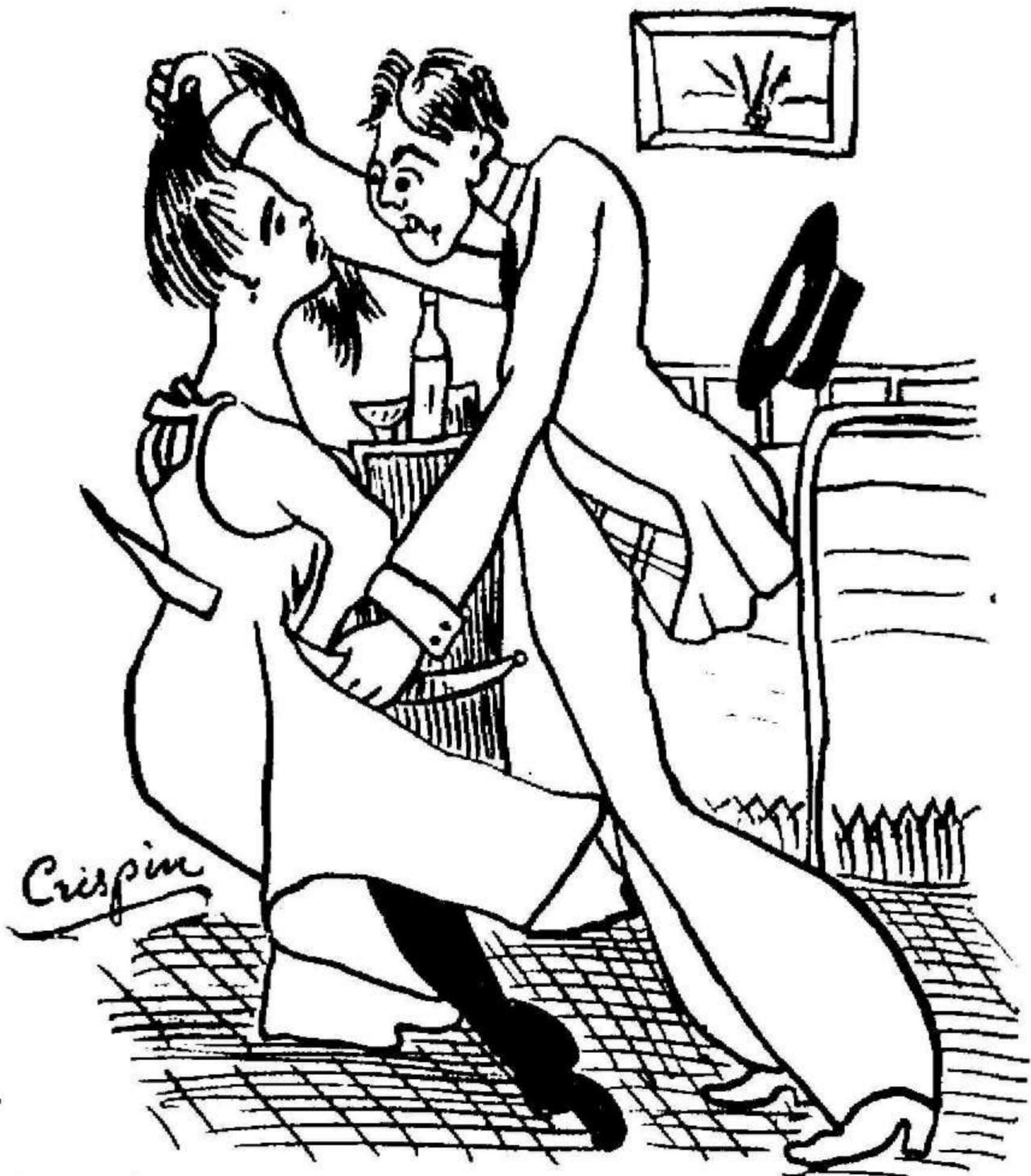


DON CRISPIN

SEMANARIO SATIRICO

-DIRECTOR-GERMAN MAURICIO.



=El espor de moda.=
Bronca pasional

HJOS DE J. PALAZON

Géneros de buen gusto y precios mas baratos que nadie.

Trajes confeccionados á la medida para lana, desde 10 pesetas hasta 200

TRAPERIA, 46,
(CUATRO ESQUINAS)

Gabinete

Odontológico

DE

Eloy López Ambit

Baños de S. Antonio

MODIFICADOS CON ARREGLO

A LOS ADELANTOS MODERNOS

Elegancia, comodidad, higiene y aseo.

CALLE DE LA FUENSANTA

Suaver

Dentista

(SUCESOR)

Freneria, 16. = Murcia

EXQUISITOS CHOCOLATES "LAS MONJAS" Marca.

Clase especial para familias con canela, con vainilla y sin canela.

Elaboración con maquinaria moderna en la

Fábrica de Chocolates de—Facundo Grech

Don Crispin

Año III

SEMANARIO SATÍRICO

Núm 79

10 CTS.

Murcia 10 de Octubre de 1912

10 CTS.

Dialogando

—DON CRISPIN: Asistió usted al banquete en honor al mantenedor de los Juegos Florales?

—Como no? siendo yo el Director del *rotativo* de más importancia de Murcia

—¿Y es verdad que el banquete, apesar de ofrecerlo al Sr. Cañada, la Junta resucitadora de las glorias de Floridablanca, era político.

—No señor.

—Como dicen que don Teodoro estuvo faldoneando por entre las mesas.

—No le estrañe á usted eso, porque al autor del fraseado Cuartel de Garay no le queda ya más que el derecho del faldoneo.

—¿Del pataleo querra usted decir?

—No señor, del faldoneo, porque el dueño de «Marabú» no es capaz de patalear por no gastar las suelas de las botas.

—De manera, que, el banquete fué popular?

—Como que asistieron comensales de todas las clases sociales sin distinción de matiz político. Sin ir más lejos y para que se percate del carácter heterógeneo de la masa de comientes allí reunida, he de decirle que en la mesa donde yo senté mis reales la ocupabamos los señores siguientes. Balibrea, abastecedor de las casas benéficas, empresario de novillos-toros y conservador. Balchilla, vinatoro, concejal y teodorista. Rafael Pérez, taquillero, viudo é indefinido. Domingo Balibrea, policia, padre de familia y del que mauda. Albarra-cin, funerario, hijo de fami-

lia y republicano. Un tal Pina, pintor de brocha gruesa y liberal. Un dependiente de don Celipe Sánchez Pequeño sin voto y un servidor de las monjas y de usted. ¿Quiere usted más heterogeneidad?

—Nada; tiene usted razón. El acto ha sido popular. Y ahora que me apercibo. Ha dicho usted el color político de los que ocupaban la mesa y el suyo se lo ha comido.

—No tiene nada de particular porque tratándose de banquete... pero se lo dire para que salga usted de apuros. Soy... del partido de los tontos.

—¡Del partido de los tontos!

—Sí, porque tonto es sinónimo de primo y los liberales de Murcia somos unos primos.

—¿De quien?

—Del Conde.

—¿De Floridablanca?

—¡De Romanones!

BANQUETE

El domingo último, entre las 13 y las 15 de su tarde, con la asistencia de doscientos cuarenta comensales, entre los que se encontraban algunos

bebensales y en ocasión de festejar por los albaceas de Floridablanca en colaboración con don Teodoro, al mantenedor de los «Juegucicos Florales» don Jesualdo Cañada Baños, se perpetró el anunciado almuerzo en la sala de actos del Palacio Hotel.

A los armoniosos acordes de un sexteto, aparece una ristra de camareros, enjaezados á la *federica* con sendas y alargadas tortillas, dando comienzo el acto.

La presidencia la ocupaba el anfitrión Sr. Cañada, teniendo á su diestra al elemento liberal encarnado en el alcalde Sr. Clemares y en el concejal, abogado, presidente de la comisión de albaceas, orador é hijo de familia Sr. Jover (don Mariano); y á su siniestra al elemento conservador personificado en el notario Sr. Cierva y en el excaide Sr. Díez Vicente.

En representación de la familia del traqueteado Conde asiste el cabo Moñino.

Los carlistas, integristas y clericales brillan por su ausencia.

La comida es abundante y buena.

A la hora de los brindis, Jover vomita como una seda un fonográfico discurso.

Dedica frases de elogio al Sr. Cañada, al Conde, á Carlos III y á todo bicho viviente de aquella época.

Los aplausos tributados al hablador conmueven hasta la columna que parte por gala en dos el escenario de Blaya, aplausos que continúan al incorporarse para discursar el señor Cañada.

Empezó diciendo que estaba pasmado de ver un banquete tan grande para el solo y que lo aceptaba porque era también para Floridablancas.

Después con palabra fácil y sonrosada, montó al aire la personalidad de don José María Moñino.

Más incomodado que todas las cosas dijo, que es más liberal que Riego.

Al hacer estas manifestaciones José A. Soler llora á moco tendido, á Miguel Serrano le dá la tos perruna y á Carapeto el hipo.

Dijo que Carlos IV se portó como un galopin con el Conde.

Y por último cantó las excelencias de Murcia (la higiénica) y terminó diciendo que la quiere una atrocidad de arrobas.

Muchos aplausos y se despeja el local.

Al banquete no pudo asistir don Salvador Martínez Moya por estar enfermo de la válvula pilarica, pero envió á su sobrino *Salvaor* que tiene un estómago á prueba de bomba y quedó como las propias rosas.

La tarjeta milagrosa

LEMA: RECURSO HERÓICO

Era don Gil un sujeto amable, rico, discreto, generoso y complaciente, en fin, un hombre completo, si prescindimos de un diente que le falta á su esqueleto.

Enemigo declarado de los que viven de gorra estaba siempre acostado durmiendo ó despavilado

sobre su colchón de borra.

Pero un vecino ladino muy aficionado al vino introduciendo la «pata» sacaba á don Gil de tino cantando «La Traviata».

Y don Gil enfurecido su mutismo desmedido lo trocó en rabia y en flato contra el «curda» empedernido que más arriba relato.

Y más quemado que diez mil demonios á la vez consultó con su abogado procesar al desahogado denunciándole ante el juez.

Y aunque el talento y la ciencia de ambos, y su gran pericia afirmaban la creencia de hallar estricta justicia en el peso de la Audiencia.

Propuso á su defensor mandar al juez instructor un cesto de higos de pala, y con esta martingala que fallara á su favor.

Y el abogado que es listo — aunque se dá mucho pisto — le dijo: Si tal hiciera más vale que le cogiera por el pescuezo el tren mixto.

Pues cliente que á él acude con cesto de higos, no dude la verdad de lo que digo; en el acto le sacude dos patas en el ombligo.

Del letrado el buen consejo

dijo á D. Gil atontado.
 Más como era zorro añejo,
 no echar juró en saco viejo
 lo que le hubo aconsejado.

Siguió el juicio su camino
 y, tras de incidencias mil,
 procediendo con gran tino,
 falló el juez contra el cochino
 que molestaba á D. Gil.

Y al recordar el togado
 lo que le hubo aconsejado.
 Y que no hubiese vencido
 si al juez le hubiese mandado
 el regalo consabido.

Le dijo errado está uste
 si cree que el juicio gane
 porque el regalo omiti
 pues en mi engaño insistí
 y los higos le mandé

Gracias á que mi chaveta
 es de ingenio terso y fino,
 y me valí de la treta
 de mandarle la tarjeta
 del burro de mi vecino.

Diccionario Crispiniano

ADOSADO AL LEXICO MURCIANO

Salpullido. Conjunto de granitos que pican una barbaridad; la borradura por ejemplo

Salto atrás. Martingala con la cual se soluciona cierta clase de adu'terios

Salud. Estado en que nos encontramos los murcianos, no porque el Ayuntamiento vele por la higiene, sino porque tenemos carne de perro.

Saludador. Hombre vivo que engaña á

los enfermos incáutos diciéndoles que los cura con unturas ó pasos de saliva.

Salvajada. La gracia de ciertos perullos de la huerta consistente en romper faroles, cuando se retiran por la noche, á tiras y pedradas.

Samaritana. Mujer de la antigüedad tan ruin que no le daba una sed de agua ni al mismo Dios.

Sangre. Líquido que riega las venas de los animales. En el hombre hay varias clases; sangre gorda en los gandules; sangre negra en los inquisidores, sangre azul en la aristocracia, sangre roja en la plebe y sangre de horchata en los egalitrosos.

Sanguijuela. Animalejo como una bajoca de sinhebra que agarra y no suelta hasta que no se harta de chupar. Hay una clase de sanguijuelas sociales que son las más temibles.

Santonina. Medicamento con el cual hacen unos anises para matarle á los zagales las lombrices.

Sapo. Anfibia muy parecido á la rana pero con rabo; tiene este animal la propiedad de escupir por un colmillo.

Sardina. Animal acuático denominado por la pobreza con el remoquete de civil.

Sargenta. Apodo de una dama más alta que un gallardete.

Sarro. Residuo terroso de mal gusto que aparece en la boca de los curdas cuando se levantan de dormir la mona.

NOTICIAS

POR DARLE

El notable letrado don José Calvo y Gavilán, se ha boriado de DON CRISPIN por darle gusto á su ama de cria seca.

Razgo como este ponen de relieve el carácter maleable, abúlico y bonachón del inclito don José.

Sentimos el percance; no por los cuarenta céntimos del ala, sino por que en la lista de suscriptores hacia pandan con el inspirado rimador de aleluyas y notable telegrafista con hilos Martini Zompoa.

POR

Por personas que nos merecen entero crédito sabemos que el consecuente republicano-melquiadista-reformista de la Trapería don Julián Pérez Lozano abdicará de sus ideales políticos para dedicarse de lleno á la caza.

¡Bien por Pérez!

HEMOS

Con atento B. L. M. de la «Liga contra la blasfemia», hemos recibido un catálogo de las palabras malas admitidas por dicha Liga.

Ahí van: ¡Contra! ¡Junema! ¡Caspitina! ¡Repollo! ¡Diablos! ¡Caray! ¡Demonche! ¡Carape! ¡Corcholis! ¡Caracoles! y ¡Mardita sea er queso!

Cuando se este muy incomodado y en un caso extremo, se autoriza al individuo para que diga una sola vez: ¡Ciporro!!

LLEGÓ

Procedente de América, ha aterrizado en esta, después de seis años, dos meses y veintinueve días de ausencia, con el pelo embetunado de negromate y con algunos cuartejos ahorrados, nuestro querido amigo el notable actor mímico de zarzuela grande y surtido guardarropas de teatros don José Comontes Zaragata.

Nos alegramos una barbaridad de la feliz arribada de tan buen *muchacho*

DE VUELTA

Ha regresado de sus posesiones de Librilla, después de haber sembrado de trigo hasta el tejado de su casa de campo nuestro querido amigo y compañero en

la Prensa D. Ricardo Blazquez director artístico del «Bazar Murciano».

Bienvenido y bien hallado

Barbarismo puro

¡HAFID!

Pasaron ya los tiempos del rey moro que al salir de Granada, cansado el infeliz de no hacer nada, rompió el «margo lloro» y dió un suspiro que pasó á la Historia, haciendo así perpetua su memoria.

(¡Con que facilidad logran algunos la inmortalidad!)

Hoy un rey destronado se entrega al coche-cama de un expreso sin el menor asomo de cuidado, y dice á su país: —Ahí queda eso.—

Con la bolsa repleta se dirige á Paris, la villa amable, luminosa y coqueta, y se da con furor á la ruleta y al vino y al *sport* y á la griseta para hacer su destierro tolerable.

(¡Y habrá gentes sin seso que nieguen los milagros del progreso!)

Digalo Hafid, barbián entre barbi-moreno saleroso (nes, que el trono despreció de cien Sultanes para pasar á Francia, hacer el oso y rienda suelta dar á su afición á cines y juguetes de cartón.

Más grande y más feliz te considero en un café-concert de poco fuste que á Carlos Quinto en Yuste y en Santa Elena á Napoleón Primero. Entre nostalgias de poder y gloria y sed inextinguible de conquista, murieron esos dos. (¡Dios los asista!) Hafid, en cambio, cantará victoria, terminando su historia

entre los brazos de una cupletista y libando licores que el Corán prohibía á sus mayores.

¿Quién es más grande, aquel á quien
(aqueja
el afán de reinar y darse tono,
ó aquel que tira por la borda un trono
como quien tira una chilaba vieja?

¡Bravo, Muley Hafid! Ni aquel Milano
que regocijo fué del mundo entero,
ni Jaime, el aspirante á soberano
de este solar ibero,
son á tu lado más que dos peles
sin gracia, sin parnés y sin leureles.

¡Mal haya quien de príncipes se fía!
Leo que es el Hafid un mamarracho
que, á las ordenes puesto del gabacho,
otra vez para Tánger se las lia.

Y en vano yo requiero
á mi musa cansada
para seguir cantando al sandunguero
Hafid, á quien dedico está ensalada.

Mi desencanto atroz;
la pobre llora, porque me es leal,
y sólo dice con doliente voz:
—¡Hafid es un morral!
(¡En qué manos, oh Dios de las alturas,
pones á las humanas criaturas!)

Steno.

Los ruidos del mundo

(CUENTO ESTRAFALARIO)

I

Todas las noches el venerable San Pedro, al cerrar la celestial porteria, recoge una cajita que hay colocada en los umbrales de la Gloria; en esta caja, semejante á un fonógrafo, pero de inimitable perfección en su mecanismo, quedan «impresionados» cuantos ruidos llegan de la tierra á la mansión de los cielos.

Diligente San Pedro, presenta al Sumo Hacedor la cajita.

Y del interior de ésta brota una armonía jamás escrita en pentágrama alguno, porque ¿cómo unir el eco de atruendosas carcajadas y de llantos inacabables; el fragor de una batalla y el sonar de mil orquestas, cada una de las cuales interpreta motivos distintos, mezclándose lo alegre con lo trágico, lo vulgar con lo sublime?... ¿Cómo fundir en una sola gama millones de diálogos en los que vibran acentos amorosos ó de odio, en que viven con todas sus inflexiones la verdad, la mentira, la adulación, el desinterés, el egoismo, el fanatismo, lo trivial? ¿Cómo aunar los gritos de la pasión, los quejidos del dolor, los suspiros de la felicidad y los ayes del infortunio? ¿Cómo juntar los ruidos del vapor hirviente que se revuelve iracundo en sinnúmero de máquinas, barcos y locomotoras y los millares de rezos y plegarias que se elevan á lo Infinito?...

¡Sólo Dios puede realizar esta maravilla!

II

San Pedro, siempre que recoge la cajita que guarda los ruidos del mundo, se pone melancólico y baja la cabeza apesadumbrado, porque nota que un día y otro día, siempre igual, son más los ecos de los ayes y gritos de dolor, las imprecaciones de la soberbia y de la ambición, que las risas de la ventura y del contentamiento placido; y de día en día crece el ruido de las batallas seguido de su inevitable cortejo de voces de agonía y frases de bárbaro entusiasmo por el triunfo alcanzado.

Y siempre que al abrir la porteria

celeste coloca en sus umbrales la maravillosa cajita, murmura el venerable portero, como una plegaria:

-- El día en que no vibre en este aparato el eco de muerte que á diario sube de la tierra, encendida de continuo en luchas sangrientas originadas por la ambición ó el fanatismo, ese día la Humanidad podrá, alzar á su Dios la frente sin sonrojo...: Mientras esto no suceda, los hombres irán siempre con la cabeza fija á la tierra como lobos hambrientos que rastrean una presa...

A. Larrubiera

¡Yaya Y. á saber!

Es Rita una muchacha muy retrechera con unos ojos negros como carbones, una boca muy fresca, muy hechicera, una cintura esbelta como palmera y una gracia que roba los corazones.

Y Antonio es el mancebo peor formado que se encuentra en diez leguas á la redonda; muy enteco, muy bizco, muy encorbado, y, por remate, el tonto más endiablado que ha nacido en las playas de Calahonda.

Los muchachos del pueblo penan por (Rita, y le dan serenatas y le echan flores, y la llaman la hermosa pescadorcita, y al oído le dicen que es muy bonita; pero ella no hace caso de sus amores.

Y no es que el alma tenga la pescadora insensible á los ruegos del dios vendado; también la bella niña quiere y adora

con un amor intenso que la devora: más nadie sabe el nombre del ser amado.

Antonio es el que tiene tanta ventura; por él la niña vive, por él alienta: es el depositario de su ternura y será el feliz dueño de su hermosura dentro de cuatro meses según su cuenta.

El caso es sospechoso, por vida mía: ¿por que—pregunto—siendo tan seducido (tota, y adorándola mozos de gran valía, sólo á Antonio, modelo de tontería, entrega su cariño la pescadora?

Omito hacer absurdas suposiciones; lo cierto es que al sabere tal matrimonio rebotaron de envidias los corazones y no escuchó la niña ya más canciones.

Celébrese la boda; y al quinto día los muchachos del pueblo de Calahonda respiraban contento, paz y alegría. Ya envidia al jorobado nadie tenía lo menos en diez leguas á la redonda. ¿Por que sería?

Eduardito.



Biografías de hombres célebres murcianos

Antonio Ibáñez García

(DIRECTOR DE «GERMINAL».)

Vino al mundo de los vivos nuestro biografiado en la madrugada del 13 del mes de las merlas, del año del cólera grande, en la calle de San Roque, de la villa de las Brujas. Tiene por consiguiente 27 yervas.

El nacimiento de este sujeto fué algo

prematura, pues á consecuencia del sobresalto que llevó la que le dió el ser, al enterarse del primer caso de cólera, le dió una descomposición de vientre y lo largó en un curso á los siete meses (y porque el diablo no se ría de la mentira) menos dos horas.

Los primeros años, los pasó efecto del raquitismo, entre la vida y la muerte, pero pudo echar la robinera, comiendo perros de agua trufados.

Las primeras letras las aprendió bajo los auspicios del notable rimador de sonetos, excelente tocador de clarinete y profesor de instrucción pública don Pedro Jara del Carrillo.

Cuando empezó á tener uso de razón su familia para hacerlo hombre lo trasladó á esta ciudad, entrando de aprendiz de tallista casa del maestro Medina, de donde tuvo que salir al poco tiempo porque se comía las virutas.

Mas tarde, entró casa de Garrigós de donde salió hecho un maestro en ebanistería, quincalla y buñolería.

Físicamente es un bello sujeto si prescindimos de un portillo que tiene en un incisivo de arriba á consecuencia de un puñetazo que le dió un cura neurástenico por eruparle en una oreja.

Moralmente no es mal hombre apesar de sus ideas destructoras y de la mala vida que le dá á su esposa la profesora de cagones doña Pepita Sellés de las Migas.

En la actualidad trabaja de su cuenta en el ramo de tallista y buñolería, hace ampliaciones al carbón de cok, dirige el semanario petrolero «Germinal», en colaboración con el encanijado impresor mariano Megías (don Nuez).

Por sus trabajos en pro de la trata de blancas, sus correligionarios le preparan un homenaje, en el Centro Obrero y el Ayuntamiento de Alcantarilla su pueblo natal, ha acordado dar su nombre á la calle de las Pajas.



Teatro Romea

POR FIN

En el Teatro Romea es un hecho certero, que para el diecisiete debutan D. Fernando y la Guerrero.

Y dicen, que la Empresa —según el taquillero que no miente en su vida— se bñchará de dinero pues ya tiene vendido desde las bolsas hasta el gallinero.

¡Viva la Empresa! ¡Viva D. Fernando!
¡Viva Damián! y ¡Viva la Guerrero!

Epigramas

A' colegio de la villa
llevó su hijo un labrador,
diciendo:—Vengo con éste
tocante á la educación.
—¿Sabe leer?—Ni una letra.
—¿Escribir su nombre?—No.
—Entonces, amigo mio,
como el trabajo es atroz,
me dará usted doce duros
por todo. —¡Cál No señor.
En igual precio me venden
un burro. —Pues lo mejor
es que compre usted el burro
y con eso tendrá dos.

Saltó el bribón de Simplicio
condenado en juicio oral,
y asegura muy formal
que ya es un hombre de juicio.

TIP. «DON CRISPIN.»

DON CRISPIN

Fábrica de envases metálicos

de Pedro Martinez Benavente

Envases en blanco y litografiados por los talleres de Gotardo de Andreis; especialidad para toda clase de líquidos, conservas, pimiento molido, almendra azafrán cañes y demas articulos similares. Envases de lujo para Confiterias y Farmacias. Carteles anunciadores de todas medidas y tamaños. Especialidad para envases de aceites, los que se garantizan. — PLANO DE SAN FRANCISCO, MURCIA.

FARMACIA CATALANA

DE

M. REBORBOSA

MEDICAMENTOS QUIMICAMENTE PUROS

ESPECIALIDADES NACIONALES Y EXRANJERAS

Depósito exclusivo de LA VACUNA SUIZA, de los productos de INSTITUTO DEL DR. FERRAN DE BARCELONA, etc., PLAZA DE SAN JULIAN. — MURCIA.

GARGANTA NARIZ Y OIDO

Dr. Pérez Mateos S. Nicolás, 25

Consulta gratis Hospital de Murcia

VENÉREO
PIEL Y

SIFILIS

GLORIA, 80

Aplicación del 606
D. J. Bermudez

1100 / 600
5000 / 183
2000 / 200

1,83
6

1098