y D. José Galán, carlista, abogado.

Este dice que el movimiento actual implica la regeneración de la patria chica.

Luis de Tapia

El escritor satírico Luis de Tapia hace después uso de la palabra.

Dice que no le conocemos, pero que

como estamos en Carnaval, va a quitarse la careta.

Hace un discurso pintoresco, que es frecuentemente interrumpido por los aplausos.

Dice que es literato y que protesta de todo.

Solo trae el encargo de saludar a la mujer alicantina, rindiendo culto a la solidaridad femenina.

Ensalza la independencia de los hombres, afirmando que nada deprime y envilece tanto como el contacto suyo.

Añade que si los diputados permaneciesen en casa o fuesen atados en las sesiones, ganaríamos más.

Manifiesta que interpretará la solidaridad como él la ha visto desde su rincón.

Crée que protesta de algo y como él protesta de todo, se ha adherido al movimiento solidario.

La compara a los viajeros de una diligencia que se ven asaltados por los bandoleros.

En caso tal, todos se aprestan a la defensa, sin preguntarse si son carlistas o republicanos.

Afirma que esta es la situación de España, no queriendo decir quienes son los asaltantes y quienes los asaltados.

Debemos constituir la solidaridad los explotados.

Dice que no faltan ideas, sino hombres.

Saluda a los asistentes en nombre de la prensa de Madrid y termina con el siguiente consejo:

Debeis ser como el turron de vuestra tierra; ya que tenéis azúcar y miel, tened dureza.

Camilo Pérez

Alicante 1.º (6'35 t.)

Compara la solidaridad con la coalición electoral de 1871.

Fustiga a los partidos turnantes. Dice que trae un abrazo de sus hermanos de allende el Ebro.

Hace la historia de la solidaridad gallega y catalana, recordando que al nacer ésta dijo el patriota Salmerón que tenía que constituirse la solidaridad española a no ser nada.

Dice que la actitud de los carlistas no es incompatible con la unidad de la patria.

Nadie puede dudar del españolismo suyo ni del de republicanos como Salmerón, Costa y otros.

La solidaridad ha anancinado los primeros pasos a la regeneración del sufragio, para que las oleaciones sean un modelo de moralidad.

Por eso, unidos en un fin común carlistas y republicanos, sin abdicar de sus ideas separadas, en defensa de ellas se propusieron a la reivindicación de la personalidad regional, el reconocimiento de la región hermana y el sentimiento de la patria chica con el de la patria grande.

Agrega que esa idea no ha nacido en Cataluña; pues nadie dudará de que en Alicante y Murcia se siente eso mismo.

Aduce el ejemplo de Inglaterra, donde se siente la vida regional sin crearle atentatoria a la unidad nacional.

En un párrafo lleno de erudición histórica encarece la necesidad de hacer una España nueva, que es el único fin de la solidaridad.

El pueblo que se interesa por su salvación está en sí mismo imitando el ejemplo de Cataluña.

(El orador es aplaudidísimo).

Rodrigo Soriano

Alicante 1.º (7'10 n.)

Al levantarse a hablar el batallador diputado, se produce un movimiento de expectación en el teatro.

El orador empieza saludando a todos sus amigos y enemigos.

Protesta de que se haya colocado una tribuna para hablar, pues ve en ella una mezcla de funambulismo y prestidigitación.

Necesito mucho campo para expresarme—dice;—me han echado de todos los bancos del Congreso y quiero subirlo más arriba.

Recoge el símil de Tapia comparándonos con el turron, y dice que para el gobierno de Maura tiene siempre el turron el privilegio de ser blando.

Censura a los solidarios que han excusado la asistencia al mitin alegando ocupaciones, afirmando que él ha venido abandonando los sagrados intereses que representan las cuatro mil enmiendas contra el proyecto de Administración local.

Dirige un saludo a los alicantinos Milego y Rico que le hicieron comprender la grandeza de los republicanos de Alicante.

Añade que viene representando a la solidaridad valenciana y catalana,

anhelando que se constituya en esta hermosa región levantina.

Dedica brillantes párrafos a las virtudes de la raza, abogando porque lleve al Parlamento una representación verdad.

Agrega que los cortacabezas de los cafés extrañarán verle junto a un representante del carlismo; explicándose esto porque se han roto los moldes viejos, porque han desaparecido las etiquetas de los partidos rojos, verdes y lilas, que es el La Cierva.

Es que España—dice—imitando la frase de aquel francés, se divide solamente en ladrones y los que no lo son.

Habla de caciquismo, militarismo y estampillarismo, promoviéndose un fuerte alboroto.

Reestablecida la calma, dice que se extraña de que en un mitin de cultura se levanten voces que solo atribuyen al respetable fanatismo.

Acerca del militarismo, entiende que nuestro glorioso ejército debía ser el primero en ponerse enfrente de los gobiernos que lo llevaron al destierro de las colonias, evitándonos las vergüenzas que él presenció en Casablanca, donde mientras los soldados franceses estaban perfectamente armados y municionados, los españoles comían en latas de petróleo.

Juzga que la cuestión religiosa debe relegarse a los países bárbaros, estableciéndose el respeto a todas las creencias.

Dice que el mayor absurdo de los republicanos es haber hecho crónico este problema.

Termina encareciendo la unión de todos para defender la región, separándose solo en este combate de ideas cuando se trate del honor político, de la propia dignidad,

(Se le tributa una gran ovación.)

Corominas

Hace uso de la palabra el señor Corominas.

Evooca el recuerdo del insigne alicantino Maisonave.

En un erudito y elocuente discurso ensalza la solidaridad catalana, rechazando los dicerios de que Cataluña es separatista.

Dice que esta solo quiere la legalización de España.

Telegramas

El acto terminó dirigiendo telegramas a Salmerón y Vazquez Mella como inspiradores de la solidaridad.

Uno de tantos

Presume de talento, y es un necio que ni piensa, ni ve, ni sabe nada: abortó una novela, y fue editada, y hoy tan sólo su autor sabe su precio.

Buscando en otros sitios más aprecio, escribió una comedia desdichada, que no pudo alcanzar una palmada y se hundió en los abismos del desprecio.

¿Creeis que esta repulsa merecida le hace en silencio devorar su pena? Pues aun escribe más. Ahora condena

toda obra por la fama anhelada, y viendo que su gloria está perdida, se dedica a morder la gloria ajena.

Joquin Dicenta.

La Union

Defunción y entierro

Ha fallecido en esta ciudad la señora doña Remedios Soriano Lajara, esposa de nuestro amigo y compañero en la prensa, D. Mariano Grau Alpañez (Calahonda).

Su entierro se ha verificado con numeroso y distinguido acompañamiento. Lamentamos sinceramente el dolor que en estos momentos aflige al señor Grau por la pérdida de su buena y virtuosa compañera, y le reiteramos nuestro sentido pésame.

Accidente desgraciado

Ha ocurrido una sensible desgracia en la mina «Primera», de la diputación del Llano del Beal.

Francoisco Martínez Castro, de seis años de edad, se hallaba jugando con otros niños de su edad en un molino triturador de mineral, enclavado en la demarcación de dicha mina y en ocasión de asomarse al embudo del molino en una de las puertas de la palanca, fue empujado por sus compañeros, teniendo la desgracia de que ésta le cogiera sobre el borde de aquel, causándole la fractura de las vértebras dorsales y originándole la muerte casi instantáneamente.

Al lugar del suceso se trasladó el Juzgado de Instrucción de esta ciudad, ordenando el levantamiento del cadáver del infeliz niño e instruyendo el sumario correspondiente.

Boda

En esta semana se verificará el enlace matrimonial de la bella y distinguida señorita Sara Martínez Villa, hija del rico minero y ex-alcaldé de esta ciudad, don

Juan Martínez Hernández, con el joven y reputado médico D. Manuel Rodríguez Fernández.

Con tal motivo, son muchos y valiosos los regalos que los novios están recibiendo, así de las familias como de sus numerosos amigos.

Por adelantado enviamos a la feliz pareja nuestra enhorabuena.

Pésame

Se lo damos muy sentido al maestro de obras de este Municipio D. José Mendez Martínez y demás familia por la terrible desgracia que les aflige. Hace unos días se enterró su hijo José, precioso niño de cinco años de edad que era la alegría del hogar, por ser el único varón que existía y ahora acaban de ver morir a su otra hija Fuensanta, de cinco meses, teniendo enferma de gravedad a otra de sus hijas.

Mucho celebraremos que ésta logre un pronto y total restablecimiento, para que con ello mitigue un poco la honda pena que aflige a los infortunados padres.

MÁSCARA SUELTA

Era ayer... Y al pasar deslumbradora la cortésana de hermosura espléndida, ansiosa de admirarla la multitud volvía la cabeza.

Entre aplausos y vítores marchaba triunfadora lo mismo que una reina; sus joyas envidiaban las mujeres, los hombres codiciaban su belleza.

Del carnaval perpetuo de la vida máscara alegre y sugestiva era... ¿Cuántos por poseer aquel tesoro hubieran hasta dado la existencia!

II

Vedla; allá va. Sin joyas, sin encajes, sola como alma en pena, la que ayer como diosa deslumbraba no es ya ni sombra de lo que antes fuera.

Del carnaval perpetuo de la vida pobre máscara suelta, ahora marcha a merced de la corriente y sin saber donde el turbión la lleva.

De su brillante pedestal caída, misera estátua para el goce muerta, ya nadie la conoce... ¡Nadie quiere tampoco conocerla!

José Tolosa Hernández.

DIA POR DIA

MADRID

Di siempre tu opinión, dice el genio de Túsculo, y si no tienes de que escribir, escribe también: «escribe también».

Juan José Morato está preso; un error judicial le hace cumplir condena por un artículo que él no escribió. Y la sufre con resignación y con gallardía. ¿Por qué el inocente ha de temer en caso alguno a la pena? No hay más que una pena en este planeta: sentirse indigno.

Morato fué preso otra vez en la Cárcel Modelo por cuestiones políticas hace diez y seis años. El rancho era un repugnante condumio. Sin luz y puede decirse que sin leche, pasó las noches atormentado por ayes y gemidos de angustia. Una voz escuchó suplicante, hermosa, casi agonica, decía entre sollozos y balbuceos: ¡Por Dios, D. Fulano, máteme usted!

Ahora el rancho, sino excelente, revela que en él no se roba. Hay luz, sosiego y tranquilidad. Nadie gime, a nadie se pega. Docenas de niños son admitidos a ver a sus padres, que les acogen con los brazos abiertos y cubren de besos sus mejillas regadas por lágrimas.

¿Qué ha pasado? Que en la cárcel hay un corazón. Carceleros, aprended a dignificar vuestro oficio, aprended a ser sabios y preceptores y amigos. Hareis un bien a la humanidad y os lo hareis a vosotros mismos. ¡Qué hermoso es ser grande! Nadie os combatirá porque vuestros mismos envidiosos rivales os rendirán sus respetos hipócritas. Hipócritas sí; pero la hipocresía, ha dicho con gran clarividencia Larsehoucauld, es el tributo que el vicio rinde a la virtud.

Haced de las prisiones, escuelas y si podéis regazos; y vosotros que fuisteis designados para ser carceleros, sereis los guías de la humanidad.

Antonio Zozaya.

NOTICIAS DE CARTAGENA

El general Auñón

Hoy en el tren correo ha regresado de Madrid el general Auñón.

Ha sido recibido en la estación férrea por el general Fiol, el jefe de Estado Mayor señor Matz y comisiones de todos los cuerpos de la Armada.

Entierro

Ayer se verificó el entierro del señor D. Manuel Luna y Sécoti, hermano político de nuestro querido compañero el director de «El Eco de Cartagena».

Al acto asistieron numerosos amigos

Advertisement for D. Baldomero Martínez Galán, Teniente Coronel Mayor de la Zona de Reclutamiento y Reserva de Murcia, announcing his death and funeral details.

de la familia, a la que acompañamos en su justo dolor.

Boda

Ayer contrajeron los lazos del matrimonio la bella señorita Angelina Mas Gelabert y el reputado médico de esta localidad Dr. Angel Sánchez de Val.

Por la tarde en el tren correo abandonaron esta ciudad los felices esposos dispuestos a efectuar un largo viaje.

Reciban nuestra enhorabuena.—1.º Marzo.

Diario de Murcia

FILOSOFIA DEL CARNAVAL

Hizo ayer un día frío y desapacible, que quitó gente a los paseos, especialmente a la Glorieta, sitio predilecto para las máscaras y para quienes van a verlas. Por la tarde, se entiende, que por la noche priva la Trapería. Pero ni en uno ni en otro sitio, hubo ayer la animación de otros años. Por la Glorieta se pudo pasear cómodamente; y por la Trapería se pasó anoche sin ser llevados en vilo en los regolfos de gente que suelen formarse en dicha calle las noches de gran concurrencia.

No faltaron, sin embargo, las máscaras de siempre. Los que se disfrazan de levita y chistera; los que se ensucian y tiznan la cara; los que visten los encarnados retajos de la huerta bordados en colores; los niños llorones etc.; y de ellas, las criadas que se ponen los guantes y algún sombrero desechado de la señorita, las odalisas de guardarropia, las beatas y tal o cual huertana con la clásica mantellina. Unos y otras, máscaras de lo más inocente que puede darse, inofensivas para Dios y para el mundo.

Por esto, salvo mejor parecer y sin que pretenda quitar la ilusión de lo bailado a los que bailaron, posticieron, guitarearon y relincharon (permítase la palabra, porque es exacta); me atrevo a decir que el primer día de Carnaval ha sido soso y desabrido en Murcia.

Y esto no es una apreciación de mi maduro subjetivismo; es opinión general, que ofi anoche a jóvenes que están de tanda y que se las traen. Ninguno de ellos tuvo esa envidiable suerte de que se le cogieran dos barbuanas de esas que arrastran vestido de seda y ostentan lujosos pañolones de Manila, de uno y otro brazo, y le acompañaran hasta la próxima comilitería. Ninguno portó una máscara lánguida, de esas que parece que salen a hacer las paces y a que sepa el mundo, que el que la lleva cogida es suyo por derecho propio. A ninguno le dijeron al oído esas cosas que dicen las máscaras y que tal vez no pueden decirse sin careta. ¿Cómo ha de ser! Otro día será otra cosa. Tal vez hoy haya caramelos, secretitos al oído, remolques y otros excesos.

El Carnaval no se ha de ir sin decir aquí estoy; sin que lo gocen los que tienen derecho a ello; que no son por cierto, ni los ricos, ni las personas formales, ni la gente seria; sino los pobres, la gente joven, los que no piensan en nada, los que en tomando una copa creen que la Glorieta es estrecha para ellos, los que trabajan después de cansados y comen después de hartos, esa legión innumerable de felices y dichosos que gozan en vivir y no anhelan más.

La divina providencia es infinita y hay que verla allí donde se manifiesta; y para mí está tan visible en Santa Elena, cuando esta isla sirve de cárcel al coloso que realmente hizo tem-

blar al mundo, como en estas pobres máscaras callejeras que con el peor de los disfraces se creen que van causando la admiración de todos. No hay más que fijarse en los que se calan la chistera y se abrochan la levita. ¡Qué rigidez! ¡Qué gravedad! ¡Qué prosopopeya! ¡Ni el zar de todas las Rusias!

Y estas cosas no son de real orden, ni de convicción propia, ni de voluntad ó propósito; eso es porque sí, por lo que es todo lo que viene de lo alto.

José Martínez Tornel.

Los Concursos de El LIBERAL

CONCURSO DE CUENTOS Carta del Jurado

Sr. D. Alfredo Vicenti

Querido amigo y compañero: Cumpliendo la misión que nos fué confiada por EL LIBERAL, hemos examinado atentamente los seiscientos dos trabajos que componen la totalidad de cuentos presentados a este concurso.

Hay entre ellos varios que no reúnen las condiciones prescriptas en las bases de la convocatoria; uno que se declara fuera de concurso, y otro en cuyo sobre aparece escrito: «Sin opción a premio. Para lectura».

Lleva este cuento el número 584; tiene por lema «Lo que no muere» y por título «El hijo de la otra».

Leído, como los restantes, es opinión unánime nuestra que, si la voluntad de su autor descarta del concurso este cuento, obligándonos a prescindir de él para otorgarle premio, merece puesto de honor en el certamen, y mención señalada y especialísima por sus méritos literarios, que los jurados nos complacemos en reconocer.

Descartando, pues que así lo desea su autor, el trabajo que lleva por título «El hijo de la otra», el Jurado toma los siguientes acuerdos:

Conceder el primer premio, de 500 pesetas, al cuento número 304, cuyo lema es «Bien haya la dulce pena», etc., y el título «Romance».

Conceder el segundo premio, de 250 pesetas, al cuento número 455, que lleva por lema «Mde. se meurt» y por título «El Milagro».

Recomendar para su publicación en EL LIBERAL los trabajos siguientes:

Número 570. Lema: «Mas sao flores que vascen ua serra».—Título: «La Armadura».

Número 471. Lema: «Juliette».—Título: «El viejo de la flauta».

Madrid 28 de Febrero de 1903.

De usted afmos, amigos y compañeros,

Berito Pérez Galdós.—Mariano de Cavia.—Joquin Dicenta.—Antonio Cortón.

Abiertos los dos sobres, hemos hallado que el autor del cuento número 304, que tiene por lema «Bien haya la dulce pena» y por título «Romance», es

D. JAVIER VALCARCE GARCIA que vive en Madrid, Carretas, 4.

Y el autor del cuento número 455, lema «Madame se meurt», título «El Milagro»,

D. EMIGDIO PLESENCIA Cáceres-Cañaveral.

En EL LIBERAL de Madrid que llegará a Murcia mañana martes, vendrá el cuento que ha obtenido el primer premio.

CRONICA DE MODAS

Paris
Todos los años, al llegar esta época, se produce el mismo movimiento, y la moda, volviendo sus ojos á pasados tiempos ó acudiendo á la fantasía, formula nuevos y caprichosos disfraces.

Mezclado con estas encantadoras tradiciones del Carnaval, lo inédito y lo no visto trata de salir á luz, y en los bailes de trajes de buen tono veremos en estas fiestas próximas trajes lindísimos con los que una mujer elegante, dejando por un momento á un lado sus galas usuales en el vestir del día, se presenta encantadora y con la misma distinción que siempre tuvo, en una de esas distracciones en que la visualidad lo hace todo.

Bastantes veces se ha dado por muerto el Carnaval, y, sin embargo, no solo se le continúa celebrando, sino que hasta se le imita en otras épocas.

No hace mucho, el duque de Valencay, hijo del duque de Talleyrand-Perigord y de la que fué la preciosa princesa de Sagán, dió en su señorial morada de Valencay una comida de trajes, seguida de recepción, á la que solo fueron invitados algunos castellanos de las cercanías y varios elegantes parisienses. Este género de fiestas agradabilísimas que parecía olvidado renació.

Después de 1870, en efecto, habían decaído las fiestas en que el disfraz sirve de base; pero esto no obstante, hubo bailes como el de la citada princesa de Sagán, en que ésta se presentó convertida en la Scheherazada de «Las mil y una noches»; las tres grandes fiestas de la inauguración del hotel Gaillard, bailes en los que nadie bailó, y el «Bal des bêtes», del que tan mal se habló y que no pudo ser más correcto.

Muchas mas fiestas análogas podríamos recordar, pero basta con decir que éstas no han muerto, y que ahora, en estos días, las parisienses elegantes se preocupan de sus disfraces, de los cuales conocemos ya algunos modelos que vamos á citar.

Uno de ellos es de campesina italiana. Falda cortada en forma plana, de muselina, cachemir ó tul de lana azul, rojo ó verde, con una franja de terciopelo en el bajo; corselete ó corpiño de terciopelo negro bordado con cinta de seda.

La camisa es muy amplia y con puntilla en el descote y en los puños. La cola napolitana es de linom de seda blanca, mantenido en forma por una cartulina y sujeta por largos alfileres de filigrana.

Otro modelo es el de diablo, ó sea «Mme. Satán», que se hace de terciopelo y muselina, ó satín y tul rojo y negro. La falda es de bandas unidas; cuerpo liso, con costuras en los costados y descotado. La capita es de terciopelo rojo, forrada de seda del mismo color, siendo el capicete de terciopelo negro ó rojo, según se tenga por conveniente.

No menos lindo es el traje de ondina, cuya falda es de tul blanco, con láminas de hilo de metal, colocado sobre un fondo de satín verde claro.

Suspendidas alrededor del cuerpo quedan colocarse cintas de raso verde, simulando algas marinas, y las mangas de muselina de seda, sueltas.

Por último, un traje precioso es el de dama de la Edad Media, que lo mismo puede hacerse en seda que en terciopelo. El que yo he visto es de cachemir blanco con bordados y galones de oro. La correa que levanta la falda y sostiene el limosnero es de cintas de oro ó plata y galones ó bordados, como también lo pueden ser las cintas del cuerpo.

Todo el conjunto resulta encantador, y tanto éste como los anteriores trajes y otros muchos que se podían citar, revelan que, como decía al principio, el Carnaval no ha muerto en el mundo de la moda y de la elegancia.—O.

EN PLIEGO

Con el ceremonial de costumbre realizado por el coadjutor de esta iglesia parroquial, D. Miguel Mengual Carrillo, el 29 del pasado, contrajeron los indisolubles lazos matrimoniales el acaudalado joven D. Antonio Molina Toledo y la distinguida señorita Carmen Chacón Martínez, apadrinándoles la bella y simpática señorita Fuensanta Jimenez y su prometido el estimado joven D. José Pascual, sobrino del contrayente.

Terminado el acto, los desposados, padrinos y el numeroso acompañamiento, se dirigieron á la casa de la madre del novio, donde se sirvió un espléndido refresco, derrochándose ricos dulces, licores y habanos.

Companion la comitiva del bello sexo, entre otras, las lindas señoritas Jimenez (Bárbara y Lola); Vivo (Tomasa), Pascual (Josefa), Manuel (María), Molina (Josefa), Vivo (Josefa), Vivó (Josefa) y Molina (Pepita), y la de jóvenes, Molina (Alonso), Boluda (José y Antonio), Vivó (José) y los señores juez municipal y secretario, Molina (Francisco), padre de la contrayente, Bermudez (Leoncio), y los hermanos del novio, como también gran número de los que componen su familia y otras personas que sentimos no recordar en este momento.

Los recién casados marcharon á pasar la luna de miel á la capital de la provincia y otros puntos.

Reciban nuestra enhorabuena.

VIDA RELIGIOSA

VELA Y ALUMBRADO.—Día 2, en la Merced, por D. José Albaladejo Galindo. Mañana en las Capuchinas.

SANTORAL.—Día 2, San Simplicio, Santa Jenara, virgen, y San Lucio.

AGULAS

Sesión municipal

Bajo la presidencia del señor Ruano y con asistencia de los señores concejales D. José Parra, D. José María Lumeras, D. José María Cerdán, D. Joaquín Baldó, D. Antonio Gris March, D. Alfonso Moreno, D. José Manuel Muñoz de Haro, D. Manuel García Ruiz, D. Luis Sánchez-Fortun, D. Francisco Fernández Luna, don Francisco Romera, D. Miguel Álvarez, D. Diego Muñoz Viñegla y D. Antonio Chaparría.

Abierta la sesión por el alcalde señor Ruano y leída el acta de la anterior por el secretario, es ésta aprobada.

Léense después varias cuentas que también son aprobadas. El secretario lee un oficio del depositario de los fondos municipales don Juan Bautista Gualda Lucerga en el que presenta su dimisión por su delicado estado de salud.

El Sr. Ruano como los demás concejales aceptan la dimisión presentada por dicho señor y el Sr. Ruano pide á la corporación municipal se dé al referido señor un amplio voto de gracias por el acierto con que ha venido desempeñando su cargo hasta ahora, lo cual así se acuerda.

El Sr. Gris March propone para depositario interino al Sr. D. Juan Antonio Ruiz Navarro, lo cual es aprobado por el Ayuntamiento.

El señor Ruiz Navarro, dá las gracias á la corporación por haberle elegido para desempeñar este cargo y dice que cumplirá con su deber.

El señor Ruano manifiesta que el

maestro don José Ramón y Neff se ha posesionado de la casa—habitación y escuela que hay en los bajos del Ayuntamiento. También manifiesta que teniendo la salud muy quebrantada y no pudiendo ocuparse de los asuntos del Ayuntamiento, pide se le concedan dos meses de licencia para reponerse, cuya licencia es concedida.

El señor Alvarez dice que teniendo que ausentarse ruega al Ayuntamiento se le conceda licencia por un mes, la cual también es concedida; y no habiendo más asuntos de qué tratar se levantó la sesión.

BAILE EN ROMEA

Esta noche á las once se verificará en el Teatro Romea el baile organizado por el Círculo de Bellas Artes.

Se regalarán por sorteo á las señoras, paletas pintadas por los artistas murcianos: señoritas Pepita Benayente y María Lopez Ambit, señora García de la Maza de Alarcón y señores D. Nicolás Sorio, D. José María S. n.º, D. Pedro S. Picazo, D. Antonio Nicolás, D. Antonio G. Espinosa, D. José María Medina, D. Julián Calvo, D. José María Sobejano, D. Francisco Miralles, D. José Atienza, D. Dionisio Sierra, D. Julián Alcaráz, D. Mariano Ruiz Seiquer, D. Manuel Bayarri, D. José María Lopez, D. Manuel Mauricio, D. Rogelio Cascales y D. J. Martínez de Córdoba.

Además se regalarán cajitas de sorpresa que contendrán preciosos objetos de fantasía.

Los bouquets se sustituyen por elegantes courbeilles de flor natural.

CAPRICHOS DE SABIOS

Siempre nos han sido presentados los sabios como hombres austeros y graves. Sin embargo, preciso es convenir en que tienen también sus extravagancias.

Para demostrar que ésta afirmación tiene algún fundamento, nos basta con citar el caso de dos médicos alemanes que se entregan actualmente á los experimentos de la «parabiosa».

Para los que no den con el significado de esta palabra, diremos que se trata de juntar, de soldar, en la especie animal, un sér á otro sér, y qué, afortunadamente, los dos sabios se contentan por ahora en operar sobre conejos.

Estos, por saber que están condenados á un guisado ó á una pepitoria, no protestan por ello; antes por el contrario y convencidos de su obscuro término, se muestran orgullosos de contribuir al progreso de la ciencia.

Porque es el caso que los dos doctores alemanes se proponen ir muy lejos, por más que ahora se limitan á «injetar» el intestino de un conejo en el de otro animalito de la misma familia.

Merced á esta operación, observan que cuando uno de estos animales come, es el otro el que devuelvo al universal «circular»—el vocablo es de un sociólogo del pasado siglo—los productos de la digestión, y la satisfacción que este hecho produce en los sabios es tan enorme, que no cambiarían los taburetes desde los cuales siguen las funciones de los dos conejos, por los sillones de un trono.

Un francés ilustre, Paul Bert, recurrió antiguamente á recreos parecidos. El injetaba las colas en los hocicos de las ratas, y aunque ello hacía sufrir mucho á los pobres roedores, se habituaban en seguida á llevar su apéndice á manera de penacho, y aun se dice que se servían de él para sacudirse las pulgas, hecho que desmentiría las afirmaciones de la Biología, pues ésta afirma que la función crea el órgano y en aquel caso el órgano habría venido á crear, en cierto modo, la función.

Estas experiencias de Paul Bert inducen á sospechar si la trompa del elefante solo se deberá á la extravagancia de un sabio de los más remotos tiempos, que un día se entretuvo en someter al paquidermo á la operación que aquí sometía á las ratas, sospecha que nada tiene de infundada porque siendo la ciencia loca con frecuencia, todas las hipótesis, aun las más absurdas, son permitidas.

Quien lo dude, no tiene más que tener en cuenta la afirmación de otro sabio francés, quien sostiene que manteniendo á varias generaciones de palomas en obscuridad completa, se acaba por obtener palomas sin ojos, y á conseguirías se viene dedicando desde hace algún tiempo.

Algunos sabios, no todos, como es natural, se esfuerzan, como se ha visto, en buscar pequeñas distracciones en sus laboratorios. ¡Lastima qué esta tarea haga pensar en los niños que torturan á los animalitos un poco por divertirse y otro poco por ver lo que tienen en el cuerpo!

CARTERA DE MURCIA

Defunciones.—Ha fallecido en esta capital el señor D. Baldomero Martínez Galán, teniente coronel mayor de la zona de reclutamiento y reserva de Murcia.

A sus desconsolados esposa, padre, hermanos y demás familia damos nuestro pésame por tan sensible pérdida.

También ha fallecido el señor don Pedro Sanchez Guerrero, á cuya apenada familia y especialmente á sus hijos el capellán de la Armada D. Antonio y el primer teniente de carabineros D. Adolfo enviamos la expresión de nuestro sentimiento por la desgracia que les atige.

VINOS Y COGNACS, MARQUES DE MISA, JEREZ

—Demostrado por la experiencia.—El 98 por 100 de los enfermos crónicos del estómago é intestinos, tengan ó no dolor, se curan con el «Elixir Estomacal de Sain de Carols», porque abre el apetito, tónica, ayuda á las digestiones y quita el dolor.

Instituto de Vacunación. Se expenden tabos y cristales con linfa siempre reciente.

NUESTRO FOLLETIN

Dentro de unos días terminará la interesante novela que venimos publicando de la distinguida escritora Carolina Invernizio, teniendo ya preparada, para insertarla á continuación, otra obra, no menos notable, titulada

LA HIJA MALDITA

Es su autor el renombrado folletista francés Emilio Richelbourg, considerado como uno de los maestros en el género que cultiva.

LA HIJA MALDITA

es una novela amenísima y tan interesante que una vez empezada su lectura no se suelta hasta llegar á la última página.

La versión de la nueva novela que ofrecemos es debida á D. Enrique Bayona, tan competente en esta clase de trabajos.

Los lectores de nuestro folletín encontrarán en

LA HIJA MALDITA

junto á bellas narraciones esasenas de gran intensidad dramática, que serán seguramente de su agrado.

Fundados en esta ciencia, la hemos escogido entre muchas para publicarla en nuestro folletín.

EL SEÑOR Don Pedro Sánchez Guerrero HA FALLECIDO Á LA UNA Y CUARTO DEL DIA DE AYER A LOS 78 AÑOS DE EDAD DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS R. I. P. Sus desconsolados hijos, don Antonio, Capellán primero de la Armada, doña Rosario, doña Gertrudis, doña Emilia, doña Assen ion y don Adolfo, primer Teniente de Carabineros (ausente), sus hijos políticos, nietos, bisnietos sobrinos y demás parientes; Se plean á sus amigos asíta á su funeral y entierro que tendrá lugar en el día de hoy, el primero á las ocho de la mañana y el segundo á las tres y media de la tarde en la iglesia parroquial de Santa María, por cuyo señalamiento agraciados. Murcia 2.º de Marzo de 1888. Casa mortuoria: Madre de Dios, 23.—El duelo se despide en la plaza de Agustinas.—No se reparten esquelas.

BUENOS AIRES

ATENTADO CONTRA EL PRESIDENTE (POR TELEGRAFO)

La bomba

Buenos Aires 1 La bomba arrojada al paso del coche del presidente y que no estalló, contenía enorme cantidad de materias explosivas, trozos de fierros y cartuchos. Casó de estallar hubiera causado enormes destrozos.

El joven detenido

El joven detenido se apellida Solano. Niégase á declarar los móviles del atentado.

Se le ocupó un puñal que llevaba. Se verificaron registros minuciosos en su domicilio, hallándose explosivos.

El individuo se dedicaba á la fabricación de mosaicos. La policía cree que se trata de un complot anarquista.

Solano no pertenece á ninguna de las sectas del partido local anarquista.

EXTRANJERO

Catástrofe por la nieve

Berna 1 Un alud ha sepultado la ciudad de Loetschbera aplastando varias casas. Van extraídos trece muertos, incluso un médico y dos ingenieros. Resultaron numerosos heridos.

Huelga gigantesca

Nueva York 1.º Han quedado rotas las negociaciones entre los obreros y patronos de las minas de carbón. Es inminente una gigantesca huelga de trescientos mil obreros carboneros.

PROVINCIAS

Periódico denunciado

Bilbao 1 (8 n.º) Ha sido denunciado el semanario «Aberri» por atacar á los tribunales que condenaron á los bizkaitarras que ultrajaron la bandera española.

Malta madre

Sanlúcar 1 (7 n.º) Se halla gravísima una pobre niña á causa de las terribles mordeduras que la produjo su propia madre. El público indignado pretendió lyncharla.

Los hundimientos de Río Tinto

Sevilla 1 (9 n.º) Se confirma la desaparición del director de las minas de Río Tinto. Siguen los hundimientos de casas, pero es imposible adquirir detalles.

Los damnificados no han llegado á un acuerdo con la compañía.

Españoles y alemanes

Ferrol 1 (6 t.) Por el cónsul alemán se ha obsequiado con un banquete á la tripulación del buque-escuela «Freyja».

Brindaron españoles y alemanes por la prosperidad de ambas naciones. Fueron vitoreados Alfonso XIII y el kaiser.

Gran nevada

Miranda 1 (7 n.º) Ha caído una gran nevada, que ha interrumpido todos los caminos. Han suspendido la salida los coches diligencias.

Barcelona

Barcelona 1 (9 n.º) El Centro conservador ha acordado festejar al rey.

Todas las casas de los conservadores ostentarán colgaduras. Se vigila á los anarquistas que llegaron recientemente.

Telegrama de Lerroux

Lerroux telegrafía que se le prohibe la permanencia cerca de la frontera y que se le obliga á internarse al norte de Francia. Anuncia que ha marchado á París.

EN PERSIA

ATENTADO CONTRA EL SH H

Teheran 1.º El shah se halla irritadísimo por la poca vigilancia de la policía.

Para vengarse ha apaleado al príncipe gobernador de Teheran. Amenazó al prefecto con atarle á la boca de un cañón.

Fiestas

La ciudad se halla iluminada y se celebran fiestas en señal de regocijo por haberse salvado el shah.

Censuras á la escolta

El genfio está excitado contra la escolta porque disparó á mansalva matando á doce pacíficos espectadores.

Otros detalles

Los conspiradores no son armenios, aunque la casa desde la que lanzaron las bombas pertenece á un armenio. Las ligas secretas pretenden intimidar al shah para obligarle á abdicar. El atentado retardará las empresas económicas y la regularización de la hacienda municipal.

Otra bomba—Dos muertos

Hoy estalló una bomba en una calle de poco tránsito, resultando muertos dos transeuntes.

FOLLETIN DE «EL LIBERAL» (213)

CAROLINA INVERNIZIO

Las tragedias de los celos

(CUARTA PARTE)

EL CASTIGO DE UN MALVADO

—¿Conocéis á la acusada?

—Sí, pero no le he hablado nunca...—respondió con calma.

Ella se sintió desfallecer, pero no pudo decir una palabra; los ojos de Julio estaban fijos en ella, le cerraban los labios. Se apretó primero las sienes con ambas manos, después tendió el brazo con ademán suplicante.

Julio se volvió al presidente, que le interrogaba:

—¿Qué sabéis?

—Sé que esta mujer ha sido la causa de todos los dolores de mi familia; sé que ejercía gran influencia sobre mi tío, sobre su protector; quería casarse con él; apoderarse de sus riquezas; por eso buscé por todos los medios deshacerse de mí y de mi hermana. Una noche, volviendo á casa del señor Santerno, fui herido á traición y supuse que el golpe me venía de ella, porque el puñal, que quedó en la herida, pertenecía á mi tío, que lo había regalado á esa mujer.

Hubo un prolongado murmullo de horror.

A Lalla le zumbaban los oídos, la lengua se le pegaba al paladar.

—¿Por qué no la denunciásteis entonces?—preguntó el presidente.

—No tenía más prueba que aquel puñal; además, comprendía que Lalla debía tener cómplices, y tuve miedo, no sólo por mí, sino por mi hermana.

Lalla lanzó un grito tan desgarrador, que todas las miradas se dirigieron á ella. Y antes de que Pepe tuviese tiempo de sostenerla, la cabeza de la miserable se echó hacia atrás y chocó contra el banco.

Lalla se había desvanecido.

En el acto fue trasladada á su celda y continuó el interrogatorio en medio de la emoción general.

El mismo Julio estaba tan conmovido, que á duras penas pudo pronunciar alguna palabra.

Vinieron á avisar que Lalla había sido atacada de una violenta crisis nerviosa, y que el médico aseguraba que no estaba en condiciones de asistir aquel día á la sesión.

Un sordo cuchicheo corrió entre la gente; la sesión fué levantada poco después.

Lalla fué llevada en brazos á la habitación de seguridad, donde no tardó en abrir los ojos; pero en seguida rechazó al médico y á cuantos la asistían, y presa de un horrible acceso nervioso, rodó por tierra, dando con la cabeza en el pavimento, con gritos roncós, inarticulados, que no tenían nada de humanos.

La violencia misma de la crisis contribuyó á calmarla.

Pudo levantarse, beber; mas no respondió á los interrogatorios, y permaneció con la mirada fija, la piel ardiente, devorada por la fiebre.

Parecía sorda; no oía más que voces internas,

á las que respondía con palabras extrañas y risotadas.

La creyeron loca.

No obstante, al siguiente día parecía que Lalla recobraba la razón.

Preguntósele si podía asistir al juicio, y respondió con voz profunda:

—Sí, puedo; pero que acabe pronto.

Cuando reapareció en la sala estaba un poco más pálida; pero nada por lo demás demostraba la extraña agitación de que había sido asaltada.

Desfilaron los demás testigos, sin que hiciera movimiento alguno; las acusaciones más violentas la dejaron en estado de completa insensibilidad.

No respondió siquiera á una tímida pregunta de Pepe; pero le dirigió una mirada tal, que le heló la sangre en las venas.

Cuando tomó la palabra el ministerio público, un silencio lúgubre reinaba en la sala. Su requisitoria fué terrible; aturdió y conmovió á todos menos á la acusada, que permanecía livida, fría, impassible, como si no fuera la heroína del terrible drama.

El abogado defensor habló varias horas, pero sin hacer entrar convicción alguna de inocencia en los ánimos mal dispuestos contra la acusada; mientras que el de Pepe enterneció tanto, que ya se corría la voz de que sería puesto en libertad.

Cuando el tribunal se retiró, el Jurado entró en la habitación para deliberar, los comentarios aumentaron; hubo en la multitud una confusión indecible.

En tanto Lalla, en la estancia de seguridad, sentada en una silla con las manos á lo largo del cuerpo, los ojos fijos en el espacio, no hablaba, parecía convertida en estátua.

Dos ó tres veces la preguntaron si necesitaba algo.

Lalla se encogió de hombros sin responder.

Las horas transcurrían lentas y penosas. De pronto, sin darse cuenta del lugar donde se encontraba, Lalla se levantó, y rechazando á los guardias que pretendieron detenerla, se acercó á Pepe, y con voz sorda, sofozada:

—¿Quieres mi amor?—gritó.—Pues bien, tómatelo, soy tuya; pero mata á Julio.

Instantáneamente fué separada del joven.

Miró fijamente á los guardias y soltó una sinistra carcajada.

—¡Ah! No me acordaba que estaba aquí.—exclamó.

La deliberación del Jurado fué larga.

Había anochecido; se encendieron las luces en la sala, que parecía iluminada de modo siniestro.

La multitud se apiñaba; los semblantes estaban pálidos como fantasmas.

Somó una campanilla. Todos los corazonales latieron aceleradamente. Entró el tribunal; después los jurados, que desfilaron en silencio á sus sitios.

En la amplia sala se habría oído una mosca.

El presidente del Jurado, un hombre de barba negrísima, de ojos brillantes, se levantó, y con voz clara, formidable:

—Por mi honor—dijo—por mi conciencia, en presencia de Dios y delante de los hombres, la respuesta del Jurado para la acusada Lalla es:

«Sí á todas las preguntas por mayoría».

Un escalofrío recorrió las fibras de los asistentes, pero nadie interrumpió el solemne silencio de la sala.

Para el acusado Pepe la respuesta del Jurado fué negativa.

—Bien—gritó alguno de la multitud.

Se impuso silencio y fueron introducidos los acusados. Los labios de Lalla temblaron un instante, las narices se le dilataron; pero ningún otro signo de emoción se observó en su semblante.

El presidente dió la palabra al abogado fiscal y ésta pronunció la sentencia de muerte perpetua para Lalla.

Esa no pareció oír, le zumbaban los oídos; pero cuando el presidente confirmó la condena y ordenó que Pepe fuese puesto en libertad, ella se puso en pie de pronto.

—¿Y yo? ¿Y yo?—gritó.

No le contestaron.

—¡Ah! Tú saldrás, Pepe; podrás verle, mátele, será tuya.

El criado salió, y Lalla cayó en el banco. No recordaba su sentencia, no la había oído. Cuando la dijeron que se levantara, se enfureció, quiso morder á los guardias.

Tuvieron que arrastrarla; la multitud esperaba fuera.

Lalla fué llevada á un coche y le atronaron los oídos de silbidos y de imprecaciones.

—¿Es por mí?—preguntó con extraño acento.

—Sí...

Cerró los puños y amenazó á la multitud.

—Cobardes, cobardes todos.

Y en el acceso de rabia, escupió á la cara que tenía enfrente. Después cayó para atrás y prorrumpió en una lúgubre carcajada.

El coche, escoltado por los guardias, se abrió paso con trabajo por entre la multitud, que in-

EL CARNAVAL

EN MURCIA

En las calles

Desde primera hora de la tarde hubo bastante animación en las calles principales y en el paseo de la Gloriosa.

Para ser el primer día, hubo bastantes máscaras, aumentando mucho la concurrencia en la Trapería y Plateria cuando anocheció y se encendieron los focos eléctricos y tocaron las músicas.

El carnaval duró en la calle hasta cerca de las once de la noche.

EN EL CASINO

La nota brillante por tradición, del carnaval murciano en el primer día, ha sido el baile del Casino.

Anoche, puede decirse que no llegó a haber baile y del incidente que dió motivo a esto, se hablará hoy en todas partes como se ha hablado hasta las últimas horas de la madrugada en el Casino.

Según parece, la Junta había acordado que se cumpliera con motivo del baile el reglamento en lo de no dejar entrar al Casino a los que no fueran socios, aunque se alegrara la circunstancia de ser hijos de socios, si se tenía ya la edad para serlo de pago.

Aunque a algunos señores de los que podían estar en el caso citado se les envió un recado de atención, según tenemos entendido, el cumplimiento del acuerdo originó algún incidente en la puerta del Casino que dió por resultado el retraimiento de algunas distinguidas familias.

Desde las once de la noche comenzaron a llegar señoras y señoritas en trajes de sociedad y otras de máscaras, pero a las doce y media se advirtió que no llegaban las comparsas que se sabía habían de contribuir a la brillantez del baile.

Entonces se conocieron los incidentes ocurridos y se sorprendió la gente y comenzaron los comentarios variados sobre el suceso.

De modo que malogrado el baile de anoche, las bellas mascaritas irán con más ganas de divertirse al de Bellas Artes que se celebrará esta noche en Rómula.

EN CARTAGENA

Desde muy temprano, Cartagena se halla sumamente animada.

La concurrencia, por las calles más principales, es mucho mayor que en igual fecha de años anteriores, sin que podamos explicarnos la causa.

En multitud de establecimientos vemos expuestos abigarrados disfraces y los petrechos de papalillos de múltiples colores.

Contra lo que se decía en los pasados días, el carnaval de este año, promete ser animadísimo, y esto ha devuelto el sosiego y la tranquilidad a muchos corazones que palpitaban apesadumbrados en la creencia de que no habíamos a celebrar esta fiesta tan a veces pronosticada a desaparecer.

Así no haya miedo, que no tan fácilmente se conforma la humanidad a mostrarse cuerda y formal.

Anoche, se permitió la entrada libre en los salones del Teatro-Circo, para que el público apreciara su adorno, hecho expresamente para los bailes de carnaval.

Una banda de música ejecutó piezas escogidísimas.

El Ateneo Mercantil, celebrará un baile en la noche de hoy y otro en la del próximo martes.

Desde bien temprano, recorren las calles varias comparsas que contri-

buyen a la mayor animación del día; veremos lo que éste día de sí.

EN BAZA

Cuando vean la luz pública estas cuartillas, estaremos en pleno carnaval, y acaso alguna máscara graciosa saqué a relucir las caretas o disfraces con que se cubrieran algunos conspicuos del año pasado, que predicaban mucho para no dar trigo.

La historia carnavalesca bastetana, va siendo interminable y recogemos aquellas notas que algún día servirán para puntualizar lo que cada personaje político hiciera en el más o menos corto período de su gestión.

Ya que hablamos de tal fiesta profana, no hemos de omitir los informes adquiridos respecto de las grandes «comparsas» y «estudiantinas» etcétera que se están preparando.

De las cuevas, vendrán aquellos grupos de habitantes que improvisan trajes con los de uso particular, sacando de las áreas las enaguas y refajos para lucir tales prendas por estas calles de Dios y hacer parada en alguna plazuela, bailándose un fandango al son de las guitarras más o menos destempladas. Hay que verlos danzar, y creerlos entusiasmados en medio de los corros que se forman a su alrededor.

Estudiantinas, como hay tan pocos estudiantes, no han organizado ninguna formal; pero no importa, puesto que con cuatro músicos alquilados y una letra parodiada, se sale del paso.

Resultará lo mismo que el año pasado. Se cantará seguramente con el rancio tono. Somos... las... lavanderas... que venimos... de Madrid... y aquello otro de... Somos... los repatriados... que venimos de Melilla... y pedimos... a las bastetanas... solamente una perrilla...

Los casinos, después de rendir homenaje a Jorge, abrirán de par en par sus salones para que se celebren grandes bailes de trajes, y habrá que ver el gozo de los directores por que el género femenino disfrute unas cuantas noches en compensación de los días, noches y tramos de los más o menos socios.

(POR TELÉGRAFO)

EN MADRID

El día

Madrid 1.º (11 n.)
El día ha sido bastante despacible, dejándose sentir un viento frío y molesto.

Por la tarde cayeron algunos pequeños copos de nieve.

En el Prado y Recoletos

Los paseos del Prado y Recoletos estuvieron por la tarde atestados de curiosos y máscaras, habiendo entre todos verdaderas batallas de confetti.

Las máscaras no han sido muy numerosas y así también las carrozas. La animación grande, como ocurre siempre en estos días, ha durado toda la tarde.

El festival

El festival resultó animado. Las carrozas y los coches engalanados pasaron por delante de las tribunas, sosteniendo luchas con los confetti y las serpentinas que revoloteaban y cruzaban por el aire, dando al paseo un aspecto bonifísimo.

La deliberación del jurado respecto a las carrozas, fué laboriosísima. Después de largo rato, acordó declarar desierto el premio de tres mil pesetas asignado para la carroza de más mérito.

El segundo premio de dos mil pesetas, fué adjudicado a la carroza «La veda», ocupada por preciosas señoritas y varios caballeros disfrazados de

conejos reposando cerca de una madriguera.

El tercer premio de mil pesetas se otorgó a la carroza «Chelo y Dolsa» que representaba una horehatería con garrafas y demás enseres propios de un puesto ambulante de tal índole.

Como camareras para servir los helados, iban encantadoras horehateristas.

El primer premio de coches, consistente en un objeto de arte, dióse a uno artísticamente adornado con violetas.

El segundo a una lujosa jardinera automóvil.

El tercero a uno figurando un lindo estuche de joyas.

Los demás coches iban muy primorosamente adornados con flores.

Las máscaras a pí escasearon bastante.

El desfile resultó lucidísimo.

Accidente

Un teniente de la guardia civil cayó del caballo fracturándose la tibia y el peroné derechos.

Un carruaje atropelló a una niña produciéndole varias contusiones.

EN BARCELONA

Fria.—Carrozas

Barcelona 1 (9 n.)
El primer día de Carnaval ha sido despacible y frío, haciendo éste que la fiesta resulte muy desanimada.

Se vieron algunas carrozas anunciadoras.

EN BILBAO

Disfraces políticos

Bilbao 1 (9 n.)
El día ha sido crudo.

Hizo mucho viento, frío intenso y nevó a ratos.

Lo único saliente del día fueron algunas máscaras con disfraces de políticos de Madrid.

EN SAN SEBASTIÁN

Lluvia.—Animación.—Rogativas porque llueva.

San Sebastián 1.º (9 n.)
Por la mañana llovió fuertemente, despejando después.

El Carnaval en este primer día ha resultado animadísimo y bullicioso. La población está indignada contra los neos que hicieron rogativas porque lloviera con objeto de que se suspendiera la fiesta.

EN OVIEDO

Temporales y fríos

Oviedo 1.º (9 n.)
Tanto aquí como en otras provincias del Norte ha nevado copiosamente.

Las temperaturas son erudísimas. Las fiestas no se han celebrado. En Pamplona la nevada ha durado varias horas.

MARRUECOS

(POR TELÉGRAFO)

Francia prepara fuerzas

Paris 1.

El gobierno declara que tiene preparadas fuerzas para enviarlas a Marruecos.

Antes de enviarlas se le comunicará a las potencias signatarias del acta de Algeiras.

Deserción inexacta

Tánger 1.

Es inexacta la deserción de la mehalla enviada a Alcazar.

Los únicos que desertaron han sido aquellos que regresaron aquí.

Reñido combate.—Bajas de los franceses

Madrid 2 (145 mad.)

Telegramas de Tanger comunican

graves noticias recibidas de Casa-Blanca.

El general Damade con dos columnas reforzadas llegó a Soukeldrin.

Los moros los cercaron atacándolos violentamente.

La caballería francesa dió cargas rudísimas rompiendo el cerco y rechazándolos.

Los franceses tuvieron dos subtenientes y trece soldados muertos y cuarenta heridos.

Los moros sufrieron gran número de bajas.

El DOCTOR MOLINER

(POR TELÉGRAFO)

Mitin importante

Valencia 1 (8 n.)

En el teatro Pizarro se celebró un mitin organizado por el doctor Moliner en favor de la enseñanza.

El teatro estaba lleno a más no poder.

El doctor Moliner pronunció un brioso discurso.

Pidió que se haga instrucción como barcos.

Dijo que se ha dirigido a las minorías manifestándoles, que puesto que votaron los créditos para la escuela, voten ahora un empréstito para instrucción.

También dijo que ha dirigido un telegrama a Maura pidiéndole que destine cien millones a la instrucción pública.

El orador fué ovacionado.

LOS REYES EN SEVILLA

(POR TELÉGRAFO)

Salida de caza

Sevilla 1 (4 t.)

El rey salió esta mañana a bordo del «Terror» con objeto de ir de cacería a un coto de Oriana.

Detalles de la cacería

Sevilla 1 (8 n.)

Telegramas de Sanlúcar participan la llegada del rey y su comitiva.

Desde Maris Milla telefonó a las reinas y a Maura.

Esta tarde cazó con lanza reses de cerda.

Seguirá la cacería mañana. Le acompañan los gobernadores de Huelva y Cádiz.

El viaje por el río se hizo felizmente.

El martes derribará reses bravas en las inmediaciones de Trebujena.

DE FRANCIA

(POR TELÉGRAFO)

Soldados envenenados

Paris 1

Dicen de Grenoble que setenta soldados del regimiento de cazadores se encuentran gravísimos a consecuencia de un envenenamiento.

Se confía en salvarlos.

Arzobispo enfermo

Se encuentra gravemente enfermo el arzobispo Funet.

Nevada

Ha caído una gran nevada. El aspecto de la capital es pintoresco.

Tempestad

Los telegramas que llegan de las costas bretonas dicen que descargó una aparatosa tempestad.

Se teme hayan ocurrido naufragios.

Casos y cosas

En la librería.
Un borracho entra en una, y busca con insistencia entre los libros.

El librero le pregunta:

El poco loco le miraba sin comprenderle; sus labios descoloridos se agitaban aún, pero sin producir sonido alguno.

Rolando quedó algunos minutos así como oprimido por un gran estupor con la cabeza pesada inerte, sin ideas, no teniendo fuerza para moverse ni para hablar.

Poco a poco su semblante se transformó.

—He enseñado a los otros su deber—exclamó levantándose—y no sabré hacer el mío? ¿He de dejarme vencer en esta lucha dolorosa, cruel, yo, el indómito, que un tiempo superaba todos los obstáculos; yo, fuerte en medio de los más atroces dolores? ¿Dudo ahora de mi potencia, desconfío de mí voluntad?

Sus ojos centellearon. Se inclinó a besar el rostro de su padre, que cerró plácidamente los ojos como un niño.

La misma noche, Zuma estaba en la agonía. Si bien sofocada por el estertor, la moribunda sonreía, y sus manos estrechaban aún la de Julio y la del duque.

Cerró los ojos sonriendo. La creyeron dormida y se retiraron, bajando la luz de la lámpara. Más tarde vino el médico y quiso verla, mas al inclinarse para mirarla arrojó una exclamación que hizo acudir a todos.

Zuma estaba muerta, muerta sin que nadie se hubiera dado cuenta de ello.

El duque no tuvo una lágrima ni un sollozo; pero su palidez espantaba.

—Pasaré la noche cerca de ella—dijo con una voz que parecía salir de la profundidad de la tierra.—Zuma me es sagrada como una hija, yo solo debo velarla.

Cerró la puerta con llave, después se acercó a la muerta.

SIERRAS MECANICAS CAJAS DE MADERA PARA ENVASES

Ruiz, Clemares y Comp. - Corvera, 25.-Murcia.

—¿Deseaba usted algo?
—Sí, señor. Tiene usted «La mujer adúltera»?
—La tengo.
—¿Pues no la deja usted hueso sano!

—¿Mira qué lástima! Tan bonita y tan buena, y llevar unas uñas tan largas... Cortátelas y te daré una cosa.
—No puede ser, padrino. ¡Si me las corto, no podré pelear en el colegio!



Una revolución periodística el SABADO 7 DE MARZO

El periódico ideal El periódico tipo El periódico modelo

SABADO 7 DE MARZO

Éxito de prensa jamás visto.

10 Céntimos.

Doce grandes páginas a todo color

10 Céntimos.



TOS MORENO

PASTILLAS PECTORALES

Contra toda clase de afecciones de pecho: Tos, Catarros, Bronquitis, Irritación de garganta, etc. etc. — Útil en faringitis y anginas. — Caja 25 céntimos.

De venta en Murcia: Farmacia de J. Moreno, plaza Camacho, 21.

Aquellas personas de la Región que desean anunciar por este periódico sus avisos, o sus fotografías a la semana de 25 céntimos o quince días de 40 céntimos. Pueden dirigirse al director de este periódico, según la correspondencia del caso.

RAYOS

CARTAGENA SANATORIO OLIVA

Reconocimiento del interior del cuerpo.

LA SEMANA ILUSTRADA

Como si fuese a escalar las altas cimas de una montaña, va perfeccionando sus informaciones y sus procedimientos materiales. **Los progresos de La Semana Ilustrada**

Este periódico, de factura moderna, es, de todos los españoles, el que más dificultades tipográficas y de reproducción ha necesitado vencer. Resulta similar a los mejores del Extranjero: Le Petit Journal, Le Petit Parisien, La Tribuna Ilustrada, etc.

Se imprime a todo color y en máquina rotativa.

El periódico más costoso para una empresa. El periódico más barato para el público.

Su lema: Tirada máxima. Precio mínimo.

ESPECTACULOS

TEATRO-CIRCO.—Secciones de cinematógrafo y variedades.
PALACIO LUMINOSO.—Cinematógrafo por secciones y números de varios pases.

Imp. de El LIBERAL, Crédito Público, 1

dignada por el cinismo y la amenaza de Lalla, habría querido apojarase de ella y hacer justicia...

III

EL FIN DE UN ANGEL

Julio Moral le había mantenido su promesa. Había ido a ver a Zuma, se arrodilló a sus pies y le dijo que la amaba.

Zuma comprendió el sacrificio; pero estaba tan segura de que le quedaba poco tiempo de vivir, que quiso gozar de algunas horas de ilusión.

—¿Me amáis realmente?—murmuró inclinando la cabeza al peso de la repentina emoción.

—Os adoro, Zuma—respondió piadosamente el joven—y me arrepiento de no haberos comprendido antes.

—¿Es él el, verdad, al que debo este goce?
—¿A quién?—preguntó sorprendido Julio.
—Al duque.

El joven la dejó en aquella creencia y se conformó con inclinar la cabeza.

—¿Y es realmente por mí por lo que habéis venido?—añadió Zuma.

—Ya lo veis, querida mía, y ahora os curaréis, porque no os abandonaré más; y cuando os hayáis repuesto seréis mi mujer.

Zuma escuchaba con lágrimas en los ojos.

—¿Vuestra mujer?—balbuceó.
Después, echando atrás la cabeza, con los ojos fijos en los de Julio.

—¿Qué felicidad ser amada así!—dijo con voz débil como un suspiro.

Estábamos en pleno invierno.

A pesar de los cuidados de que estaba rodeada, por más que Julio no la abandonara más, la hablara de amor, la pobre mujer bajaba lentamente a la tumba, moría de anaemia, una enfermedad que mata a muchas jóvenes en la aurora de la vida.

Y cuando más se acercaba el día fatal, más desahogada Zuma verse rodeada de sus seres queridos, que se esforzaban en convertirla las horas que le quedaban en horas de alegría...

—¿Qué felicidad ser amada así!—repetía a cada rato la pobre enferma.—Me parece ¡ya estar en el cielo.

Un día que había quedado sola con el duque, le llamó dulcemente.

Rolando la miró con la extática adoración con que se miran las cosas divinas, y con voz conmovida:

—¿Qué quieres de mí?—dijo.—Habla, ordena.

—¿Qué bueno eres!—respondió Zuma con un acento que desgarraba el alma.—¿Y qué ingrata he sido contigo!... ¡Ah! ¡Quería ahogarme el corazón!

—Calla, tú no tienes culpa, angel querido.

—¿Ah! Sí, porque no te he comprendido como debía, no he sabido sacrificarme... y, ves, Dios me castiga, porque muero.

El duque lanzó un grito.

—No, tú no morirás... vivirás para Julio, que te ama; para mí, que querría darte toda mi vida. Eres muy joven, tienes delante de tí un brillante porvenir, serás feliz... y yo, cuando estés casa-

da, viajaré, iré lejos, con la alegría de haberte dado lo que merecías, con el orgullo de haber cumplido mi deber.

Zuma lanzó un leve gemido y se arrojó en los brazos de él.

—Quédate conmigo, quédate conmigo, no me dejes.

Pero no sintiendo responder a sus besos, la miró, y un grito de angustia le salió de su pecho oprimido.

Zuma estaba desvanecida.

—¡Desgraciado!—exclamó golpeándose la frente—no pienso en su debilidad y la mato.

Procuró hacerla volver en sí, y lo consiguió, Zuma no tardó en abrir los ojos, y viendo al duque cerca de ella, sonrió:

—¿No estoy muerta aún?—murmuró.

—Tú vivirás... vivirás.

—Querría... pero no puedo...—dijo Zuma con una sonrisa dolorosa, apoyando la cabeza en el respaldar de la butaca en que se encontraba.

Rolando la contemplaba con angustia; mas al rumor de los pasos de Julio se sacudió vivamente, y en voz baja y sofocada:

—Está mejor—dijo.

Luego salió de puntillas para ir a la habitación de su padre.

Le preocupaba el pobre loco, que no tenía a nadie en el mundo más que a él.

Enrique no oyó entrar al hijo; pero cuando Rolando puso la cabeza en sus rodillas, se sacudió, y agitando los labios:

—¿Zuma?—balbuceó.

—Zuma muere, padre mío—dijo con voz entrecortada Rolando—y con ella toda mi alma.

Se ocultó la cara entre las manos en una impetu de dolor.

Desde entonces, nadie le disputaría aquel cadáver. Era suyo, suyo... Le pertenecía.

Zuma aparecía aún más bella, extendida sobre la blanca cubierta de seda recamada de flores, con las manitas de mármol juntas sobre el pecho.

A la vista de su tesoro perdido para siempre, todas las voces del amor llamaron en el corazón del duque, é incapaz de resistir a la atracción de la pobre muerta, apoyó sus labios en los de ella.

—Zuma... Zuma...—murmuró.—Despierta, mírame, respóndeme: soy yo.

Luego en voz baja:

—Ahora nadie te pretende, tú eres mía. ¡Cuanto te he amado, Zuma, cuánto! No; tú no me has comprendido nunca. Si así hubiera sido, no me habrías desgarrado el corazón. Zuma, ¿me escuchas? No estás enfadada conmigo. Mi alma es tuya... lévala al cielo contigo, siempre contigo.

Levantó con los dedos trémulos los párpados del cadáver; pero a la vista de aquellas pupilas fijas, vítreas, fué vencido casi de horror.

Y cayó de rodillas.

—Perdóname, Zuma, es una profanación la mía; duerme en paz, pobre ángel, que has sufrido mucho; yo seré digno de tí, te lo juro.

Se había puesto grave y solemne, y con la cabeza escondida en la cubierta donde reposaba la pobre muerta, rogó largo rato.

Un ligero golpe en la puerta le hizo estremecer.

—¿Quién es?—preguntó levantándose y arrugando la frente.

—Soy yo...—respondió una voz afanosa, trémula.

Era la voz de Dora. El duque fué a abrir.

La muchacha se precipitó en sus brazos, pálida,

