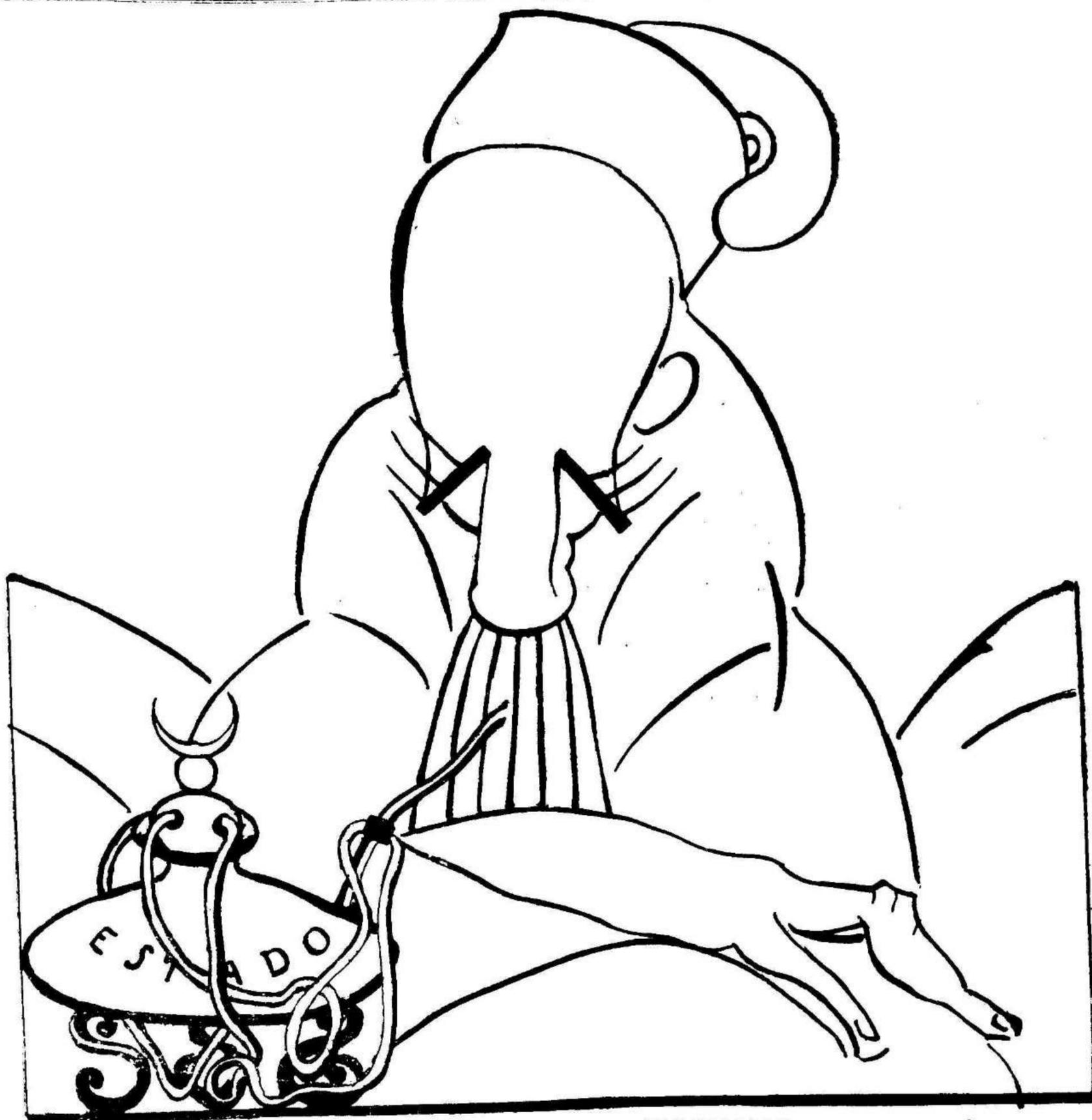


Murcia 7 de diciembre de 1931

# DON CRISTÓBAL

N.º 1 2.ª Época

II SEMANARIO SATIRICO II



DON MIGUEL?... NADA, CHUPANDO



—Don Crispín: ¿Es cierto que vuelve usted a su antigua vida inquieta e inquietante del periodismo?

—Es cierto, pero no vuelvo por mi gusto. Vengo a la fuerza, casi a empujones. Yo estaba muy a gusto tendido a la bartola, cuando sin decir jagua va! se le ocurre a la Niña la travesura de convertir a España en una República de trabajadores; y ante el imperativo mandato de cara tan bonita, no hay gandul que se resista... ¡y aquí estoy! dispuesto a trabajar con más bríos que Uzcudun, más experiencia que Romanones y más independencia que Diógenes el «cínico».

—¿Y qué color político va usted a tener?

—Mi indumento no es tricolor, bicolor, ni unicolor siquiera. Los colorines pierden con la acción del sol, y yo tengo que vivir a la luz meridiana. Por esta circunstancia me presento vestido de blanco y sin cagadas de mosca.

—¿Y del problema religioso?

—No quemaré incienso ni azufre en los altares de la conciencia, porque los olores fuertes y penetrantes molestan hasta a los chatos, y yo escribo para narices correctas.

—¿Se meterá usted con los políticos putrefactos?

—Tampoco incurriré en la grotesca valentía de apuñalar

muertos, porque esto, además de ser una incorrección constituye una cobardía.

—Por lo que veo va usted a ser muy formalito?

—¡Claro, hombre! Yo, a nadie ofenderé, a lo menos a sabiendas, de nadie bosquejaré retratos. Si alguna caricatura dibujada o escrita se pareciese a alguien, en lugar de corregir yo el retrato, aconsejo al supuesto original que se corrija. En su mano estará que deje de parecerse, pues mi único objeto es reirme de las ridiculeces, decir la verdad, distraer al que me lea. y sobre todo justificarme con la República.

—Me gusta su programa, Don Crispín.

—Y a mí también.

## De rúbrica

Al resurgir en el estadio de la Prensa este *Hércules* del periodismo murciano, sus redactores envían un cariñoso saludo a los compañeros de los demás periódicos locales, ofreciéndole su modesto concurso para todo cuanto redunde en beneficio de la clase. ¡Que ya es bastante!

## AMANDO

os quedareis flacos; pero si comeis en el Restaurant de Amando, podeis seguir amando más que Don Juan Tenorio, sin perder la línea.

## FILSOFA VULGAR

Ustedes, mis queridos lectores, estarán en la creencia de que los seres más cándidos de la Creación son los pescadores de caña, los radioescucha y los coleccionistas de estampas de chokolatinas, ¿verdad?

Pues padecen un lamentable error, porque el campeonato de la candidez está en poder de los bípedos implumes que creen que Ruiz-funes es de la madera de los grandes políticos.

Y no es precisamente, que no reconozcamos ni apreciemos en lo que vale, la buena calidad de la madera de nuestro ínclito paisano, pero no es de cedro oloroso, de elegante caoba, ni mucho menos de palosanto, sobre todo desde que defendió el divorcio entre la Iglesia y el Estado.

El ilustre catedrático de derecho Penal, puede ser un buen decano de Facultad, un distinguido rector de Universidad, y hasta si se quiere un buen padre de familia, pero como político es un verdadero *maleta*, a pesar de haber tenido de ama seca al inteligente revistero de toros «Paquiro».

## LA CAMPANILLA

Se les verá de risa a los que lean el próximo número de DON CRISPIN.

## Nuestra Portada

En Murcia los radicales  
entre ellos se están matando.  
¿Y qué hace ¡Repuñales!  
Don Miguel?—Nada, chupando.

## CONSISTORIALES

Como de costumbre, el viernes último celebró sesión nuestro honrado Municipio.

El salón de actos, alumbrado con la luz de una bujía colocada en la mesa presidencial, estaba en la penumbra. La de los secretarios, desierta, ostentaba un botijo monumental. Los municipales y porteros brillaban por su ausencia.

El alcalde se levanta y con las manos metidas en los correspondientes bolsillos del pantalón, dice: Señores concejales. Os habréis dado cuenta, porque no sois tontos, de mi ausencia. De la casi obscuridad del local. Del botijón en el lugar del secretario mayor. De la desaparición de la campanilla y de la ausencia de los municipales y porteros.

Pues bien, no os alarméis de estas cosas que yo os las explicaré.

Mi breve ausencia ha obedecido a ver Madrid; pues un alcalde de una capital de provincia hace un papel ridículo sin haber visto ni siquiera caer la bola del reloj de Gobernación, y esto ya lo he presenciado, gracias a los señores Peña, Bautista y López que me acompañaron.—Pagándoles yo el viaje ¡eh!—Pues no quiero que en una sesión borrascosa me lo echen en cara.

Lo demás que habréis notado es el principio de las economías de mi programa mínimo.

La luz no hace falta para hablar ni para escribir porque las actas de las sesiones, desde hoy en adelante no se escribirán, porque entre caballeros de palabra no hay que escribir nada.

—Uno de las «pajareras» Pepe, no te fíes.

—Ayala, mirando escrutadoramente al sitio de la voz: A ver ese interruptor imprudente, ¡a la calle!

—El interruptor: No me da la gana.

—El Alcalde: y con no escribir las sesiones nos ahorramos el papel, la tinta y los empleados civiles que con los serenos y municipales

andan por esas huertas y campos de mis pecados cobrando las gabelas municipales, para que no se escape ni una rata.

El botijón, es para que el que tenga sed que se levante y beba, pero sin chupar en el pitorro, y así el capítulo del material de copas bajará bárbaramente.

Y por último, la campanilla la he suprimido porque con la mía tengo bastante, que al fin y al cabo también es un ahorro municipal porque gasto de lo mío.

Si las treinta y una minorías de que se componen este Ayuntamiento no me hacen la treinta y una, podré realizar íntegro mi mínimo programa, pues de él solamente me resta por hacer dos cosas: suprimir los pitos de los serenos y las obleas de secretaría.

—Palazón: ¡Oíel! Los alcaldes preparados para el cargo.

—El Alcalde: Yo, señores concejales, presumiendo que llegaría a este puesto, tenía tan estudiados los problemas de esta casa que, para escribirlos, no he tenido más que dictárselos a mi mecanógrafa. Y para que veais que no me duermo en el sillón de mi digna presidencia, voy a deciros un invento, que me he sacado de la cabeza, para enjugar el déficit municipal sin necesidad de sacarlo al sol.

¿Sabéis cual es?

—Los concejales: ¡Nooo!

—El Alcalde: Bueno, pues agarraros bien a los pupitres. ¿Estais agarrados? por que con esta luz no os veo.

—Los concejales: ¡Siiii!

—El Alcalde: Pues mi invento consiste en el arriendo del relente del extrarradio...!

Los aplausos y vivas son atronadores. Ayala, emocionado, le estampaba un ósculo en la frente, a la vez que le derrama dos líquidas perlas en la borlita de pelo del frontal.

—Un concejal: Que enciendan las luces.

—El Alcalde: Nada de gasto de luces, porque mi invento es tan naturalmente luminoso que no necesita luces artificiales.

—Palazón, agitando el moquero: ¡Que le den la oreja!

—García Villalba: Que lo nombren hijo adoptivo, predilecto y luminoso de Murcia.

—El Alcalde: Os agradezco vuestras justas atenciones, pero no las acepto porque yo todo lo hago por mi patria chica.

—García Muñoz: ¡Cómo se entienda! ¿Desde cuando es «Patria Chica» de su señoría, señor Alcalde? «Patria Chica» es mía, muy mía, muy requetemía, y no consentiré que nadie se apropie de ella como no pase por encima del cadáver de mi correligionario García Prieto ¿Lo ha oído el Sr. Alcalde?

—Ayala: El Sr. García Muñoz, sin duda alguna, por las pésimas condiciones acústicas del hemiciclo ha captado mal las palabras emitidas por el señor Alcalde presidente, pues el señor García López a lo que se ha referido es al pueblo que lo vió nacer, pero nunca a su culto y apreciable periódico. Así es que lamento en el alma la plancha descacharrante del señor García Muñoz.

—Hernández Román: Si el señor Ayala, con lo de descacharrante ha querido aludir a mi cacharrería para mortificarme, llamándome con finura cacharrero, yo le digo al señor Ayala que si yo vendo cacharros él vende lengüetas de clarinete. Esto está clarinete.

—Peña II: ¡Qué chiste más malo!

—Hernández Román: Más malo es usted, ¡so microbio!

—Peña I, dirigiéndose en actitud amenazadora a Hernández Román: Eso no nos lo dice usted en la calle.

Los concejales intervienen. El alcalde agita su campanilla. Las «pajareras» se alborotan. El escándalo es mayúsculo. Nadie se entienda.

—Palazón al oído del alcalde: Pepe, esto se esté poniendo malo. Apaga y vámonos.

Pepe sopla.

¡Era de noche y sin embargo llovía!...

## UNA NUEVA ESPECIE

## CURSILLISMO

Una nueva especie ha venido a enriquecer la fauna social de la vida pública española. Los «Cursillistas».

Se les ha designado con este nombre, que no proviene de CURSI, como podría cualquier mal pensado suponer, sino de CURSO.—Suponemos que tampoco incurrirán los lectores en la vulgaridad de creer que nos referimos a los cursos que se atacan con axtringentes.—La verdadera acepción de ésta palabra está en: «*Asistentes a cursos de divulgación*».

La especie la forman muchachos de ambos sexos, cuya edad oscila entre los diez y seis y sesenta años. Todos ellos tienen, como dato característico, una admiración profunda por los grandes artífices de la palabra. Demóstenes, Castelar... Enrique Puig, (A éste último es posible que no lo conozcan ustedes. Se trata de un viajante catalán de una fábrica de géneros de «punta»: espadas, puñales, lapiceros plumas, etc... y que lo hace, sino tan bien como aquellos, con más facilidad y prodigalidad; desde luego).

Van en bandadas y apiñados como los tordos, y su proximidad se advierte por el insistente rumor que producen al entrenarse todos a un tiempo en la oratoria. Claro que no se entienden; pero esto es lo de menos.

Se reúnen en grandes locales, en días previamente determinados, y allí se sueltan el pelo, y dicen unas

cosas que ¡Dios nos perdone! pero casi tenemos la seguridad de no haberlas leído nunca en castellano. Claro que si hacen alguna corrección a la gramática lo hacen por su gran amor al lenguaje y por que comprenden que de los «padrecitos de la lengua» no se puede esperar otra cosa.

Esta nueva especie social, ha sido descubierta y creada por el insigne Maestro y actual Ministro de Instrucción Pública, don Marcelino Domingo.

Como es genuino de toda organización, de nuevo cuño española, ésta ha llegado con el empuje y el vigor de oponerse, incluso a las órdenes de su progenitor, el inclito don Marcelino, hasta el punto de que éste se ha visto obligado a darles, con el máximo dolor de su corazón, unos azotes, para castigar su travesura, e imponerles el respeto que merece el que, como él, agrupando sus desperdigadas moléculas, les ha dado vida y forma.

Después de este castigo paterno, la sangre ardorosa de los «Cursillistas» se ha refrescado un tanto y hoy ya ven la vida por un prisma distinto.

Deseamos sinceramente que el arrepentimiento éntre en sus corazones, y se dediquen a otras actividades que sean más útiles y prácticas, que estas revolucioncillas de opereta..

CRISPINITO

## PÉRDIDA

Tenemos entendido que en las pasadas elecciones a Diputados a Cortes, salió elegido por la capital, un catedrático de la Universidad llamado Gallego. Desde entonces le hemos perdido la pista.

¿Ustedes saben algo de él, o le han oído hablar en alguna parte?

Si saben algo les agradeceríamos que nos lo comunicaran, pues tenemos curiosidad por saber en qué emplea el tiempo después del día que va a cobrar el Congreso. Y además de esta curiosidad, por que se trata de un caso de conciencia ya que sus electores estarán muy apurados, por que no saben si aún existe.

## ESTUDIOS SUPERFICIALES

## Onomatología de hombres ilustres

## Don José Moreno Galvache

JOSÉ: este nombre tiene su raíz en el padre del niño Dios, y por esta circunstancia, es tal su poderío en la tierra, que su acendrado amor al niño—demostrado en su penosa huida a Egipto—lo transmite a los que en la Crisma llevan tatuado su nombre.

Por este motivo, el individuo sometido a este estudio, influenciado por el imperativo del nombre es un decidido benefactor de la infancia; y ahí está para demostrarlo, su acreditada «Agua de la baba» de fama rural y parlamentaria.

MORENO: Hombre de piel obscura — Espectador que silba las obras teatrales.

No cabe duda, que el primer significado del patronímico no está de acuerdo con la pigmentación cutánea de su poseedor, pero es indiscutible, que el mandato en su segunda acepción, ejerce una fuerza avasalladora sobre el individuo, puesto que es uno de los más destacados miembros del grupo de los *morenos* parlamentarios.

GALVACHE: Esta palabra no está en el Diccionario como apellido ni como nada, de donde se deduce claramente, que antes del señor Moreno no ha habido ningún Galvache notable. El apellido empieza en él. Que sea enhorabuena.

## LA AGONIA

Gran fábrica de esquelas y aniversarios de Joaquín del Bosque y Leal del Fresno. Proveedor del cólera del 85 y Gripe del 18.

Única casa que recibe por radio los golpes de la Madre Fundadora. Cuenta corriente con los bancos de la Glorieta.

## ENFERMOS

Si quereis salir de vuestra convalecencia gordos como cherros, tomad a todo past: PLÁTANO CEREOSA.

## Reportalismo futurista

### Murcia dentro de diez años

(Noticias adelantadas de lo que sucederá en 1941).

En el local de la Asociación de la Prensa tuvo lugar ayer el acto de la reconciliación de los periodistas murcianos separados por hondas divergencias desde hace muchos años.

Estas querellas han sido borradas merced a las gestiones del decano del periodismo don Nicolás Ortega y el presidente perpétuo de la Asociación señor Martínez García.

Primeramente se dieron la mano y un cordial abrazo el director de «El Liberal» y diputado a Cortes radical señor Navarro Meseguer y el ex-director de «Levante Agrario» y actual director de «El Socialista Murciano» señor Calderón.

A continuación, el señor Navarro Meseguer y el cronista de la ciudad don Ramón Blanco y Rojo, se dieron otro apretado abrazo y mutuas explicaciones, renunciando el segundo a llevar a cabo cierta labor póstuma sobre la tumba del primero que tenía prometida.

En la Asociación, hubo extraordinaria concurrencia de socios, entre los que recordamos a don Gaspar Victoria, don Diquela, y el señor Ramírez Xarriá.

El acto terminó con unas lágrimas de don Nicolás que resumió el acto enternecido manifestando que era el día más feliz de su vida, y la lectura de unos versos de Ayuso sobre la fraternidad profesional.

\* \* \*

Ayer tuvo lugar la inauguración del «Oriental Gran Hotel», propiedad de nuestro querido amigo el subsecretario de Economía señor Cardona

Las obras que han durado más de doce años, han dejado transformado el edificio en uno de los mejores de su clase, al que presta

innegable belleza la amplia plaza de la República, construída por gestiones de «Levante Agrario» en lo que fué Hotel Patrón,

Todo el edificio tiene colocadas en sus huecos, puertas y ventanas. Para la inauguración habían pedido habitación con un mes de anticipación setecientos cincuenta viajeros del Etat Catalá, deseosos de vender sus productos en nuestra capital.

La concurrencia fué espléndidamente obsequiada por el propietario del nuevo hotel, y un sexteto compuesto por temporeros de la Diputación, dirigido por el señor Martínez Abarca, dió un ameno concierto.

Deseamos que el nuevo hotel esté siempre lleno de viajeros, aunque sean catalanes.

\* \* \*

El Gobernador Civil de Badajoz señor de Ayala y Rós ha telegrafado a la comisión organizadora del homenaje a don José María Muñoz que vendrá el domingo próximo al acto de descubrir su estatua en la Casa de los Tabluchos, y pronunciará el discurso que tenía preparado para dicha solemnidad el año 31, cuando se anunció para los festejos de septiembre.

La comisión organizadora de este homenaje, frente a la cual figura el actual Alcalde señor Pérez Albaladejo, ha ordenado con toda urgencia sea fregada la estatua del señor Muñoz y colocada en su sitio inmediatamente.

A su paso por Madrid, el señor de Ayala recogerá cinco taquígrafas para que no se pierda una sola sílaba de este discurso que tiene «embotellado» desde hace diez años, cuando empezaba a actuar en la vida pública

\* \* \*

Los ministros murcianos señores Ruiz-Funes y Pascual Murcia, vendrán a nuestra capital seguramente dentro de unos días.

Motiva este viaje de los ministros de Fomento y Marina el deseo de estudiar dos hondos problemas

de la vida murciana tales como el aprovechamiento integral de los pantanos que se forman en nuestras calles cuando llueve, y crear una base submarina en la acequia de Aljufía.

REPORTERITO

## ENFERMOS

Si no quereis morir como ratas, comprad los medicamentos en la FARMACIA CATALANA Plaza de San Julián

## CASTIGADORES

Sereis acosados por las nenas guapas regordetas y anfractuosas. si os perfumais con esencia GEESE. Trinquete, 9.

## Visiones neurasténicas

El puente nuevo, es un cepo cerrado, construído por un cíclope para cazar megaterios.

\* \* \*

Los silbidos de los aparatos de radio, son los ayes de las ondas, al sertirse cazadas por los tontos.

\* \* \*

Un buzo, es un bloque plomizo desbastado para modelar un hombre.

\* \* \*

Una jamona con el pelo corto, es un Sansón de opereta.

\* \* \*

Las señoritas Kent y Campoamor, son el papel blanco del Congreso, los diputados socerdots, el papel de luto, los radicales socialistas, el papel de calcar, los catalanistas el papel higiénico, los socialistas el papel *secante*, y los demás el papel de *liar*..... los *artículos* de la Constitución.

## ENCHUFES

Los tendreis sin hacer pelotillas a ministros y diputados, adquiriéndolos en «LA ELECTRA» calle de Pascual.

## EL ESCÁNDALO

que produce la gramola del BAR OLIMPIA es atontante, pero esto se puede sufrir por los aperitivos que sirve.

## GABINETE

DE

### Radiología Política De los Hnos. Ratonera

Radiografía del Partido Radical.

Cuerpo tricéfalo e hidrópico.

Estudiados los tres cráneos a través de los poderosos rayos, hemos podido apreciar que cada uno discurre de distinta manera. El de cara de viejo mahometano, piensa a lo Sancho. El de cara de marahajá hipocondriaco, piensa a lo Quijote y el de cara de *pasmao* no piensa en «na», está en el limbo.

Aplicado el foco luminoso a la cavidad pectoral se aprecia claramente que la asadura corresponde al Sancho, el corazón al Quijote y la melsa al del limbo.

En la elefantíasea cavidad abdominal no se ven más que tubos y mucho líquido elemento. Esta parte corresponde íntegra, a juzgar por la dirección de los tubos, a la cabeza del mahometano.

#### PLAN CURATIVO

Para que el cuerpo radical pueda vivir con salud y sin traotornos intestinos, urge amputar dos cabezas. Reducir la asadura, la melsa y el corazón a sus convenientes proporciones, y sobre todo proceder al *desagüe* del abdomen que es lo que más irrita a los demás componentes *sedientos* del cuerpo sometido a estudio.

Dres. RATONERA

## EL PALMAR

no estaría en el mapa, si los Bernales no hubieran establecido en él sus grandes fábricas de embutidos, cerámica, aguardientes, conservas, y de *tó lo nacío*.

## EL DIPUTADO...

Navarro Vives, es una zapatilla rusa comparado con su hermano Paco, dueño de la Gran Pastelería y Restaurant «EL PROGRESO».

## SEMBLANZA

Cara de guerrillero mejicano.  
Industrial de tapices de cordeta.  
Hombre tieso, más serio que un hulano  
y honrado hasta dejarse la chaqueta.

Es radical de la fracción Cardona,  
(Por más que a Don Miguel lo quiere mucho).  
En general, buenísima persona  
mientras no lo desquicia un arrechucho.

Preside la entidad de la «Glorieta»  
con Palazón y Ayala de asesores,  
pero si el pantalón no se lo aprieta  
pronto estará durmiendo entre unas flores.

## ESPECTACULOS

### Teatro Circo

Un buen principio de semana, con dos magníficas películas el lunes y el miércoles. «Su última noche», por Ernesto Vilches, uno de los valores más positivos, sinó el más del cine mundial. Con María Alba, la maravillosa catalanita, que ha perfeccionado su arte hasta el extremo de perder el acento de su tierra. Juan de Landa y Rosita Moreno muy bien ambos.

El miércoles se pasó una preciosa producción interpretada por Joan Crawford. La película interesantísima y bien dirigida queda apagada ante la gran figura de mujer y de artista de su protagonista.

De la del jueves, más vale no hablar. Greta Garbo, cuando se sale de sus papeles característicos no hay quien la resista. Para completar el programa largó Iniesta un peliculón prehistórico, que le habrá costado trabajo encontrar por que ya irán quedando pocos.

### Central Cinema

La mitad de la semana ha actuado en este teatro la Compañía de Revistas de Gómez Jimeno.

Las revistas puestas en escena consideradas artísticamente no pueden ser más malas. Superan siempre o casi siempre los libretos a las músicas, pero en general, salvo algún que otro numerito suelto, muy malo todo. Pero como el fin es entretener y enseñar, como amena academia de *bellas vistas*, no está mal y hace pasar bien el rato.

Las entradas magníficas; las salidas con bastante decaimiento físico.

### Teatro Romea

Sobre este teatro aun no podemos decir nada; pero tenemos entendido que el nuevo empresario va a venir arreando y a dar que hacer a las demás empresas.

Para muy pronto prepara un plato fuerte que será muy bien acogido por el público.

A ver si éste dignifica un poco el desacreditado coliseo municipal.

Y por hoy nada más. Que ustedes se diviertan y hasta la próxima semana.

ESPECTADOR

## JAQUEGA

Si os duele la cabeza comprad sombreros de pluma de canario flauta en la Platería casa de MECHA.

## OVILLEJO

Sopla el lirico rescoldo  
Leopoldo,  
haciendo del ripio abuso  
Ayuso  
para ejercitar el diente  
Vicente.

¿Reconoceis a este esclavo  
de don Juan?—Rasgo saliente:  
imita el andar del pavo  
Leopoldo Ayuso Vicente.

## POLLOS «BIEN»

Si quereis ir a la última y que el  
cuerpo no os haga arrugas, vestíos en  
la Pañería y Sastrería

HIJO DE ALONSO PALAZÓN  
San Bartolomé (esquina a Jabonerías)

## ¡Ciudadanos!

Teniendo en cuenta que hay mu-  
chos republicanos de abolengo  
que están dados a los mismísimos  
diablos con las cosas de Miguel,  
de José, de Salvador y de Maria-  
no, abrimos la siguiente sección de  
LAMENTACIONES

En la que los políticos posterga-  
dos podrán desahogar sus oprimi-  
dos pechos para que no les salgan  
zaratanes ni grietas. Siempre que  
los lamentos sean concretos, justi-  
ficados, correctos, y sobre todo  
con alguna gracia, pues hasta para  
quejarse hay que tener *sombra*,  
porque a los *malapata* no los atien-  
de ni Dios.

NO LEA VD. DON "CRISPIN,,

## GRAN SASTRERÍA

Para muertos de todos tamaños de  
SATURNINO LÓPEZ

Proveedor del Exmo. e Ilmo. señor  
Conde de Floridablanca y del Partido  
Radical Socialista.

Jara Carrillo (Poeta)

## EL ARCA DE NOÉ....

Perfumería Medina. Joyería Medina  
Novedades Medina. Tejidos Medina  
Zapatería Medina. Droguería Medina  
y media Platería de Medina.

## Ofrenda a Lalanda

### El puntillero desconocido

Todos los días son días de  
aprender. Esto dice un refrán cas-  
tellano. Nosotros hemos podido  
comprobarlo recientemente. ¿A  
que no saben ustedes lo que he-  
mos descubierto? Pues se lo vamos  
a decir. Que el ilustre catedrático  
de la Universidad de Murcia, Dipu-  
tado a Cortes y demás cosas, señor  
Martínez Moya, se ha revelado co-  
mo excelente puntillero.

Este descubrimiento lo debemos  
a una causa fortuita. Bueno, regu-  
lar de fortuita. A su nombramiento  
de Presidente del Círculo de Bellas  
Artes.

Esto es ya viejo, dirán ustedes.  
En efecto ya es viejo, pero las con-  
secuencias son recientes, palpi-  
tantes.

Hagamos un poquito de historia.  
Les prometemos abreviar por que  
ya sabemos que las historias siem-  
pre son enojosas. Cuando el señor  
Martínez Moya fue elegido Presi-  
dente del Círculo de Bellas Artes,  
el tal carguito, tenía cierta impor-  
tancia y vestía algo. Por esta cau-  
sa, el ilustre abogado, aceptó el  
cargo con complacencia y satisfac-  
ción, pues por aquellas fechas to-  
davía era una utopía pensar en la  
República y mucho menos, claro,  
el hacerse personaje a su costa.

Los éxitos del Sr. Martínez Moya  
se cuentan por intervenciones. Pri-  
mero fué una desbandada de so-  
cios por un motivo futil. Después  
otros de indole administrativa que  
hicieron tambalearse a la Sociedad  
que presidía. Pero todo culminó en  
uno que fué ya la revelación. El  
traslado del Círculo de referencia.

Para no incurrir en consideracio-  
nes *bizantinas* les haremos a uste-  
des gracia (Qué más quisiéramos)  
del proceso seguido por el traslado,  
Básteles saber, a los que no lo se-  
pan, que como consecuencia de es-  
to, el Círculo ha entrado de lleno en  
la agonía.

El Sr. Martínez Moya, en vis-

ta de que no daba una, quiso pre-  
sentar la dimisión, cuando ya la vi-  
da del Círculo estaba peligrosamen-  
te comprometida, y no se lo ad-  
mitió, por que era lógico y justo  
que el que había hecho el lío se  
encargase de desahcerlo, o que se  
quedara enredado en él. No se le  
ha ocurrido más solución satisfacto-  
ria que disolver el Círculo y todos  
tan tranquilos. Eso por lo menos  
fué la solución que dió en una de  
las pasadas juntas para resolver la  
situación.

Ya verán ustedes que nosotros no  
afirmamos a humo de paja, pues  
además de comprobadas por esto,  
las magníficas condiciones del señor  
Martínez Moya para puntillero, tie-  
ne en su favor, el hacerlo con la  
mejor buena fe.

Le digo a usted, guardia...!

## Los Hermanos CRESPO

Están gordos, colorados y grandotes  
porque se alimentan con las ricas ga-  
lletas y exquisitos cafés que expenden  
en su tienda de la calle de Pascual.

## EL ORIENTAL...

Gran café y almadraba política a  
cargo del acreditado Pepe el «Marcho-  
so». Conciertos con sordina. Confe-  
rencias a media luz y conspiraciones  
en la penumbra. Hay guateque.

## 20 PESETAS

Es una cantidad insignificante, ¿ver-  
dad? Bueno, pues es como si las pres-  
tarais con un interés muy subido com-  
prando con ella una gabardina en la  
PAÑERÍA de San Bartolomé, casa de  
HIJOS DE ALONSO PALAZÓN

LOS ESCRITORES HUMORÍS-  
TICOS EN LAS LUCHAS PO-  
LÍTICAS NO SE DIFEREN-  
CIAN DE LOS DEMÁS PRE-  
OPINANTES SINO EN DECIR  
LAS COSAS — Y CON FRE-  
CUENCIA LAS VERDADES—  
CON MAYOR GRACIA, RAPI-  
DEZ Y EVIDENCIA.

# CANALES DEL TAIBILLA

Sociedad impermeable de Municipios abastecedora de aguas por radio

## PROGRAMA HÚMEDO

A LAS 8

El Agua-Kate.—Habanera filtrada.

A LAS 9

El Año pasao por *agua*—Mazurca de gotera.

A LAS 10

Al *Agua* patos.—Chotis reumático.

A LAS 11

¡*Agua va!*—Pasodoble de cascada.

A LAS 12

Himno de Riego. — Galop torrencial y cierre del grifo de la estación.

E A J K 7—Radio Cartagena—Buenas noches, señores.

## MODERNISMO PURO

El jardín,  
el mastín  
y el festín con hollín  
A mi plín

La pasión naciente,  
la pasión muriente:  
van frecuentemente  
al vado o la puente,  
¡Oh, naturalmente!

Albo cisne, verde rana,  
oropendolas azules,  
patos lilas, sapos rojos,  
amarillos avestruces;  
llorad a moco tendido,  
que en todas las latitudes  
es de noche hasta que el día  
amanece y el sol luce,

FRAY JACOBO

## LOS HIJOS

de PEDRO MARTINEZ son los únicos que tienen litografía, envases metálicos y cubos galvanizados. Todos viven a costa de su padre en la Plaza de S. Julián, 19.—MURCIA.

LOS ESCRITORES SATÍRICOS REPRESENTAN EN LA HISTORIA POLÍTICA DE ESPAÑA MUCHO MÁS QUE LOS ESCRITORES SERIOS.

## CRISPINADAS

Cuando muera  
Don Francisco Bergamín  
y se morde su sesera  
legará una calavera  
de postín.

Burgos Mazo  
es un pelmazo  
que ya ni Dios le hace cazo.

Los monárquicos sin rey  
son carreteros sin buey.

Ruiz del Toro  
¡Vaya un loro!...

## CURA RADICAL

Disfrazado de paisano, se ofrece para enseñar a domicilio la doctrina cristiana a los niños de los republicanos-católicos-vergonzantes.

Economía y reserva.

## EL AS

de las olivas del «cuquillo» en la plaza de Abastos es CAMPIZANO el de la pipa; y el rey de los salazones es CAMPIZANO, el de Verónicas.

No equivocarse con la sombrerería de al lado.

## El apellido

Ruiz-funes debe su gran popularidad más que a la ciencia penal y a la política, a los renombrados y exquisitos dulces que fabrica la *Confitería tche coeslovaca* de las letras preñadas de la Trapería.

## PADRES

Si queréis que a vuestros hijos se los coman las lombrices, dadles a todo pasto pastelillos a la crema de la CONFITERÍA del polígrafo, bachiller en artes y dulcero PEPE ROS.

## ¡SEÑORAS!

¿Queréis cacharros de loza y cristal que no se rompan cuando se los tireis a la cabeza de vuestros entrañables esposos? Compradles en casa de BEVIAR.

Imp. CARLOS GARCIA.-Murcia

## “DON CRISPIN”

Semanario satirico, incoloro e inodoro

Se publica todos los lunes con permiso de la autoridad competente y si el tiempo no lo impide.

Suscripción . 80 céntimos al mes

Números sueltos 20 id.

Dirección y Administración: Calle San Antonio, 12-pral.